

کا مدریاور مرتین نے محنت شاقہ سے تمام مصامین کو بہتر انداز میں پیش کیا ہے۔ یقین ہے کہ مجلّد الاحسان و تون کی ا مجلّد الاحسان تصوف پرایک بہترین علمی خدمت اور قابل قدرا ثاثه ثابت ہوگا۔ (روز نامدرا شئرید سہارا،۱۸۸رجولائی ۲۰۱۰ء/ ڈاکٹر منور حسن کمال)

کے مبارک بادے مستحق میں جنہوں نے میلمی کتابی سلسله شروع کیا ہے اور ایک بلیث فارم مہیا کیا ہے کہ علاے اسلام اور اہل علم وادب کی آرا سے ہرکوئی مستفید ہواور اوہام وغلط فہیوں کی دیواریں ٹوٹے لگیں – (اردو بک ریویو، ایریل مئی، جون ۱۰۱۰ء کی عارف اقبال)

موجودہ حالات کی سیخینی اور مادیت پسندی کے اس دور میں الاحساں جیسے کتا بی سلسلے کا آغاز زوال پذیرانسانی اقدار کی بھالی میں یقیناً اہم اور مثبت کر دارا داکر ہے گا۔ (روز نامہ اردوٹائمنر، ممبئ/ وسیل خان)

ہلاس کے گیارہ ابواب کے نام بادہ وساغر، احوال، بادہ کہنہ، تذکیر پختیق و تنقید، بحث ونظر، شناسائی، صوفی ادب، زاویہ، پیانہ اور مکتوبات ہیں اور تمام ابواب اسم بامسمیٰ ہیں۔ (ماہ نامہ جام نور، دبلی، جولائی • ۲۰۱۱/نورین علی حق)

کے مجلّے کے تمام مضامین فکرانگیز اور بصیرت افروز ہیں۔ مادہ پرتی کے اس دور میں نئی نسل کو تصوف سے قریب کرنے کے لیے اس مجلّے کو عام کرنے اور پھیلانے کی ضرورت ہے۔ (ماہ نامہ اشر فیہ،مبارک یور،مارچا۲۰۱۱ء/محمدسا جدرضامصباحی)

ﷺ چارسوآ ٹھ صفحات ارج مندکا یہ مجلّہ آج کے ماحول میں ایک نعت غیر مترقبہ ہے۔اس کے مشمولات نہایت وقع ،محرّم، معتبر، موثر اور معلومات افزا ہیں۔(ماہنامہ کنزالایمان ،دہلی، جون ۲۰۱۰ء/ پروفیسرطلح رضوی برق)

ہ یہ نجابہ صرف ایک رسالہ ہی نہیں بلکہ ایک تاریخی دستاویز کی حیثیت رکھتا ہے۔اس کے مطالعے سے نہ صرف بہت ساری غلط فہمیوں کا ازالہ ہوگا بلکہ منکرین تصوف کو اپنی روش اور نظریہ ایر بحجور ہونا پڑے گا۔(سہ ماہی تنی دعوت اسلامی، جولائی تاسمبر ۲۰۱۶ ﷺ توفیق احسن برکاتی)

ہمامہ معنوات پر پھیلا ہوا یہ مجلّہ مجموعی اعتبار سے تصوف پرعلمی، تحقیقی ودعوتی مجلّہ ہے۔ (ماہ نامہ ماہ نور، دسمبر ۲۰۱۰ مراطیب فرقانی)

سلسلة مطبوعات شاه صفى اكبد مي نمبر (٢)

الإحسان (شارهنمبر-۲)

حسن سعيد صفوي مدير:

مجب الرحمان عليمي ، ذيشان احمد مصباحي ، ضاءالرحمان ليمي ، رفعت رضا نوري ترتب:

مار چاا۲۰ ء/رنیج الآخر۲۳۲ اھ

قىمت:

عبدالرحمٰن سعيدي ،صاحب حسين سعيدي کمپوزنگ:

شاه صفی اکیڈمی، جامعہ عار فیہ/ خانقاہ عار فیہ،سید سراواں،اللہ آباد (یوپی) ناشر:

Al-Ehsaan(a Journal on Islamic Sprituality) Published by: Shah Safi Academy, Jamia Arifia Saiyed Sarawan, Kaushambi, Allahabad U.P.(India)211001 Ph:08081898965.09026981216-Email:alehsaan.yearly@gmail.com

Printed by:



تصوف يرعلمي بخقيقي ودعوتي مجلّه

تاي سليله المالة المالة

ذيد سدودستى: داعى اسلام يَشْخ ابوسعيدشاه احسان الله محمدى صفوى مرظله (لعالي

مدر :حسن سعد صفوي

مد تبین مجیب الرح^{ل علی}می ، ذیثان احمد مصباحی ، ضاء الرحم^{ا علی}می ، رفعت رضا نوری

محمرعمران ثقافي ، عارف اقبال مصباحي ، كتاب الدين رضوي

پروفیسرسیوم امین میان قادری (مار بره) مولانالیین اختر مصباحی (وبلی)

مفتی محمد نظام الدین رضوی (میارک پور) پروفیسراختر الواسع (دبلی)

ڈاکٹرسیدلیماشرف جائسی (حیدرآباد) پروفیسرمسعودانورعلوی (علی گڑھ)

ڈاکٹرسیڈ میم الدین احمنعمی (پٹنہ) سیدضیاءالدین رحمانی (جدہ)

مولا ناسيدالحق محمدعاصم قادری (بدايوں) مولا ناخوشتر نورانی (دہلی)

مولا نامنظرالاسلام از ہری (امریکا) سید میں اللہ بن سیجے رحمانی (یا کتان)

ڈاکٹر قبرالہدیٰ (علی گڑھ) ڈاکٹر نوشادعالم چشتی (فتح پور)

شا**ه عنی اکیژی**، جامعه عار فیه/خانقاه عار فیه، سید سراوان، اله آباد (یویی)

e-mail:alehsaan.yearly@gmail.com shahsafiacademy@gmail.com

مشمولات

باده و ساغر

07-14

80	خواجها بوسعيدا بوالخير	رباعی(عربی مع ترجمه)
09	خواجها بوسعيدا بوالخير	رباعی(فاری مع ترجمه)
10	فينخ ابوسعيد صفوى	مناجات
11	اصغرگونڈ وی	غزل
12	فيشخ ابوسعيد صفوى	غزل
13	على ظهبيرعثانى صهبا	غزل
14	ڈ اکٹر کوٹر مظہری	غزل

احوال

15-24

ابتدائیہ حسن سعیر صفوی 16 واردات ذیثان احمر مصباحی 20

بادة كهنه

25-40

صوفیہ کے اعتقادی واصولی مسائل امام ابوالقاسم قشری 26 خواجہ ابوسعید ابوالخیر کا خطابین سینا کے نام شخ عبدالحق محدث دہلوی 36 **قذ کید قذ کید**

41-64

فقیه، متکلم اورصوفی کے درجات شخ ابوسعید صفوی 42 حسد و کیبند کی تباه کاریاں مولانا عبد المبین نعمانی 45 خدا کی طرف واپسی شہبازاحمد (سیماش چند) 61

تحقيق وتنقيد

65-183

تصوف: ایک انقلاب کی ضرورت مولانالیین اختر مصباحی 66

انتساب

منبع كشف وكرامت، صاحب احوال ومقامات فاني مطلق، باقى برحق، سلطان طريقت، خاتم المشائخ حضرت خواجه ابو سعيد ابو الخير فرس (لله سرةً (محرم الحرام ٣٥٧ ه/شعبان ٣٨٠ هـ)

ک کی ک

جن کی رباعیات ومقامات علم وادباورعرفان وآگهی کالاز وال گنجینه ہیں جن سے تشکال ِشراب معرفت ومحبت ہر دور میں سیراب ہوتے رہے ہیں!

6				
ولی اورنگ آبادی کا تصوف پروفیسر عقیل ہاشی 323				
مولانا جلال الدين رومي عظيم صوفى شاعر پروفيسر عبدالهنان طرزى 331				
زاویه				
شخ ابوسعيدا بوالخير كي شخصيت اورفن پرخصوصي گوشه				
337-369				
آئينهُ حيات خواجبا بوسعيد اداره 338				
شخ ابوسعیدا بوالخیر شخصیت اور کارنا ہے۔ امام الدین سعیدی فیر				
اسرارالتوحيد في مقامات اني سعيد-ايك جائزه ﴿ وُاكْتُرْهُمِيم الدين احمِنْعَى 354				
خواجه ابوسعيدا بوالخير کي مجالس وعظ مولانا شتياق عالم شهبازي 360				
پیمانه				
371-387				
الحقيقة المجمدية/علامه وجيبالدين علوى تجراتى كمال احمليمى 372				
مشائخ نقش بندیه مولانانفیس احمر مصباحی ابراراحد مصباحی 374				
مجددین امت اور تصوف/ ڈاکٹر عبدالحق انصاری تالیف حیدر یہ 376				
جهان تصوف/شاه محمدانورعلى سهيل فريدى نظفرالدين بركاتي 378				
الِا بریز/علامهاحمد بن مبارک سجلماس ظفرالدین برکاتی 379				
صوفیهنمبر(جلداول) إصغرالی سعیدی 381				
رنگ نمود درمسئله وحدة الوجود/مفتى عاشق الرحل حبيبى ركن الدين سعيدى 383				
زاداممتقین /شخ عبدالحق محدث دیلوی صاحب حسین سعیدی 384				
بحرالمعانی/سیدمحمه بن جعفر کل/شاه قتی انورعلوی عبدالرحمٰن سعیدی 386				
مكتوبات				
389-406				
○مولانا عبدالشكورمصباحي ۞مولانامجمه احمد مصباحي ۞مولاناعبدالمبين نعماني ۞ پروفيسراختر				
الواسع ۞ پروفیسرلیبین مظهرصدیقی ۞ ڈاکٹر سیدشیم منعمی ۞ پروفیسرعلی احمد فاظمی ۞ مولا نامبارک حجمہ مناب				
حسین مصباحی ⊙ پروفیسر بدلیج الدین صابری ⊙ ڈاکٹر قمرالهدیٰ فریدی ⊙ فروغ احمداعظمی ⊙ شیم تا میرونیسر مرحد در محمد در ایس محمد در				
طارق ۲ معین شاداب ۵ زبیر قادری ۵ ساجدرضا مصباحی ۵ سید تالیف حیدر ۵ صادق رضا معین شاده به معلمی میرون میرون با معلمی میرون به میرون با میرون با میرون با میرون با میرون با میرون با میرون ب				
مصباحی 🔾 تشمس الدین کلیمی 🔾 ابرار رضامصباحی 🔾 پروفیسرعبدالمنان طرزی				

	5			
يروفيسريليين مظهرصد نقى 70	تصوف کی اجمالی تاریخ			
وٽي پيڙيا	تصوف-مشرق ومغرب کے مختلف تصورات			
وکی پیڈیا 85 ضاءالرحم ^ا علیم 105	شيخ ابن تيميه كانقد تصوف-ايك مطالعه			
مولانا كوثرامام قادرى 154	چندمسائل تصوف-احادیث کی روشنی میں			
پروفیسر عقیل ہاشمی 162	اہل تصوف اورانسانیت			
ڈاکٹرشنرادانجم 169	كشف المحجوب- ايك جائزه			
عرفان محى الدين قادرى 175	مولا ناعبدالقد ريصد نقى كى خدمات			
حاصل مطالعه				
185-248				
ذيشان احرمصباحي 186	شيخ محمد الغزالى اور تصوف			
ڈو گن کا ک/اشرف الکوژ 197	فتخالله كولين اورتضوف			
مولا نامنظرالاسلام از ہری209	امام عبدالحليم محمودا ورتضوف			
رفعت رضا نوری 220	سيد يوسف ہاشم رفاعی اور نضوف			
طيب فرقاني 235	علامه مجمداحمه مصباحى اورتضوف			
نورىن على حق 241	يروفيسرطا ہرالقادری اورتصوف			
بحث ونظر				
اسلامی اورغیراسلامی روحانیت میں کیا فرق ہے؟				
249-256				
بر فيساخ الداسع 250	غه ایداری دیاز و که دا بچلدون مین گمرید			

غیراسلامی روحانیت بھول بھلیوں میں کم ہے پروفیسراختر الواسع 250 اسلامی روحانیت رہانیت نہیں مولانامبارک سین مصباحی 252

شناسائى

257-306

پروفیسر مسعودانور علوی ہے گفتگو حسن سعید صفوی 258 خانقاہ کاظمیہ قلندر ہے، کا کوری: تاریخ اور کارنا ہے مجیب الرحمٰن علیمی

صوفی ادب

307-336

امیر خسر و-روحانیت اور تصوف کے علم بردار پروفیسر مسعودانور علوی 308

خواجه ابوسعيد ابوالخير

رباعی

تقشع غيم الجهد عن قمر الحب واشرق نور الصبح في ظلمة الغيب وجساء نسيم الاعتذار منخففا فصادفه حسن القبول من القلب

2.7

جب ماہ محبت طلوع ہوا توجہدومشقت کاابرجھٹ گیا اور غیب کی تاریکی میں صبح نور نکل آئی۔ سیم اعتدار سبک روی کے ساتھ آئی توحسن قبولیت نے در دل سے باہرنکل کراس کا استقبال کیا۔

بإده وساغر

شيخ ابوسعيد صفوي

خواجه ابوسعيد ابوالخير

مناجات

حقیقت میں تیرے سوا یا الہی نہیں ہے کوئی دوسرا یا الہی ترے لائق حمہ و ثنا یا الہی زبال سے ہو کسے ادا یا اللی كوئى تجھ كو سمجھے تو كس طرح سمجھے خرد سے ہے تو ماورا یا الہی تری ذات اقدس کو تیرے علاوہ كوئي تبھى سمجھ نہ سكا يا الهي خیال و قیاس و گماں سے ہے باہر ترى ذات رب علا يا الهي بایں شانِ تنزیہ و تقدیس مولی یہ دل ہے ترا آئینہ یا الہی سعيد الله الله بر سمت و بر سو تو ہی تو ہے جلوہ نما یا الہی

رباعی

چشم ہمہ اشک شد چو از غم بگریست زعشق توبے چشم ہمی باید زیست از من اثرے نماند ایں عشق چیست چوں من ہمہ معثوق شدم عاشق کیست

تزجمه

آئھ جب غم عشق میں روئی تو سراسر اشک بن گئی -تیرے عشق میں آئھوں کے بغیر ہی جینا چاہیے-میرا نام و نشان مث گیا، یہ عشق کیا ہے؟ جب میں سرایا معثوق بن گیا تو پھر عاشق کون ہے؟

0.3

اک طرف عشق کے بہار خدا خیر کرنے اک طرف حسن کی سرکار خدا خیر کرے جس نے دیکھا تھے اک بار خدا خیر کرے وہ ہوا ہے خود و سرشار خدا خیر کرے شیخ با جبہ و دستار خدا خیر کرے رفص میں ہے سر بازار خدا خیر کرے اک طرف حضرت نوسف کا جمال دکش اک طرف مصر کا بازار خدا خیر کرے بے خودی کہیے اسے پاکہ جنوں کی معراج سرہے اور سنگ در یار خدا خیر کرے اک طرف شخ کی فرسودہ بیانی توبہ اک طرف ساز لب یار خدا خیر کرے پھر ہے باطل کی، ہراک سمت اطاعت کافروغ پھر ہے منصور سر دار خدا خیر کرے جوبھی دیکھے سعید اس کو وہی اس کا ہوئے الیا ہے وہ حسیس دلدار خدا خیر کرے

مخز ک

عیاں ہے راز ہتی، چیثم حیرت باز ہے ساتی کہ محو راز ہو جانا کشود راز ہے ساتی

وہ اُکھی موج ہے، وہ جام ومینا میں تلاظم ہے جہانِ بے نشال سے دعوتِ پرواز ہے ساقی

یہاں اِک خاک دان عضری میں کیا گزرتی ہے توہی ہمراز ہے ساقی، توہی دم ساز ہے ساقی

سا کرتا ہوں راتوں کو برابر نعرۂ مستی تری آواز ہے یا خود مری آواز ہے ساقی

لااكثر كوثر مظهرى

على ظهير عثماني صهبا

8.3

8:3

زعشق ذات كردم من غمار راه نوراني کہ انسال گر شناسد خود شود اُو ظل سجانی من درویش خرسندم زیک جرعه تهه خرقه تو شاو بندگان این جہاں گریاں ایں جہ معنی؟ بلے در عشق مجنوں رفت سوئے وادی و صحرا پسِ صحرا نوردی راز چه باشد تو چه دانی حديث مطربال من خوب دانم ورخى ريسم سرود و نغمه تو داری ولے ہم سوز درمانی! بقول اقبال دنیا دعوت دیداست آدم را ''که بخشیده شده مستوریان را ذوق عربانی'' ز بر ذرة اس بيدا است "لاموجود الا الله" نه من ترکی نه من هندی نه ارانی نه افغانی جرا کوشی قصر قیصر و کسری که این فاسد درون فقر و مستی سست سلطانی جهال بانی زگیسوئے شب دیجور جو آمد قمر تاباں شود حیران عرب، خیره عجم، نیز عقل انسانی بسوزد کبر و نخوت در دل اے کوثر ز سجدہا پس اے کہ سجدہ کن! تا دور باشد حاک دامانی

خام ہے عشق اگر چاق گریباں ہوجائے وہ جنوں کیا ہے جو پابند بیاباں ہوجائے

خاک کردوں تپش عشق سے ساری ہستی پھر وہی خاک غبار رہ جاناں ہو جائے

دل وہ کافر کہ جے عشق عبادت سے عزیز عشق وہ کفر جو پیدا ہوتو ایمال ہوجائے

سعی اخفاے محبت تو بہت کی صهبا کیا کریں اس کو جو چرے سے نمایاں ہوجائے 16 15

ابتدائيه

اگرایمان کونیج اور اسلام کوتناور درخت فرض کیا جائے تو احسان کواس کا پھل کہنا صد فی صد درست ہوگا۔جس طرح پھل بغیر درخت کے اور درخت بغیر نیج کے ممکن نہیں ،اسی طرح احسان یعنی تصوف کا تصوف کا تصور اسلام وایمان کے بغیر ممکن نہیں۔تصوف یا احسان ،ایمان واسلام کے کمال اور انتہا کا نام ہے۔ جب بندہ ایمان اور خشیت ربانی کے ساتھ اسلام کے قوانین پرعمل پیرا ہوتا ہے تو احسان تام ہے۔ جب بندہ ایمان ہوجاتی ہے۔ صوفیہ کرام اسی تصوف اور روحانی عمل کے علم بردار رہے بیں۔ ان کی تعلیمات سے اسی روحانیت کا ثبوت ماتا ہے۔ صوفیہ کرام ماتا ہے۔ صوفیہ کرام کا جماعی اور تطعی عقیدہ ہے کہ کوئی بھی اللہ بنیاد سے جا اور مضبوط تو حیدی اصولوں پر رکھی ہے۔ صوفیہ کرام کا اجماعی اور قطعی عقیدہ ہے کہ کوئی بھی اللہ کا شریک نہیں ، نہ ذات میں نہ صفات میں نہ صفات میں اور کھی صفت معمل نہیں ، وہ ہمیشہ سے ہالذات ہمیشہ رہے گا۔ بلکہ کا رخانہ ہمستی میں جو پچھ ہے سب پچھاسی کی ذات وصفات سے ہے۔ بالذات ہمیشہ رہے گا۔ بلکہ کا رخانہ ہمستی میں جو پچھ ہے سب پچھاسی کی ذات وصفات سے ہے۔ بالذات اور حیقی وجو دصر ف واحد مطابق کا ہے۔ تصوف کا مقصد اس تو حید کا عرفان ہے۔

.....

دوروز قبل محبّ گرامی محمہ مجیب الرحمٰن علیمی ومحترم ذیثان احمہ مصباحی نے بیان کیا کہ ' نعت رنگ' کے مدیر سیصبیح الدین مجیح رحمانی جوابھی دورہ ہند پر شخے، نے بتایا کہ ' الاحسان' کے چند شارے جو پچھلے سفر میں آپ لوگوں نے عنایت فرمائے تئے، میں نے انہیں پاکستان کے گی ذی علم دوستوں تک پہنچایا - اب وہ بے صبری سے دوسرے شارے کا انتظار کررہے ہیں، خود میں بھی اس کا منتظر ہوں - بیرسالہ تمام اہل علم ودائش خاص طور سے تمام خانقا ہوں میں پہنچنا چا ہے تا کہ لوگ تصوف کو میچے طور پر سمجھ سکیں – انہوں نے اس خواہش کا بھی اظہار فرمایا کہ اسے یا کستان سے بھی تصوف کو میچے طور پر سمجھ سکیں – انہوں نے اس خواہش کا بھی اظہار فرمایا کہ اسے یا کستان سے بھی

احوال

شائع ہونا چاہیے۔ یہاں محترم صبیح رحمانی کا تذکرہ بطور مثال ہے، ورنہ بچی بات بہ ہے کہ ہم نے جن شخصیات کے بھی سامنے اسے پیش کیاانہوں نے امید سے زیادہ اسے پسندفر مایا اورا پنے حوصلہ افزاکلمات سے نوازا - ان کی عنایتوں اور محبتوں نے ہمارے حوصلوں کو مہمیز کیا - ان عنایتوں پر ہم ان شخصیات کے بے حدممنون ہیں اوراب مزید بہتر سے بہترکی تلاش میں سرگرداں ہیں - ان شخصیات کے بے حدممنون ہیں اوراب مزید بہتر سے بہترکی تلاش میں سرگرداں ہیں -

.....

خانقاہ عالیہ عارفیہ کے زیرا ہتمام چلنے والے ادارہ جامعہ عارفیہ کے طلبہ کا جشن یوم غزالی کے نام سے سالانہ پروگرام ہوتا ہے، جس میں طلبہ جامعہ علمی واد بی مظاہرہ کرتے ہیں۔ ۱۸ رجون ۲۰۰۹ء کومنعقد ہونے والے تیسرے جشن یوم غزالی کے موقع پرصوفیہ کے افکار ونظریات کو علمی اور تحقیقی انداز میں پیش کرنے کے لیے ایک تحقیقی ورعوتی مجلّہ 'الاحسان' کی اشاعت کا اعلان کیا گیا اور کراپریل ۲۰۱۰ء/ ۲۱ ربیع الثانی ۱۳۲۱ھ کو چوتھا جشن منعقد ہوا جس میں 'الاحسان' کے پہلے شارے کی علما ومشائخ کے ہاتھوں رونمائی ہوئی۔ اس جشن میں مولا نا لیمین اختر مصباحی، دارالقلم دبلی، پیرطریقت حضرت سیدمجھ اختر چشتی زیب سجادہ خانقاہ صدید، پھیچوند شریف، مولا نا اسید الحق ولی عہد خانقاہ عالیہ قادر یہ بدایوں، مولا نا خوشتر نورانی، مدیراعلی جام نور، دبلی اور ڈاکٹر نوشاد عالم چشتی وغیر ہم شریک تھے۔

''الاحسان'' کا دوسرا شارہ جواس وقت آپ کے ہاتھوں میں ہے، یہ پہلے شارے سے تھوڑا مختلف ہے۔ اس بارایک نئے کالم' 'حاصل مطالعہ'' کا اضافہ کیا گیا ہے جس میں تصوف وسلوک سے متعلق معاصر دنیا کے چند ممتاز مسلم اہل دانش کی کتابوں کی روشن میں ان کے صوفیا نہ خیالات کا خلاصہ پیش کیا گیا ہے۔ اس خصوص میں کچھ مقالے ہمیں وقت پرموصول نہیں ہوسکے ورنہ یہ حصہ اور بھی گراں قدر ہوتا۔ باقی تمام ابواب وہی ہیں جو پہلے شارے میں تھے۔ یعنی (۱) بادہ وساغر، (۲) احوال (۳) بادہ کہند (۴) کم توبات۔

مشمولات کوو قیع اورخوب سے خوب تر بنانے کی بھر پورکوشش کی گئی ہے۔ جہاں بادہ وساغز میں قدیم وجد پدشعرا کی صوفیانہ شاعری پیش کی گئی ہے وہیں قدیم صالح اور جدید نافع کے امتزاج کو باتی رکھنے کے لیے بادہ کہن میں متقد مین صوفیہ مثلاً امام عبدالکریم ابوالقاسم قشیری کی معروف نو مانہ تصنیف رسالہ قشیر یہ سے صوفیہ کے اصولی عقائد اور معروف فلسفی بوعلی ابن سینا کے نام شخ ابوسعید ابوالحیر کے تاریخی کمتوب اور ابن سینا کے جوانی کمتوب کوشامل کیا گیا ہے۔

'تذکیر کے کالم میں صاحب سجادہ حضرت شیخ ابوسعید شاہ احسان اللہ محمدی صفوی مدظلہ العالی کے افادات کو' فقیہ، متکلم اور صوفی کے در جات' کے عنوان سے محب گرامی مولا نا مجیب الرحمٰن علیمی نے سلیقے سے مرتب فرما کر پیش کیا ہے۔ حضرت مولا نا عبدالمبین نعمانی صاحب نے حسب سابق اس بار بھی' تذکیر کے لیے ایک فیمی تحریر' حسد و کین کی تباہ کاریاں' سے' الاحسان' کونوازا ہے۔ موہالی، پنجاب کے رہنے والے جناب محرّم شہبازا حمد (سبھاش چند) جنہوں نے مرشدگرامی کے دست حق پربی اسلام قبول فرمایا ہے، نے بت پرستی سے خدا پرستی تک کے اپنے سفر کو' خدا کی طرف واپسی' کے عنوان سے کھھا ہے جودیدہ عبرت کا طالب ہے۔

'تحقیق و تقید' کے کالم میں شاکع ہونے والے تقریباً تمام مضامین و مقالات خاص طور پر پر و فیسر لیسین مظہر صدیقی ، مولانا ضیاء الرحمٰن سمی اور مولانا کوثر امام قادری ، کے مقالات علمی اور تحقیقی معیار کے حامل ہیں۔ 'تحقیق و تنقید' کے کالم میں ایک اہم اور معلوماتی مضمون جو اپنے پہلومیں تصوف اور صوفیہ کے حوالے سے مختلف افکار و نظریات سمیٹے ہوئے ہے' تصوف : مشرق و مغرب کے مختلف تصورات' کو پیش کیا گیا ہے۔ یہ ضمون آن لائن وکی پیڈیا سے ماخوذ ہے۔ اس مغرب کے مختلف تصورات' کو پیش کیا گیا ہے۔ یہ ضمون آن لائن وکی پیڈیا سے ماخوذ ہے۔ اس کی بہت ہی باتوں سے کسی کے لیے بھی اتفاق کرناممکن نہ ہوگا ایکن اس کے باوجوداس مقالے کی شمولیت کا جواز سے ہے کہ اس کے مطالع سے حامیان تصوف اور مخالفین تصوف دونوں کو سوچنے شمولیت کا جواز سے سے خاوانات ملیں گے اور سے معلوم ہوگا کہ آج تصوف پر عالمی سطح پر کس طرح کی بحثیں چل رہی ہیں۔

اسبار 'بحث ونظر' کا کالم اگرچے تھوڑ اہلکا ہوگیا مگر دیگرتمام مشمولات اس کے کفارے کے طور پر حاضر ہیں۔ 'شناسائی' بھی معلوماتی ہے جس میں خانقاہ کاظمیہ قلندریہ، کا کوری کے بارے میں زیادہ سے زیادہ معلومات جمع کرنے کی سعی کی گئی ہے۔ پچھلے شارے میں 'صوفی ادب میں صرف ایک تحریر شامل ہو سکی تھی، اس بارتین تحریریں ہیں، پہلی پروفیسر مسعود انورعلوی کی امیر خسرو کی شاعری پر ، دوسری پروفیسر عقیل ہاشمی کی تحریر ' ولی دئی کی صوفیانہ شاعری پراور تیسری پروفیسر عبد المنان طرزی کی منظوم تحریر ہے جومولا ناروم کے فکروفن کو پیش کررہی ہے۔ تینوں تحریریں دعوت مطالد دیر ہی ہیں۔

پہلے شارے میں زاویہ مجددعلوم اسلامی امام غزالی کی شخصیت وکارنامے پر شتمل تھا، اس بار امام غزالی سے بھی قدیم ، عظیم صوفی خواجہ ابوسعید ابوالخیر قدس سرہ کی شخصیت اور ان کے کارناموں پر مشتمل ہے۔ افسوس کہ خواجہ ابوسعید ابوالخیر کی معروف عالم 'رباعیات' پر جوتح رجی پنی تھی وہ وقت پر موصول نہ ہوسکی۔ 'مکتوبات' کے کالم میں بہت سے خطوط نہایت قیمتی آرا اور رہنما خیالات پر مشتمل میں میں بہت سے خطوط نہایت قیمتی آرا اور رہنما خیالات پر مشتمل

واردات

کیا تصوف اسلام کودوحصوں میں تقسیم کرتا ہے،صوفی اسلام اور غیرصوفی اسلام؟ پھرصوفی اسلام کیا ہے؟ ترکی کا رقص رومی یا امریکا کی شب سرمتی؟ پھرصوفی اسلام چاہتا کیا ہے؟ زندگی سے فرار، رنگ بریکے لباس،موٹے دانوں کا مالا،تعویذ اور گنڈا، تیل اور کلچا، قص ونغه، یا کیا؟ اگرتصوف روحانیت کا نام ہے، تو کیااس میں ظاہری احکام کی کوئی حیثیت ہے؟ باطنی تصورات تو تمام مذاہب میں موجود ہیں، تو کیا تصوف وحدت ادیان چاہتا ہے؟ بیاور اس قسم کے درجنوں سوالات ہیں جو آج کے دہمسلم نوجوان 'کے خمیر سے اٹھتے رہتے ہیں۔

گزشته ایک صدی سے اصلاح ودعوت کے نام پرمسلمانوں میں پچھالیں تحریکیں اٹھیں، جن کے زیرا ترمسلم نو جوان طبع شدت پہند ہوگیا – اب اسے اپنی نلطی کا احساس ہونے لگا ہے – اب وہ واپس لوٹنا چا ہتا ہے – واپسی کے لیے اس کے سامنے بس ایک ہی راستہ ہے اور وہ ہے صوفی اسلام کا راستہ کیات جب وہ اس طرف قدم بڑھا تا ہے تو مذکورہ بالا سوالات اس کے سامنے کھڑے ہوجاتے ہیں – تشدد بیزار مسلم نو جوان اپنی ''اسلام پہندی'' کے ساتھ ان سوالات کوحل کرنے کی کوشش کرتا ہے اور وہ عموماً ناکام ہوجاتا ہے – موجودہ دنیا تصوف کے نام پر جوما ڈل پیش کررہی ہے وہ پرامن ماڈل تو ضرور ہے لیکن بالعموم اس میں '' زندگی'' اور ''اسلام'' کے وہ عناصر نظر نہیں آتے جواسوہ مجمدی کی خاصیت ہیں –

.....

عہد قدیم میں یونان اور روما میں جمہوریت کے تصورات ملتے ہیں۔اسلام آیا تو اس نے ان تصورات کو کامل طور سے عملی صورت بخشا۔ بیرجمہوریت، صالحین ومتقین ارباب حکمت و

ہیں-ادارہ'' الاحسان' نے رسالے کوزیادہ سے زیادہ علمی اور معلوماتی بنانے کی کوشش کی ہے-اب ادارہ اپنے مقصد میں کہاں تک کا میاب ہے ہم اس کا فیصلہ قارئین پرچھوڑتے ہیں-

جىس نىعيىر صفوى

بھیرت کے شورائی نظام کے تحت وجود پذیر ہوئی – ایک ایسی جمہوریت جس میں پادشاہی انار کی کاگر رحمکن تھا اور نہ ہی اس میں بے مغز سروں کی جھیڑ کا امکان تھا – افسوں کہ بیآئیڈیل نظام مسلمانوں کے بچے بہت دنوں تک نہیں چل سکا – پھر تخصی حکومتوں کا دور آیا اور ان حکومتوں میں وہی پچھ ہوا جو کسی بھی اچھی شخصی حکومت میں ہوسکتا ہے۔ مسلمان ملوکیت کے فوگر ہوگئے۔

اٹھار ہویں اور انیسویں صدی جمہوریت کے عروج کی صدی تھی ، بیسویں صدی کے آتے ہمہوریت اپنے کمال کو پہنچ گئی – یہ جاہل عوام کی حکومت تھی ۔ مسلم ذہمن اس حکومت کے لیے تیار نہیں تھا اور شایدا ب تک اسے قبول کرنے کے لیے پورے طور سے تیار نہیں ہوسکا ہے۔ اس نے دلائل سے اس حکومت کا غیر اسلامی ہونا ثابت کیا ، اور اس طرف اس کی نظر نہیں ہوسکا ہے۔ اس نے دلائل سے اس حکومت کا غیر اسلامی ہونا ثابت کیا، اور اس طرف اس کی نظر نہیں گئی کہ تقریباً بچھلے چودہ سوسالوں سے وہ جس حکومت سے چھٹا ہوا ہے وہ بھی صحیح معنوں میں اسلام کی آئیڈ بل حکومت نہیں مرفور کردی – اس رجحان نے نی توجہ نئے دور کے مواقع کو استعال کی نے ناو میں اس کی نفاذ کے لیے جن حالات واسب کی خینا – یہ تصور اپنے آپ میں چاہے جننا اچھا ہو ، اس کے نفاذ کے لیے جن حالات واسب کی خیراطمینانی اور بغاوت جیسے جنبا بات مسلم ذہن میں بیدا کردی جس کے نتیج میں اضطراب، تشدد، غیراطمینانی اور بغاوت جیسے جنبا بی میں میں بیدا کردی جس کے نتیج میں اضطراب، تشدد، غیراطمینانی اور بغاوت جیسے جنبا بات مسلم ذہن میں بیدا کردی جس کے نتیج میں اضطراب، تشدد، غیراطمینانی اور بغاوت جیسے جنبا بی میں میں بیدا کردی جس کے نتیج میں اضطراب، تشدد، غیراطمینانی اور بغاوت جیسے جنبا بیا میں میں بیدا کردی جس کے نتیج میں اضافہ کیا ہے۔

" نیورپ وامر یکا اسلام کے دشمن ہیں اور یہودو نصار کی مسلمانوں کوصفی ہستی سے مٹا دینا چاہتے ہیں۔ ' بیمعاصر مسلم ذہن کا عام تصور ہے۔ لیکن اس کے ساتھ اب ایک بات بیجی سمجھ میں آنے لگی ہے کہ مسلمان خود مسلمان کے دشمن ہیں۔ جس کا مجموعی نتیجہ بیہ ہے کہ وہ ایک دوسر بے کومٹادینا چاہتے ہیں۔ اس کا بالواسط نتیجہ بیہ ہے کہ مسلمان خود ہی اسلام کومٹادینا چاہتے ہیں، یوروپ وامر یکا اور یہود و نصار کی کے بالمقابل احساس کمتری میں مبتلا مسلم ذہن وافلی جار حیت پر آمادہ ہے۔ میری ان تخیلاتی باتوں کوموجودہ پاکستان کی صورت حال کوسامنے رکھ کر دیکھیے تو بات زیادہ واضح میری ان تخیلاتی باتوں کوموجودہ پاکستان کی صورت حال کوسامنے رکھ کر دیکھیے تو بات زیادہ واضح میری ان تخیلاتی باتوں کوموجودہ پاکستان کی صورت حال کوسامنے رکھ کر دیکھیے تو بات زیادہ واضح ہوگی۔ اب سن شیعہ کی تفہم نہیں کرنا چاہتا ہے اور یہی حال ارباب تشبع کا بھی ہے۔ اس طرح دیو بندی، ہر بلوی، مقلدین اور غیر مقلدین سب ایک دوسر سے کے سر پرسوار ہوکرا پی بات منوانے کے در پے ہیں۔ ہرضج مناظرے کا چینج کرتے ہیں اور شام میں جشن فتح مناتے ہیں۔ رات گئے ایک دوسر سے کی مسجدوں اور خانقا ہوں پر بم برساتے ہیں، پیرضج جشن فتح مناتے ہیں۔ رات گئے ایک دوسر سے کی مسجدوں اور خانقا ہوں پر بم برساتے ہیں، پیر شیحی عجیب ہیں۔ رفع یہ بین، رکھات تر اور کی اوران جیسے مسائل جن پر ہزاروں سال پہلے انہ بہی بیں۔ ہن پر ہزاروں سال پہلے انہ

مجہتدین نے تفصیلی بحث و تحقیق فر مادی ہے ایک بڑا طبقہ آج بھی انہیں کی تحقیق میں الجھا ہوا ہے اور نہ صرف الجھا ہوا ہے بلکہ صرف الجھا ہوا ہے بلکہ صرف اپنی تحقیق انین کو کتاب وسنت کا مفہوم ثابت کرنے کے لیے ایڑی چوٹی کا زور صرف کر رہا ہے - زندگی کے دوسرے مسائل اس کی نظر میں بیج ہوگئے ہیں - وہ پوری دنیا پر حکومت کرنے کا خواب بھی دیمق ہے کیاں اس خواب کوز مین پر اتار نے کے جو Process ہیں ان سے وہ سرے سے بخبر ہے - وہ اس بات کا بھی مدعی ہے کہ اسلام دین فطرت ہے لیکن میہ بات وہ عام انسانوں کو با حکمت و موعظت سمجھانے کے لیے تیار نہیں ہے - اس کا دعویٰ ہے کہ اسلام دین مرحت ہے لیکن ہم شخص جواس کی بات نہ مانے اسے وہ جمنعبوڑ لینا چا ہتا ہے - الحاصل موجودہ دنیا کے مسلمانوں کے بلند با نگ دعو بے ان کے رویوں سے میل نہیں کھا رہے ہیں -

.....

خلافت راشدہ کے خاتے کے ساتھ ہی دومکمل اسلامی حکومت' کا خاتمہ ہوگیا - لیتن امور سلطنت میں جواسلامی اصول میں انہیں رفتار زمانہ کے ساتھ مسلسل نظر انداز کیا جاتار ہا۔ اسے وسیع معنوں میں مذہب اور سیاست کی تقسیم بھی کہد سکتے ہیں لیکن الیانہیں ہوا کہ اسلامی حکومت کے خاتے کے ساتھ اسلام نے بھی دم توڑ دیا ہو- اسلام مسلسل آ کے بڑھتار ہا- مکمل اسلام 'علا'' کی شکل میں آ گے بڑھا - یہاں میں 'فعلیا'' کالفظ معروف معنی میں نہیں استعال کررہا ہوں ، یہاں وہ اصطلاح مراد ہے جو کتاب وسنت کی ہے، جن کے بارے میں قرآن نے کہا کہ اللہ سے اس کے بندول مين صرف علما بي ورت مين الله من عباده العلماء (القرآن) يبال علما بندول مين صرف علما بي وربيا المالية سے علما ہے خاشعین مراد ہیں۔ بعنی وہ صاحبان عرفان جواللہ سے ڈرتے ہیں۔شب وروز اور ظاہر و باطن بہرطور وہ خدا کو پیش نظر تصور کرتے ہیں۔وہ اپنے ہرعمل کوخدا کی مرضی کےمطابق کرنے کی كوشش كرتے ہيں-انہيں عرفان حق حاصل ہے،اس ليے وہ ہرقدم پراللہ ہے ڈرتے رہتے ہيں-یمی علماے خاشعین ہیں جومفسرین ،محدثین ،فقہا اور متظمین کے نام سے جانے جاتے ہیں- بینام کا اختلاف علمی شعبوں میں سے بعض سے ان کی دل چھپی اورا ختصاص وانہماک کی وجبہ سے ہے۔ یہی علما ے خاشعین در حقیقت صوفیہ ہیں۔البتہ بیضرور ہے کہ لفظ ''صوفی'' سے زیادہ شهرت انهیں ملی جن پر' خشیت' کا پہلو بہت حاوی تھااو علمی موشگا فیوں پران کی توجہ کم تھی۔ تاریخ اسلامیات میں ایک لفظ 'علاے سؤ' بھی کثرت سے استعمال ہوا ہے۔ اس لفظ سے تاریخ اسلام کے جاہلوں کی نہیں بلکہ ان عالموں کی جماعت مراد ہے جن کے اندر خشوع اور خشیت نام کی چیز نہیں ہوتی - ایسے علما تفسیر، حدیث، فقہ، کلام، کے ماہرین بھی ہوسکتے ہیں اور ہوئے ہیں لیکن انہیں' علاے سوء' اس لیے کہا گیا ہے کہان کے اندر قرآنی اصطلاح کے مطابق عالم کی

اولین شرط''خشیت'' کا فقدان ہے۔

لفُظ صوفی ان پربھی بولا جا تا ہے جومعروف معنوں میں ''صوفی'' ہیں لیکن ان کا باطن بھی خشوع کی دولت سے محروم ہے۔انہوں نے دنیا سے الگ اپنی خانقاہ بنار کھی ہے،اس لیے نہیں کہ انہیں لذات دنیا سے سروکا رنہیں بلکہ صرف اس لیے تا کہ نذرا نے دینے والے یہاں آ کر نذرا نے پیش کریں۔انہوں نے دنیا پانے کے لیے دنیا چھوڑ اہے۔ان پر لفظ'' کا اطلاق اسی طرح ہوتا ہے۔ ہوتا ہے جس طرح سخت دل دنیا کے طالب کتاب خوانوں پر''عالم'' کا اطلاق ہوتا ہے۔

علما ہے خاشعین یا علما ہے حق کی جماعت تاریخ اسلامی کے ہر دور میں موجود رہی ہے۔ اس نے قبل وقال سے زیادہ اصلاح حال پر توجہ دی ہے۔ اس نے ساج کولوٹے کی نہیں سماج کوامن اور محبت لوٹانے کے لیے کوششیں کی ہیں۔ شاہی ایوانوں سے دورہ مادی جنگ سے کنارہ کش، معاشی جبتو سے بروا، اس نے ہمیشد انسانوں میں 'خشیت' بھرنے کی کوشش کی ہے۔ انہیں ظاہر میں انسانوں کے لیے مفید اور باطن میں عرش اللی کے سامنے سجدہ ریز ہونے کی کلفین کی ہے۔ تعلق باللہ اور ترجم بالناس، دل کواللہ سے جوڑ نا اور انسانوں پر دست شفقت ڈالنا، یہی ان کامشن رہا ہے۔ اسی مشن کے حاملین کے اور پر لفظ' نور ہوئے ہوتا ہے اور انہیں ہی صبحے معنوں میں 'ن عالم' بھی کہا جانا چا ہیے۔ جن کے اندرخشیت ربانی نہ ہواور جوانسانوں کے لیے خودکو مفید نہ بناسکیں وہ کھی بھی ہوسکتے ہیں۔ سے جھی ہوسکتے ہیں۔ کہے بھی ہوسکتے ہیں۔ اور نہیں مسلے ہیں۔

اسلام کی ہزارسالہ تاریخ سلطنت وحکومت میں ایسے لوگوں نے بالعموم حکومت وسیاست سے کنارہ کش رہ کر اپنامشن جاری رکھا۔ ان کامشن اسی نوعیت کا تھا جیسے آج غیر حکومتی تنظیمیں NGOs اپنا کام کرتی ہیں۔صرف فرق اس کا ہے کہ ان کے مشن میں اخلاص تھا اور اس کے اندر شہرت طلبی کی کوئی جگہ نہیں تھی۔ جنگ، تشدد، منافرت، نفاق، کشت وخون، دغا وفریب سے بیزار انسان پھر اس مشن کی تلاش میں ہے۔لیکن اسے اپنی تلاش میں کامیا بی اب بظاہر مشکل ہی نہیں نامکن معلوم ہور ہی ہے۔ اس کی وجہ وہ ہی ہے جواقبال نے اس شعر میں بتائی ہے:

خداوندایہ تیرے سادہ دل بندے کدھر جائیں کہ درویشی بھی عیاری ہے، سلطانی بھی عیاری معلوم ہوجائے گا کہ عصر حاضر کا طالب حق جس دن اس تلاش میں کا میاب ہوگا اس کو معلوم ہوجائے گا کہ تصوف اسلام کو دو حصوں میں تقسیم نہیں کرتا، بلکہ سیح معنوں میں اسلام وہی ہے جس کو تصوف پیش کرنا چاہتا ہے۔ میمکن ہے کہ بعض اہل نظراس لفظ ' تصوف' کا استعمال ہی درست نہ جھیں الیکن یہ ممکن نہیں کہ تصوف جس آئیڈیل سوسائٹی کی بات کرتا ہے اس کا کوئی انکار کردے۔ یہ بتانے کی

بھی ضرورت ہے کہ تصوف ترکی کے رقص و سرود اور امریکا کی شب سرمتی کا نام نہیں ہے۔ اب بیہ بات بھی واضح کرنے کی ہے کہ تصوف زندگی سے فرار کا نہیں قرار کا نام ہے۔ تصوف آدمی کو صرف اپنی زندگی جینے تک محدود نہیں کرتا بلکہ وہ' جینے دو' کا اصول بھی بتا تا ہے۔ وہ صرف عزت وتو قیر کا خواہش مند نہیں ہوتا ، وہ فر داور سہاج کو تو قیر بخشا ہے۔ حقیقت تصوف کو رنگ بر نگے کپڑوں ، تسبیح کے موٹے دانوں اور تعویذ اور گنڈوں سے کوئی واسط نہیں۔ تصوف روحانی سفر کا نام ضرور ہے لیکن وہ اس بات کا بھی متقاضی ہے کہ میسفر صرف جناب محمد رسول اللہ سے ہوئے تا کے ہوئے اصولوں پر طے ہوسکتا ہے۔ جب میہ حقیقت سامنے آئے گی تو پھر روحانیت کے نام پر وحدت ادیان کے جو تصورات ہیں وہ از خود مث جائیں گی تو عصر حاضر کا پریشان حال نوجوان ازخود اس چھانے لگے گا۔

.....

اا/ 9 کے بعد معاصر دنیا کی گلوبل پالیسی وہائی اسلام کی جگہ صوفی اسلام کی حوصلہ افزائی کے لیے کمر بستہ ہے۔ اس پالیسی نے تصوف سے جڑے مسلمانوں کوخوش کیا ہے۔ ان کے حوصلے برڑھے ہیں۔ وہ اب بہت تیزی سے آگے بڑھ رہے ہیں۔لیکن بین ظاہرہ اپنے آپ میں خوش ہونے سے زیادہ غور کرنے کی دعوت وے رہا ہے۔ اس وقت ہمارے سامنے گئی ایسے سوال ہیں جن پر سنجیدہ غور فکر کرنے کی ضرورت ہے۔

ُ (۱) جس عالمی نظام کو ہرمسلمان اسلام اورمسلمانوں کا دشمن سجھتا ہے، وہ آخر آج صوفی اسلام پراتنامہر بان کیوں ہوگیا؟

ر) اسلام کی بڑی دونسیمیں اس سے پہلے ہی ہو پیکی ہیں،اب صوفی اسلام اور وہائی اسلام کی طرف میں ہے؟ کی طرف مید دوسری تقسیم کیاعالمی سطح پراسلام اور مسلمانوں کے قت میں ہے؟

(۳) صوفی اسلام کے نام پر دنیا جو کچھ بھی پیش کررہی ہے، یا مسلمانوں میں جو کچھ رائج ہے، کیاوہ سب سراہے جانے کے لائق ہے اور وہ سارے ''مشاغل''صرف اس لیے لائق تحسین ہیں کہ آنہیں وہانی نہیں کرتے؟ یاصوفی اسلام کی صحیح Defenation اور تعبیر کی ضرورت ہے؟
(۴) صوفی اسلام کا نعرہ لگا نا اور ان مسلمانوں کو تیانا، جن کا تعلق بظاہر صوفی اسلام سے نہیں ہے، بیرو یہ کیاصوفی فکر کے مطابق ہے؟

بیاوراس طرح کے بہت سے سوالات ہیں جوان ارباب نظر کی توجہ کے طالب ہیں جوآج صرف اس لیے خوش ہیں کہ صوفی اسلام کوموجودہ عالمی پالیسی اچھا کہہر ہی ہے۔ فرین کا (حمیر مصباحی

آمامرابوالقاسمرقشيرى ترجمه اظهاراحمدمصباحي

صوفيه کے اعتقادی واصولی مسائل

یقیناً مشائخ صوفیہ نے اپنے صوفیا نہ تواعد کی بنیاد صحح تو حیدی اصول پررکھی ہے جن کے ذریعہ انہوں نے اپنے عقائد کو بدعت سے محفوظ رکھا اور اسلاف اور اہل سنت کا بیعقیدہ کہ اللہ تعالی کی ذات کی کوئی مثال نہیں اور نہ ہی اس کے صفات معطل ہیں ، اس عقیدے سے قریب ہوگئے ۔ اور انھوں نے اللہ تعالی کی معرفت کما حقہ حاصل کی اور ان قواعد کے ذریعے معدوم وموجود کی صفت کو حقیق طور پر معلوم کیا ۔ اس وجہ سے سید الطا گفہ حضرت جنید بغدادی رحمہ اللہ نے فرمایا کہ حقیق طور پر معلوم کیا ۔ اس وجہ سے سید الطا گفہ حضرت جنید بغدادی رحمہ اللہ نے فرمایا کہ جو شخص کم تو حید کے شواہد میں روش شواہد سے پختہ کیا ۔ جیسا کہ ابو محمد جریری رحمہ اللہ نے فرمایا کہ جو شخص علم تو حید کے شواہد میں روش شواہد سے سے کسی شاہد پر مطلع نہ ہوا تو اس کے تعبر کا قدم ہربادی کے گڑھے میں گر پڑا ۔ مراداس تول سے یہ ہوا تو اس کے تعبر تقلید کو اختیار کیا تو وہ نجات کے راستوں سے گر کر رہے کہ جس نے بھی دائل تو حید میں تامل کے بغیر تقلید کو اختیار کیا تو وہ نجات کے راستوں سے گر کر رہے کہ جن نے بینی منشا کے مطابق اس ذات کی تحقیق میں کو تا ہی نہیں برتی اور نہ ہی اس کی طلب میں صوفیہ نے اپنی منشا کے مطابق اس ذات کی تحقیق میں کو تا ہی نہیں برتی اور نہ ہی اس کی طلب میں کوئی کہ جھوڑی ۔

اُس فَصلَ میں اصولی مسائل کے متعلق صوفیہ کے متفرق اقوال کوہم اجمالا بیان کریں گے پھر ان شاء اللہ اس کے بعد اختصاراً ترتیب واران مشمولات کو ذکر کریں گے جن کی عقیدے میں ضرورت ہوا کرتی ہے۔

میں نے شیخ ابوعبدالرحمان محدین حسین سلمی رحمہ اللہ سے سنا، وہ کہتے ہیں کہ میں نے ابوبکر شیلی کو کہتے ہیں کہ میں نے ابوبکر شیلی کو کہتے ہوئے سنا کہ اللہ تعالی کی ذات حد بندی اور حروف بیانی سے پہلے سے موجود ہے۔

بادةكهنه

میں نے ابوحاتم صوفی سے سنا وہ کہتے ہیں کہ میں نے ابونصر طوی کو کہتے ہوئے سنا کہ رویم سے اس اول فرض کے بارے میں پوچھا گیا جس کواللہ نے اپنی مخلوق پر فرض کیا تو انھوں نے جواب دیا کہ اول فرض اللہ کی معرفت ہے۔ اللہ تعالی کے قول و مساحہ لمقت المجن و الانس الا لیسعبہ دون کی وجہ سے ، جیسا کہ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ لیسعبہ دون کا معنی لیسعبہ دون کا معنی لیسعبہ دون کا معنی لیسعبہ دون کا معنی لیسعبہ دون کے دوسے۔

حضرت جنید بغدادی رضی الله عند نے فرمایا کہ سب سے پہلی اہم حکمت، بندہ جس کامختاج ہوتا ہے وہ مصنوع کے ذریعے صانع کی معرفت اور حادث کا حدوث کیسے ہے، بیہ معلوم کرنے کی حکمت ہے، تاکہ وہ مخلوق سے خالق کی صفت اور حادث سے قدیم کی صفت کو پیچان کراس کے حکم کا مطبع ہوجائے اور اس کی اطاعت کے وجوب کا اعتراف کرلے - اس لیے کہ جو خض اپنے مالک کو خبیجان سکے وہ اپنے آپ کواس کی ملکیت کیسے شامیم کرسکتا ہے؟

مجھے خبر دیا محمد بن حسین نے انھوں نے کہا کہ میں نے محمد بن عبداللدرازی سے سناوہ کہتے ہیں کہ میں نے ابوطیب مراغی کو کہتے ہوئے سنا کہ عقل کے لیے رہنمائی کرنا ہے، حکمت کے لیے اشارہ کرنا ہے، محمد شت کے لیے شہادت دینا ہے، عقل رہنمائی کرتی ہے، حکمت اشارہ کرتی ہے محمد شت گواہی دیتی ہے کہ عبادات میں صفائی کا حصول تو حیدی صفائی کے لیے ہو سکے۔

توحید جند بغدادی سے نزدیک: حضرت جنید بغدادی سے توحید کے بارے میں پوچھا گیا تو انھوں نے فرمایا کہ موحد کا اللہ کی وحدانیت کے حقق کواس کے کمال احدیت کے ساتھ منفر د ماننا اور بیتصور رکھنا کہ وہ ذات تشبیہ وتصویر بمثیل و کیفیت بیانی ،اشباہ ونظائر اور اضداد کی نفی کے ساتھ الیا واحد ہے جس نے نہ کسی کو جنا اور نہ ہی جنا گیا - ساتھ ہی بی عقیدہ بھی رکھنا کہ اس کے مثل کوئی شکی نہیں ہے، وہی ذات سمیج و بصیر ہے -

ہمیں خبر دیا محد بن آحد بن محر ہن کی صوفی نے انھوں نے کہا کہ ہمیں خبر دیا عبد اللہ بن مشیمی صوفی نے ،وہ دکایت بیان کرتے ہیں حسین بن علی دامغانی سے، انھوں نے کہا کہ معرفت کے بارے میں ابو بکر زاہر آبادی سے بوچھا گیا تو انہوں نے جواب دیا کہ معرفت ایک نام ہاور اس کے معنی یہ ہیں کہ دل کے اندر تعظیم کا ایک ایسا عضر پایا جائے جو تہمیں اللہ کی ذات کو معطل مانے اور اس کو کسی کے مشیابہ جانے سے روک دے ۔

ابوالحسن بقنجي رحمه الله نے فرمایا كه تبهارا به جاننا كه الله كے مشابه كوئى ذات نبيس ہے اور

صفات میں اس کی نفی نہیں ہے یہی تو حدہ ہے۔ ہمیں خبر دیا شخ ابوعبد الرحمٰن سلمی رحمہ اللہ نے انہوں نے کہا کہ میں نے ابونصر احمہ بن سعید اسفنجانی سے سنا ، انھوں نے کہا کہ میں نے ابونصر احمہ بن سعید اسفنجانی سے سناوہ کہتے ہیں کہ حسین بن منصور نے کہا کہ ہر چیز کوفنالازم ہے، اس لیے قدیم صرف اس کی ذات ہے کیوں کہ جس ذات کا ظہور جسم کے ذریعے ہوعرض اس کولازم ہوگا اور جس ذات کا اجتماع آلات کے ذریعے ہوآلات اس کے قوام کو برقر ارر کھنے والے ہوں گے، اور جس ذات کو اجتماع آلات کے ذریعے ہوآلات اس جدا کردے گا اور جس کوسی دوسرے نے قائم کیا ہووہ اس دوسرے کا ختاج ہوگا اور وہم و مگان میں اگر کوئی تھنی طور پر سماجائے تو کوئی نہ کوئی تصویر اس کے دوسرے کا ختاج ہوگا اور جس نے اس کو ذہن میں شاہ کی اور جس نے لیجنس ذہن میں خواس کا طالب کیفیت کا مالکہ ہوگا اور اللہ تعالی کی ذات پر نہتو فوق سابی تکن ہوسکتا ہے، اور خہی کرسکتا ہے اور نہ ہی کوئی حداس کا مقابلہ کرسکتی ہے اور نہ ہی کوئی وشمن اس سے مزاحمت کرسکتا ہے اور نہ ہی آگے پیچھے کا اس پر اطلاق ہوسکتا ہے نہی اس سے پہلے کوئی تھا جس نے اس کو ظاہر کیا ہونہ ہی اس کے بعد کوئی ہے جو اس کوختم کرسکتا ہواور نہ ہی لفظ '' کس کے وصف کی کوئی منہ نہ نہوں کے بیا کہ کوئی علی ہونہ کوئی سکتا ہے اور نہ ہی انفظ '' کہ اس کے وجود کی کوئی انتہا ہے۔ منہ نہ نہ نہ اس کے فعل کی کوئی علی سے ہوار نہ اس کے وجود کی کوئی انتہا ہے۔

خلاصہ بیہ کہ وہ مخلوق کے احوال سے منزہ ہے، اس کی پیدائش میں کوئی ملاوٹ نہیں، نہ ہی اس کفعل کے لیے مثل و تدریب ہے، اس نے اپنی صفت قدیم سے مخلوق کو جدار کھا، جیسا کہ مخلوق نے اپنی صفت حدوث سے اس کو جدار کھا، اگرتم سوال کرو کہ وہ کہ ہوتو جان لو کہ اس کا وجود وقت کے وجود سے پہلے ہے اور اگرتم اس کی ذات کے تعلق سے ''مو'' کہوتو جان لو کہ'' وہ'' کو وون اس کی مخلوق ہیں، اور اگرتم اس کے تعلق سے بیسوال کرو کہ وہ کہاں ہے؟ تو جان لو کہ اس کا وجود مکان پر سبقت لے جاچکا ہے۔ یہ جان لو کہ حروف اس کی نشانیاں ہیں، اس کا وجود خود اس کی نشانیاں ہیں، اس کا محرفت اس کو بیتا، جاننا ہے، اس کی تو حید اس کوسب سے ممتاز مانتا ہے۔ جان کی معرفت اس کو بیتا، جاننا ہے، اس کی تو حید اس کوسب سے ممتاز مانتا ہے۔ جس ذات سے مخلوق کا ظہور ہوا وہ مخلوق کے مرتبہ میں کسے انر سکتی ہیں، نہ ہی وہم رضلاف ہے، جس ذات سے مخلوق کا ظہور ہوا وہ مخلوق کے مرتبہ میں کسے انر سکتی ہیں، نہ ہی وہم وگمان اس کا سامنا کر سکتے ہیں، اس کا قرب باعث عزت ہے، اس کا بعد باعث اہا نت ہے، اس کی بلندی او پر چڑھے بغیر ہے، وہی افر ب باعث عزت ہے، اس کا بعد باعث اہا نت ہے، وہی قریب ہے، وہی نام ہر کی بلندی او پر چڑھے بغیر ہے، وہی قریب ہے، وہی بعیر ہے، وہی فال ہر ہے، وہی باطن ہے، وہی قریب ہے، وہی بعیر ہے، وہی فال ہر ہے، وہی باطن ہے، وہی قریب ہے، وہی بعید ہے، اس کا آنا قدموں سے چلے بغیر ہے، وہی اول ہے، وہی آخر ہے، وہی ظام ہر ہے، وہی باطن ہے، وہی قریب ہے، وہی باس کوشل کوئی چیز نہیں، وہی کی جہوری ظام ہر ہے، وہی باطن ہے، وہی قریب ہے، وہی باس کوشل کوئی چیز نہیں، وہی

تمیع وبصیر ہے۔

میں نے سنا ابوحاتم بھتانی سے، وہ کہتے ہیں کہ میں نے ابونصر طوی سراج سے سنا، وہ حکایت بیان کرتے ہیں کہ یوسف اللہ حسین سے انہوں نے کہا کہ ایک شخص ذوالنون مصری کے پاس آیا اور اس نے ان سے تو حید کے بارے میں بوچھا تو انہوں نے جواب دیا کہ اللہ تعالی کے لیے اشیا کی تخلیق بغیر کسی مشق و قدریب کے، اور ان میں اللہ کی قدرت بغیر کسی ملاوٹ کے مان لیے اشیا کی تخلیق بغیر کسی مشق و قدریب کے، اور ان میں اللہ کی قدرت بغیر کسی ملاوٹ کے مان لیے کانام تو حید ہے۔ ہرشک کی علت اس کی کاریگری ہے اور اس کی کاریگری کے لیے کوئی شکی علت نہیں ہے، بلندو پست، زمین و آسمان کا مد برصر ف وہی ہے۔ تہمار بے وہم وگمان میں جو بھی تصویر ہواللہ تعالی کی ذات اس سے ماور ا ہے۔

حضرت جنید بغدادی رضی الله عنه نے فرمایا کہ تو حیدیہ ہے کہ تویہ بات مان لے اور اقرار کر لے کہ اللہ ازل سے بکتا ہے، نہ تو کوئی اس کا ثانی ہے نہ تو کوئی چیز اس جیسے افعال کرسکتی ہے۔ حضرت ابوعبد اللہ خفیف نے فرمایا: قلوب کا ان ساری چیپی چیز وں کو مان لیناایمان ہے جن کاعلم اللہ کو حاصل ہے۔

حضرت ابوالعباس سیاری نے فرمایا کہ اللہ تعالی کی عطا کرامت اور استدراج دوطریقوں پر ہے۔ جس عطا کواس نے زائل کر دیا ہیہ استدراج ہے۔ الیی صورت میں تم کہو کہ میں اللہ کی مشیت پر ایمان رکھنے والا ہوں ، ابوالعباس ساری شخوفت ہیں۔

میں نے استاذ ابوعلی دقاق رحمۃ الله علیه کو کہتے ہوئے سنا کہ سی شخص نے ابوعباس رحمہ الله کے پیرکود بایا تو انہوں نے کہا کہ کیا تو اس پاؤں کو پامال کرتا ہے جس کو میں نے اللہ کی معصیت میں مسلمی اٹھایا ہی نہیں۔

مومن حقيقي كادعوى

میں نے ہل بن عبداللہ تستری کو کہتے ہوئے سنا کہ مؤنین اللہ تعالی کو بغیر کسی احاطے اور بغیراس کی انتہا کو یائے ہوئے نگاہوں سے دیکھا کرتے ہیں۔

ابوالحسن نوری رحمہ اللہ نے فرما یا کہ اللہ تعالی نے دلوں کا مشاہدہ کیا تو حضرت مجمہ ﷺ کے دل سے بڑھ کرکسی دل کوا پنامشاق نہ پایا جس کی وجہ سے فورا ان کومعراج میں شرف کلامی کے ساتھ دیدار کی دولت سے بھی سرفراز فرمایا – میں نے امام ابو بکر محمہ بن حسن بن فورک رحمہ اللہ سے سنا، وہ کہتے ہیں کہ میں نے محمہ بن محبوب خادم ابوعثان مغربی سے سنا، وہ کہتے ہیں کہ ایک روز مجھ سے ابوعثان مغربی نے کہا کہ اے محمد! اگرتم سے کوئی بوجھے کہ تمہارا معبود کہاں ہے؟ تو تم اسے کیا جواب دوگے؟ امام محمد نے عرض کیا: میں جواب دول گا کہ وہ از ل سے سے پھر ابوعثان نے کہا کہ اگروہ تم سے سوال کرے کہ از ل سے وہ کہاں تھا؟ تو تم اسے کیا جواب دو گے؟ امام محمد نے کہا کہ میں جواب دول گا کہ وہ جیسا تھا ویسا ہی اب بھی ہے۔ امام محمد نے لہا کہ میں جواب دول گا کہ وہ جیسا تھا ویسا ہی اب بھی ہے۔ امام محمد نے کہا کہ میں جواب دول گا کہ جہاں وہ اب ہے۔ یعنی بغیر مکان کے وہ جیسا تھا ویسا ہی اب بھی ہے۔ امام محمد فرفر ماتے ہیں کہ ابوعثان نے اس قول سے خوش ہوکرا پنی قبیص مجھے نکال کردے دی۔

الله تعالی خاص جہت سے پاک ہے: میں نے ابو بکر بن فورک رحمہ اللہ سے سنا، وہ کہتے ہیں میں نے ابوعثمان مغربی سے سنا، وہ کہتے ہیں کہ میں الله تعالیٰ کے لیے جہت کا معتقد تھالیکن جب بغداد آیا تو وہ عقیدہ زائل ہوگیا، اس پر میں نے اپنے کی دوستوں کے پاس لکھ بھیجا کہ اس وقت میں نے نے طریقے سے اسلام قبول کر ابیا ہے۔

میں نے محد بن حسین سلمی رحمہ اللہ سے سنا، وہ کہتے ہیں میں نے ابوعثمان مغربی سے کہتے ہوئے اس وقت سنا، جب کہ ان سے خلوق کے بارے میں پوچھا گیا تو انھوں نے جواب دیا کہ مخلوق کچھسانچے اور تصویریں ہیں جن پر قدرت کے احکام چلتے ہیں۔

افعال کا خالق اللہ تعالی ہے: امام واسطی نے کہا کہ جیسے ارواح واجساد خود سے نہیں بلکہ اللہ تعالی کی اللہ کا ذات سے قائم وظاہر ہیں، اسی طرح احساسات وحرکات بھی خود سے نہیں بلکہ اللہ تعالی کی ذات سے قائم وظاہر ہیں۔ اس لیے کہ احساسات وحرکات، ارواح واجساد ہی کی شاخ ہیں۔ اس سے یہ بھی صراحت ہوگئی کہ بندوں کے سب بھی اللہ کی مخلوق ہیں جیسے کہ جواہر کا خالق صرف اللہ ہے۔ ہے اسی طرح سے اعراض کا بھی خالق صرف اللہ ہے۔

میں نے شخ ابوعبدالرحلٰ سلمی سے سنا، وہ کہتے ہیں کہ میں نے محمد بن عبداللہ سے سنا، وہ کہتے ہیں کہ میں نے محمد بن عبداللہ سے سنا، وہ کہتے ہیں کہ میں نے ابوسعیدخزار سے کہتے ہوئے سنا، وہ کہتے ہیں کہ میں نے ابوسعیدخزار سے کہتے ہوئے سنا کہ جش شخص نے بیگان کیا کہ وہ صرف کوشش سے مقصد کو پالے گا تواس نے امید دراز رکھی اور جس شخص نے بیگان کیا کہ بغیرکوشش کے وہ مقصد کو پالے گا تواس نے صرف تمنار کھی – امام واسطی نے کہا

کہ مقامات چند طرح کے ہیں جو درجہ بند ہیں اور جاری شدہ صفات ہیں تو تم ان سب چیز ول کوکوششوں سے کیسے یا سکتے ہو؟

آمام واسطی سے کفرللہ یا کفر باللہ کے بارے میں پوچھا گیا توانہوں نے جواب دیا کہ کفر اور، ایمان، دنیا اور آخرت سب اللہ سے، اللہ ہی کی طرف، اللہ ہی کے ذریعے، اللہ ہی کے لیے ہیں۔ ان کی ایجاد وابتدا اللہ سے ہے اور ان کا مرجع وانتہا اللہ ہی کی طرف ہے۔ ان کی فنا و بقااللہ کے ذریعے، ان کی تخلیق وملکیت اللہ ہی کے لیے ہے۔ حضرت جنید بغدادی نے فرمایا کہ بعض علما سے تو حید کے بارے میں پوچھا گیا تو انھوں نے جواب دیا کہ تو حید یقین ہے پھر سائل نے پوچھا کہ یقین کیا ہے تو انھوں نے جواب دیا کہ تو حید کیا الی ہیں۔ اس کے جانے کہ نام یقین ہے۔ اگر تم نے اس کو جان لیا تو یقیناً تم نے اس کی تو حید کو مان لیا۔

میں نے محمد بن حسین رحمہ اللہ سے سنا وہ کہتے ہیں کہ میں نے عبد الواحد بن علی سے سناوہ کہتے ہیں کہ میں نے عبد الواحد بن علی سے سنا وہ کہتے ہیں کہ میں نے محمد بن معری واسطی سے سنا وہ کہتے ہیں کہ میں نے محمد بن حسین جو ہری سے سنا ، وہ کہتے ہیں کہ میں نے ذوالنون مصری کو رہے کہتے ہوں کہ میں نے ذوالنون مصری کو رہے کہتے ہوئے اس وقت سنا جب کہ ان کے پاس ایک آ دمی نے آ کر رہے کہا کہ آپ اللہ سے میرے لیے دعا کر دیجے تو انہوں نے جواب دیا کہ اگر تم نے علم غیب اللی کی تا ئیر صدافت تو حید کے یقین کے ساتھ کی ہے تو کتنی مقبول دعا ئیں تمہارے لیے ہوچکی ہیں اور اگر تم نے اس کی تائیز نہیں کی ہے تو ہوچکی ہیں اور اگر تم نے اس کی تائیز نہیں کی ہے تو ہوچکی ہیں اور اگر تم نے اس کی تائیز نہیں کی ہے تو ہوگئی ہیں اور اگر تم نے والے کوکوئی دعا نہیں بچا سکتے۔

امام واسطی نے کہا کہ فرعون نے علی الاعلان ربوبیت کا دعوی کیا اورمعتز لہنے بیقول کرکے کہ'' بندہ جوجا ہتا ہے کرتاہے'' باطناً ربوبیت کا دعوی کیا –

ابوالحسن نوری نے تو حید کے بارے میں فر مایا کہ ہروہ خیال جس سے تثبیہ کے احساسات واو ہام مزاحمت نہ کریں اور ہر طرح کاحس اسی ذات کی طرف اشارہ کرتا ہو یہی تو حید ہے۔

ہمیں خبر دیا ابوعبد الرحمٰن سلمی رحمہ اللہ نے انہوں نے کہا کہ میں نے عبد الواحد بن بکر سے ساوہ کہتے ہیں کہ ابوعلی رود باری سے تو حید کے بارے میں پوچھا گیا تو انھوں نے جواب دیا کہ ذات الہی کوسی کے مشابہ قر اردیئے کے انکار اور اس کی میں پوچھا گیا تو انھوں نے جواب دیا کہ ذات الہی کوسی کے مشابہ قر اردیئے کے انکار اور اس کی صفات کے عدم تعطل کے اثبات پرول کا استقامت حاصل کر لینا یہی تو حید ہے اور دوسر لفظوں میں تو حید کی مختصر تحریف یہ ہے کہ او ہام وافکار جن کی تصویر کشی کرتے ہیں اللہ تعالی ان ساری چیز وں کے برخلاف ہے ، اس کے قول لیس کے مثلہ شی و ھو السمیع البصیر کی وجہ سے مفات باری تعالی باتی ودائم ہیں: ابوالقاسم نصر آبادی نے کہا کہ جنت اس کے باتی رکھنے صفات باری تعالی باتی ودائم ہیں: ابوالقاسم نصر آبادی نے کہا کہ جنت اس کے باتی رکھنے

سے باتی ہے اور تہمارے اندراس کا ذکر،اس کی رحمت و محبت اوراس کے باتی رکھنے سے ہے، توجو کسی کے باتی رکھنے سے بے، توجو کسی کے باتی رکھنے سے باقی ہوا ور جوخود سے باقی ہودونوں کے درمیان زمین و آسان کا فرق ہے اور شخ نصر آبادی نے جو قول کیا ہے یہی غایت تحقیق ہے کیوں کہ اہل حق نے کہا کہ اللہ تعالی کی صفات اس کے باقی رکھنے سے ہیں۔ اب اس مسلم پر تنبیدا وراس کا بیان ہوگیا کہ جوذات باقی ہے وہ خودا ہے باقی رکھنے سے ہیں۔ اب اس مسلم پر تنبیدا وراس کا بیان ہوگیا کہ جوذات باقی ہے وہ خودا ہے باقی رکھنے سے ہے، برخلاف اس قول کے جس کا مخالفین اہل حق نے حق کی مخالفت میں کیا ہے۔

بمیں خبر دیا محمد بن حسین نے انہوں نے کہا کہ میں نے نصر آبادی کو کہتے ہوئے سنا کہتم صفات فعل اور صفات ذات کے درمیان مشکوک ہو جب کہ بید دونوں حقیقة اللہ تعالیٰ کی صفات ہیں۔ جب تہمیں وہ مقام تفرقہ میں بھٹکا دیتا ہے تو تجھے فعل کی صفتوں کے ساتھ ملا دیتا ہے۔ ابوالقاسم شہمیں وہ مقام جمع میں پہنچا دیتا تو وہ اپنی ذات کی صفتوں کے ساتھ ملا دیتا ہے۔ ابوالقاسم نصر آبادی شخوفت ہیں۔

میں نے استاذ امام ابوائحق اسفرائینی رحمہ اللہ سے کہتے ہوئے سناوہ فرماتے ہیں کہ بغداد
میں آمد کے بعد نیشا پور کی ایک مجلس میں مسکدروح پر میں درس دے رہا تھا اور یہ تفریخ کررہا تھا کہ
روح اللہ کی مخلوق ہے اور ابوالقاسم نفر آبادی ہم سے تھوڑی دور پر کھڑے ہو کے موکر غور سے ہماری بات سن
رہے تھے پھر چند دنوں کے بعد ایک روز ہمارے پاس سے گزرے تو محمہ فراسے میری طرف اشارہ
کرتے ہوئے کہا کہم گواہ رہنا یقیناً میں نے اس شخص کے ہاتھ پر نے طریقے سے اسلام قبول کیا۔
میں نے محمہ بن حسین سلمی سے سناوہ کہتے ہیں کہ میں نے ابوحسین فارس سے سناء وہ کہتے
ہیں کہ میں نے ابراہیم ابن فاتک سے سناء وہ کہتے ہیں کہ میں نے جنید بغدادی کو کہتے ہوئے سنا
کہ میں نے ابراہیم ابن فاتک سے سناء وہ کہتے ہیں کہ میں نے جنید بغدادی کو کہتے ہوئے سنا
کہ میں نے ابراہیم ابن فاتک سے سناء وہ کہتے ہیں کہ میں سے جانسا کہ الفروں ہے اس مجیب وہم
کوئی بعید بھی نہیں ہے ، کیوں کہ وہاں نے ادراک ہے نہ وہم اور نہ احاطہ بلکہ وہاں اللہ کی طرف سے
کوئی بعید بھی نہیں ہے ، کیوں کہ وہاں نہ ادراک ہے نہ وہم اور نہ احاطہ بلکہ وہاں اللہ کی طرف سے
لیقین کا اشارہ اور ایمان کی شخصی کے سوائے چھیہیں۔

ہمیں خبر دیا محمد بن حسین رحمہ اللہ نے ، انہوں نے کہا کہ میں نے عبد الواحد بن بکر سے سناوہ کہتے ہیں کہ مجھے سے بیان کیا احمد بن محمد علی بردعی نے ، انہوں نے کہا کہ ہم سے بیان کیا طاہر بن اسمعلی رازی نے ، انہوں نے کہا کہ بحصے اللہ عزوجل کے بارے میں بتائیے تو انہوں نے جواب دیا کہ وہ معبود واحد ہے۔ پھران سے پوچھا گیا کہ وہ کیسا ہے؟ تو انہوں نے جواب دیا کہ بادشاہ قادر ہے ، پھر پوچھا گیا کہ وہ کہاں ہے؟ تو جواب دیا کہ گھات میں ہے پھر سائل نے کہا کہ

میں آپ سے اس بارے میں نہیں پوچیدر ہا ہوں ،اس پر انھوں نے فرمایا کہ اس کے علاوہ جو پھے ہےوہ مخلوق کی صفت ہے، رہی اللہ کی صفت تو وہ وہ ہی ہے جس کی میں نے تہمیں خبر دی ہے۔

ہمیں بتایا محمد بن حسین نے انہوں نے کہا کہ میں نے ابوبکررازی سے سناوہ کہتے ہیں کہ میں نے ابوعلی رود باری کو کہتے ہوئے سنا کہ جہل کے ساتھ وہم کرنے والا جو بھی وہم کرے کہ اللہ کی ذات ایسی ہے توعقل اللہ کے تعلق سے اس کے برخلاف دلالت کرتی ہے۔

مع کے معنی: ابن شاہین نے جنید سے معنی '' معن' کے بارے میں پوچھا تو انھوں نے جواب دیا کہ مع دومعنوں میں مستعمل ہے(۱) انبیا کے ساتھ نفرت وحفاظت کے معنی میں جیسا کہ اللہ تعالیٰ نے ارشاد فر مایا انسی معکما اسمع و ادی – ترجمہ: میں تم دونوں کے ساتھ ہوں ، سنتا ہوں اور دیکھا بھی ہوں (۲) عوام کے ساتھ علم اوراحاطے کے معنی میں جیسا کہ ارشاد باری تعالی ہے مایکون من نجوی ثلاثة الا ھو رابعھم – ترجمہ: تین لوگوں کی سرگوشی میں چوتھا اللہ ہوتا ہے اس پر ابن شاہین نے کہا کہ امت کو اللہ کی ذات پر باخبر کرانے کے آپ ہی جیسے لوگ حق دار ہیں۔

استواعلی العرش کے متعلق ذوالنون مصری کا قول: حضرت ذوالنون مصری سے سی نے اللہ تعالی کے فرمان الموحمن علی العوش استوی کے متعلق سوال کیا توانہوں نے فرمایا کہ اللہ تعالی نے اپنی ذات کا ثبوت دیا ہے اور اپنے مکان کی نفی کی ہے۔ اللہ تعالی اپنی ذات کے ساتھ موجود ہے اور اشیا اس کے حکم سے ہیں جیسا اس نے چاہاد سے ہی موجود ہیں۔

شبلی کا قول شبل سے اللہ تعالی کے قول السر حکمن علی العوش استوی کے تعلق سے پوچھا گیا تو آپ نے جواب دیا کہ رحمٰن ہمیشہ سے ہے اور عرش حادث، رحمٰن کے ذریعہ قائم ہے۔ چعفراین نصیر کا قول: جعفر بن نصیر سے اللہ تعالی کے قول السر حسمن علی العوش

بمعرابن صیر اول: بمعر بن صیر سے اللہ تعالی کے ول السوحمن علی العسوش استویٰ کے بارے میں پوچھا گیا تو آپ نے جواب دیا کہ اس کاعلم ہر چیز کے متعلق میساں ہے اور کوئی چیز سے زیادہ اس کے قریب نہیں ہے۔

آماً مجعفرُ صادق کا قول: حضرت امام جعفر صادق نے ارشاد فر مایا کہ جس شخص نے بیمگان کیا کہ اللہ تعالی کسی چیز میں میاکسی چیز میں ہیا کہ اللہ تعالی کسی چیز میں ہوگا تو مقصور ہوگا اورا گروہ کسی چیز میں ہوگا تو محصور ہوگا اورا گرکسی چیز سے ہوگا تو حصور ہوگ

امام جعفرصادق کاایک اورقول: نیز حضرت جعفرصادق ہی نے اللہ تعالی کے قول شم دنسا فتدلی کے تعلق سے فرمایا کہ جس شخص نے بیگمان رکھا کہ اللہ تعالیٰ بذات خود قریب ہوا تو اس نے اس کے لیے مسافت متعین کردی، یقیناً قرب خداوندی تو یہی ہے کہ جس قدر کوئی ذات اس سے قریب

ہوئی، اسی قدروہ ان کوانواع معارف سے دور کرتا گیا کیونکہ اس ذات کے لیے قرب و بعد نہیں ہے۔
میں نے استاذ ابوعلی کی ایک تحریر دیکھی جس میں یہ پوچھا گیا تھا کہ اللہ کہاں ہے تو انہوں
نے یہ جواب دیا کہ اللہ تعالی تہمیں ہلاک کرے تم آئھ سے اس کو تلاش کررہے ہوکہ وہ کہاں ہے؟
ہمیں خبر دی شخ ابوعبد الرحمٰن سلمی ، نے انہوں نے کہا کہ میں نے ابوالعباس ابن الخشاب
بغدادی سے سنا، وہ کہتے ہیں میں نے ابوالقاسم ابن موسی سے سنا، وہ کہتے ہیں کہ میں نے حمد بن احمد
سے سنا، وہ کہتے ہیں کہ میں نے انصاری سے سنا، وہ کہتے ہیں کہ میں نے خزار کو کہتے ہوئے سنا کہ
دل سے اشیا کے احساس کا خاتمہ کرے دل کا اللہ کی طرف سکون یا جانا یہی قرب کی حقیقت ہے۔

قرآن غیر مخلوق ہے: میں نے محمد بن حسین سے سنا، وہ کہتے ہیں کہ میں نے محمد بن علی حافظ سے سنا، وہ کہتے ہیں کہ میں نے ابوعلی دلال حافظ سے سنا، وہ کہتے ہیں کہ میں نے ابوعبداللہ بن قہر مان سے سنا، وہ کہتے ہیں کہ میں نے ابوعبداللہ بن قہر مان سے سنا وہ کہتے ہیں کہ میں نے ابراہیم ابن خواص کو کہتے ہوئے سنا کہ وہ ایک خص کے پاس ایسی حالت میں آئے کہ شیطان اسے زمین پر گراکر دبو ہے ہوئے تھا جس کی وجہ سے میں اس کے کان میں اذان دینے لگا - تب شیطان نے اس کے پیٹ سے جھے آواز دی کہ ابراہیم بن خواص مجھے چھوڑ دو، آج میں اسے قبل کر کے چھوڑ وں گاکیوں کہ یہ کہتا ہے کہ قران مخلوق ہے۔

ابن عطائے کہا کہ جب اللہ تعالی نے حروف کو پیدا کیا تو اس میں پچھ اسرار ورموز چھپا دیے اور فرشتوں کو باخبر کیے بغیر تخلیق آ دم کے بعد سیسارے اسرار ورموز اللہ تعالی نے آ دم کو عطا کر دیے، یہی وجہ ہے کہ مختلف چلن کے ساتھ ساری زبا نیں لسان آ دم ہی پر جاری ہوئیں پھر اللہ تعالی نے ان زبانوں کے لیے پچھ مخصوص صور تیں بنادیں۔ ابن عطانے اس قول کی صراحت سے کہ حروف مخلوق ہیں۔ اور سہل بن عبداللہ نے کہا کہ حروف معلی زبان ہیں نہ کہ ذات کی زبان ہیں اس پر انہوں نے کہا کہ یہ بھی اس نے کہ میر دوف مخلوق ہیں۔

حضرت جنید بغدادی نے شامیوں کے سوال کے جواب میں فر مایا کہ دل کے عمل کا نام تو کل ہے اور دل کے قول کا نام تو حید ہے اور فر ماتے ہیں کہ اہل اصول نے بھی کلام کی یہی تعریف کی ہے کہ امر و نہی خبر واستخبار کا معنی جو دل میں قائم ہو، اسی معنی کا نام کلام ہے۔ شامیوں کے ایک اور استفتا کے جواب میں حضرت جنید بغدادی نے یہ بھی فرمایا کے علم غیب کے تعلق سے اللہ تعالی کی ذات بالکل منفر دہے، وہی ذات جانتی ہے جو ہوا اور جو پچھ ہوگا اور جو نہیں ہوگا اور رہے ہات بھی وہ ذات جانتی ہے کہ جو ہوا یا کیسے ہوگا۔

روایت:شیخ عبد الحق محدث دهلوی ترجم:مولانامحمد فاضل

خواجه ابوسعيد ابوالخير كاخط ابن سيناك نام

حضرت سلطان الاولیا خواجہ ابوسعید ابوالخیر رحمۃ اللہ علیہ کے بارے میں مشہور ہے کہ انہوں نے شخ الرئیس ابوعلی بن سینا کوایک خط لکھ کر دریافت کیا کہ وہ کون سا راستہ ہے جس سے سالک کوچۂ معرفت میں قدم رکھے اور عارف کے دل پر نور حقیقت ظاہر ہوجائے اور اس کا آئینہ دل ماسوا کی کدورت کے زنگ سے صاف وشفاف ہوجائے – ابن سینا نے بھی شخ کو جو جواب دیاوہ حسن ادب اور وسعت نظر کا شہکار ہے۔ ہوجائے – ابن سینا نے بھی شخ کو جو جواب دیاوہ حسن ادب اور وسعت نظر کا شہکار ہے۔ ہی خطر بی زبان میں ہیں – مکتوب اور مکتوب کے جواب کا متن کچھا فتلا ف کے ساتھ منقول ہے، حضرت شخ عبد الحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے ایک مکتوب میں ان کا اردوتر جمہ کا فاری ترجمہ فقل کیا ہے – حضرت شخ کے مکتوبات کے حوالے سے بی ان کا اردوتر جمہ ذیل میں پیش کیا جارہا ہے – (لادارہ)

اےصاحب علم احق تعالی آپ کوصلاح ظاہر وباطن کی توفیق اور سعادت آخرت کی نعمت عطا فرمائے ، یہ بات بالکل ظاہر ہے کہ راہ راست صرف ایک ہے اور میں اسے یقین سے جانتا ہوں کہ شک وشبہ کے خس و خاشاک اس راہ سے دور ہیں۔ لیکن ایک طریق سے بھی ظنون وشکوک کی مختلف وادیاں نکل آتی ہیں کہ سالک کواگر چہاس میں شک نہیں ہوتا لیکن تجہر و تذبذب سے بھی خالی نہیں ہوتا اور میں ہرسالک طریق سے طلب راہ کرتا ہوں تاکہ معلوم ہوجائے کہ کون می راہ مقصود تک پہنچی اور جمال مقصود حقیقی دکھاتی ہے۔ اس امید پر کہ شاید حق تعالی اسی تحقیق و فصدیق کے طفیل حقیقت حال واضح فرمادے اور قلب کے سامنے مقصود کے دروازے کھول دے ، اور آپ کواے صاحب فضل و کمال علم! معقول کی توفیق دکی گئی ہے اور اسی طریق میں آپ مشہور بھی ہیں آپ کے کیا یا یا ، اور بتا ہے کہ آپ کہاں تک پہنچے ہیں۔ یہ بھی خیال طریق میں آپ مشہور بھی ہیں آپ کے کیا یا یا ، اور بتا ہے کہاں تک پہنچے ہیں۔ یہ بھی خیال

حسین بن منصور نے کہا کہ جو شخص حقیقت تو حید کو پہچان لے اس سے کیوں؟ اور کیسے؟ کا لفظ ہی ا دانہیں ہوسکتا -

ہمیں خبر دی محمد بن حسین نے ، انہوں نے کہا کہ میں نے منصور بن عبداللہ سے سنا کہ وہ کہتے ہیں کہ میں نے جعفر بن محمد سے سنا وہ کہتے ہیں کہ حضرت جنید نے فرمایا کہ سب سے اشرف واعلی مجلس میدان تو حید میں غور وخوض کرنے کے لیے بیٹھنا ہے۔

اما م واسطی نے فر مایا کہ اللہ تعالی نے روح سے عظیم کسی چیز کونہیں بنایا جس سے صراحت ہوگی کہ روح مخلوق ہے۔

استاذامام زین الاسلام ابوالقاسم رحمه الله نفر مایا که ابل حق نے اصولی مسائل میں جو اقوال پیش کیے ہیں، بیساری حکامیتی اس بات یہ دلالت کرتی ہیں کہ مشائخ صوفیہ کے عقیدے بھی انہیں اقوال کے موافق ہیں۔ چول کہ ہماری اولین ترجیح ایجاز واختصار ہے کہیں ہم اپنی اس حد سے تجاوز نہ کر جائیں اس خوف سے ہم نے اتنی ہی مقدار پیا کتفا کر لیا۔ (الموسسالة المقشیریة فی بیان اعتقاد هذه الطائفه فی مسائل الاصول)

OOO

رہے کہ تر ہب وتعرف کے ابتدائی حال میں تذبذب اور تر دولازم ہے جس سے اولاً طالب کے کاموں میں قلق واضطراب پیدا ہوتا ہے گھر جمعیت خاطر اور اطمینان حاصل ہوجا تاہے۔ اور جو شخص زیدوانزوا کے راستہ سے سلوک طے کرتا ہے وہ بے شک منزل پر پہنچ جاتا ہے اور اس نسبت کا حصول معمولی مجاہدہ اور ریاضت سے بہت آسان ہے، کیکن اگر عقل کے سپر دمعاملہ رہے تو بہت وشوار ہے والله ولی المتو فیق –

شیخ بوعلی ابن سینانے اس کے جواب میں جو مکتوب تحریر فرمایا اس کا خلاصہ درج ذیل ہے۔ جناب والا کا مکتوب گرامی وصول ہوا۔ اس سے آپ پر اللہ تعالی کے الطاف وانعامات، ہرایت وتوفیق اور حبل متین کے ساتھ اعتصام معلوم ہوا اور اسی سے بارگاہ عزت میں داعیہ اقبال وتقرب،الله جل شانه کی طرف توجه، سلوک طریقت میں استواری، وبران دنیا کے غبار تعلقات سے قلب کی صفائی اورنفس وطبیعت کے مقذ ورات سے تنز ہ کامل مفہوم ہور ہا ہے۔ مکتوب گرامی عزیز ترین ہے۔اس کے اندر کامضمون مسرت افزا اوراس کے آسان معرفت کا طلوع شدہ ستارہ ہے ا نتہاسعد ہے-اسے میں نے پڑھااور سمجھااوراس کے حقائق ومعانی میںغور وفکر کیا-اولا اللّٰدرب العزت کی حمد وثنا کی جس نے عقل عطا فر مائی اور عدل کو نافذ فر مایا اور اس کی بے حد و بے حساب نعمتوں کاشکرزبان سے اداکیا اور مزیدتو قیق وہدایت و درایت کی دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے ، اللہ تعالی میرے قدم صدق کو جادۂ طریقت پر ثابت رکھے اور اپنے ماسوا کی طرف النفات کرنے سے محفوظ فرمائے کہاس سے بڑی لغزشیں پیدا ہوتی ہیں-وہ پروردگار جو بے کسوں کا سہارا اور مشکلات کا آسان فرمانے والا ہے، تمام امور کی تدبیراسی کے علم سے اور تمام کا ئنات کی تقدیراسی کے حکم سے ہوتی ہے۔ نہ آسان وزمین کا کوئی ذرہ اس کے حیط علم سے خارج اور نہ بسط حرکت اور قبض سکون اس کے قبضہ قدرت سے باہر-وجود خیراس کی رضاوامرسے ہےاور وقوع شراس کی قضاوقدرسے-تمام حوادث اس کی بارگاہ سے نازل ہوتے ہیں اور تمام اموراس کی طرف راجع ہیں-اس کا امرایک ہے ليكن شانير كثير -ماامرنا الا واحدة كلمح بالبصريعني اس كاعهم توصرف أيك ب، يلك جھیکنے کی طرح، ہرامراسی سے متفرع ہے اور ہر حادث اس کی طرف منتہی – امرملکوت اور سرجبروت کا یہی تقاضا ہےاور بیامروسر بہت عظیم ہے۔ سمجھا جس نے سمجھااور نہ سمجھا جس نے کوشش نہ کی۔سعید ازل سے ہوتا ہےاور شقی بھی ازل سے، نہسی میں طاقت کہ یو چھے سکے بیر کیوں کیااور نہسی کومجال کہ کے کیا کررہاہے۔ لایسئل عما یفعل و هم یسئلون وه کتنا خوش بخت ہے جس پر آخرت کا سودا سوارہوگیااور فانی کے عوض میں باقی کو ہاتھ سے نہ جانے دیا۔

اس عقل مند پر برا اتعجب ہے جواس د نیا کے عدم ووجود، ردوقبول، رنج وراحت اورغم وشادی

کو برابر نہ سمجھے، خواہشات دنیا کا حصول حرص وشہوت ہی کوزیادہ کرتا ہے اوراس کے انتفاع سے سیری حاصل نہیں ہوتی ،اس سے مطلوب کا حاصل کرنا خیال ہی خیال اوراس کے محبوب کا وصل محال ہی محال ہے۔اس کے کمال کوزوال لازم اور تمام احوال میں اس کا زوال ضروری ہے۔اس کی تکلیف بھی بے انتہا دی اوراس کی لذت بھی بے انتہا قتیج ۔اس کی صحت کممل بیاری اوراس کی محبت عین گرفتاری ہے۔

جس چیز کود نیامیں سلامت سمجھا گیاہے وہ بھوک مٹانے کی حاجت ،ستر پوشی کی ضرورت اور وہ چند قطرات منی ہیں جومباشرت کے وقت جسم سے نگلتے ہیں ،اوراسے ،بی تو تمام لذتوں کی جڑ سمجھتا ہے-خدا کی قشم دنیا کے ساتھ مشغولیت بے وقوف اور تفع سے بے خبر شخص رکھتا ہے اور اس میں تصرف مخبوط الحواس اور دیوانہ کرتا ہے۔ بیہ کہاں کی عقل مندی ہے کہ مخلوق کےاختلاط سے تو گریز ہوا دراجانب واغیار کے ساتھ خلوت خانہ میں نشست ہو، عمر رفتہ کی فریا د کرے اورعشق کہنہ کو جدیداور نیاسمجھے، حدوث کودیکی کرازل الآزال کا مطالعہ کرنے لگےاور ممارست فناسے ابدا لآباد کا منظر تھینچنے کلئے۔حتی کہ وہاں پہنچ جائے جہاں لذت درلذت اور کمال در کمال ہے۔ وہاں وہ آ ب زلال ہے کہ جتنا سیراب ہو گے اتن ہی خوش گواری ہوگی ،اور وہ رزق ہے کہ جتنی سیری حاصل کروگے اتنی ہی لذت یا وُ گے۔اس کی سیرانی وہ سیرانی نہیں کہ طبیعت کونا گوار ہونے لگے اوراس کی سیری وہ سیری نہیں کہ بغیرلذت کے ذا نقبہ ہوجائے –اللہ تعالی ہماری بصیرت سے غفلت کے یردے، قلوب سے قساوت کے بردے عقل سے اسباب حیرت اور نفوس سے اسباب حسرت دور فرمائ ،اور تہذیب اخلاق و مجیل اوصاف کی توفیق عنایت فرمائے،سلوک طریقت آسان فر مائے اوراس مکار ، دھو کہ باز اور فریب دہ دنیا سے جو بظاہرلطف ومہر بائی اور بباطن عداوت جائی ۔ كرتى ہےاور صورةً ملاپ كيكن حقيقةً جدائى ڈالتى ہے محظوظ رکھے،اور سلوك طريقت ميں آپ كو ہمارامقتدااوراہام بنائے اور جس مقام پرآپ پہنچے ہیں،آپ کےانتاع کی برکت ہے ہمیں جھی اس مقام پر پہنجائے۔ (آمین)

جناب شخ نے مجھ حقیر سے جونصیحت ورہنمائی کے لیے فر مایا ہے اوراس درد کی دوا مجھ سے پوچھی ہے، یہ تو ابیابی ہے کہ کوئی آئھوں والا کسی اندھے سے راستہ معلوم کرے یا کوئی کا نوں والا بہرے سے کوئی بات پوچھے – مجھ میں کہاں صلاحیت کہ آپ جیسے بزرگ کونصیحت کے لیے زبان کھولوں، اور آپ کی اصلاح ورشد کے جواب کے ساتھ خطاب کرسکوں، طریقہ نجات کو بتا سکوں یا منزل مقصود کی طرف رہنمائی کرسکوں –

کیکن اعتراف تقصیروا قرار جہالت کے باوجود حق بات کہنے سے گریز نہیں اور بیان حقیقت

ناچارہے،لہذا تہہارااعتباراول وآخر،ظاہر وباطن خدائے عزوجل ہو،اورچیثم دل اس کے مشاہدہ کے سرمہ سے سرمگیں ،اورملکوت اعلی اور آیات کبری جواس مقام میں رکھی ہوئی ہیں ان کی طرف د کیھنے والی ہو-اس کے بعد بیمشاہدہ ہوکہ ہر چیز میں اس کی تجلیات ہیں اور ہر چیز کاظہوراس سے ہے:

ففى كل شىء له آية تدل على انه واحد

(یعنی ہر چیز میں اس بات کی دلیل موجود ہے کہ وہ مکتا ہے) اور جب بیے حالت اس کی طبیعت بن جائے تو تکینۂ دل پر عالم ملکوت کی صور تیں منقش ہوں گی اور آئینہ قلب پر تقدس لا ہوت کی جلوہ ریزی ہوگی ،سکینہ اور و قار کا اس پر فیضان ہوگا اور طمانیت و قراراس میں پیدا ہوگا ، دنیا اور اہل دنیا کو صرف نظر رحمت سے دیکھے گا، نعمت پر وردگار کی شکر گزاری ان کو بخشے گا، جس مقام پر وہ خود ہے ان کو بھی اس کا طلب گار بنائے گا اور مواغید ومواثیق رحمت کو بیان کر کے ان کے جذبات میں شوق پیدا کردے گا - اسے ہر حال میں لذت درلذت اور مسرت حاصل ہوگی - اپنی لذت سے لطف اندوز اور اپنی مسرت سے خوش ہوگا – لوگوں کے ساتھ ہوگا بغیر لوگوں کے ، ہر جگہ ہوگا بغیر ہر جگہ ہوگا بغیر حرکے گا وروہ ان سے بھی زیادہ مخلوق اس کے معاملہ میں جران ہوگی اور وہ ان سے بھی زیادہ ان میں جران ۔ حران ہوگی اور وہ ان سے بھی زیادہ ان میں جران ۔

خوب یا در کھو کہ افضل ترین حرکت نماز ہے کیان بوصف مراقبہ اور بہترین سکون روزہ ہے لیکن حفظ مراتب کے ساتھ، نافع ترین نیکی صدقہ اور مخلوق کے ساتھ احسان کرنا ہے اور کامل ترین طریقہ مصائب وشدائد پر صبر وقحل کرنا ہے، اور جب تک نفس قبل وقال کی طرف ملتفت ہے اور مناقشہ وجدال اور تاثر وانفعال کی مختلف صور توں میں باقی ہے تو طبیعت کی کثافت اور کدورت سے صاف ہونا محال ہے، بہترین عل وہ ہے جومقام نیت سے صاف رر ہوا ور بہترین نیت وہ ہے جو مقام نیت سے صاف ہونا محال ہے، بہترین عل وہ ہے جو مقام نیت سے صاف معرفت الہی ہے ملم ومعرفت الہی ہے مام ومعرفت الہی ہے دارس کی رفعت کا سبب، عمل صالح - بیتھی میری عرض مام داشت، خدائے تعالی سے میں بخشش کا طلب گار ہوں اور ہدایت و کفایت اسی سے طلب کرتا ہوں دارس کی قربت کا قربان ہوں – انہ مسمیع مجیب –

شیخ بوکلی سینا کے مکتوب کا جوشخ ابوسعیدا بوالخیر رحمہ اللہ کے نام ہے اس مضمون کی ایک دوسری نقل اور بھی ہے۔ کہتے ہیں کہ شیخ نے ابوعلی سینا کو تحریر کیا کہ'' مجھے ایسی دلیل جورہنمائی کرے اور پر دہ غفلت کو جا کہ کردے تحریر کیجئے'' ابوعلی سینا نے جواب دیا کہ'' دلیل ہیہ ہے کہ ایمان مجازی کو چھوڑ کر کفر حقیقی میں داخل ہوجاؤ اور موالیہ ثلاثہ کے ماورا جو چیز ہے صرف اس کی طرف التفات رکھو، بلکہ اینا احتفال باطن ماسوائے عوالم ثلاثہ کے ساتھ رکھو جو ناسوت، ملکوت اور جبروت ہیں مگر

ذات محض کے مرتبہ میں جولا ہوت محض اور وحدت مطلقہ ہے۔ واللہ اعلم - روایت ہے کہ شخ نے اس کے جواب میں بیکھا کہ مجھے ان کلمات واشارات نے اس مقام پر پہنچا دیا جہاں چار ہزار سال کی عبادت سے بھی نہ پہنچا۔ واللّٰہ اعلم۔

یه حکایت غرابت سے خالی نہیں - اسی وجہ سے عین القصناۃ ہمدانی نے فرمایا کہ ابوعلی سینا جوراہ سے ہے ہوئے مصل ایک طبیب تھے وہ اس مقام پر کہاں کہ ابوسعید کواپیا لکھے اور اس کے جواب میں ابوسعید میکھیں کہ ان کلمات سے اس مقام پر کہنے گیا کہ چار ہزار سال کی عبادت سے بھی نہ پہنچا امکین ہم سیجھتے ہیں کہ ابوسعید نے ان کلمات کا ذائقہ محسوں کرلیا ورنہ ابوعلی جیسے کوسنگ سار ہونا پڑتا -

ایک اور حکایت بھی ملفوظات مشائخ چشتہ میں مذکور ہے کہ ابوعلی نے ایک شخص کو جاسوس بنا کرشنے کی مجلس میں بھیجا کہ جناب شخ پس پشت انہیں کس عنوان سے ذکر کرتے ہیں اور ان کے حق میں شخ کا کیا نظریہ ہے ، ایک روز اس شخص نے شخ سے دریا فت کیا کہ ابوعلی کے بارے میں کیا خیال ہے اور وہ کس مقام پر ہے ؟ شخ نے فر مایا کہ طبیب فاضل اور دانشمند انسان ہے لیکن مکارم اخلاق اس میں نہیں ہیں ۔ ابوعلی کو جب بہ قصہ معلوم ہوا تو شخ سے اس کی شکایت کی اور لکھا کہ میں نے اتنی کشر کتا ہیں مکارم اخلاق میں تصنیف کی ہیں ، لیکن پھر بھی شخ فرماتے ہیں کہ ہیں مکارم مجھ میں نہیں ہیں۔ شخ نے جو اب دیا کہ میں نے یہ کہ اہم ہے کہ مکارم اخلاق نہیں جانتا میں نے تو یہ کہا ہے کہ مکارم اخلاق نہیں جانتا میں نے تو یہ کہا ہے کہ مکارم اخلاق اس میں موجود نہیں۔

(مكتوبات شيخ عبدالحق محدث دبلوى مكتوب نمبراا،نور پبلى شنگ باؤس فراش خاند دبلى ۱۹۹۰ء) • (مكتوبات شيخ عبدالحق محدث دبلوى مكتوب نمبراا،نور پبلى شنگ باؤس فراش خاند دبلى ۱۹۹۰ء)

افادات: شيخ ابوسعيد احسان الله صفوى ترتيب مجيب الرحمٰن عليمي

فقیہ، متکلم اور صوفی کے درجات

اسلام کا تعلق ظاہری و بدنی اعمال سے ہے، ایمان کا تعلق قلبی تصدیق سے، احسان جس کو ہم آج کی اصطلاح میں تصوف بھی کہتے ہیں، ان دونوں یعنی اسلام وایمان کے کمال کا نام ہے۔
اسلام وایمان کی خوب صورتی اور اس کا حسن احسان ہے۔ حسن اور احسان کا مادہ بھی ایک ہے۔ اسلام وایمان کی خوب صورتی اور اس کا حسن احسان ہے۔ اسلامیات یعنی ظاہری اعمال وافعال دوسر بے الفاظ میں شرعی قوانین سے تعلق رکھنے والے اور ان کی حفاظت میں سرگردال رہنے والوں کو فقہا ہے اسلام کہتے ہیں اور قبی افعال یعنی ایمانیات سے متعلق مسائل سے بحث کرنے والوں کو متعلمین وائم عقائد کہتے ہیں اور ان دونوں کی حفاظت و پیروی کرتے ہوئے حسن خلق کا مظاہرہ کرکے اسلام وایمان میں حسن پیدا کرنے والوں کوصوفیہ کہتے ہیں۔

چوں کہ احسان نام ہے اسلام وایمان کے غایت کمال کا - اس لیے اگر کوئی مسلم اور مومن نہ ہوتو وہ صوفی ہوہی نہیں سکتا بلکہ مومن کا متقی ہونا احسان تک پہنچنے کے لیے ضروری ہے۔ دوسرے الفاظ میں اس طرح بھی کہا جاسکتا ہے کہ فقیہ نام ہے محافظ توانین اسلامی کا، وہ ظاہر کا نگراں اور عاقل با حت ہوتا ہے عاقل ناقل ہوتا ہے اور شکلم وہ ہے جو افعال قلبیہ سے بحث کرتا ہے لینی وہ عاقل باحث ہوتا ہے اور رہاصوفی تو وہ عاقل وباحث ہونے کے ساتھ شاہد بھی ہوتا ہے۔ فقیہ قل سے نیجہ اخذ کرتا ہے، متعلم بحث کے بعد متبجہ تک پہنچنے کی کوشش کرتا ہے اور صوفی مشاہدہ کے بعد کلام کرتا ہے۔ (یہاں حقیق صوفی کی گفتگو چل رہی ہے) یہی وجہ ہے کہ فقیہ کا درجہ عام اہل علم سے اعلیٰ ہے اور شکلم کا مرتبہ فقیہ سے بڑھ کر ہے جب کہ صوفی ان دونوں سے افضل واعلیٰ ہوتا ہے بلکہ اسلامی علوم وفنون کے ہم مرتبہ فقیہ سے بی حقیق رکھنے والا مثلاً محدث، فقیہ متعلم ،مفسر وغیر ہم کوئی بھی صوفی کے ہم سرو برا برنہیں ہوسکتا۔

تذکیر

سے بڑا ناقد خود اینے بارے میں یہ نہیں کہ سکتا کہ اس پر نقد کی گنجائش باقی نہیں ہے۔معصوم تو صرف انبياعليهم الصلوة والتسليم كي ذوات مين - نه ناقد كو يدجا ننا جايي كدوه دوسرول سے افضل ہے اور نہ لوگوں کو پیرچاہیے کہ وہ میں بھی بیٹھیں کہ نا قد اس ذات کا جس پروہ نقد کررہا ہے، یااس کے تمام افكار وخيالات كامخالف ہے، كيوں كه بم ميں سے كوئى بھى عليم بذات الصدور تبين-الله برے كمان سيم تخفوظ ركھ - واجتنبوا كثيراً من الظن ان بعض الظن اثم - (الحجرات: ١٢) 000

اس کے باوجوداہل علم کومعلوم ہے کہ علماے ناقدین نے صوفیہ پرخوب نقتر کیا ہے۔ نقتر کوئی عیب نہیں ہے-نقذ کامعنی غالبًا کرید نا ہوتا ہے-اگر کوئی کرید کرےاور مقصد درست ہوتو ایسا نقذ باعث اجرونواب ہے، مثلاً انسان زمین کوکریدتا ہے تا کہ زمین کیطن سے صاف وشفاف یانی کا چشمہ دریافت کرے - مرغی زمین پر پڑے ہوئے گچڑوں اور گندگی کو کریدتی ہے تا کہ اس سے اینے اوراینے بچوں کے لیے خوراک حاصل کرے۔

كونى نفتركر ب اورمقصد موكه سي كوذليل وخواركيا جائے توابيا نا فند نقصان اور خسارہ ميں ہے، ہاں مگر کسی کی نیت کاعلم دوسرے کو نہیں، علیم بذات الصدور صرف اللہ ہے۔ ناقد کو خود اپنا محاسبہ کرنا چاہیے کہ وہ اس وقت کس حالت سے گزرر ہاہے۔

بعض اوقات نا قد صرف اس لیے نقد کرتا ہے کہ امت کوآنے والے ممکنہ فتنوں سے بچایا جائے-اگرنقد نہ کیا گیا تو فتنہ کا دروازہ واہوجائے گا، جب کہوہ جانتا ہے کہ بات درست ہے، مُگر روایت جوعندالشرع اورعندالناس معتبر ہے اس سے وہ بات ثابت نہیں ہے، اس لیے نقد کیا جائے گا-مثلاً صوفیہ کی محبوب احادیث میں سے ایک حدیث الفقر فنحری کے بارے میں ناقدین علما نے نقد کیا ہے-مگریقول بالکل درست ہے اور معنی قرآن سے ثابت ہے-اللہ تعالی نے فرمایا الله المعنبي وانتهم الفقواء صوفيهالله كمحتاج اور ماسواالله سيمستغني هوته مين-ابا گريفقرفخر نہیں تو اور کیا ہے؟ مگر روایةً بیژابت نہیں ، یااس کے راوی بہت زیادہ ضعیف ہیں-اس لیے علمی طور پر نفتد کی گنجائش باقی ہے۔

بات جاہے جس قذر بھی سے ہوا گر گواہ نہیں تو مقبول نہ ہوگی - لیکن و ہخض جس نے تنہا کسی واقعہ کو دیکھا ہواور گواہ ندر کھتا ہوتو کیا اس شخص ہے بھی کہا جائے گا کہتم نے جو دیکھا ہے وہ غلط ہے؟اس کو پیج نہ جانو، ہرگزنہیں، مگر وہ گواہ نہیں رکھتا اس کیے دوسروں کو اس کا پابند بھی نہیں بناسکتا۔اس واقعے کو بچ ماننا اور جاننا اس ناظر وشاہد کے حق میں بلاشبہ درست ہے مگر دوسروں کے ليے درست نہيں كيوں كه بيروا قعم عتبر روايت سے ثابت نہيں -صوفيه كاشف اور شاہداور ان تعبد الله كانك تراه وان لم تكن تراه فانه يراك كمقام ير موت بير-ان كى بات ان کے حق میں درست ہے،اگر چہ دوسروں کے لیے درست نہیں –اب عاقل ناقد وہ ہے جوسد ذرائع کی غرض سے نقار تو کرے مگر تنہائی میں ان مشائخ کی ارواح سے استعانت کرے جن پر نقد کیا ہے اوراللہ سے دعا کرے کہ مولی ہم کواور ہماری قوم کو فتنے سے محفوظ فرما- ناقد کے دل میں اگر تھوڑا بھی کد ہوتواس کو چاہیے کہ نفذ سے یہ ہیز کرے، ورنہ وہ خود ہی شخت گھاٹے میں ہوگا۔

فقہا، متکلمین،صوفیہ وغیرہم میں سے کوئی بھی ایسے نہیں جن پر نقذ کی گنجائش نہ ہو بلکہ بڑے

حسد وكبينه كي نتاه كارياب

معاشرے کے بگاڑ کے اسباب میں ایک بہت بڑا سبب بغض وحسد بھی ہے۔ جسد رہے ہے کہ کوئی کسی کی نعمت کے زوال اور بربادی کی تمنا کرے، ایسا حسد حرام ہے اور کسی کی نعمت یا دولت دیکھ کریڈ خواہش کرنا کہ میرے پاس بھی رینمت ہوجاتی -اس کوار دو میں رشک اور عربی میں ''غبط'' کہتے ہیں۔ بینے چیزوں میں جائز ہے اور دنیاوی چیزوں میں برا-

حسد بہت بری بلا ہے، اس سے بغض بھی پیدا ہوتا ہے، حسد کی ممانعت و مذمت قرآن پاک اورا حادیث طیب میں بہت جگہ آئی ہے، جتی کہ حضور ﷺ وقرآن میں حسد سے پناہ مانگنے کا حکم دیا گیا ہے، ارشاد باری ہے:

اوراس کی آرزونہ کروجس سے اللہ نے تم میں ایک کودوسر سے پر بڑائی دی، مردوں کے لیے ان کی کمائی سے حصہ ، اوراللہ سے اس کا فضل مائلو، بیشک اللہ سب کچھ جانتا ہے، (کنز الایمان)

حضرت صدرالا فاضل مفسر مراد آبادی علیه الرحمه اپنی تفسیر میں فرماتے ہیں: حسد نہایت بری صفت ہے، حسد والا دوسر کے واقع حال میں دیکھتا ہے تو اپنے لیے اس کی خواہش کرتا ہے، ساتھ میں ریبھی چاہتا ہے کہ اس کا بھائی اس نعت سے محروم ہوجائے میمنوع ہے۔ بندے کوچاہیے کہ اللہ کی نقد پر پر داخی رہے، اس نے جس بندے کو جوفضیلت (بڑائی) دی ہے خواہ دولت وغنا کی ، یا دینی مناصب و مدارج کی ، یہ اس کی حکمت ہے۔ عورتیں زیادہ حسد کیا کرتی ہیں، اس لیے آیت

فہ کورہ میں خاص طور سے میہ بات بیان کر دی گئی ہے کہ ہرا یک کواپٹی اپنی جگہ رہنا چاہیے، جس نے جو کما یا یا عمل کیا ہرا یک کواپٹے اپنے حصے پر قالع ہونا چاہیے، دوسر ہے کی نعمت یا دولت اور عہد ہے پر لکچائی نظروں سے دیکھنا مناسب نہیں، بلکہ ہرا یک کواللہ ہی سے اس کا نصل ما نگنا چاہیے کہ وہی سب کو دیتا ہے اور کسی کو زیادہ دیا تو کسی کو کم ، اس میں اس کی مصلحت و تھمت پوشیدہ ہے اور اپنی تھمت کو وہی خاب جا در کسی خاب دارے کا روب سود ہے۔

اب ذیل میں بعض وہ حدیثیں ذکر کی جاتی ہیں جو حسد کی ندمت میں وار دہوئیں ہیں۔(۱)
حضرت انس رضی اللہ تعالی عنہ سے روایت ہے کہ رسول اقدس صلی اللہ تعالی علیہ وسلم نے فرمایا!
حسد نیکیوں کواس طرح کھا جاتا ہے جس طرح آگ لکڑی کو کھا جاتی ہے اور صدقہ خطا کو بچھا تا ہے
جس طرح پانی آگ کو بچھا تا ہے اور نماز مومن کا نور ہے اور روزہ آگ (جہنم) سے ڈھال
(بچاؤ) ہے۔ابوداؤدنے اسی کے مثل ابو ہریرہ رضی اللہ تعالی عنہ سے روایت کی۔

(مشکلو ق:۸۲۸ – الترغیب والتر ہیب للمنذری ۸۲۵ موار ابن کثیر ۱۳۵۱ھ ہیروت)
(۲) معاویہ بن حیدہ رضی اللہ تعالی عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فر مایا: حسدایمان کو
الیا بگاڑتا ہے جس طرح ایلوا (مصبر) شہد کو بگاڑتا ہے – (دیلی مسند الفردوس، کنزالعمال ،
۱۲ ۱۰) لیعنی حس کی وجہ ہے آدمی الیم حرکتوں پر آمادہ ہوجاتا ہے جوایمان کو خراب کردیتی ہیں، یا
بگاڑدیتی ہیں، یا کمزوری پیدا کردیتی ہیں، کیوں کہ حاسد جب تک محسود کو نقصان نہیں پہنچالیتا چین سے نہیں بیٹھا، چاہے اس کے لیے کوئی بھی جتن کرنا پڑے، جبیبا کہ تجربہ شامد ہے –

(٣) زیبر بن عوام رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ علیہ نے فر مایا: اگلی امتوں کی بیاری تبہاری طرف بھی آگئ وہ بیاری بغض وحسد ہے، جومونڈ نے والی ہے، وہ دین کو مونڈ تی ہے، بالوں کونہیں مونڈ تی ہتم ہے اس کی جس کے دست قدرت میں مجمد (علیہ کہ جان ہے، جنت میں نہیں جاؤگے جب تک ایمان نہ لا وَاورا یمان والے نہیں ہوگے جب تک آپس میں محبت نہ کرو، میں شہیں ایسی چیز نہ بتاووں کتم اسے کروگے تو آپس میں محبت کرنے لگو گے، (وہ یہ ہے کہ) آپس میں سلام پھیلا وَ الین سلام سے محبت بڑھتی ہے اور حسد کا جذبہ ختم ہوتا ہے - (امام احبہ تر نہ کی، مشکو ق:۲۸۸)

(۴) حضرت عبدالله بن بسر رضى الله تعالى عنه سے روایت ہے کہ رسول الله الله الله فیلی نے فر مایا: حسد اور چغلی اور کہانت نه مجھ سے ہیں ، نه میں ان سے ہوں – (طبرانی، بحواله، بہارشریعت، الترغیب والتر ہیب،۵۲۵٫۳ ، باب الحسد وسلامة الصدر) یعنی مسلمان کوان چیزوں سے بالکل تعلق نہیں ہونا چاہیے – (صدرالشریعہ)

(۵) حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالی عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ اللہ فیصلے نے فر مایا: آپس میں حسد نہ کرو، نہ بغض کرو، نہ پیٹے بیچھے برائی کرو، یا نہ ایک دوسرے سے منھ پھیرو، اللہ کے بندے بھائی بھائی بن کر رہو- (صحیح بخاری شریف ۲۹۸/۲ مشکلو ق: ۲۲۷)

(۲) حضرت ضمر ہ بن تعلیہ رضی اللہ تعالی عنہ سے مروی کہ رسول پاکھائی نے فر مایا: لوگ اس وقت تک خیریت اور اچھی حالت میں رہیں گے جب تک کہ ایک دوسرے پر حسد نہ کریں گے۔ (طبر انی، بحوالہ الترغیب للمنذری ۸۹۲/۳۸ مشکلوۃ: ۴۲۷)

(2) حضورا قد ت الله عند مومن غبار في سبيل الله وفيح جهنم و لا يجتمع في جوف عبد الايمان والحسد -

کسی مؤمن کے پیٹ میں اللہ کے راستے کا غبار اور جہنم کی گری جمع نہیں ہوگی ،کسی بندے کے دل میں ایمان اور حسد جمع نہیں ہوتے ، (التر غیب والتر ہیب للمنذری ۴۲ / ۵۴۲ قاوی رضویہ : ۲۱/۹:قبط اول) یعنی مؤمن صادق کے دل میں حسد کی گنجائش نہیں ہوتی ،اورا گر کسی کے دل میں حسد ہوتو بیاس کے ایمان کی کمزوری کی علامت ہے۔

(۸) حضرت انس بن مالک رضی الله تعالی عنه سے مروی ، رسول اکرم صلی الله تعالی علیه وسلم نے فر مایا ، آپس میں ایک دوسرے سے پغض نه رکھوا ورحسد نه کرواورایک دوسرے سے منه نه پچھیرو، الله کے بندے ہوجاؤ آپس میں بھائی بھائی اور کسی مسلمان کے لیے بیہ جائز نہیں کہ اپنے بھائی کو تین دن سے زیادہ چھوڑے رکھے - (صحیح بخاری شریف ۸۹۲/۲)

(۹) امام بہبی نے شعب الا یمان میں حضرت اصمعی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کی ، فرمایا مجھے یہ بات پہنی ہے کہ اللہ عز وجل فرما تا ہے، حاسد میری نعمت کا دشن ہے، میری قضا (فیصلے) پر ناراض ہوتا ہے اور میں نے بندوں کو جو نعمت تقسیم کی ہے اس قسمت پروہ راضی نہیں (تفسیر در منثور ج۲۰/۲۷) حاسد کی فدمت کے لیے بیر حدیث بہت کافی ہے، حسد کرنے والا صاحب ایمان ہے تواس کوفورا سے دل سے تو بہر کے اس کی نحوست سے نجات حاصل کرنی چا ہے ور نداس کا انجام بداس کی آخرت کوتاہ کر کے چھوڑے گا۔

(۱۰) حضرت عبدالله بن كعب اپنے والد كعب سے روایت كرتے ہيں كہ رسول اقد س صلى الله تعالى عليه وسلم نے فرمایا: بكريوں كے باڑے ميں دو بھو كے بھيڑيوں كو بھيج ديا جائے تو وہ بھى فسادنہيں مچاتے جتنا كہ مال كى حرص اور حسد مسلمان كے دين ميں بتا ہى مچاتے ہيں اور بيشك حسد نيكيوں كو كھا ڈ التا ہے جيسے آگ لكڑيوں كو – (الترغيب والتر ہيب للمنذرى ۵۴۸/۳) ليعنى جب مال كى غايت درجہ حرص ہوتی ہے اور كسى ايك بھائى كے ساتھ حسد پيدا ہوجا تا ہے پھر آ دى خلاف

دین کام پرآ مادہ ہوجاتا ہے، اب اسے صرف مال جع کرنے سے مطلب رہ جاتا ہے اور وہ حرص کی آگ بجھانے کی کوشش میں ہی لگار ہتا ہے جو بجھی نہیں ، یہاں تک کہ دین برباد ہوجاتا ہے ، مثلا بھائیوں کا حقوق غصب کرڈ التا ہے ، حرام طریقوں سے مال کمانے میں بھی دریغ نہیں کرتا یوں ہی جب اپنے کسی بھائی سے حسد پیدا ہوجاتا ہے تو وہ زوال نعمت کی فکر میں وہ وہ کام کر گزرتا ہے جس کی ایک صاحب ایمان سے تو تع نہیں ہوا کرتی ہے کہ میرے بھائی کے پاس جو عہدہ ہے وہ ختم ہوجائے اور اس کے پاس جو مال ہے وہ برباد ہوجائے ، اس کی تجارت تباہ ہوجائے ، چاہ سے کہ میں حرام وطال کی فکر نہیں گویا ایسا آدمی اپنی خواہش نفس کو خدا مان لیتا ہے بھی بک جاتا ہے کہ ہمیں حرام وطال کی فکر نہیں گویا ایسا آدمی اپنی خواہش نفس کو خدا مان لیتا ہے ، اور پھر کفر کے گڑھے میں جاگرتا ہے – اللہ تعالی اپنے امان میں رکھے اور حسد کے وبال سے ، اور پھر کفر کے گڑھے میں جاگرتا ہے – اللہ تعالی اپنے امان میں رکھے اور حسد کے وبال سے ، عائے کے آمین

' (۱۱) حضرت انس بن ما لک رضی الله تعالی عنه سے مروی ہے: آپ نے فرمایا کہ مجھ سے سرکار دو عالم صلی الله تعالی علیه وسلم نے فرمایا: اے بچے! اگر تجھ سے ہو سکے کہ اس حال میں صبح وشام کرے کہ تیرے دل میں کسی کے بارے میں دھوکا دھڑی یا حسد نہ ہوتو ایسا کر گزر- (ترمذی بحوالہ الترغیب ۴۸۸/۲) یعنی دھوکا اور حسد سے حتی الا مکان بچنے کی کوشش کرنی چاہیے۔

(۱۲) حضرت انس بن ما لک رضی الله عند سے مروی ہے کہ ہم لوگ ایک روز رسول الله صلی الله علیہ وہ کے جہم لوگ ایک روز رسول الله صلی الله علیہ وہ کے تھے ، تو آپ نے فر مایا ، ابھی تمہارے پاس ایک جنتی آ دمی آئے گا تو دیکھا کہ ایک شخص (جن کا نام سعد بن ما لک انصاری تھا) تشریف لائے ، حالت بیتی کہ وضو کے پانی سے داڑھی ترتھی ، پانی عبک رہا تھا اور دونوں جوتوں کو با کیس ہاتھ میں لیے تھے ، تین دن حضور نے ایسا ہی فرمایا : اور تینوں دن وہی شخص اسی حالت میں نکلے (ہم میں عبد الله بن عمر تھے) انہوں نے کہا میں ان کی رات کی عبادت دیکھوں گا ، تین رات تک ان کی تگرانی کرتے رہے گرمعمولی ہی عبادت دیکھی جسے دیکھران کو تعجب ہوا ، فرمایا: اے اللہ کے بندے! میں نے رسول مگرمعمولی ہی عبادت دیکھی جسے تمہارے بارے میں سنا تھا کہ تم پرایک جنتی آئے گا ، حضور نے تین بارفر مایا اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جھے بھی جنتی قرمادیں) لیکن میں نے آپ اور تینوں بارآپ ہی آئے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مجھے بھی جنتی فرمادیں) لیکن میں نے آپ میں کوکوئی بڑا عمل کروں (تا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مجھے بھی جنتی فرمادیں) لیکن میں نے آپ میں کوکوئی بڑا عمل کروں (تا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مجھے بھی جنتی فرمادیں) لیکن میں نے آپ میں اپنے اندر کسی مسلمان سے کینے نہیں وہا تو راسے سے بلایا اور فرمایا وہی جوتم نے دیکھا اور مزید ہے کہیں آپ نے اندر کسی مسلمان سے کینے نہیں رکھتا اور نہ کسی مسلمان یہ اس کی فعت کے سلسلے میں جواللہ نے اسے عطاکی ہے مسلمان سے کینے نہیں رکھتا اور نہ کسی مسلمان یہ اس کی فعت کے سلسلے میں جواللہ نے اسے عطاکی ہے مسلمان سے کینے نہیں رکھتا اور نہ کسی مسلمان یہ اس کی فعت کے سلسلے میں جواللہ نے اسے عطاکی ہے مسلمان سے کینے نہیں رکھتا اور نہ کسی مسلمان یہ کیا جو ان کھو کے کہیں اسے کو کو کی مسلمان کیا تھی دور کے کہیں ان کیا کی کو کی مسلمان کے کہیں ان کیا کی کو کی کو کی کے کہیں ان کی کو کی کو

حسد کرتا ہوں ، تو حضرت عبداللہ بن عمر نے فرمایا: یہی وہ چیز ہے جس نے آپ کواس مرتبے تک پہنچایا۔اس حدیث کوامام احمد نے بخاری وسلم کی شرائط پر روایت کیا، اور امام نسائی نے اور ابویعلی و برزار نے اس جنتی آ دمی کا نام سعد بتایا ہے۔ (الترغیب ۵۳۹/۳)بالتر ہیب من الحسد) میحدیث اور واقعہ اس بات پر دلالت کرتا ہے کہ حسد اور کینے سے دوری آ دمی کو جنتی بناتی ہے اور ان کا ارتکاب باعث ہلاکت ہے۔ اور میرکہ حسد و کینے سے سینے کو پاک رکھنا بڑی بڑی عبادتوں پر بھاری ہے۔

(۱۳) بیہق کی روایت حضرت سالم بن عبد اللہ سے ہے کہ حضرت سعد نے فر مایا: آخف فہ مضحعی ولیس فی قلبی غمر علی احد ،، میں اس حال میں بستر پکڑتا ہوں کہ میرے دل میں کسی کے بارے میں کینہ بیں ہوتا (الترغیب ۴/۵۵) بیوبی سعد ہیں جن کا واقعہ او پرگزرا،، میں کسی کے بارے میں کینہ بین ہوتا (الترغیب ۴/۵۵) بیوبی سعد ہیں جن کا واقعہ او پرگزرا،، (۱۲) حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ تعالی عنہ اصلی اللہ علیہ وسلم سے دریافت کیا گیا کہ یارسول اللہ! کون لوگ افضل ہیں؟ فر مایا: جن کے دل میں حسد، کینہ اور برائی نہ ہواور ہر وہ شخص جو زبان کا سچا ہو، روایت کیا اس کو ابن ماجہ اور بیہق نے (الترغیب ۱۵۵) حضرت حسن رضی اللہ تعالی عنہ سے مروی ، کہا کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالی علیہ وسلم نے فر مایا: میری امت کے ابدال جنت میں نماز، روزے اور صدقے کی کثرت کی وجہ سے نہیں فر مایا: میری امت کے ابدال جنت میں کی سخاوت اور دل کی (کینے حسد وغیرہ) سے طہارت کی وجہ سے جنت میں جا کیں گے۔ ابن الی الدنیا نے اس حدیث کومرسلاً روایت کیا (الترغیب علیہ مالک کی وجہ سے معلوم ہوتا ہے کہ ابدال جو اولیاء اللہ میں ایک بلند مقام کے مالک سے مالک

(۱۲) حضوراقدس صلى الله عليه وسلم نے فرمايا: ان المهؤمن يغبط و المنافق يحسد مومن رشك كرتا ہے اور منافق حسد كرتا ہے - (احياء العلوم، ج:۳۳ منافق حسد كرتا ہيروت) اس سے معلوم ہوا كہ حسد منافق كى صفت ہے مومن كى نہيں - جوحسد كى بلا ميں گرفتار ہيں وہ اس حديث ياكوبطور خاص ديكھيں اور سبق حاصل كريں -

ہواکرتے ہیں وہ سخاوت ، دل کے کینہ وغیرہ سے صفائی کے سبب اس مرتبے پر پہنچتے ہیں اوران کی

بہ حصلتیں بھی ان کے لیے جنت میں جانے کا سبب ہوں گی ،جب کہ وخول جنت کی نعمت

اصلاً رحمت خداوندی سے حاصل ہوگی-

(۱۷) ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ تعالی علیہ وسلم نے فرمایا: دوشنبہ اور جمعرات کو جنت کے درواز کے کھول دیے جاتے ہیں اور ہراس شخص کی مغفرت کردی جاتی ہے جواللہ کے ساتھ شریک نہیں گھہرا تا ، مگر اس شخص کونہیں بخشا جاتا جواپنے بھائی سے بغض و کیندر کھتا ہو - تو کہا جاتا ہے ان دونوں کومہلت دو یہاں تک کہ بیدونوں صلح کرلیں – امام مسلم نے اس کوروایت کیا – (مشکلو ہے: ۲۷۷)

اس حدیث کی روشی میں کینہ پرورلوگ اپنااپناانجام معلوم کرلیں کہ رحمت خداوندی ان کی طرف متوجہ نہیں ہوتی جب کہ ہرمسلمان کو دوشنہ اور جمعرات کو معافی دے دی جاتی ہے، لہذااگر آپ میں کسی وجہ سے من مٹاہو جائے اور کینہ پرورش پاجائے تو چاہیے کہ جلد سے جلد اس کا قدارک کرلیا جائے – اس سے کینے کی برائی اور مذمت بھی معلوم ہوتی ہے جس کے سبب دو مسلمان آپ میں بگاڑ کر لیتے ہیں اور ہرائی دوسرے سے منہ موڑتا نظر آتا ہے اور اگر بیسلسلہ تین روز تک چاتا رہاتواس کی قباحت اور برائی میں مزیداضا فیہ ہوجاتا ہے جب کہ شریعت کی روشن میں بیہ ہرگز جائز نہیں – تین دن کی مہلت اس لیے دی گئی ہے کہ آ دمی جب ایک جگہ رہتا سہتا ہے تو بھی کہ تو بھی آپس میں پچھ نا چاقی کی صورت حال پیدا ہوئی جاتی ہے ایکن اس کا سلسلہ تین دن سے بھی آپس میں پچھ نا چاقی کی صورت حال پیدا ہوئی جاتی ہے کہ کہ دورات کی سلسلہ تین دن سے زیادہ ہرگز دراز نہیں ہونا چاہیے، اس سلسلے میں بھی حدیث یاک ملاحظہ ہو:

یعنی یہ قطع تعلق جہنم میں لے جانے کا سبب بن جائے گا، جیرت ہے کہ اتنی سخت وعید کے باوجود بہت سے لوگ اپنی شان او نجی رکھنے کی غرض سے اپنے مسلمان بھائی بلکہ بسا او قات اپنے سے بھائی بہاں تک کہ بعض لوگ اپنے باپ سے قطع تعلق کر لیتے ہیں اور نہیں سیجھتے کہ کتنے بڑے گناہ میں مبتلا ہوتے ہیں، بلکہ یہاں تک کہہ دیتے ہیں میں فلاں سے مرتے دم تک نہ بولوں گا ، ایسے لوگوں کو اپنی عاقب کی فکر کرنی جا ہے۔

(۲۰) حضرت ابو ہریرہ رضی انگدتعالی عنہ سے ایک روایت اس طرح بھی آئی ہے،رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا :کسی مومن کے لیے حلال نہیں کہ کسی مومن کو تین دن سے زیادہ جچوڑے رکھے، پھراگر اسی حالت میں تین دن گزر جائے تو ہرایک کو جا ہے کہ دوسرے سے (۴) اور تاجر خیانت کی وجہسے

(۵)اوردیہاتی جہالت کی وجہ سے

(۲)اورعلماحسد کی وجہسے

(۲۳) حد ایک ایسی فتیج بیاری ہے کہ حضور اقدس محن عالم صلے اللہ علیہ وسلم کو جن چیز وں کا خوف تھاان میں ایک حسد بھی ہے، چنا نچ فرماتے ہیں احدوف ما احاف علی امتی ان یک شد فیھم المال فیتحاسدون ویقتتلون - مجھا پی امت پرسب سے زیادہ اس بات کا خوف ہے کہ ان میں مال کی کثرت ہوجائے گی چردہ ایک دوسرے سے حسد کریں گے اور ایک دوسرے سے جنگ کریں گے۔ (احیاء العلوم: ۲۳۲،۲)

(۲۴) حضوراقد سلى الله عليه وسلم في فرمايا: استعينوعلى انتجاح حوائجكم بالكتمان فان كل ذى نعمة محسود ، اپنى حاجو ل كو پوراكر في مين چهپانے كو دريعه مدحاصل كرويين چهياكركام نكال لياكرواس ليح كه برنعت والاحسد كا شكار بوتا ہے-

(احياءالعلوم:٢/٢٣١)

(۲۵) حضورا قدس صلی الله علیه وسلم نے فر مایا: کچھلوگ الله کی نعمتوں کے دیثمن ہوتے ہیں عرض کیا گیاوہ کون لوگ ہیں؟ خوش حالوں پر حسد کرنے والے ("تنبیدالغافلین)

حسد کے بیں نقصانات:

حسد کے نقصانات بے شار میں دین بھی دنیاوی بھی ، ذیل میں چند کاذ کر کیاجاتا ہے

(۱) حاسد الله ورسول كانا فرمان موتا ہے-

(۲) حاسد کے دل میں کامل ایمان باقی نہیں رہتا۔

(٣) ماسد كى نيكيال حسد كى وجهس بار موجاتى مين-

(۴) حاسد دوستی اور صحبت کے لائق نہیں رہتا۔

(۵) حاسد مصائب کودعوت دیتا ہے اور نعمتوں کواپنے سے دور کرتا ہے۔

(۲) حسد کفار کی عادت ہے، جبیبا کقر آن میں ہے: حسد امن انفسهم-

(۷) حاسد سے قرآن میں پناہ ما نگنے کا تھم آیا ہے، لینی اس سے دورر سنے کی دعا قرآن

میں وارد ہے۔

(۸) حسد سے عداوت پیدا ہوتی ہے-

(۹) حسد آپس میں پھوٹ اور جدائی کا سبب ہے۔

(۱۰)حسداتحادکارشمن ہے۔

ملاقات کرے اور اس کوسلام کیے، پھراگراس نے سلام کا جواب دے دیا تو دونوں اجر میں برابر کے شریک ہوجائیں گے (لیعنی دونوں کے سرسے قطع تعلق کا گناہ اتر جائے گا) اور اگر اس نے جواب نید یا (سلام کرنے والے کو) تو وہ گناہ کے ساتھ لوٹا اور سلام کہنے والاقطع تعلق کے گناہ سے نکل گیا۔ (مشکلوۃ: ۲۲۸م)

اس حدیث پاک میں خاص طور سے تھم دیا گیا ہے کہ تین دن گزرجا ئیں تو ضرور جا کرایک دوسرے کوسلام کر کے تعلقات استوار کرلے اور اس سلسلے میں اگر دونوں شفق ہو گئے تو دونوں ہی گناہ سے بری ہوجا ئیں گے ورنہ جو نہ ملے گا وہ خودتو گنہ گار ہوگا ہی دوسرے کا گناہ بھی اسی کے سرجائے گا۔ اب اس سلسلے کی ایک اور حدیث پیش کی جاتی ہے جس میں سال بھر قطع تعلق کی سخت برائی بیان کی گئی ہے۔

(۲) ابوخراش سلمی (یا سلمی) رضی الله تعالی عنه سے روایت ہے کہ انھوں نے رسول الله صلی الله تعالی علیه وسلم کوفر ماتے سنا: جو اپنے بھائی کو ایک سال تک چھوڑے دے تو بیاس کے خون بہانے یعنی فل کی طرح ہے۔ روایت کیا اس کو ابوداؤد نے۔ (مشکلو ۲۸۵۵، باب: مایہ بھی عنه عن التھا جر)

جولوگ سالہا سال اپنے کسی بھائی ہے تعلق منقطع کر لیتے ہیں وہ اس حدیث پاک سے نفیجت حاصل کریں کہ ایک سال تک قطع تعلق کا وبال قمل کی طرح ہے،اس سے اسلام کے اس نفیز ہے کا بھی پند چلتا ہے کہ اسلام مسلمانوں کوآپس میں متحدر ہنے کا حکم دیتا ہے اور انتشار وافتر اق کو پیند نہیں کرتا۔

حسد کسی کے اندر ہو براہے،علما کے اندر ہوتو اور براہے کہ بیعلم دین کے ہوتے ہوئے اس مہلک مرض سے نہ فچ سکے،اس باب میں بھی ایک حدیث آئی ہے کہ رسول اقد س صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشا دفر مایا –

(۲۲)ستة يدخلون النار البتة العرب بالعصبية والامراء بالجوروالدهاقين بالكبر والتجاربالخيانة واهل الرساتيق بالجهل والعلماء بالحسد، (منهاج العابدين للغرالي ص: ۲۱ مجلس بركات مبارك يور)

چے شم کے لوگ چھ باتوں سے جہنم میں جائیں گے

(۱) غرب تعصب کی وجہ سے

(٢) امرا (احكام)ظلم كي وجه

(m)اورگاؤں کے چودھری لوگ تکبر کی وجہ سے

53

(۱) جبسامنے آتا ہے تو چاپلوس کرتا ہے

(۲) بیٹھ پیچھے نیبت کرتا ہے

(۳) اور جب دوسرے پرمصیب آتی ہے تو خوش ہوتا ہے۔ (منہاج العابدین ص: ۴۱) مطرت ابن سماک رحمة الله علیہ نے فرمایا: میں نے کسی ظالم کومظلوم سے حاسد کے مقابلے میں زیادہ مشابہت والانہیں پایا، ہمیشہ وہ افسردہ (غم زدہ) اور پریشان خیال اور ہروفت غم میں مبتلا رہتا ہے۔ (منہاج العابدین، ایضا)

(م) ابن المعز نے کہا: حاسد کا غصرا یک بے گنا ہ تحض پر ہوتا ہے، اور جس نعمت کا وہ مالک نہیں اس کے بارے میں بخیل ہوتا ہے (یعنی بخیل وہ ہے جو اپنی دولت نہ خرچ کرے ، یہاں دوسرے کی نعمت کے بارے میں اس کی خواہش ہوتی ہے کہ وہ فلاں کو نہ ملے) اور حاسدا کی چیز کا طالب ہوتا ہے جواس کو ملنے والی نہیں –

(۵) حضرت ابن سیرین رحمة الله علیه نے فرمایا: میں نے دنیا کے باب میں کسی پرحسد نہیں کیا ہے، کیوں کہ اگرکوئی اہل بہشت سے ہے تو اس نعمت کے مقابلے میں جواس کو جنت میں ملے گی دنیا بالکل حقیر ہے اورا گروہ اہل دوزخ سے ہے توجس وقت وہ آگ میں جلے گادنیا کی نعمت سے اس کو کیا فائدہ ہوگا - (احیاء العلوم، امام غزالی) یعنی دنیا کی دولت اس کوعذاب نار سے نہیں بچاسکتی -

(۲) کسی نے حضرت خواجہ حسن بھری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سے پوچھا، کیا مومن حسد کرتا ہے ؟ آپ نے جواب دیا: ہم حضرت یعقوب علیہ السلام کے بیٹوں کو بھول گئے - یعنی مومن بھی اگر حسد کرے تو تعجب نہ کرولیکن اس کا انجام ذلت ہوتا ہے جیسا حضرت یوسف علیہ السلام کے مقابلے میں ان کے بھائیوں کا ہوا کہ بالآخر سب ان کے سامنے بھکے اور شرمندہ ہوئے ، ہاں اگر دل میں آنے کے بعد زبان اور ہاتھ کو کام میں نہ لائے تو اس کا حسد اس کو نقصان نہیں پہنچا یا تا - (کیمیا سے سعادت)

اور حضرت خواجہ حسن بھری رحمۃ اللہ ہی فرماتے ہیں: اے آدمی! تم اپنے بھائی سے حسد کیوں کرتے ہو؟ اللہ تعالی نے اسے جو کچھ عطا فرمایا ہے اگر بیاس کا اللہ تعالی کی طرف سے اعزاز ہے تو جس کو اللہ نے عزت بخش ہے اس پرتم کو حسد کرنے کا کیا حق ؟ اور اگر کسی دوسری وجہ سے (یعنی آزمائش کے لیے) عطا کیا ہے تو جس کو جہنم میں جانا ہے اس سے حسد کا کوئی معنی نہیں – (احیاء العلوم، امام غزالی)

(۷) حضرتُ ابودرداءرضی الله تعالی عنه فرماتے ہیں: جوکوئی موت کو بہت زیادہ یا دکرے گا ، دہ نہ تو خوش ہوگا اور نہ کسی دوسرے برحسد کرے گا- (کیمیائے سعادت) (۱۱) حسد قرابت داری کوختم کرنے والاہے-

(۱۲) حسد سے حقوق انسانی کی یامالی ہوتی ہے۔

(۱۳) حدوالا آدمی اختلاج قلب کاشکار ہوجاتا ہے، جواس کی موت کا سبب بنتا ہے۔

(۱۴) حاسد حسد کی آگ میں جلنے کی وجہ سے دنیا کے کاروبار میں بھی پیچھے ہوجا تاہے۔

(١٥) حاسدا پي عاقب جهي بربادكرتا به اوردنيا جهي ، يعنى خسسو السدنياو الآخسو- 6 كا

مصداق ہوتاہے۔

(۱۲) حاسد ہمیشہ رخج وغم میں مبتلار ہتا ہے جس سے اس کوسوائے نقصان کے فائدہ نہیں۔

(١٤) ہر چیز کا کچھ نہ کچھ فائدہ ہوتا ہے،حسد میں کچھ فائدہ نہیں-

(۱۸) حسد سے شیطان خوش ہوتا ہے اور خداناراض-

(۱۹) حسد ناشکری ہے اور ناشکری عذاب الهی کو دعوت دیتی ہے،جبیبا کہ قرآن میں آیا

ے:لئن كفرتم ان عذابي لشديد،

' (۲۰) حسد کی وجہ سے حاسد کفر کے قریب ہوجا تاہے ،اہلیس کی مثال سامنے ہے کہ اس نے حضرت آ دم علیہ السلام کی عظمت برداشت نہ کی اور کفر کر ہیڑھا۔

ترک حسد کے فوائد واثرات:

(۱)حسد سے بیخے والا مدایت یا فتہ ہوتا ہے-

(۲) حسد سے دوری دخول جنت کا سبب ہے۔

(۳) حسد سے پر ہیز کرنا باعث نجات وفلاح ہے-

(۴) حسد سے دورر ہنے والامخلوق میں مقبول ہوتا ہے۔

(۵) حسد سے اجتناب کرنا قرب خداوندی کا ذریعہ ہے۔

اقوال سلف

(۱) حضرت امیر معاویه رضی الله تعالی عنه نے فرمایا: بری خصلتوں میں حسد سے بڑھ کرکوئی خصلت نہیں، اور فرمایا ہرآ دمی کوتو میں راضی کرسکتا ہوں، مگر جو کسی نعمت پر حسد کرنے والا ہوتو اس کو کوئی راضی نہیں کرسکتا، کیوں کہ حاسد محض زوال نعمت سے راضی ہوتا ہے۔ اسی لیے کہا گیا ہے:

کل العداو ققد ترجی اماتتها الاعداوة من عاداک من حسد ترجمہ: ہر دشنی کا علاج ہے، مگر وہ دشنی لاعلاج ہے جو کسی حاسد کے اندر حسد کی وجہ سے

پيدا هو-

(٢) حضرت وهب بن منبه فرماتے ہیں: حاسد کی تین نشانیاں ہیں:

یڑو،اس کوکوئی سزامت دو کہ وہ تو خود ہی اپنی حسد کی آگ میں جل رہاہے، یہی سزا کیااس کوئم ہے؟ اورایک شاعرنے حسد کے بارے میں کہاہے:

ياحاسداً لي على نعمتي أتدرى على من أسأت الادب أسأت على الله في حكمه تلك الم ترض لي ماوهب فاخزاك ربى بان زادنى وسدعليك وجوه الطلب ترجمہ: (۱)اے میرے حاسد جومیری اللہ کی دی ہوئی نعمت پرحسد کرنے والاہے، کیا تو جانتاہے کہ س کے ساتھ تو برائی کی ہے۔

(۲) تونے اللہ کے فیصلے میں اس کے ساتھ برائی کا ارتکاب کیا ہے،اس لیے کہاس نے مجھے جوعطافر مایا ہے تواس سے راضی نہیں۔

(۳) تومیرے رب نے تختجے یوں رسوا کیا کہاس نے مجھے مزید نعمتوں سے نواز دیااور تیرےاو براس نے طلب کے درواز وں ہی کو بند کر دیا۔

کیو کہ حاسد و نہیں جوخو د نعمت کا طالب ہو بلکہ اس کوتو محض زوال نعمت غیر کی فکر ہوتی ہے۔ اورابوالحن تہامی شاعرنے کیا ہے کی بات کہی ہے:

انبي لارحم حاسدي من حرّما ضمنت صدورهم من الاوغار نظروا صنيع الله بي فعيونهم في جنةوقلوبهم في النار ترجمہ: (۱) میں اپنے حاسد پرضرورترس کھا تا ہوں اس وجہ سے کہان کے دل خود کینے کی آگ میں جل رہے ہیں۔

(٢) الله نے میرے ساتھ جومہر بانی کی ہے اس کوتو وہ دیکھتے ہیں، گویا کہ ان کی آتکھیں جنت کا نظارہ کررہی ہیں ،مگران کے دل حسد کی وجہ سے جہنم کی آگ میں جل رہے ہیں (حاشیہ الترغيب والتربهيب)

لیمنی وہ اللّٰہ کی دی ہوئی نعمت کونظریں اٹھا اٹھا کر دیکھتے ہیں ، جو کہ جنت کے مثل ہے کیکن اس سے خوش ہونے کے بجائے اندراندر کڑھتے ہیں ، پیکڑھنا گویااللّد کی نعمت سے کڑھنا ہے اور جہنم کی آگ میں جلنا ہے، اور حاسد کا انجام بھی جہنم ہی ہے۔

حاسد کی سزائیں

حضرت فقیه ابوالیث سمر قندی رحمة الله تعالی علیه فر ماتے ہیں:

حسدتمام برائیوں سے زیادہ مہلک ہے، کیوں کمحسود پراس کا اثر ہونے سے پہلے ہی حاسد اس کی وجہ سے یا کچ سزاؤں میں مبتلا ہوتا ہے (۸) حضرت سفیان توری رحمة الله علیه فرماتے ہیں:(۱) ہمیشه خاموش رہا کریر ہیز گاری حاصل کرےگا۔

(٢) دنيايرمت للجاكهاس سيقوى الحافظة موجائے گا-

(۳) اورطعندزن مت بن، تا کهلوگول کی زبان میمحفوظ رہے۔

(۴) حاسدمت بن، تا كه تيرى فهم مين تيزي آئے-(ايضا)

(٩)حضرت حاتم اصم نے فرمایا:

(۱) کینهٔ پرورآ دمی دین دارنهیں ہوتا-

(۲)اورعیب لگانے والاعبادت گزارنہیں ہوسکتا۔

(۳) چغل خورمحفوظ بین رہتا۔

(۷) اور حسد کرنے والانصرت خداوندی سے محروم رہتا ہے۔ (ایضا)

(۱۰)علانے حسد کوفواحش (بے حیائی کے کاموں) میں شار کیا ہے، قرآن میں آیا ہے:

لاتقربوا الفواحش ما ظهر منهاوما بطن-(الانعام:١٥١/٦)

اور بے حیائیوں کے قریب مت جاؤجوان میں سے کھلی ہوئی ہیں اور جوچھپی -تو چھپی ہوئی

''(ا) سلف صالحین نے فرمایا: سب سے پہلی غلطی انسانوں میں حسد کی پیدا ہوئی اور پھراس کے نتیجے میں ہابیل کافٹل ہوا۔

(۱۲)سب سے پہلے حسد شیطان نے کیا، چنانچہ حسد ہی کی وجہ سے حضرت آدم کو سجدہ نہیں کیا ،باجود بکہ اللہ تعالی نے سجدہ کا حکم دیا تھا ،اس سے معلوم ہوا کہ حسرحکم الہی پر بندے کوعمل کرنے سے روک دیتا ہے۔اور نافر مان بنادیتا ہے۔

ایک شاعر کا قول ہے۔

اصبر على كيد الحسو دفيان صبرك قاتله كالناد تاكل نفسها ان لم تجدماتاكله

ترجمہ: حاسد کے حیلہ ومکر برصبر کر ،اس لیے کہ تیراصبر کرنا ہی اس کا قاتل ہے، بالکل ایسے ، ہی کہآ گ خود کو کھاتی اور ختم کرتی رہتی ہےاگراس کوکوئی الیبی چیز نہ ملے جسے وہ کھائے: یہی حال حاسد کا ہے کہ وہ محسود کا کچھ بگاڑنہیں یا تا ہے بلکہ اپنا ہی نقصان کرتا ہے اور حسد کی آگ میں جاتا

اس مضمون کوحفرت شیخ سعدی نے ایک جگہ گلستاں میں بھی تحریر فرمایا ہے کہ حاسد کے پیچھے نہ

57

نعت سے کڑھنا ہے اوراس کی دی ہوئی نعمت کے زوال کی خواہش کرنا ہے ، جو پر لے سرے کی نادانی اور خالص شیطانی سوچ ہے ، تو ان شاء اللہ جلد حسد کی آگ بجھ جائے گی اور اس کے عظیم نقصان سے چکے جائے گا-

حسد کے بارے میں بندگان خدا کے اقوال اوران کا طرزعمل

آدمی اگر پاک باطن اورصاف دل ہوتو وہ کسی کی نعمت پر حسد نہیں کرتا، جبیبا کہ صوفیہ کرام کہ وہ کسی مسلمان سے حسد نہیں کرتے بلکہ اللے حسد کرنے والوں کے ساتھ خیرخواہی سے پیش آتے ہیں، ہمیں ان پاکان امت سے درس لینا چاہیے ، ان کے قش قدم پہ چلنے کی کوشش کرنی چاہیے کہ یہی لوگ اللہ کی بارگاہ میں مقبول ہوتے ہیں اور عند الناس ان کی قدر وعظمت دلوں پر چھائی رہتی ہے، دنیا کے غموں سے بے پرواہ ہوتے ہیں اور یہی گروہ آخرت میں بھی بے فکر ہوگا جبیبا کہ رب عز وجل کا ارشاد ہے، -الا ان اولیاء اللّٰه لا خوف علیهم ولا ھم یحز نون - (یونس: ۱۲/۱۷) س اوا بے شک اللہ کے والوں پر نہ بچھ خوف ہے اور نہ بچھ می اس کا کہ اللہ کے والوں پر نہ بچھ خوف ہے اور نہ بچھ می ارکنز الایمان)

لہذاایسے پاکیزہ نفوس کی پیروی کرنا،ان کی زندگی کوشعل راہ بنانا ہی کامیابی کی ضانت ہے کیوں کہ بیلوگ جو پچھ کرتے اور کہتے ہیں خالص اللہ کے لیے کرتے ہیں،اس لیےان کی باتوں میں اثرانگیزی بھی خوب ہوتی ہے۔

ذیل میں حسداور کینے سے متعلق صوفیہ عظام کے ارشادات وواقعات پیش کیے جاتے ہیں۔ جن کامطالعہ حسد کی آگ بجھانے اور دلوں کے زنگ دور کرنے کے لیے بہت کافی ہے۔

(۱) حضرت احف بن قیس رحمة الله تعالی فرماتے تھے :کسی حاسد کو آرام نصیب نہیں ہوتااور نہ کسی بداخلاق کوسیادت ملتی ہے۔ کیوں کہ حاسد کی عادت میں جلنا ہے اور جلنے والے کو آرام کیسے ملے گااور بداخلاق آدمی سے لوگ دور بھا گئے ہیں لہذاوہ لوگوں کی قیادت وسیادت ہر گرنہیں کرسکتا اورا گراسے سیادت کا منصب مل بھی جائے تو برخلقی کے ساتھ وہ اپنی ذمہ داری نبھا بہتیں سکتا۔

(٢) حضرت فرقد سنجي رحمة الله تعالى فرماتے ہيں:-

حسدترک کرنے کا علاج زہد (دنیاسے بے رغبتی) اختیار کرنا ہے اور جس کو دنیام غوب ہوتو اس کو حسد لازم ہے، لیعنی پھروہ حسد سے نہیں پچ سکتا –

(۳) حضرت سفیان توری فرماتے تھے:

حسد سے سُوچِنے سیجھنے کی صلاحیت ختم ہو جاتی ہے ،جوفہم وفراست میں خوبی پیدا کرناچا ہتا ہے وہ کسی پرحسد نہیں کرتا،اور میں بعض اوقات نئے کپڑے اس لیے نہیں پہنتا کہ

(۱) حسد کی وجہ سے حاسد کوائی مصیبت سے دو جار ہونا پڑتا ہے جس پراسے کوئی اجزئییں ملتا-(۲) حسد کی وجہ سے حاسد ایک مسلسل (اور بے فائدہ)غم میں مبتلا رہتا ہے ، جب کہ دوسرے مصائب اوغم پراجروثواب کا وعدہ ہے۔

(m) حاسد کی ہر طرف مذمت ہی ہوتی ہے، تعریف کوئی نہیں کرتا۔

(۴) حاسد سے خدا ناراض ہوتا ہے،

(۵) حاسد پرتوفیق خیر کا دروازه بند ہوجا تا ہے- (تنبیدالغافلین)

اس لیےاس کو ہر وقت برائی ہی سوجھتی ہے ،نیکیوں کی طرف توجہ نہیں ہوتی ،اورا گر بھی توجہ ہوئی بھی تو نیکیوں میں اس کا جی نہیں لگتا –

حضرت احنف بن قيس فرماتے ہيں:

(۱) حاسد کوبھی راحت نہیں ہوتی ، وہ ہروقت حسد کی آگ میں جلتا ہے۔

(۲) بخیل کےاندروفاداری نہیں ہوتی –

(۳) تنگ دل کا کوئی دوست نہیں ہوتا۔

(۴) حجھوٹے میں مروت نہیں ہوتی۔

(۵)خائن قابل اعتمار نہیں ہوتا۔

(۲) بداخلاق کے اندر محبت نہیں ہوتی -

حىدىيے بيخے كى تدابير

حضور رسول پاک صلی اللہ تعالی علیہ وسلم نے فرمایا: تین چیزوں میں اکثر لوگ مبتلا میں،(۱)بد کمانی (۲)حسد (۳)بدفالی کسی نے عرض کیایا رسول اللہ!ان تینوں کے شرسے بیخے کی کیا تدابیر ہے؟ فرمایا:

(۱) کسی سے اپنا حسد ظاہر نہ کراور محسود کی برائی نہ کر-

(۲) کسی مسلمان کی طرف سے برگمانی ہوتواس کو پیچے نہ جان، جب تک مشاہدہ نہ کر لے۔

(۳) کہیں جاتے ہوئے راستے میں کیڑا یا کواوغیرہ نظرآئے ، یا تیرا کوئی عضو پھڑ کے تواس کی طرف دھیان نہ دے اورگز رجا (ان سے بدفالی نہ لے)اس طرح توان کے شرسے محفوظ ہو

جائے گا-(تنبیہالغافلین)

حسد سے بیچنے کی آسان تدبیر بی بھی ہے کہ جس کواپنے سے بڑاد کیصے اور دل میں حسد کی چنگاری سلگنا شروع ہوتو فورابیسوچ لے کہ جو کچھ منصب اور دولت ہے سب اللہ ہی کی دی ہوئی نعمت ہے،اس براعتراض کرنا اور اس کے زوال کی خواہش کرنا گویا اللہ سے مقابلہ کرنا ہے،اس کی

ص ۱۵۸-۹۵۱، بر کات رضا پور بندر)

اولیااللہ اورصوفیہ کرام رضی اللہ تعالی عنہم کے اخلاق کریمانہ سے یہ بھی بیان کیا جاتا ہے کہ بیہ حضرات اپنے دشمنوں اور حاسدوں کی بھی تعریف وتو صیف میں گےرہتے ہیں اور ہمیشہ ان کا ذکر بھلائی سے کرتے ہیں۔ بھلائی سے کرتے ہیں۔

اب ذیل میں اس قتم کے بعض واقعات بھی ملاحظہ کرتے چلیں۔

(۱) حضرت عمر و بن عاص اور خالد بن ولیدرضی الله تعالی عنهما کے درمیان کچھ بات تھی ، لوگوں نے ایک دن حضرت خالد کے پاس عمر و کا تذکرہ کیا تو انہوں نے حضرت عمر و کی تعریف کی اور ان کی خوبی بیان کی ، تو آپ سے کہا گیا کہ وہ تو آپ کو پہند نہیں کرتے ، تو حضرت خالد نے ارشاد فرمایا: ہمارے اور ان کے درمیان جو بات ہے وہ دین تک نہیں پینچی ہے ۔ (یعنی ہمار ااور ان کا اختلاف کی دین کی معاملے میں نہیں ہے کہ ہم اس کا لحاظ کریں)

(٢) حضرت امام عبد الوصاب شعرانی رحمة الله تعالی علیه (متوفی ٩٤٣هه) مصنف تنبیه المغترین فرماتے ہیں:

۔ اگر کمد للہ میں اس وصف سے متصف ہوں لیمنی ان فقرا اور علاکے مناقب بیان کرتا ہوں، اور جو مجھ سے دشمنی نہیں کرتا ہوں، اور جو مجھ سے دشمنی نہیں کرتا اور جو مجھ سے دشمنی نہیں کرتا کیوں کہ میں ان کودیکھا ہوں، اپنے کوئہیں دیکھا - (تنبیه المغترین: ۲۵۲مطبوعہ مرکز برکات رضا یور بندر، مجرات)

000

میرے پڑوسی یاکسی دوسرے کے دل میں حسد نہ پیدا ہو-

(۴) حضرت يحيى بن معاذرحمة الله تعالى فرماتے تھے۔

محسود کے باس جونعت ہے اس کی وجہ سے وہ اس شخص لینی حاسد سے بہتر ہے جس کے پاس نعمت نہیں جس پر حسد کیا جائے تو اس کو چاہیے کہ اللّٰہ کی اس نعمت پرشکر ادا کرے اور حاسد کومعذ ورسمجھے۔

(۵) حضرت وہب بن منبہ رحمة الله تعالی فرماتے ہیں:

حسد سے بچوبیہ پہلا گناہ ہے جس کے ذریعیہ آسمان میں اللہ کی نافر مانی کی گئی، (یعنی شیطان نے حسد کی وجہ سے حضرت آ دم علیہ السلام کو پیجدہ نہیں کیا)اور یہی وہ پہلا گناہ ہے جس کے ذریعہ زمین پراللہ کی نافر مانی کی گئی – (یعنی ہابیل کافل)

(٢) حضرت ميمون بن مهران رحمة اللَّدتعالى فرماتے تھے:

اگرتم چاہتے ہوکہاں شخص کے شرسے نج جاؤجوتم سے حسد کرتا ہے تواپنے کاموں کواس سے پوشیدہ رکھو-

(۸) حضرت ما لک بن دینار رحمة الله تعالی فر ماتے تھے:

قراء(لینی علا) کی شہادت دوسر ہے لوگوں کے خلاف جائز قرار دیتا ہوں کیکن ان کی آپس میں شہادت جائز نہیں قرار دیتا ہوں کیوں کہ بیلوگ آپس میں حسد کرنے والے ہوتے ہیں،اور ایساہی حضرت مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ بھی فر مایا کرتے تھے۔

(٩)حضرت ابن ساك رحمة الله تعالى عليه فرمايا كرتے تھے:

حاسد کی علامت میں سے ایک علامت یہ ہے کہ وہ لا لیج کی وجہ سے تم سے قریب ہوگا اور اس کی بری طبیعت اسے تم سے دور کردے گی ، (لیعنی جب اس کی طبع پوری نہ ہوگی تو دور ہوجائے گا) اور لوگوں میں سب سے زیادہ حسد کرنے والے قریبی لوگ اور پڑوی ہوا کرتے ہیں، کیوں کہ وہ اس کی نعمت کود کھتے ہیں جس کی وجہ سے حسد کرتے ہیں، بخلاف دور والوں کے، کہ ان کود کھنے کا موقع ہی نہیں ماتا –

(۱۰) اسی وجہ سے حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ تعالی عنہ نے حضرت ابوموسی اشعری رضی اللہ تعالی عنہ کو کھوا کہ وہ رور رہ کر) ملا قات کر جایا کریں ،کیکن پڑوسی نہ بنیں اللہ تعالی عنہ کو کھوا کہ وہ رور ہوگئی کہ اس کی وجہ سے قرابت داری میں فرق آ جائے گا) (تنبیہ المغترین للا مام الشعرانی

خدا کی طرف واپسی

میں سبھاش چند بن بابا چند چوندھیڑی ضلع موہالی کا باشندہ ہوں ،ان دنوں پرانا بس اسٹینڈ لال ڈومنڈی پنجاب میں رہ رہا ہوں ،اللہ تعالیٰ کی محبت بزرگوں سے درا ثت میں ملی ،اسی شوق ومحبت کی وجہ سے دل میں ہمیشہ اسی بات کی خواہش رہی کہ اللہ سے ملاقات اوراس کا وصال حاصل ہو-

ہندور مذہب سے تعنق رکھنے کی وجہ سے مورتی پوجااور دیوی دیوتاؤں کی آرادھنا شروع کی اور اور محبت جوورا شت میں ملی اس کی وجہ سے دیوی دیوتاؤں کی پوجا کی۔ ۱۹۸۹ء تک کڑی محنت کی اور ہندور سم کے مطابق ہفتے میں تین یا چاردن برت رکھ کران دیوی دیوتاؤں کو منانے کی کوشش کی ، اور ہرطرح کے جتن کیے، ۱۹۸۲ء میں پٹیالہ ضلع سامانہ میں پنجاب حکومت کے نہری و بھاگ میں نوکری جوائن کرلی ، اور و ہیں میں اپنی بواجی کے پاس سامانہ کے قریب رہنے لگا۔ وہاں سے میں ہرروز ڈیوٹی پرجاتارہ ، یہ سلسلہ ۱۹۸۹ء تک چلتا رہا ، لیکن پنجاب سرکار کے قانون کے مطابق ہردوز ڈیوٹی پرجاتارہ ، یہ سلسلہ ۱۹۸۹ء تک چلتا رہا ، لیکن پنجاب سرکار کے قانون کے مطابق جاتا ، میں نے اس زمانے میں جھی دیوی دیوتاؤں کی پوجا کی ، لیکن میری نوکری کی نہیں ہوئی ، جب میں اپنے آفس کی طرف فکا تو راستے میں ایک بزرگ عبداللہ ثانی کا مزار آتا تھا جہاں اس علاقے کے لوگ بہت آیا کرتے اور اپنی مرادیں حاصل کرنے کے لیے حاضری دیا کرتے ، میں ان کوروزاند دیکھا کرتے اور اپنی مرادیں حاصل کرنے کے لیے حاضری دیا کرتے ، میں ان کوروزاند دیکھا کرتے اور اپنی مرادیں حاصل کرنے کے لیے حاضری دیا کرتے ، میں ان کوروزاند دیکھا کرتے اور اپنی مرادیں حاصل کرنے کے لیے حاضری دیا کرتے ، میں ان کوروزاند دیکھا کرتا تو اور اپنی مرادیں حاصل کرنے کے لیے حاضری دیا کرتے ، میں ان کوروزاند دیکھا کرتا تھا۔

اسرمارچ ۱۹۸۹ء کے زمانے میں عادت کے مطابق میری نوکری میں بریک ڈال دیا گیا،
اس کی وجہ سے میں کافی مایوں ہوا، دکھے دل کے ساتھ جب میں ڈیوٹی سے گھر کی طرف لوٹ رہا
تھا توراستے میں ان بزرگ کا مزار آیا، اوراس وقت میرے دل میں تمنا جاگی کہ کیوں نہ میں بھی ان
بزرگ کی مزار پر ماتھا ٹیک کر کے اپنی مراد ماگوں، میں ان کے مزار پر حاضر ہوا، وہاں چینجنے پر عجیب
سانظارہ دیکھنے کو ملا اور دل کو بہت سکون حاصل ہوا، میں نے وہاں حاضری پیش کی اور دعا کی اور

دل ہی دل میں یہ کہنے لگا کہ میں آپ کو جانتا تو نہیں گر آپ کے پاس پہلی بار آیا ہوں اور پچھلے سات سالوں سے میں ایسے ہی سر جھکائے بغیر نکاتا رہا ہوں، کیکن آج بہت پریشان ہوکر آپ کی بہاں حاضر ہوا ہوں اور اب ان دیوی دیوتاؤں سے میر ایقین اٹھ گیا ہے اس لیے میں آپ سے دعا کرتا ہوں کہ میری نوکری پکی ہوجائے تو میں پھر آپ کے یہاں میں حاضری دوں گا، مجھے وہاں تقریباً سات آٹھ گھٹے ٹھر چلا گیا۔

نوکری ہے دس دن کے بریک کے بعد میں پھرڈیوٹی پر چلا گیا اور وقت نکلتے نکلتے دوبارہ ۱۸ دن گزر گئے لیکن جھے حیرانی اس وقت ہوئی جب ہر بار کی طرح اس بار جھے کسی اعلیٰ افسر نے بریک کے لیے نہیں کہا جب دس پندرہ روز گزر گئے تو خبر کی کہ اس کی نوکری پر گئے بریک وختم کر کے اس کو پیے طور پر منتخب کر لیا گیا ہے ، اس وقت میری خوشی کا کوئی ٹھکا نہیں رہا - اس طرح جھے پی نوکری مل گئی ، اور کھنا ضلع لدھیانہ پنجاب میں میرا تبادلہ ہوا، نوکری کرتے کرتے بہت زمانہ گزرگیا ، لیکن ان بزرگ کے مزار پہھی حاضر نہیں ہوسکا ، اور میں نے اس کو نظر انداز کر دیا ، اس دوران میں لیکن ان بزرگ کے مزار پہھی حاضر نہیں ہوسکا ، اور میں نے اس کو نظر انداز کر دیا ، اس دوران میں لیکن ان بزرگ کے مزار پہھی حاضر نہیں ہوسکا ، اور میں گھر ار ہا ، اسی دوران میر الیک دوست جو این تا تابک کہ تابک مشکلوں میں گھر ار ہا ، اسی دوران میر ان کے در بار میں حاضری دیا کرتا تھا ، اس نے میری مشکلوں کو بھا نیخت ہوئے کہا کہ آپ بھی خواجہ غریب نواز کے در بار میں حاضری دیا کرتا تھا ، اس نے میری مشکلوں کو بھا نیخت موٹے کہا کہ آپ بھی خواجہ صاحب اجمیر شریف خواجہ غریب نواز کے در بار میں حاضری دیا کہ تاب کہ آپ بھی خواجہ میں بہلی بار میں اجمیر شریف خواجہ غریب نواز کے در بار میں حاضر ہوا ، میں بیال گئی ۔ میں بہلی بار میں اجمیر شریف خواجہ غریب نواز کے در بار میں حاضری دیا کہ تیں برائی ۔

جب میں اجمیر شریف سے گھر واپس لوٹا اور وہاں کا واقعہ جب میں نے اپنے گھر والوں سے شیر (Share) کیا تو بڑی خوشی حاصل ہوئی، گھر آنے کے بعدر وزانہ ڈیوٹی پرجانا جاری رہا، اسی دوران مجھے یادآئی کہ کیوں نہ میں ان بزرگ عبداللہ ثانی کے مزار پرجا کرآؤں اوران کی بارگاہ میں ماتھا ٹیک لوں۔

چوسال بعد جب میں حضرت عبداللہ نانی کے مزار برحاضر ہواتو میری زندگی کا نیاسفر شروع ہواانہوں نے مجھے سالام (خدا کا راستہ) دکھایا، اور جب بھی مجھے ضرورت پڑتی، میں وہاں چلا جاتا، ۱۹۹۴ء سے لے کر ۱۹۹۷ء تک میں نے لگا تاراسلام کی جا نکاری لی اور ایک اجھے پیر کی تلاش میں لگ گیا، ادھرادھر، جہاں بھی پتا پاتا چلا جاتا، خواجہ غریب نواز کے ساتھ میری عقیدت اور بڑھ گئی، سال میں آٹھ، دس بار میں اجمیر شریف حاضر ہونے لگا، ۱۹۹۹ء سے لے کر ۱۹۹۷ء تک میں نے اجھے کامل اور قابل بیری تلاش میں لگار ہا، اس کے لیے میں پنجاب، ہریانہ، بویی، راجستھان نے اجھے کامل اور قابل بیری تلاش میں لگار ہا، اس کے لیے میں پنجاب، ہریانہ، بویی، راجستھان

اور ہما چل جہاں تک ممکن ہوسکا، آتا جاتار ہا، کیکن ہر بار مجھے مایوسی ہوئی کیوں کہ کہیں بھی مجھے قابل بیریا گرونہیں ملا-

آ خر کار ۱۹۹۸ء میں پھر ایک بار خواجہ غریب نواز ، اجمیر شریف کے دربار میں حاضر ہوا ، وہاں جاکران کے مزار پر شکایت کی کہ اے غریب نواز! ہندوستان کے مالک! ولیوں کے ولی! کیا آج اسلام میں ایسا کوئی کامل پیریا بزرگ ہندوستان میں نہیں ہے ، اگر ہے تو کہاں ہے؟ مجھے ہتا دیا جائے ، جب رات کو بھی لوگ سوگئے ، اجمیر شریف خواجہ صاحب کا دروازہ بند ہوگیا تو میں وہاں دروازے کے باہر بیٹی کر ، دل ہی دل میں خواجہ صاحب ہیں سوال کر تار ہا کہ اے غریب نواز! مجھے میرے سوال کر تار ہا کہ اے خریب نواز! مجھے میرے سوال کا جواب دیجھے – خواجہ صاحب غریب نواز نے میری مراد پوری کی ، جب میں آئی بند کر کے یہی سوال دل ہی دل میں کر رہا تھا تو مجھے میرے بیرا بوسعید میاں حضور سرکار کا پتا ہیں آئی بند کر کے بیا رہیں ہوا بلکہ جب بھی آئی بند کر تا تو خواب میں ان کے بارے میں بتایا جاتا ، بتایا گیا – بیا یک بارے میں بتایا جاتا ،

میں دوسر نے دن خواجہ صاحب اجمیر شریف کے دربار سے اجازت لے کر بغیر کسی کو ہتائے اللہ آباد کی طرف چل پڑا - میر سے ساتھ میری ہوی اور میرا چھوٹا بیٹا بھی تھا، اللہ آباد ریلو نے اسٹیشن بہتے کر میں خواب میں بتائی گئی جگہ سید سراواں پوچھتے پوچھتے بہتے گیا، جیسے ہی میں ابوسعید میاں حضور کی خانقاہ میں پہنچا تو سامنے میاں حضور نظر آئے ، ان کے سامنے بہت سار نے لوگ بیٹھے سے ، اللہ ، اس کا ذکر ، اور اس کی با تیں چل رہی تھیں ، اس دور ان میں نے سلام کیا اور بیٹھ گیا، جب سار نے لوگ چھے تو تھوڑی دیر بعد سرکار میاں حضور صاحب سے آئیا ہوں ، جیسے ہی میں ملا قات کا وقت مار نے میر انام اور پتا پوچھا، میں نے کہا کہ میں لال ڈو، پنجاب سے آیا ہوں ، جیسے ہی میں نے نہ ہو کہا کہ میں اور میرا نو ابو میاں سرکار نے ہوئے کہا کہ میں اول شریف نے جیسے میں نے سی ، تو میری شریف نے جیسے میں نے سی ، تو میری تو میری شریف نے جیسے میں نے سی ، تو میری تلاش شریف نے بھی اور میرا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا ، اسی وقت میں نے دل ہی دل میں سوچا کہ آج میری تلاش بوری ہوگئی ، اور جھے قابل پیراور گرول گیا –

جمجھے وہاں چاردن رکنے کے بعد والیس اپنے گھر پنجاب آناتھا، میں نے سرکا را بومیاں حضور سے درخواست کی کہ سرکار جمجے بھی اپنا مرید کرلیں تبھی سرکار نے کہا میں آپ کو قو مرید آپ کے وہاں، گھر، پنجاب آکر ہی کروں گا، اسی وقت جمجھے ایک اورفکر ہوئی کہ سرکار ابومیاں حضور پتانہیں کب پنجاب آئیں گے، ابھی سے بات میرے دل میں گھوم رہی تھی کہ ابومیاں حضور نے میرے دل کی بات کویڈھ لیا، اور کہا کہ فکر مت کرو میں بہت جلد ہی پنجاب آرباہوں، میں وہاں سے اپنے گھر

واپس آگیا، میری گھرواپس کے ایک ماہ بعد ہی مجھے فون پر پتا چلا کہ میاں حضور سرکار دلی پہنچ گئے ہیں اور پنجاب آرہے ہیں، اس وقت میری خوشی کی کوئی انتہا نہیں رہی، جب سرکار میر ہے گھر آگئے اور میر ہے پاس پانچ دن رکے، تب میں نے سرکار سے پھر سے اپیل کہ مرید کرلیں، تب سرکار نے قبول کرتے ہوئے جھے میری پنخی اور بچوں کو اسلام قبول کر ایا اس طرح ہم سرکار کے مرید ہوگئے، اس دن اسلام میں داخل ہونے کے بعد بہت پچھ سکھنے کو ملا، جب بھی کوئی پریشانی ہوتی، ہم سرکار کے پاس حاضر ہوکر ان کو اپنی پریشانی کے بارے میں بتاتے تو پریشانی کا نام ونشان ختم ہوجا تا، اس کے بعد دھیرے دھیرے میرے دوست رشتے دار میرے پیرابومیاں حضور کی بارگاہ میں حاضر ہونے گے اور میرے بیرکی رحمت سے بہت سارے لوگوں نے اسلام قبول کر لیا اور خدا میں حاضر ہونے گے اور میرے بیرکی رحمت سے بہت سارے لوگوں نے اسلام قبول کر لیا اور خدا کے راستے پرچل پڑے، میں آج کے دور میں تو یہی کہوں گا کہ خدا کے راستے کی تمنا سبحی کوئو ہے مگر اپنی سوچ کے مطابق جب انسان کوکوئی سچا پیر، گرو، سنت ، مارگ در شکہ (رہنما) نہیں ملتا تب تک و انسان بھٹاتا ہی رہتا ہے، اور اس بھٹانے میں اپنی پوری زندگی بر بادکر لیتا ہے۔

میں اس خدا کا شکر گزار ہوں جس نے جھے اپنے رسول مجھ بھے جے کرنے کی طرف دھیان مرید ہونے کے بعد سات آٹھ سال گزر گئے تو میرے پیرنے مجھے جج کرنے کی طرف دھیان دلایا اور کی سالوں کے انتظار کے بعد آخروہ دن بھی آیا جب میرے آقانے مجھے مکہ مدینہ بلایا، چنانچہ میں اور میری پنی جج کے سفر کے لیے چل پڑے، - ۵ نوم بر ۱۰۱۰ء کو یہ مبارک دن آیا، اس وقت بھی میری دل میں بہت خوش نھیب نکلا، مجھے پتا چلا کہ میرے پیربھی مکہ شریف پنج گئے ہیں، اللہ کی موجودگی میں بہت خوش نھیب نکلا، مجھے پتا چلا کہ میرے پیربھی مکہ شریف پنج گئے ہیں، اللہ مہری یہ میری یہ دعا بھی قبول کرلی اور میں نے یہ جج اپنے بیری موجودگی میں پورا کیا، آج میرے پیرکی حالت یہی دعا کرتا ہوں کہ سے پیرسے فیض حاصل کررہے ہیں اور کرتے رہیں گے، میں تو اس خداسے یہی دعا کرتا ہوں کہ اے اللہ! میرے پیرکی طلب دے۔ اسلام کواور وشن فرا فادر ہم کوا پنی ملاقات کرواوے۔

مولانا يسين اختر مصباحي

تصوف-ایک انقلاب کی ضرورت

پیغیبراسلام حضرت محمد علیه کی سیرت طیبہ کے وہ روشن پہلوجن کا زیادہ تعلق آپ کے اخلاق وکر دار اور تزکید نفس و تصفیہ قلب سے ہے انہیں ہی احسان وسلوک اور تصوف وطریقت کہا جاتا ہے۔ اسحاب رسول علیقہ کے در میان جن کے اولین نمونہ اصحاب صفہ شے، جنہوں نے بہت سے علائق دنیوی سے بے نیاز ہوکر مسجد نبوی کے ایک مخصوص جھے میں مصروف عبادت وریاضت ہوکر ایٹ شب وروز گزار نے کو ہی اپنا مطمح نظر بنالیا تھا۔ یوں تو سبحی صحابہ کرام ہرا عتبار سے سیرت نبوی کے نظر بنالیا تھا۔ یوں تو سبحی صحابہ کرام ہرا عتبار سے سیرت نبوی کے نتیج ، پاکیزہ نفس و پاکیزہ قلب اور جامع شریعت وسنت تھے، اور ہر شعبۂ زندگی میں ان کی بہت ساری مصروفیات تھیں، جب کہ اصحاب صفہ ہر طرف سے یک سوہوکر مسجد نبوی میں خلوت گزیں ہوگئے تھے۔

تصوف وطریقت کا مقصوداصلی اور معراج کمال معرفت نفس کے ساتھ معرفتِ الہی ہے، اور اس معرفت الہی اور عمل کی شکل میں اس معرفت الہی بعنی خداشناسی اور خداری کے لیے علم کی شکل میں کتاب الہی اور عمل کی شکل میں ذات نبوی یہ دوالیے نور ہیں جن کی را ہنمائی میں ہی صراط متنقیم پرگامزن ہوکر خدائے سبوح و قدوس کی بارگاہ تک رسائی ہوسکتی ہے اور اس کا قرب حاصل کیا جاسکتا ہے۔

اسلامی تصوف کا امتیازیہ ہے کہ وہ دنیا میں رہ کر دنیا سے بے نیازی کا حکم دیتا ہے۔ اہل و عیال سے دشتہ ُ اخوت و محبت قائم رکھتے ہوئے ان کے حقوق کی ادائیگی کا حکم دیتا ہے۔ اسی طرح علم حاصل کرنے کی بطور خاص وہ تاکید کرتا ہے اور کسپ معاش ورزق حلال واکل حلال وصد قِ مقال کی ہدایت دیتا ہے۔

ان ساری صورتوں میں حکم الٰہی کی تکمیل اور رضائے الٰہی کی طلب اس کا اصل مقصد ہوتا ہے ۔ یہی وجہ ہے کہ اسلامی تضوف کے حاملین خلق خدا کے در میان رہتے ہوئے بھی ان سے مستغنی اور خلاق عالم کی طرف متوجہ اور اس کے فضل واحسان کے طالب ہوتے ہیں۔

تتحقيق وتنقيد

65

تصوف اسلامی عقائد واعمال کا مجموعہ ہے۔ معتقدات اسلامی کے خلاف تصوف کے اندر کوئی آمیزش ہمیشہ نا قابل قبول رہی ہے اور اعمال کی اصلاح کی طرف اس کی توجہ زیادہ مرکوز رہی ہے۔ قرآن حکیم وسنت رسول کے سلسلۃ الذہب سے منسلک عقاید واعمال ہی اصل وخلاصۂ تصوف ہیں اور اسی اسلامی تصوف کے اہتمام والتزام سے طہارت قلب پیدا ہوتی ہے اور روحانی توان کی میں اضافہ ہوتا ہے۔

معراج تصوف وطریقت بہہے کہ خودراہ حق پر چلتے ہوئے دوسروں کی صحیح راہنمائی اور جس حد تک اپنی وسعت واستطاعت ہو خلق خدا کی حاجت روائی کی جائے۔کسی فارسی شاعر نے اس حقیقت کا اپنے اس شعر میں اظہار کیا ہے:

> طریقت بجز خدمت خلق نیست به تسبیح وسجاده ودلق نیست

سے حاملین تصوف لوگوں کے قلوب کی آلائشیں دور کر کے انہیں صاف سھرا کرتے ہیں اور انہیں اپنے رنگ میں رنگنے کی کامیاب کوشش کرتے ہیں اور خلق خدا کی طرف سے انہیں جو کچھ بھی ناخوش گوار باتیں پیش آئی ہیں ان پر صبر کر کے تسلیم ورضائے الٰہی کی جانب اپنی ساری توجہ مبذول ومرکوز رکھتے ہیں۔

صوفیہ ومشائخ کی بارگاہ میں ہرطرح کے لوگ حاضری دیتے ہیں ، جن کی تعلیم و تلقین وہدایت کا وہ بہتر اسلوب میں فریضہ انجام دیتے ہیں۔ ان کے یہاں صحیح بات وہی ہوتی ہے جس کا رشتہ ان کے اسلاف سے ہوتے ہوئے سیرت نبوی تک پہنچتا ہے اور شریعت مطہرہ جس کی تائید وتوثیق کرتی ہے۔ الیانہیں ہے کہ کسی سیچ صوفی کے یہاں ہر خیال ورائے اور ہر بات کوشیح قرار دیا جائے۔ بلکہ شیح بات وہی ہوگی جس کی شریعت وسنت کی جانب سے اجازت مل سکے۔ اور اگر کسی نام نہا دصوفی کو 'شیطان کا مسخرہ'' کہا گیا ہے۔

افسوسناک حقیقت بیہ ہے کہ جمارے مدارس وجامعات، جمار امسلم معاشرہ، یہاں تک کہ جماری خانقا ہیں، اسلامی تصوف کے گراں قدر نمونے پیش کرنے سے عموماً قاصر ہیں۔ اوراس سے بھی زیادہ المبیہ بیہ ہے کہ اس متاع عزیز کی طلب کا جذبہ بھی مفقود ہوتا جارہا ہے۔ حالاں کہ اس وقت دنیا جس گردش مصائب وآلام میں گرفتارہے، اور جس اضطراب و بے چینی کا شکارہے، اس کا تقاضا ہے کہ جگہ جگہ بزم تصوف آراستہ کی جائے، پیغام تصوف کو عام کیا جائے اور دورِ حاضر کی مضطرب انسانیت کوروح تصوف سے قریب اور ہم آ جنگ کرنے کی خاطر خواہ کوشش کی جائے۔

ہرعہد میں جلیل القدرصوفیہ ومشائخ کرام کا وجودر ہاہے، اور دنیاان سے فیض حاصل کرتی رہی ہے۔اس کے ساتھ ہی ساتھ تصوف کے سلسلے میں داخلی وخارجی سطح پر دوطرح کے خطرات کے طوفان عام طور پر بریا کیے جاتے رہے ہیں۔

(۱) خوف خدائے عاری کچھلوگ نصوف کالبادہ اوڑ ھے کرشہرت طلی ، شکم پروری ودنیا داری کی مذموم حرکات کرتے رہے ہیں-

(۲) روح شریعت وسنت سے نابلد کچھلوگ تصوف کونشانۂ تنقید وتنقیص بناتے رہے ہیں۔ ان دونوں خطرات سے وہ صوفیہ ومشائخ کرام امت مسلمہ کومحفوظ رکھتے چلے ارہے ہیں جو فی الحقیقت وارثین سیرت نبوی وحاملین تصوف وطریقت ہیں۔

اسلامی تصوف علم شریعت وسنت وانتاع شریعت وسنت کاعملی پیکر ہے۔اوریہی پیکر محسوس نمائندہ تصوف اسلامی ہے جو یقینی طور پر حق وضح اور نجات دہندہ ہے۔

اسلامی تصوف محض نظری نہیں بلکے عملی حقیقت ہے جس کی تعبیر یوں بھی کی جاتی ہے کہ تصوف قال نہیں بلکہ حال ہے۔ محض علم تصوف رکھنے والا شخص ساحل سمندر سے دور تماشائی کی طرح ہوتا ہے جو سمندر کے پانی سے سیراب نہ ہو سکے بلکہ اس کی ایک بھی بونداس کے حلق کو تر نہ کر سکے ۔
تصوف کا رابطہ اسلام سے جتنا مضبوط و مشحکم ہوگا اس کا فیض بھی اسے اتنا ہی زیادہ حاصل ہوگا اور اسلام کی برکتیں اس کی زندگی کو کا میاب و کا مراب بناتی رہیں گی ۔

تصوف از اول تا آخر جز واسلام ہے - وہ اسلام جوقر آن کیم اور سیرت نبوی کے آئینے میں آفاب نصف النہاری طرح روش اورعیاں ہے - بہی اسلام روح تصوف ہے - بہی اسلام اللّٰہ کا پہندیدہ دین ہے - اسی دین اسلام کی تعلیم و تبلیغ کا سلسلہ ابوالبشر حضرت آدم علیہ السلام سے لے کر خیر البشر حضرت محمد رسول اللہ مسلسلہ جاری رہا اور قیامت تک یہی اسلام انسانوں کے درمیان جاری وہا تی وقائم رہے گا - اسلام ہی دین واحد ہے جس کا کوئی خانی نہیں - جس کی کوئی مثال نہیں - جس کا کوئی خانی نہیں - جس کی کوئی مثال نہیں ادیان حسن کا کوئی جواب نہیں - اس کے علاوہ جتنے مزعومہ ادیان و مذا ہب ہیں جن تے تبعین انہیں ادیان ساویہ جسے ہیں ان کا نہ کوئی وجود ہے نہ کوئی حقیقت - یہ اسلام وحدت دین کا قائل ہے نہ کہ وحدت ادیان کا - اور اسلام ہی وہ دین واحد ہے جومنزل من اللہ ہونے کے ساتھ ہمیشہ کے لیے مقبول عند اللہ بھی ہے -

دین اسلام ازاول تا آخرایک ہی ہے اور شریعت محمد یہ کے علاوہ کوئی شریعت نہیں۔ یہی دین اسلام اُن سارے انسانوں کی نجات کا ضامن ہے جواس پر کامل یقین رکھتے ہیں اور اس کے ارکان وفر اَئض وتعلیمات واشارات کودل سے تسلیم کرتے ہیں۔

بروفيسرياسين مظهر صديقي

تصوف کی اجمالی تاریخ

تصوف کے آغاز وارتقا کے بارے میں دو مختلف نقط نظر ہیں، ایک راویتی ہے اور دوسراتحقیقی ان دونوں میں جو ہری اختلاف ہے دونوں مکا تب فکر کے عالمبر داروں کے درمیان بھی اختلاف ہے اس اختلاف میں حقیقت اکثر و بیشتر کھوجاتی ہے اختلاف کا سبب بیہ ہے کہ روایتی نقط نظر کے حاملین کرام تصوف کے استناد واعتبار کے لئے اس کا رشتہ قران وسنت سے جوڑتے ہیں، رسول اکرم میں کوعلوم طریقت کا اس کا طرح تین جس طرح آپ میں علاوی شریعت کے مصدر سے حققین علاوی شین اور صوفیہ بھی تاریخی حقائق وشواہد کے تناظر میں طریقت کے آغاز وارتقاء کا جائزہ لیتے ہیں تو دوسری صورت نظر آتی ہے ۔ (اس بحث کے ماخذ کے لئے ملاحظہ ہو: امام قشیری ، الرسالہ القشیر بیہ ، امام غزالی ، احیاء علوم الدین ، ہجو ری ، کشف الحجوب – جدید ماخذین: فواد سزگین ، تاریخ التراث العربی ، عربی ترجمہ محمود تبی جوازی ، ریاض ۱۹۸۳ء – مقالہ تصوف ، اردو دائرہ معارف اسلامیہ لا ہور ، ابن خلدون کے نقذ و تبھرہ کے گئے ، راغب الطباخ ، تاریخ افکار وعلوم اسلامی، اردوتر جمہ دہلی ۱۹۸۳ء دوم ، ۱۹۵۰ء فیرہ) ۔

مشہور عام روایت خیال ہے ہے کہ رسول اکرم کے نیفس نفیس طریقت کی بنا ڈالی اوراس کے اعمال واشغال کی تفکیل کی بعثت سے قبل غار حرا میں رمضان المبارک کے دنوں میں جوار وعبادت کوتصوف وطریقت کا ایک سنگ میل بتایا جاتا ہے بیعت ، خرقہ ، شب گزاری ، ذکر وفکر اور متعدد دوسر مصوفی اشغال واعمال کے نبوی سنتوں سے استناد کیا جاتا ہے۔ ذات نبوی کے سے مسلسل اور غیر منقطع سلسلہ کی خاطر بیرخیال بھی پروان چڑھایا گیا ہے کہ آپ کے اس نے بعض صحابہ کرام کوخاص علم طریقت عطا کیا ان میں حضرت علی رضی اللہ عنہ کی ذات گرامی کوم کزی حیثیت حاصل ہے۔ ان سے بیعلم تصوف حضرت حسن بھری کو ملا اور ان کے بعد کی نسلوں کے نصیب آیا در معارف اسلامیہ ، ما سینون نے ان خیالات کا اظہار کیا ہے۔

آج کی ترقی یافتہ دنیا نے جسم کی خواہشات ومطالبات کی تکمیل کا ساراسامان مہیا کرلیااور مادیت کی جستو میں زمین و آسان ایک کردیا، لیکن روح کی تشکی اوراس کی بیاس بجھانے کا اسے خیال تک نہ آیا۔ نتیجہ یہ نکلا کہ جو خطۂ ارض جتنا زیادہ ترقی یافتہ سمجھا جا تاہے وہاں کی انسانی روح اتنی ہی زیادہ مضطرب اور بے چین ہے۔ کہیں کہیں اپنی ترقی روح کی تسکین کے لیے ہاتھ پاؤں مارنے کی کوشش کی جاتی ہے مگر روح کا اضطراب گھنے کے بجائے بڑھتا ہی چلاجا تاہے۔ ایسے عالم اضطراب میں اگر خم خانہ تصوف کے چند قطرے ٹرکا کر ایسی روحوں کو شفا بخش دی جائے تو دور حاضر میں بیانسانیت کی بہت بڑی خدمت ہوگی۔ اور بیخدمت صحیح اسلامی تصوف کو ممل شکل میں بیش کرنے کی صورت ہی میں انجام دی جاسکتی ہے۔

کاش کہ اس جانب توجہ دی جائے اوراس آواز کو دل کے کانوں سے سنا جائے جوہر چہار جانب سے اٹھ رہی ہے۔ خدا کرے یہ عظیم سعادت کچھ سعیدروحوں کے جھے ہیں آئے اور ان کی مسعود کوششوں سے ایک روحانی انقلاب بریا ہو سکے۔ ایسا ہونا مشکل تو ضرور ہے مگر ناممکن نہیں۔ بلکہ امکانات روشن سے روشن تر ہوتے چلے جارہے ہیں اور صورت حال میہے کہ

> ہمہ آہوانِ صحرا سرِ خود نہادہ برکف بہ امید آل کہ روزے بہ شکار خواہی آمد

> آ کچھ سنا دے عشق کے بولوں میں اے رضا مشاق ، طبع، لذتِ سوزِ جگر کی ہے

OOO

دوسرے مقالہ نگارابو بکرسراج الدین (سابق مارٹن لنگر) نے بعض ممتاز صحابہ کرام جیسے حضرت حذیقہ، ابو ذرغفاری، سلمان فارس وغیر کوبھی صوفیہ قرار دینے کی کوشش کی ہے) محتقین کا اس عام روایتی خیال سے پورا اتفاق نہیں وہ استناد کی خاطر بعض افکار عام کو مان بھی لیتے ہیں۔ ان میں دوطرح کے اہل فکر ہیں ایک گروہ جن میں بڑے محققین محدثین وعلما شامل ہیں، صوفی اجماع واتفاق کا سہارا بھی لیتا ہے دوسرا گروہ تاریخی شواہد، دینی تعلیمات اور بنیادی حقائق کی بنااپنی فکر پیش کرتا ہے جوروایتی نقطہ نظر کے حاملین سے یکسر مختلف ہے۔ دوسرا گروہ ان میں خاص اہمیت کے حاملین وہ صوفیہ کرام ہیں جو علم طریقت وتصوف کے اساطین سمجھے جاتے ہیں اور دین وتاریخ کے حاملین وہ صوفیہ ہیں۔

اس مختصر مقالے میں ان دونوں مکا تیب فکر کے افکار وتحقیقات کا تجزیبے کر کے حقیقی صورت پیش کی جائے گی -امام قشیری (ابوالقاسم عبدالکریم بن ہوازن خراسانی ،م ۴۰۵/۴۰۱) تاریخ وتعلیم تصوف کے ایک بڑے شارح ہیں بتصوف کی نشو ونما کے موضوع پر وہ اینے عظیم کارناہے "الرسالة القشيرية" مين بهت سيد هے سادے انداز مين تھره كرتے ہيں: "رسول اكرم عيد ك عہدمبارک میں اوراس کے بعد دین وساج کےمسلم اکابر کاسب سے بڑا امتیاز ان کی صحابیت تھی۔ اور وہ صحابی کہلاتے تھے اس کے علاوہ کسی اور خاص نام سے وہ موسوم ہوئے اور نہ ہوسکتے تھے، کہ صحابیت سے بڑھ کراورکوئی فضیلت نہ تھی ،اس کےسامنےسب چپج تھا- دوسرے دور میں صحابہ کرام کے شاگردوں اوران کے دیکھنے اور ملنے والوں کا نام تابعین تھا کہ وہ صحابہ کرام کی رویت وصحبت سے مشرف ہوئے تھے۔ تیسرے دور میں تابعین کے تربیت یافتہ اور معاصرین ''تبع تابعین'' کےلقب سے جانے جاتے تھےاور یہی تین، خیرالقرون کی حدیث کا مطلب ہے۔اس کے بعدا کا بروخواص امت کا تعارف مختلف طریقوں اور ناموں سے ہونے لگا اور ان کے مراتب واشغال جدا جدا ہو گئے وہ خاص بزرگ جومعا شرہ اور خاص کرخلافت وریاست کےمعاملات سے کٹ کرصرف عبادت میں لگ گئے ،ز ہادوعباد (زامد: دنیا سے کنارہ کش اور عبادت میں شغف رکھنے والے) کہلانے لگے، وہ عوام وخواص دونوں دنیا میں بے جاشغف سے ڈرانے لگے اس کے بعد بدعتیں اور جدت طرازیاں ظاہر ہونے لگیں اور تمام فرقوں اور طبقوں کے درمیان حریصانہ دوڑ اور مقابلہ حاتی ریس ہونے گئی۔''

امام قشیری نے اگر چہصوفی اور تصوف کی بحث میں یہ خیال بھی واضح کیا ہے کہ ان دونوں کا چلن دوسری صدی ہجری سے یااس کے کچھ پہلے سے شروع ہو گیا تھا اور ابوہا شم صوفی کوشنخ شہاب الدین سہروردی (۱۲۳۳/۱۳۲۰–۱۲۳۴/۱۳۳۲) نے اولین صوفی قرار دیا ہے اور انھوں نے

حضرت حسن بھری سے اک صوفی کی ملاقات کا ذکر بھی ان کی زاہدانہ طبیعت کے سبب کیا ہے لیکن وہ یہ بھی تسلیم کرتے ہیں کہ تصوف وطریقت کا سلسلہ دراصل دوسری صدی ہجری یا نویں صدی عیسوی کے بعد ہی ہوا تھا-

متعدد دوسرے محققین اور صوفیہ نے بھی اس خیال وفکر سے انفاق کیا ہے جن میں بڑے بڑے ساطین طریقت وشریعت شامل ہیں (قشیری رسالہ قشیر سیار دوتر جمہ اسلام آباد * 192ء باب چودہ، فاری متن، ۲۷ – ۲۸: ذھب صفوالد نیا وہتی کدرھا، سہرور دی، عوارف المعارف بحوالہ شخ جنید بغدادی ، نیزمختلف کت تصوف ومقالات) –

شیخ بجوری (علی بن عثمان جلابی، ۱۰۰۹/۹۰۰۱–۱۰۷ (۱۰۷۲/۲۵۰۱) نے اپنی کتاب میں امام ابو الحسن الفوشنی (م ۹۵۹/۳۲۸) کا ایک قول عظیم نقل کیا ہے: '' آج کل تصوف ایک نام ہے بغیر حقیقت کے ایکن زمانہ سابق میں بیا یک حقیقت تھی بغیر نام کے' پھر بجو ری رحمہ اللہ نے اس پر بیہ اضافہ کیا ہے کہ صحابہ کرام اور سلف صالحین کے زمانے میں بینام موجود نہ تھالیکن اس کی حقیقت ہر شخص میں جلوہ گرتھی۔' شاید ہر شخص کا عموم مبالغہ آمیز گے لیکن بید حقیقت ہے کہ عہد نبوی اور عہد صحابہ کرام کے اکابر خواص میں تو بلاشبہ بید حقیقت موجود تھی اور عوام کی اکثریت بھی اس سے خالی نہیں تھی کہ وہ تو دین خالص کا عطیہ وثمرہ تھا۔ (سید الطا گفتہ شخ جہند بغدادی ، بحوالہ کشف الحجوب، حضرت بجوری داتا گئج بخش کے لقب سے معروف ہیں ، کشف الحجوب فارسی کے مولف ہیں اور عظیم عالم دین اور محدث ومعلم بھی شھے۔ لا ہور میں درس بخاری دیا۔ وہیں مدفون ہیں)

شاہ ولی اللہ دہلوی نے تصوف وطریقت کے رجھانات سے بحث کی ہے جودوسروں کے ہاں بالکل نہیں ملتی اس کا خلاصہ یہ ہے کہ تصوف وطریقت کے چاررنگ ہیں-ان کو بھی ''دورہ'' بھی کہا ہے اور بعض دوسرے نام بھی استعال کئے ہیں ان رنگہا ئے تصوف اور دورات طریقت کی مختصر تفصیل حسب ذیل ہے۔

''اولین دوره ررنگ رلون دراصل دورهٔ شریعت تھا،حضرت شاہ کے مطابق اس کی تفصیل بہت اہم و معنی خیز ہے ' رسول اللہ ﷺ ورآ پ کے صحابہ کرام کے زمانے میں چندنسلوں تک اہل کمال کی بیشتر توجہ زیادہ ترشریعت کے ظاہری اعمال کی طرف رہی -ان لوگوں کو باطنی زندگی کے ''جملہ مراتب''شری احکام کی پابندی کے ذیل میں حاصل ہوجاتے تھے۔ چنانچہان بزرگوں کا ''احسان'' یعنی حاصل تصوف بیرتھا کہ وہ نمازیں پڑھتے تھے ، ذکر وتلاوت کرتے تھے ،روزے رکھتے تھے، فج کرتے تھے،صدقہ اورزکوۃ دیتے تھے اور جہاد کرتے تھے،ان میں سے کوئی شخص الیا نه تقا جوسر نیچے کیے بح تفکرات میں غرق نظر آتا - بدبرزگ خدا تعالی سے " قرب وحضوری" کی نسبت، اعمال شریعت اور ذکراذ کار کے سواکسی اور ذریعے سے حاصل کرنے کی سعی نہ کرتے تھے - بے شک ان اہل کمال میں سے جو محقق ہوتے ہیں ان کو ذکر اذ کار اور نماز میں لذت ملتی ،قر آن مجید کی تلاوت سے متاثر ہوہے، اسی طرح شریعت کے دوسرے احکام بجالاتے ، ان شرعی احکام کی بجا آوری سے ان کے باطنی تقاضوں کی تسکین بھی ہوتی تھی ،ان میں سے کوئی شخص نہ بیہوش ہوتا اور نداسے وجد آتا، ندوہ جوش میں آ کر کیڑے بھاڑتا، نقطے یعنی خلاف شرع کوئی لفظ اس کی زبان سے نکاتا یہ بزرگ تجلیات استنار اور اس قتم کے دوسرے مسائل پر مفصل گفتگونہ کرتے ، کشف وكرامات اورخوارق ان سے بہت كم ظاہر ہوتے اور سرمستى اور بےخودى كى كيفيت بھى شاذ ونا در ہى ان پرطاری ہوتی اورا گربھی بھی بیہ باتیں ان سےصادر بھی ہوتی تھیں تو قصداً نہیں مجض اتفاق سے ایسا ہوتا قص مختصراس دور میں جے تصوف یا احسان کا پہلا دور کہنا جا ہے، اہل کمال کا غالب طور

دوسرادوره/ رنگ/تغیرتصوف

رو سرنگ کاظہور ہوتا ہے اس زمانے میں ،ان کے زمانے میں یاان سے پھی پہلے تصوف حضرت جنید، جوگروہ صوفیہ کے سرخیل ہیں،ان کے زمانے میں یاان سے پھی پہلے تصوف کے ایک اور رنگ کاظہور ہوتا ہے اس زمانے میں یہ ہوا کہ اہل کمال میں سے ایک عام طبقہ تو اس طریقہ پرکار بندر ہا جس کا ذکر پہلے دورہ کے شمن میں ہو چکا ہے۔ لیکن ان میں سے جوخواص سے انھوں نے بڑی بڑی بڑی ریافتیں کیس اور دنیا سے بالکل قطع تعلق کرلیا اور مستقل طور پروہ ذکر وفکر میں لگ گئے۔اس سے ان کے اندرایک خاص کیفیت پیدا ہوگئ، اس کیفیت سے مقصود یہ تھا کہ دل کو تعلق باللہ کی نسبت حاصل ہوجائے چنانچہ یہ لوگ اس نسبت کے حصول میں لگ گئے، وہ مدتوں مراقبے کرتے اور ان سے بچلی، استتار، انس وخشیت کے احوال وافعال ظاہر ہوئے اور وہ اپنے احوال کو نکات اور اشارات میں بیان کرتے ۔۔۔۔۔۔ یہ لوگ ساع سنتے ،سرمستی و بے خود کی میں بیہوش ہوجاتے ،کیڑے کے بھاڑے دور دور کے اہل کمال کا تصوف یہ تھا کہ وہ خدا کی عبادت دور خ

ے عذاب سے ڈرکر یا جنت کی تعمقوں کی طبع میں نہ کرتے تھے، بلکہ ان کی عبادت کا محرک خدا کے ساتھوان کی محبت کا جذبہ تھا۔''بقیہ دوالوان ررنگہائے تصوف اورادوار طریقت کا تعلق تصوف کی تاریخ سے نہیں ہی،اس لئے اس کی تفصیل نظرانداز کی جاتی ہے،صرف فکر تصوف سے ہےاور وہ یہ کہ تیسرارنگ خور وفکر اور جذب کا، شخ ابوسعید ابوالخیر اور شخ ابوالحن خرقانی کے عہد میں۔اور چوتھا وحد ڈالو جود کا شخ ابن عربی کے عہد سے شروع ہوا۔

(شاہ ولی الله دہلوی ہمعات ، مرتبہ نور الحق علوی وغلام مصطفیٰ قاسمی ، شاہ ولی الله اکادی حیدرآ بادسند ہا ۱۹۲۹–۲۰، اردوتر جمہ پروفیسر محدسر ور، لا ہور ۵۳،۴۸،۱۹۴۳، ترجمہ ناقص بھی ہے اور مترجم کی تشریحات بسااوقات ناقص تر – اس نظریہ شاہ پر مفصل بحث کے لئے ملاحظہ ہو مقالہ '' خاکسار'' تصوف وطریقت کے چہار رنگ کا نظریہ شاہ ولی الله دہلوی پیش کردہ تصوف سیمینار، ہندی شعبہ ، مسلم یو نیور شیعلی گڑھ مارچ ۱۰۰۷ء) (غیر مطبوعہ) مختصر تبصرہ کے لئے مجمہ مشاق تجاروی (سید الطائفہ شیخ جنید بغدادی) وہلی ۲۰۰۹ء) (عیر مطبوعہ) مختصر تبار کتاب خاکسار ''

پیشتر محققین صوفیه وعلا کے مطابق تصوف وطریقت کا عہد نبوی اور عہد صحابہ وتا بعین و تع تابعین میں وجود نہ تھا وہ دوسری صدی ہجری کے اوائر یا تیسری صدی ہجری کے اوائر (نویس صدی عسوی) کا ایک علمی ، فکری اور تج بی ارتقابے کین روایت اہل فکر اور خاص کر تصوف وطریقت کورسول اکرم کینے اور حصابہ کرام سے وابستہ کر کے شریعت و دین اسلام کے ماننداس کو ذات نبوی سے ماخو ذیانا ہے اور ابوقیم اصفہانی (احمد بن عبداللہ بن احمد ،۱۳۳۱ میں ۱۹۳۸ میں اسلام است وابوقیم اصفہانی (احمد بن عبداللہ بن احمد ،۱۳۳۱ میں ۱۹۳۸ میں اور عبدالرحمٰن بن علی قرشی ،۸۰ ۱۹۳۸ میں اسلام کے ماننداس کو ذات نبوی عمل میں البوزی (عبدالرحمٰن بن علی قرشی ،۸۰ میں ۱۳۸۵ اے کہ ۱۹۲۸ میں تصوف کی تاریخ علی میں اللہ عنہ اور حضرت علی رضی اللہ عنہ کو پیشوا اور سر میں میں میں میں میں میں میں میں وہ بالعموم اصحاب صفہ کو شامل کرتے ہیں۔ اس موضوع پر بحض کما بین بیں بھی کھی گئی ہیں حالا نکہ حضرات اصحاب صفہ کا تعلق کسی طرح سے بھی تصوف وطریقت سے نہ تھا اور کر فتارت کر وفار میں تربیت سے اصحاب خلافت اسلامی کے باوجود وہ عظیم اسلامی عبر میں شریک ہوتے ، تجارت وزراعت اور حضرت کرتے تھے ، اس کے باوجود وہ عظیم اسلامی عبر میں شریک ہوتے ، تجارت وزراعت کا اور خوت کرتے تھے ، اس کے باوجود وہ فلیم اسلامی عبر میں شریک ہوتے ، تجارت وزراعت کا ایک کا نہوا تقا، اطاعت وانا بت ذکر وفاران کو دنیا وہ عاشرت کے فرائض وخدمات سے دور خوال کا سبب نہیں بنا تھا، دراصل تصوف وطریقت کا ارتقا اسلامی خلافت و معاشرہ کے دور زوال کا کرنے کا سبب نہیں بنا تھا، دراصل تصوف وطریقت کا ارتقا اسلامی خلافت و معاشرہ کے دور زوال

کے آغاز سے وابسۃ ہے اوراس کی مروجہ تاریخ ونشو ونما میں بہت سے ایسے مراحل ہیں جو حقائق وواقعات سے متند نہیں کیے جاسکتے گر کئے جاتے ہیں - (شیخ جنید بغدادی ۳۳۰ و مابعد، امام قشیری، شیخ ہجو ریی وغیرہ کی کتب تصوف) -

نصوف وطریقت کی رسول اکرم شینه اور صحابه کرام سے وابستگی اور ان کی ذات وخد مات کو سرچشمہ بنانے کی کوشش در اصل اس کو اسلامی رنگ دینے اور معتبر ومتند بنانے کی عام طبقاتی کوششوں کا ایک حصہ ہے۔ مسلم معاشرہ میں نئے خیالات، تازہ افکار اور غیروں سے مستعار علوم و فنون کے نفوذ کے بعد ایک رجحان ہر طبقہ میں پیدا ہوا وہ سے کہ اپنے افکار واعمال اور علوم و عقائد کی دلیل رسول اکرم شینے کی سنت، صحابہ اکرام کے تعامل اور قرآن مجید کی تعلیمات سے حاصل کی جائے۔ ہر طبقہ اور ہر فرقہ نے اس میں غیر منصفانہ مسابقت اور دوڑ لگائی، صوفیہ بھی ان سے مبرانہ جائے۔ ہر طبقہ اور ہر فرقہ نے اس میں غیر منصفانہ مسابقت اور دوڑ لگائی، صوفیہ بھی ان سے مبرانہ ہے۔ الانتہاہ فی سلاسل اور ان کے نظریات پر ہے۔ الانتہاہ فی سلاسل اولیاء اللہ، اردو ترجمہ، اور ک

صوفیہ کرام نے قرآن مجید کی آیات کریمہ کی من چاہی تاویلات وتشریحات کر کے ان کو طریقت پر چسپاں کیا – حالانکہ وہ شریعت ودین کی جان وروح ہیں اور ان کا تصوف وطریقت سے کوئی واسط نہیں – زہد وتقوئی، خشیت وانابت و اطاعت اور ایسی تمام چیزیں اسلامی دین وشریعت کی تمام بنیا دول میں موجود ہیں اور ان کے بغیر کوئی شخص صحیح اور پکامومن نہیں بن سکتا – قرآن مجید تہذیب نفس بقمیر معاشرہ اور تشکیل خلافت اور اپنی سہ گانہ جہات کی بنا پر اور ان کے ذریعہ پوری انسانی فلاح و بہود چاہتا ہے جو ایک ایسافکری اور عملی نظام پیش کرتا ہے جو سراسر عمل بیج موجہد مسلسل ہے (قرآن مجید کی ان تمام آیات کریمہ کو صرف تصوف وطریقت تک محدود کرنا سخت نادانی ہے ۔ بعض تصوف زدہ حضرات وخوا تین نے وحد ۃ الوجود جیسے فلسفا نہ نظریہ کو حدۃ الوجود کی کتاب بنادیا ہے، ملاحظہ ہومثال کے طور پر: میرولی الدین، قرآن اور تصوف اس کے علاوہ دوسری کتاب بنادیا ہے، ملاحظہ ہومثال کے طور پر: میرولی الدین، قرآن اور تصوف اس کے علاوہ دوسری کت و مقالات بھی ہیں) –

رسول اکرم ﷺ کے اعمال واشغال اور تعلیمات میں تصوف وطریقت کی تلاش بھی اسی طرح کی کوشش ہے، رسول اکرم ﷺ کے زہدوفاقہ، تقویٰ وخشیت ، انابت وعبادت ، اور دوسرے تمام اعمال واشغال خالص شرعی ودینی تھے، وہ اعتدال ونظام پابند تھے، اور اسی شرعی اعتدال اور دینی نظام کا پابند آپ ﷺ نے سب صحابہ کرام کو بنایا تھا۔ بعثت سے قبل غار حراء میں رمضان مبارک کے دنوں میں جوار وعبادت دراصل دین حقیقی کی ایک روایت تھی جس پر تمام اکا برقریش و مکہ کاعمل تھا۔

وه شرعی اعتکاف کے مماثل یا اس کا ایک دوسرا پہلوتھا اور حضرت ابراھیم علیہ السلام سے چاتا آیا تھا۔ اس كا خانقائى مراقبه وغيره سے كوئى تعلق نەتھا - صوفيه كرام اورتصوف كے بعض اہل فكر وقلم نے اس جوار نبوی کی حیثیت نہیں پیچانی اور نداس کا ادراک کیا کہوہ بعثت و نبوت سے قبل کا ایک دین حنفی کا عمل تفاجو بعد ميں اعتكاف وجوار مسجد ميں بدل گيا تفا-ابو بكر سراج الدين جيسے پر جوش داعى تصوف نے جوار نبوی کوابرا ہمیمی تصوف اور اسلامی تصوف کے درمیان ایک رشتہ اتصال تک سمجھا اورسمجھا یا ہے، اسی طرح وہ انھوں نے تصوف وطریقت کو ابوالانبیاء حضرت ابراہیم علیہ السلام کی میراث قراردے دیا ہے (مقالدار دو دائرہ معارف اسلامیہ، جوار نبوی پر تحقیق کے لئے ملاحظہ ہوخا کسار کا مقاله عهد جاہلی مکی میں تخث کی اسلامی روایت ششماہی جہات الاسلام پنجاب یو نیورش لا ہور ۹۰ – ۳۷)اس سے زیادہ خطرناک اور دوررس نتائج کا حامل روایتی صوفید کا پیدعوی ہے کہ رسول اکرم ﷺ نے حضرت علی رضی اللہ عنہ کوخاص شریعت کے ماسوا خاص الخاص طریقت کاعلم عطافر مایا تھا اور اس فکر کے حاملین کرام نے دوسر بے صحابہ کواسی سے محروم بتایا ہےالبہ یہ بعض دوسر بے اہل فکر کا خیال ہے کہ رسول اکرم ﷺ نے بعض اور صحابہ اکرام کو بھی طریقت وتضوف کاعلم عمل سکھایا تھا ۔ محققین صوفیه ایک طرف تواس خاص علم طریقت کوئسی ایک صحابی یا ایک طبقه صحابہ کوعطا کرنے کے نظریہ کی مخالفت کرتے ہیں-اور دوسری طرف وہ حضرت علی رضی الله عنه کواولین'' فارتح باب جذب''اور تصوف وطریقت کاعلم بردار بھی قرار دیتے ہیں-ان کی بیکوشش دراصل تحقیق وعقیدت کے درمیان پیوند کاری اور تفاہم تطبیق کی بنایر ہے اور جس کا شکار حضرت شاہ رحمہ اللہ جیسے اہل علم وحدیث بھی ہیں-اس باب میں محدثین اور علا ہدین کا بیہ تنفقہ فیصلہ واجماع کلی بیہ ہے کہ رسول اگرم عظم نے کسی صحابی کو دین ونثر بعت اور طریقت وانابت کا کوئی مخصوص علم نه نو سکھایا اور نه ہی ان کواعمال بتائے-رسول اکرم عظیے کی تمام تعلیمات تمام صحابہ کرام کے لئے بلکہ ان سے بڑھ کرتمام انسانوں کے لئے عام تھیں اور آج تک ہیں۔ آپ ﷺ نے کسی کوبھی کوئی خاص علم طریقت نہیں دیا۔ بیذات رسالت مآبﷺ کی عمومیت تھی اور وہ سب کے لئے رحمت وہادی تھے-(حضرت علی رضی اللّٰدعنه مقام جذب کے اولین حامل عالی مقام اور دوسرے تمام مراتب خاص کر تمام سلاسل تصوف کے مرجع وماخذ کے لئے ملاحظہ ہوشاہ ولی اللہ ہمعات، ۲۰ – ۲۱ ، مقالات اردو دائر ہ معارف اسلامیہ ،شاہ ولی اللہ ، تفہیمات ، ا۸۵۸ – ۸۱:علوم باطنی میں حضرت علی رضی اللہ عندرسول اکرم ﷺ کے وصی تھے،اسی طرح وہ خلفائے ثلاثہ اور بعض دیگر صحابہ کے مراتب باطنی اور تفضیل ووصایت کے قائل تنهے، نیز تفہیمات ار۳۰ ۱-۴۰، فیوض الحرمین ،اردوتر جمہ، اکا-۲کا،حضرت شاہ رحمہ اللّٰد نے اس یردیگرتصانف میں بھی بحث کی ہے)

صوفیہ کا دوسرا دعوی میہ ہے کہ حضرت علی رضی اللہ عنہ نے حضرت حسن بھری رحمہ اللہ (۲۲/۱۱۰-۱۲۳۸۲) كو ده خاص علم طريقت سكها يا جوان كورسول اكرم ﷺ سے ملاتھا اور انھوں نے اپنے بعداینے دوسرے شاگر دوں اورعقیدت مندوں کوسکھایا-اس مسلہ پرعظیم ترین محدثین اورعلا اوربعض مخقق صوفیه کرام کابیا تفاق ہے کہ حضرت حسن بصری رحمہ اللہ نے حضرت على رضى الله عنه سے ملاقات كى تھى اور نه ان صحابي جليل سے كسى فتىم كا استفادہ كيا تھا -اگر چەوہ حضرت علی رضی الله عنه کے زمانے میں نوعمر بیجے اور معاصر تھے، حضرت شاہ رحمہ الله نے بھی اسی عدم لقاء کوشلیم کرے کئی جگداس کا بطور محدث اظہار کیا ہے اور اپنے ناقدین کے تر دیدوں کا جواب دیا ہے تا ہم وہ بھی اس صوفیانہ طرفکی کا شکار ہوگئے کہ ضوفیہ کا خضرت علی رضی اللہ عنہ سے حضرت حسن بصری کے استفادہ وحصول علم پراجماع وا تفاق ایک طاقت رکھتا ہے اور اسی بناپروہ اس عدم لقاء کے باوجودان کے اجماع وا تفاق سے متاثر ہو گئے ہیں۔ (شاہ و کی اللہ ، رعکہا ئے تصوف پر مذکوره بالامقاله خا کسار، جمعات اردوتر جمه، ۷۰۱-۸۰، تفهیمات۲ ۵۴/۷ وغیره متعدد تفهیمات ، ہمعات فارسی ۲۰ - ۲۱ میں شاہ صاحب کی صراحت ہے: '' در حقیقت رجوع سلاسل اولیاء بسوئے ایشاں از جہت روایت ثابت نمی شود ، وحسن بصری را بایشاں خصوصیتی بادیگراں نبا شد بمعلوم نيست مع منزاصو فيه قطبتهم مطبقة ابعد طبقة انفاق كردند بارجاع سلسلئه طريقت بإيثال ، ولا بدایں اتفاق بے وجے نیست وایں وجہز دیک فقیر آن ست کہ ایشاں اول مجذوب اندازیں امت''حضرت شاہ رحمہ اللہ نے حضرت علی رضی اللہ عنہ کے اولین مجذوب ہونے پر بھی شواہد وروایات نہیں پیش کیں صرف وجدانی اسباب سے ان کو فاتح باب جذب اور حضرت حسن بصری کو حضرت علی رضی اللہ عنہ سے باطنی علوم اخذ کرنے والا بتایا ہے،محدثین اور علما بے دین نے حضرت حسن بصری کے تمام فضائل ومنا قب تسلیم کرنے کے باو جود حضرت علی رضی الله عند سے اخذشریعت وطریقت کے واقعہ سے انکارکیا ہے)-

حضرت شاہ رحمہ اللہ نے غالبا اپنے رجحان تطبیق اور صوفیا نہ مذاق کی بنا پراپنی حدیثی تحقیق کو بالا نے طاق رکھ دیا ہے مگر محدثین اور علانے اس ملاقات وللمذ حضرت حسن بصری کوشلیم نہیں کیا - حضرت علی رضی اللہ عنہ سے ان کی تمام روایات کو منقطع مانا ہے اس سے زیادہ دلچیپ اور اہم بات بہت کہ جدید دور کے بعض ماہرین تصوف اور ان میں سے مغربی اہل فکر جو تصوف کے طرفد اری بیس شن شناس نہیں ، انھوں نے حضرت علی رضی اللہ عنہ سے حضرت حسن بصری رحمہ اللہ کی تعلیم و تربیت کا صوفیا نہ نظریہ نہیں تسلیم کیا ہے ان میں موجودہ دور کے ایک مغربی ماہر تصوف مسینو ن بھی شامل ہیں جن کا ذکر آگے تا ہے

شجرة نسب

محدثین اوردوسر عظیم علادین وشریعت کی مانندصوفیه کرام دراصل طریقت و تصوف کے شیرے بناتے ہیں۔ عام اور مقبول خیال بیہ ہے کہ رسول اکرم کیا سے بیطریقت کا سلسلہ چلااور حضرت علی رضی اللہ عنہ کو پہو نچا اور ان سے حضرت حسن بھری رحمہ اللہ کو ملا – ابو بکر سراج الدین اور دوسر می متاز اہل علم و فکر نے لکھا ہے کہ' عام طور سے خودصوفیہ جس سلسلے کا پتہ دیتے ہیں اسے اگر تیسری صدی تک لیاجائے تو اس کی صورت یوں ہے حضرت علی (م ۲۲۸ / ۲۲۸)، حسن بھری (م ۱۱۸ / ۲۲۸)، حسن بھری (م ۱۱۸ / ۲۵۸) معروف کرخی (م ۱۲ / ۲۵۸) میں اسللے کی تاریخی کی استری اسللے کی تاریخی صداقت پر شبہ کرنے کی کوئی صحیح وجہ موجود نہیں – اس پر ذھی کی نکتہ چینال محض خیالی ہیں۔''

مقاله نگار نے جس طرح امام ذھی کی نکتہ چینوں کو خیال قرار دیے کرسلسلہ شجرہ طریقت کو تاریخی واقعیت قرار دیا ہے اسی طرح ان کے اس خیال کو بھی خیالی قرار دیا جاسکتا ہے۔اس کے متعدد تاریخی اور حقیقی اسباب و و جوہ بھی ہیں۔ ان میں ایک ماسینوں کا خیال و ترجیح ہے کہ معروف متعدد تاریخی اور حقیقی اسباب و و جوہ بھی ہیں۔ ان میں ایک ماسینوں کا خیال و ترجیح ہے کہ معروف کرخی کے روحانی سلسلہ کو بکر بن ختیس: ثابت البنانی کے واسطے سے حسن بھری رحمہ اللہ تک پہو نچایا جائے۔خور حسن بھری کے متعلق ان کی رائے ہے کہ وہ براہ راست حضرت علی کے مرید نہیں سال تھی ، بلکہ وہ ایک دوسرے صحافی حضرت عمران بن حصین رضی اللہ عنہ (م ۲۷ کا ۱۸ ۲۷) سے فیضیاب ہوئے تھے۔خور مشہور عالم مغربی ماہر بن طریقت و تصوف نے بھی کسی ایک سلسلہ شجرہ کا طریقت پر اتفاق نہیں کیا ہے۔ ظیم سلم اہلِ فار فظر نے اس سے زیادہ بحث کی ہے اور ثابت کیا ہے کہ کسی ایک شخ یا سالک کے صرف فلر و نظر نے اس سے زیادہ بحث کی ہے اور ثابت کیا ہے کہ کسی ایک شخ یا سالک کے صرف ایک ہی شخ نہ ہوئے نہیں کیا ہے۔ عظم اسلم اللہ بھی تھے، حضرت حسن بھری کے متعدد شیوخ تھے، ان سے اخذ طریقت کرتے تھے اور ان کے شاگر دبھی تھے، حضرت حسن بھری کے متعدد شیوخ تھے، ان سے مشائخ سے اخذ طریقت کی تھی در مقالہ تھوف اردو وائر کی معارف اسلامیہ سیدالطا گفہ شخ جنید بغدادی ، ۱۳۸ میا سو فیمیں اللہ بہمعات ، فیمیات وغیرہ)۔

ز ماد وعباد ونساك يسيصوفيه تك

دوسری صدی ہجری/آ تھوی صدی عیسوی دراصل زیاد ونساک اورعبادی صدی تھی جس کا سب سے بڑاامتیاز زیدتھا-وہ زید جوترک کسب (کمانے کوچھوڑنے) پراکسا تاہے اور وہ زید صحابہ کرام اور تابعین کے زیدوعبادت سے قطعی مختلف تھا ،اس روایت کوفروغ دینے اور شاکع

کرنے میں حضرت حسن بھری کے تلامذہ نے خاص کردار اداکیاتھا اور دوسروں نے بقدر استطاعت حصد لیاتھا-ان میں شامل تھ، مالک بن دینار (م۱۲۸/۲۸۷) محمد بن الواسع (۱۲۰/۲۸۷) متا خر الذکر کے مریدوشا گردعبدالواحد بن زید (م ۱۲۵/۲۹۷) اور ان کے شاگر دیشخ ابوسلیمان دارانی (م۲۱۵/۲۱۵) نے تو با قاعدہ جماعتی شظیم کی - دوسرے زباد عصر تھے-امام ابوب شختیانی (م۱۳۱/۲۱۵) فرقد اسنجی (۱۳۱/۲۹۷) ابوحازم سلمہ بن دینار مخز ومی (م۱۲۰/۲۵) ابوجازم سلمہ بن دینار مخز ومی (م۱۲۰/۲۵) کے دوسرے کے بادہ زباد کے کہا تھے۔

اسی زمانے میں صوفی (صوفیہ کا چلن ہوگیا تھا مگرخال خال تھا۔ تصوف اور صوفیہ کا فروغ دوسری صدی عیسوی دراصل عظیم ترین اور عہد دوسری صدی کے اواخر کا ہے۔ تیسری صدی ہجری / نویس صدی عیسوی دراصل عظیم ترین اور عہد سازصوفیہ کا زمانہ ہے اور اسے تصوف وطریقت کا سنہری دور سمجھا جاتا ہے۔ اس کے نثان امتیاز حضرت جنید بغدادی شے جنہوں نے تصوف وطریقت کی تجدید وظیم پر کاعظیم الثان کا رنامہ انجام دیا، ان کے پیشرووں میں بھی بہت عبقری شخصیات شامل تھیں جیسے شخ ابوسلیمان وارانی ، حاتم اصم دیا، ان کے پیشرووں میں بھی بہت عبقری شخصیات شامل تھیں جیسے شخ ابوسلیمان وارانی ، حاتم اصم انطاکی (م ۸۵۲/۲۳۸) شخصیات تھیں (بحث کے لیے سیدالطا کفہ شخ ابویز ید بسطامی (م ۲۵۸/۲۲۸) وغیرہ متعدد شخصیات تھیں (بحث کے لیے سیدالطا کفہ شخ جنید بغدادی ۲۵ میادی ا

حلقه وسلسله كي تشكيل

شخ عبدالواحد بن زید کوغالباشرف جا تا ہے کہ انہوں نے زہاد ونساک کی ایک جماعت کی تشکیل کی اور ان کوشہر عبادان میں ایک مرکز پر جمع کیا۔ شخ ابوسلیما نی دارانی اور ان کے متعدد اصحاب اس جماعت نساک سے وابستہ تھے۔ صوفیہ کی خانقا ہوں اور زاویوں وغیرہ کے قیام سے قبل بیان کے پیشرووں کی جماعتی تشکیل اور گروہی تنظیم تھی ، اس کا سبب بلاشبہ اس زمانے کے تدریبی حلقوں اور تعلیمی سلسلوں کا نظام تھا جس نے محدثین ، فقہا، علما، اور مدرسین وغیرہ کو اپنے اپنے حلقے قائم کرنے پر آمادہ کیا تھا۔ فقہا عیں امام ابو حنیفہ رحمتہ اللہ علیہ کی جماعت فقہاء و جہتمہدین کی مثال سب سے روش اور موثر ثابت ہوئی تھی اور عہد ساز بن تھی۔

تیسری/نویں صدی سے صوفیہ کی خانقا ہوں کا قیام بھی شروع ہوا جودوسری جماعتی تنظیموں کی تحریک سے متاثر تھا-مولانا جامی (عبدالرحمٰن،۱۳۱۲/۸۹۸–۱۳۹۲/۸۹۸) کے ایک بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ صوفیہ کے سرخیل شخ جنید بغدادی نے بھی اپنی خانقاہ قائم کی تھی بعض لوگوں

نے حضرت جنید بغدادی کی خانقاہ کے قیام کی روایت پرشک وشبہ کا اظہار کیا ہے لیکن وہ تھے نہیں گئا۔ شخ جنید بغدادی کے احوال اور تغلیمات اور مساعی سے بیواضح ہوتا ہے کہ وہ ایک مرکز کے بابی اور اس کے شخ سے جہاں ان کے مریدان سے حصول علم کے لئے آتے سے بہر حال ابن جوزی کے ایک بیان سے بی قطعی خابت ہوتا ہے کہ شخ ابراھیم مصری (م ۱۸۸۳/۳۷) نے اپنی ایک خانقاہ قائم کی تھی جس کور باط کہ اجا تا تھا۔ رباط کی تاریخ واہمیت بہت دلچسپ ہے اور وجہ تسمیہ بھی، جس طرح خانقاہ اور زاویہ وغیرہ کی تاریخ واہمیت ہے۔ چوتی / دسویں صدی سے خانقاہ وں ، زاویوں کی تشکیل و تعییر اور تنظیم ، تصوف وطریقت کی اجتماعیت کی علامت بن گئی وہ صرف گروہی شاخت اور جماعتی علامت نہ تھی بلکہ طریقت و تصوف کے مختلف مراکز کی حیثیت مرف گروہی شاخت اور جماعتی علامت نہ تھی بلکہ طریقت و تصوف کے مختلف مراکز کی حیثیت المنظم ، آدم متز ، اکھنارۃ الاسلامیہ مقالہ رباط اردو دائر ہ معارف اسلامیہ از Reorges نظام کی درام کے معنی دیے بیں اور سورہ انفال ۲۰ : ومن رباط الخیل الخ است سند کی ہے کہ وہ اصلا جہاد کی سرگرمیوں کا مرکز تھا جہاں جہاد کے گھوڑ سے باند سے جاتے تھے ، وہ نہ بی بھی تھا اور فوجی بھی ، بعد میں صوفی کے مرام نے خاص طور پر عرب ممالک وامصار میں اپنی خانقاہ وں کے لیے اس اصطلاح کو اپنالیا اور وہ ان مراکز کے معنی میں بدل گئی جہاں جہاؤنٹس کی خانقاہ وں کے لیے اس اصطلاح کو اپنالیا اور وہ ان مراکز کے معنی میں بدل گئی جہاں جہاؤنٹس کی سیا میں ہوتی تھی ، سیا میں ہوتی تھی ، سیا میں ہوتی تھی ، سیا میا کہ دیا طریق تھی ، سیا میں ہوتی تھی ، سیا میں سیا میا در جہاؤنٹس کی سیا میں ہوتی تھی ، سیا میں سیا می دی جہاؤنٹس کی سیا میں سیا میں سیا میں ہوتی تھی ، سیا میں سیا میں سیا میں ہوتی تھی ، سیا میں سیا میں سیا میات کی میں سیا میں ہوتی تھی ، سیا میں سیا کہ دیا طریق تھی اس میں سیا میں سیا میں ہوتی تھی ، سیا میں سیا میں سیا میں سیا ہوتی تھی ، سیا میں سیا کہ دیا کہ بیا کہ بیا کی جہان تھی ہوتی تھی ، سیا میات کی میں میں سیا کہ دیا کہ بیا کی بیا کہ بیا کو بیا کہ بیا کے بیا کے بیا کہ بیا کہ بیا کہ بیا کہ بیا کہ بیا کی بیا کہ بیا کہ بیا کی

سلاسل طريقت كاقيام

رباط، خانقاہ، زاویہ، وغیرہ کی تشکیل و تنظیم نے شخ کوایک مرکز طریقت سے وابسۃ کر کے ایک خاص شناخت دے دی، اس مرکز میں شخ کے مریدوں، عقیدت مندوں اور سالکوں کے علاوہ دوسرے وام وخواص کی آیدورفت بھی خاص مقاصد سے شروع ہوگئ، اس مرکزیت واجتاعیت نے شخ خانقاہ کے دامان دولت سے وابسۃ لوگوں خاص کر ان کے اکا برمریدوں، خلفاء وغیرہ کو ایک خاص سلسلہ سے باندھ دیا، اگرچہ شروع کی صدیوں میں بیشتر جویائے حق وطریقت مختلف مشائخ سے استفادہ کرتے تھے، تلاندہ اور شاگر دوں کے حلقوں کا سلسلہ تو صحابہ کرام کے مبارک مشائخ سے استفادہ کرتے تھے، تلاندہ اور شاگر دوں کے حلقوں کا سلسلہ تو صحابہ کرام کے مبارک دور سے چلا آر ہا تھا اوروہ زیادونساک کے حلقوں میں بھی جاری رہا - حضرت حسن بصری کے تلاندہ کی تعداد مختلف علوم وفنون میں کافی زیادہ تھی – ان میں بعض یا متعدد صرف طریقت کے حوالے سے معروف ہوئے ، متعدد زیاد ونساک کے اپنے اپنے شاگر دومرید شے اور ان کے علاوہ بہت سے وابستگان عام تھے جوان سے منسوب ہوتے تھے – (شاہ ولی اللہ دہلوی نے انتجاہ، القول الجمیل اور جمعات وغیرہ میں ان کاذکر کیا ہے – دوسرے مقالہ وکتب نگاروں نے بھی ان پر بحث الجمیل اور جمعات وغیرہ میں ان کاذکر کیا ہے – دوسرے مقالہ وکتب نگاروں نے بھی ان پر بحث

کی ہے۔حضرت حسن بھری وغیرہ کے تلامٰدہ کا ذکران پرکتب ومقالات میں ملتاہے اور شیخ جنید بغدادی میںان کے بعض اہم ترین تلامٰدہ کا ذکر کیا گیا ہے۔

تیسری صدی ہجری/نوی صدی عیسوی ہے سلسلوں کا نشان ملنے لگتا ہے اور حضرت جنید بغدادی کے زمانے تک متعدد سلاسلِ طریقت وجود میں آچکے تھے جو بالعموم اپنے شخ کے نام سے منسوب ہوکرمعروف اور روشاش خلق بے تھے،امام قشیری ، شیخ ہجویری اور متعدد دوسرے محقق صوفیہ نے وضاحت کی ہے کہ حضرت جنید بغدادی کے زمانے تک بہت سے سلسلے وجود میں آھکے۔ تھے۔وہ دوطرح کے تھے: ایک محیح صوفی سلسلے اور دوسرے غلط اور گمراہ لوگوں کے طریقے -ان دونوں کا فرق بتایا ہےاوران کے نام بھی لکھے ہیں حضرت جینید بغدادی کاسب سے عظیم کار نامہ ہیہ قرار دیاجاتا ہے کہ انہوں نے ملحدانداور غیراسلامی افراد وطبقات وسلاسل کی بیخ کنی کی اورتصوف وطریقت کو صحیح اسلامی شریعت اور سنت کے مطابق قائم کیا اور بعد کے وہ تمام سلاسل طریقت جوجنیدیہ کے طریق پر گامزن ہیں وہ ہی سیجے سلاسل طریقت ہیں اور اہم ترین بات یہ ہے کہ تمام مشہور ومعروف سلاسل جنید بغدادی پرہی تمام ہوتے ہیں (اولین مختصر سلاسل'' چہاردہ خانوادہ'' کے نام سے معروف ہیں: زیدیان عبدالواحد بن زید ۲۰ رعیاضیان فضیل بن عیاض ،۳۰ رادهمیان شیخ ابراهیم بن ادهم، ۴مرهبیریان بشخ هبیره بصری، ۵ رچشتیان خواجه علو دینوری (م ۲۹۸/ ۹۲۰)، ۲ ر عجميان/حبيبيان شخ حبيب عجمی ، ۷ رطيفو ريان شخ بايزيد بسطامی ، ۸ رکر خيان معروف کرخی ، ۹ ر سقطیان شیخ سری سقطی ، ۱۰ رجبنیدیان شیخ جبنید بغدادی ،اار گاذ رونیان شیخ ابواسحاق گاذ رونی ،۱۲ – فردوسیان یشخ مجم الدین کبری ،۱۳طوسیان یشخ علاءالدین طوسی ،۱۴ سهرور دیان یشخ ضیاءالدین ابو النجیب سہرودری کی طرف منسوب ہیں-ان کا قیام وارتقاء تیسری صدی ہجری ہے ساتویں صدی ہجری کے دوران ہوا تھا-ان کے علاوہ بھی بعض سلاسل تھے۔ﷺ جھوری نے صرف بارہ کا ذکر کیا ہےجن میں سے دس کومعتبر ومقبول بتایا ہےاور دوفرقوں/سلسلوں کومر دودقر اردیا ہے)-عظيم سلاسل طريقت

چھوٹے اور کم معروف سلسلول نے جس روایت کو پروان چڑھایا تھا وہ عبقری صوفیہ کے ہاتھوں متحکم وتوانا بنی، ان کے قیام اورنشو و نما میں کافی عرصه لگا، بارھویں، تیرھویں صدی عیسوی ان عظیم سلاسل طریقت کے ارتقاء کا زمانہ ہے اور بعض اس کے بعد محکم ہے ۔ تنظیم سلاسل کے آغاز سے بلکہ شخ جنید بغدادی کے سلسلہ جنید ہیہ سے بھی پہلے بعض سلسلوں کو ملحد، مردود اور غیر اسلامی قرار دیا گیا تھا۔ شخ جو بری کے زمانے تک جو بارہ اہم سلسلے موجود تھے وہ تھے ، محاسبیہ، شخ ابوعبداللہ بن حارث محاسبی، مضاربیشخ ابوعبداللہ بن حارث عیسی، جنید ہیں، شخ جنید بغدادی

،نورىيابوالحن احدنورى ،سهليه: شخ سهل بن عبدالله تسترى - حكيميه ، شخ حكيم تر مذى ،خزاريه: شيخ ابو سعيدخزاز ،خفيفيه ينتخ ابوعبدالله محمه بن خفيف شيرازي ،سياريه ينتخ ابوالعباس سياري ،حلما نبه ينتخ ابو حلمان فارس ،حلاجيه شيخ حسين بن منصور الحلاج كي طرف منسوب بين اور آخر دوكو ممراه سلسله بتايا ہے-(ﷺ علی ہجوری، کشف اُمجو باب چودہ، شاہ ولی اللہ، انتباہ ۹، نے بعض کا ذکر کیا ہے)-رفتہ رفتہ ان تمام سلاسل نے اپنامقام ووقار بلکہ وجود کھودیا،ان کی جگہ عظیم ترین سلاسل طریقت وجود میں آئے،حضرت شاہ ولی اللّٰد دہلوی نے انتباہ اور القول الجمیل میں ان کا ذکر کیا ہے اور دوسرے موزخین تصوف نے بھی -ان میں بعض سلاسل کا اختلاف بھی ہے اور وہ ہیں-ا چشتیر سهروردیه ۴۰ کبرویه ۴۰ مدارید۵نقشبندیه ۲ شاذلیه ۷ قادریه ۸ شطاریه ۹ عیدروسیه – ان بزرگ سلاسل کے ذیلی سلسلے بھی تھے جیسے قادر یہ میں اکبر رہی، جیلانیہ وغیرہ اور چشتیہ میں نظامیہ وصابر بیہ وغیرہ- بلاشبدان تمام سلاسل کاشجرہ وسلسلہ حضرت حسن بصری کے واسطے سے حضرت علی رضی اللہ عنه تک جوڑا جاتا ہے اور حضرت صدیق اکبرہے بھی۔ پیشجر ہائے طریقت اتنے زیادہ اہم نہیں ہیں جتنی بیر حقیقت کہ تمام بڑے سلاسل طریقت حضرت جبنید بغدادی کے طریقہ برگامزن ہیں اور ان کاسلوک وتصوف خالص سنت و کتاب برمنی تھاا وراس میں غیراسلا می عناصر کی خاص طور سے پیخ کنی کی گئی تھی، شجرہ نسب اور انتساب کے لحاظ سے وہ سب قدیم ہیں لیکن ان کی اصل شناخت، مقام ومرتبت اوراعتباران کے عظیم ترین مشائخ سے ہے-ہندویاک کے برصغیر میں خاص کر

سلسله چشتیه کا ارتقاء خواجه معین الدین حسن سجزی رحمه الله کے مبارک ہاتھوں ہوا اور ان کے عظیم

خلفاء قطب الدين بختيار كاكى ،خواجه فريدالدين مسعود كنج شكرا ورخواجه نظام الدين اولياءاوران

کے خلفاء کے ہاتھوں پروان چڑھا، اسی طرح سہرور دی سلسلہ شیخ شہا ب الدین سہرور دی اور شیخ

بهاءالدین زکریا ملتانی کا، قادری سلسله شیخ عبدالقادر جیلانی اوران کے خلفاء کا،نقشبندیه خواجه محمد

نقشبنداور خاص كرحضرت مجدد الف ثاني كامتظم كرده ہے، شاذليدام ابوالحن شاذلي كاكارنامه

ہے-موخرالز کر کے اثرات ہندوستان میں کم رہے تا ہم وہ ایک اہم سلسلہ ہے-ان سلاسل کی ذیلی

افكار وتعليمات

شاخیں بھی بنتی گئیں اوروہ کئی صدیوں پرمحیط ہیں-

تصوف وطریقت کا اصل مغز اس کی روحانی فکر اور دینی تعلیم ہے جن کے ذریعہ افراد وطبقات کو پاکیزہ بنانا چاہتی ہے اس کے تمام بنیادی افکار اصلا اسلامی تعلیمات ہیں اوران کی تشریح وتفصیل اور تعبیر قرآن مجید ،سنت نبوی اور تعامل سلف میں ملتی ہیں حضرت شاہ رحمہ اللہ کے بیان کردہ اولین دورہ کی تعلیمات اور اعمال واشغال صرف اسلامی شریعت ودین کے ہی اساسی

افکار واعمال ہیں دوسری صدی ہجری رآٹھویں صدی عیسوی کے نظریات وتصورات کو ماہرین تصوف وطریقت نے اپنے اپنے انداز سے بیان کیا ہے۔وہ حسب ذیل ہیں:امجت الهی جس کا ذکر قرآن مجیداور حدیث شریف میں ہے اوراس کے حصول کا طریقہ بھی۔صوفیہ نے اسے عشق کے درجہ تک پہونچایا اوراس کے حصول کے لئے ذکر وفکر اور مراقبہ کے اشغال بیان کئے۔اس کا انتہائی درجہ بیقر اردیا گیا کہ صرف محبت الهی میں اللہ کی عبادت کی جائے اور جنت کی طلب اور دوز نے سے نجات سے دل ود ماغ اور اندرون کو پاک کرلیا جائے۔عشق کے اور بھی مراحل ہیں۔

۲- زہد دوسرا تصور و نظریہ ہے جس کا سادہ اسلامی مفہوم یہ ہے کہ دنیا میں رہتے ہوئے اس کی نعمتوں سے فائدہ اٹھا یا جائے مگر ان سے دل نہ لگائے – رفتہ رفتہ زہد کے اقسام اور ان کی تعریفات وجود میں آئیں جیسے بقول حضرت ابراھیم ادھمی زہد تین طرح کا ہوتا: زہد فرض ، زہد فضیلت اور زہد سلامت – حرام ومشتبہات سے اجتناب تو اسلامی زہد میں شامل ہے مگر حلال چیزوں سے اجتناب صورت اس وقت پیدا ہوئی جب بعد چیزوں سے اجتناب صوفی تعتی وحزم ہے – اس میں خطرناک صورت اس وقت پیدا ہوئی جب بعد کے ادوار میں متعدد صوفی ہے نے کسب واکساب کے ترک کو بھی اس میں شامل کر لیا اور تجرد کو تصوف کا طرح اس امتی اس میں شامل کر لیا اور تجرد کو تصوف کا طرح اس امتی اس میں شامل کر لیا اور تجرد کو تصوف کا طرح اس امتی اس میں شامل کر ایا اور تجرد کو تصوف کا طرح اس امتیان قرر اردیا –

۳-معرفت سے مراداللہ کی معرفت اور پہچان ہے جس سے مقصود بیہوتا تھا کہ انسان اپنی جہالت دور کرے اور رہ کے پہچان لے، پھر معرفت کی بھی اقسام بن گئیں: معرفت الهی ،معرف نفس،معرفت اوامر ونواہی ،معرفت دشمنان دین واللہ تعالی – تیسر کی صدی ہجری کے بعد معرفت ادر محبت وغیرہ نضورات میں فلسفیانہ رنگ آمیزی ہوگئی اور وہ خالص فلسفہ بنتا چلا گیا –

۳- توکل کا اسلامی مفہوم ہیہ ہے کہ اسباب سے کام لے مگران پر تکبیر نہ کرے بلکہ اپنی جد وجہد کا نتیجہ اللہ تعالی پر چھوڑ دے بعد میں تو کل میں انتہاء پیندی داخل ہوگئی اور ترک اسباب – اسقاط الوسائط کا تصور ایبا حاوی ہوا کہ انسانی جدوجہدمعدوم ہوگئی –

تیسری/نویں صدی سے تصوف کے نظریات ونصورات میں فلسفیاندرنگ داخل ہوا جس طرح دوسر ہے علوم میں داخل ہوا جس طرح دوسر ہے علوم میں داخل ہو -احضرت شاہ رحمہ اللہ نے دوسر ہے دورہ تصوف میں، جوحضرت جنید بغدادی کے منصل زمانے سے شروع ہوا، متعدد فلسفیانہ افکار کاذکر کیا ہے -معرفت ومحبت الهی میں شدت پیدا ہوئی، ذوتی معرفت کا چلن بڑھا، فنا بقا کا نصور پیدا ہوا، جس نے حلاج کے حلول تک چھلانگ لگائی، تو حید الهی کا فلسفہ صوفیا نہ رنگ اختیار کر گیا -صوفیہ نے تو حید ذاتی ، تو حید فعلی وغیرہ کی اقسام بنا کران کی فلسفیانہ تشریح کی یہاں تک تصوف کا مفہوم ومقصود ہے ہیں گیا کہ فنا بقا حاصل کی جائے بلکہ تصوف کو شخ جنیدر حمہ اللہ تک نے فنا بقاسے عبارت قرار دیا -

اگرچیشخ جنید بغدادی کے تصوف وسلوک کوخالص کتاب وسنت پربئی سمجھا جاتا ہے اور جس کی تظہیر غیر اسلامی عناصر سے کی گئی تھیں مگر حضرت جنید بغدادی رحمہ اللہ نے تیسری/نویں صدی کے فلسفیانہ تصوف کی بیغار سے نہ بیج سکے وہ اصلایونانی فلسفہ سے اسلام کا دفاع کی کوشش تھی، بعد کی صدیوں میں وحدة الوجود کا خالص فلسفیانہ تصوف نہ صرف وجود میں آیا بلکہ ایسام تبول ہوا کہ وہ تصوف کی اساس و نہاد بن گیا ۔ بیصیح ہے کہ شخ آ کبرابن عربی رحمہ اللہ کے فلسفہ وحدة الوجود کو حجہ کہ شخ آ کبرابن عربی رحمہ اللہ کے وحدة الوجود اور حد ہیں اپنی جگہ حقیقت ہے کہ وحدة الوجود اور حضرت مجد دالف ثانی رحمہ اللہ کے وحدة الشہود واور ایسے دوسر سے نظریات فلسفیانہ ہی ہیں (مفضل بحث کے لئے ملاحظہ ہو، شاہ ولی اللہ دہلوی ۔ شخصیت وحکمت کا ایک تعارف، چہار رنگ تصوف پر مقالہ خاکسار کے علاوہ سید الطاکفہ شخ جنید بغدادی کے مختلف مباحث اور قدیم ومبادری کے متباد وسید الطاکفہ شخ جنید بغدادی کے مختلف مباحث اور قدیم ومباحث کتب تصوف وطریقت)۔

تصوف وطریقت تمام عظیم صوفیه اورابل فکر کے نزدیک اتباع شریعت ودین ہے اوراس سے انحراف الحاد ہے، حضرت شخ جنید بغدادی رحمہ اللہ اورای سے عبارت تھی۔ حضرت شاہ رحمہ اللہ کو اسالہ کے ان سب کی زندگی اعمال واحکام شریعت کی بجا آوری سے عبارت تھی۔ حضرت شاہ رحمہ اللہ کو ایسا اولین بزرگ قرار دیا ہے جو اعتدال کی راہ اختیار کرنے والے اور سب کے شخ تھے (الطاف القدس، ۵) لیکن فکر تصوف میں فلسفہ کا غلبہ ہوتا گیا۔ اس کے متیجہ میں انتہا لینندی، شدت وحدت اور عدم توازن پیدا ہوتا گیا اوراعتدال اٹھ گیا جودین وشریعت کا خاصہ ہے۔ آخری تجزیہ اور منصفانہ جائزہ میٹا بیت کرتا ہے کہ تصوف وطریقت کی دوسطی بن گئی تھیں۔ ایک فکری اور فلسفیانہ تصوف جو صرف اہل فکر وعلم اور فظیم صوفیانہ افراد وطبقات میں سے بھی صرف اہل کمال کے لیے خاص تھا۔ دوسری فرائض وسنن اور نوافل شریعت کے مانند صرف اعمال واشغال کی بجا آوری جو اہل کمال اور عام لوگوں دونوں کے لئے لازی تھا، عظیم صوفیہ نے خاص سلاسل طریقت کے عبقریات نے سب کو اہل کمال اور عوام، دونوں کو اتباع شریعت کی پابندی کے در بعد حصول سعادت وطہارت کا طریق سکھایا اور فلسفیانہ افکار کو شرائط سے پابند کر دیا۔ بقول خرائض واذکار کو تجرائط سے پابند کر دیا۔ بقول خرائض واذکار کو تجرائط سے پابند کر دیا۔ بقول خرائض واذکار کو تجرائط سے بابندی کردہ ورائض واذکار کو تجرائے کہ اس سے باطنی ارتفا ہوتا ہے۔

و کی پیڈیا

کهان میں تصوف کا مکمل اسلامی نقطهٔ نظراور تصوف کا فلسفیانه نقطهٔ نظر دونوں آجاتے ہیں۔ موافقت ومخالفت

تصوف کا لفظ ،اسلامی ممالک (بطورخاص برصغیر) میں روحانیت ، ترک و نیاداری اوراللہ سے قربت حاصل کرنے کے مفہوم میں جانا جاتا ہے اور مسلم علما میں اس سے معترض اور منفق ، دونوں اقسام کے طبقات پائے جاتے ہیں؛ کچھ کے خیال میں تصوف شریعت اور قرآن سے انحراف کا نام ہے اور کچھاسے شریعت کے مطابق قرار دیتے ہیں۔ اس لفظ تصوف کو متنازع کہا بھی جاسکتا ہے اور نہیں بھی ؛ اس کی وجہ بہہے کہ جواشخاص خود تصوف کے طریقۂ کار سے منفق ہیں وہ اس کوروحانی پاکیزگی حاصل کرنے کے لیے قرآن و شریعت سے مین مطابق قرار دیتے ہیں اور جو اشخاص تصوف کی تکفیر کرتے ہیں وہ اس کو بدعت کہتے ہیں اور شریعت سے عین مطابق قرار دیتے ہیں انتخاص تصوف کی تکفیر کرتے ہیں وہ اس کو بدعت کہتے ہیں اور شریعت کے خلاف قرار دیتے ہیں متنازع شخییں بلکہ ان کے نزدیک تو معاملہ صرف تو قیر اور تکفیر کا ہے۔ دوسری جانب وہ افراد ، متنازع شخییں (مسلم اور غیر مسلم) جو مسلمانوں میں موجود تنام فرقہ جات کا تقابلی جائزہ لیتے ہوئے تصوف کا مطالعہ کرتے ہیں تو ان کے نزدیک تصوف کا شعبہ مسلمانوں کے مابین ایک متنازع حشیت رکھتا ہے۔ (4)

کوزے میں دریا

ایک مضمون میں تمام پہلوؤں کوشامل کرنے کے لیے ضروری ہے کہ سب سے پہلے تو یددیکھا جائے کہ آخر تصوف ہے کیا؟ یعنی تصوف کی تعریف کیا ہے؟ اور پھراس کے بعد اس تصوف کے آغاز (تاریخ آغاز) سے آگاہ ہونا ضروری ہے۔ اس ابتدائی مطالعے کے بعد بید کھنا ہوگا کہ تاریخ کے ساتھ ساتھ تصوف میں کس طرح نمو ہوئی؟ تصوف کواس کے آغاز کے بعد ہم سلمانوں کے مختلف فرقہ جات نے کس انداز میں این اپنے اپنے طور پراختیار کیا؟ اس کے بعد یہ معلوم کرنا اہم ہے کہ:
تصوف کا تصور مختلف فرقوں کے ما بین متنازع کیوں ہے؟

تصوف آج صرف اسلامی دنیا تک محدود نہیں رہا، بلکہ غیر مسلم دنیا میں بھی صوفیت (Sufism) پی جگہ بنا چکا ہے، تو پھر غیر مسلم اس تصوف کو کس انداز میں دیکھتے ہیں؟ کیا غیر مسلموں کے نزد یک تصوف کوئی اسلامی چیز ہے یا اسلام سے الگ؟ کیا تصوف کو اسلام غامضیت (Islamic Mysticism) کہا جاسکتا ہے؟ اور کیا تصوف کو حقیقی یا جھوئی کا مضیت (کاذب) اقسام میں تقسیم کر کے دیکھا جاسکتا ہے؟ تصوف اور اسلام میں فرق ہے؟ پھر تصوف کے شعبے کی اہم شخصیات (صوفیہ کرام) ان کی تحاریر وکتب اور ان کتب کے (منفی و مثبت) اثرات

تصوف:مشرق ومغرب کے مختلف تصورات مشهود آن لائن انسائیکلوبیڈیا "وی بیڈیا" کی تحقیقات کی دوشنی میں

ان مٰرکورہ بالا دونعریفوں کے علاوہ بھی تصوف کی بے ثار تعریفیں بیان کی جاتی ہیں جن کا تذکرہ تعریفوں کے قطعے میں آ جائے گا مندرجہ بالا دونعریفوں کا ابتدائے کے لیےانتخاب اس لیے کیا گیا

گئے۔''(اصل عمارت کے لیئے ربط دیکھیے۔(3)

كاحائز هلينا-

کیافقہی ائمہ (امامیان) کے ہاں تصوف کے بارے میں خیالات ملتے ہیں؟

کیا تمام فقہی ائمہ کرام تصوف پرایک جیسے افکار بیان کرتے ہیں؟ اورسب سے اہم پہلویہ کہ اسلامی معاشرے میں رہنے والدایک عام خص (جس کا کوئی دینی یا تاریخی مطالعہ ناہو) تصوف کو کس انداز سے دیکھتا ہے؟ مزید یہ کہ تصوف میں غیراسلامی افکار، تصوف سے اسلام میں پیدا ہونے والے فرقہ جات اور تصوف کا سہارا لے کر نمودار ہونے والے جھوٹی نبوت کے دعوی داروں پرایک نظر – ظاہر ہے کہ اگر ایک ہی مضمون میں بیان کرنا مقصود ہوتو پھر ان تمام پہلوؤں کا صرف ایک تعارف اور مزید تحقیق کے لیے حوالہ جات ہی دیے جاسکتے ہیں؛ اور یوں یہاں ایک دریا کو کوز سے میں بندر کرنے والی کہاوت صادق آتی ہے کیکن ایسا کے بغیر مضمون سے انصاف بھی نہیں کیا جاسکتا ۔ میں بندر کرنے والی کہاوت صادق آتی ہے کیکن ایسا کے بغیر مضمون سے انصاف بھی نہیں کیا جاسکتا ۔ میں بندر کرنے والی کہاوت صادق آتی ہے کیکن ایسا کے بغیر مضمون سے انصاف بھی نہیں کیا جاسکتا ۔

مسلم وغیر مسلم محققین نے اسلام میں تصوف کے آغاز کی وجوہات واسباب پر متعدد نظریات پیش کیے ہیں جن میں خاصی حد تک مشتر کہ باتیں پائی جاتی ہیں۔

داخليت اسلام

اسلام پر علامہ (Scholar) کہلائے جانے والے ایک فرانسیسی لوئی ماسینؤ ن (Scholar) اسلام پر علامہ (Massignon) عہد بمطابق (1883ء 1962ء) نے تصوف کو' داخلیت اسلام' قرار دیا ہے ، لینی اسلام کو اینے آپ میں داخل کر لینا؛ اس کے مطابق قرآن کی مسلسل تلاوت (تکرار)، مراقبہ اور تجربے سے تصوف پیدا ہوا اور بڑھا – (5) تصوف کا قرآن میں لغوی (تکرار)، مراقبہ اور تجربے سے تصوف پیدا ہوا اور بڑھا – (5) تصوف کا قرآن میں لغوی طونیت کلام ، سے بہت مختلف بھی نہیں کہا جاسکا؛ صوفیہ بھی اسی ظاہریت اور باطنی کی تقسیم اسلام کے قائل ہیں، یعنی قرآن کے الفاظ کا مسلسل ورداوران میں وہ معنی (باطنی) تلاش کرنا کہ جوظاہر میں نظر نہیں آتے یا پوشیدہ ہیں، صوفیہ کے ورداوران میں وہ معنی (باطنی) تلاش کرنا کہ جوظاہر میں نظر نہیں آتے یا پوشیدہ ہیں، صوفیہ کے ذرد یک تصوف کی بنیاد ہیں۔ (6)

باطنيت كلام

السلام ایک کامل دین ہونے کے ناطے انسانی زندگی کے ہر پہلو پر راہنمائی فراہم کرتا ہے۔ تصوف کے آغاز کے بارے میں کچھ نظر بیدان ان پہلوؤں کو تین اقسام میں دیکھتے ہیں؛ جسمانی، عقلی اور روحانی پہلو: بیتیسرا پہلوہی ہے کہ جس پر اختصاص (Specialization) حاصل کرنے والوں کوصوفی کہا جانے لگا۔ (7) اس بات کو تصوف سے تعلق رکھنے والے علما بھی ایک حدیث کے حوالے سے روایت کرتے ہیں کہ جس میں اسلامی تعلیمات کے ان تین پہلوؤں کا ذکر

ہ تاہےاوراحسان(Excellence)کے بارے میں عبارت یوں ہے-

''احسان بہتے کہ تواللہ کی عبادت اس طرح کرے گویا تواسے دیکھ رہاہے اور اگر تواسے نہ دیکھ سکے تو وہ یقیناً مجھے دیکھ رہاہے۔''(2)

تضوف کے لیے احسان اور روح کے علاوہ بھی متعدد الفاظ بطور متبادل استعمال میں دیکھے جاتے ہیں؛ مثال کے طور پرصوفیہ کے نزد کیکہ نفس بھی تصوف کے ہی مختلف نام ہیں۔ مذکورہ بالاتمام افکار وطریقہ ہائے کاراصل میں پیغیبر اسلام اور صحابہ کرام کے زمانے سے ہی رائح ہیں اوران کو اسلام ہی کی تعلیمات کہاجا تاتھا۔

ردعملِ د نیایرستی

حضرت عمررضی اللّہ عنہ کے زمانے سے تیز رفتاری سے وسعت اختیار کرنے والی اسلامی عکومت میں نومسلمین (غیرعرب) کی کثیر تعداد شامل ہوتی جارہی تھی، جس بارے میں صحابداور علم ہیشہ فکرمند بھی رہتے تھے کہ اچا تک اسلام سے آشا ہونے والے نومسلمین کی تربیت کا مقصد کس طرح حاصل کیا جائے کہ اسلامی افکار میں ان علاقوں کے قبل از اسلام کے افکار شامل نا ہونے پائیں جونے فتح ہوئے تھے۔ 661ء میں حضرت علی رضی اللّہ عنہ کی شہادت کے بعد، مونے پائیس جونے فتح ہوئے تھے۔ 661ء میں حضرت علی رضی اللّه عنہ کی شہادت کے بعد، امت کے افکار میں افتراق وسیع ہونے گے۔ خلافت راشدہ کے بعد آنے والے حکمران اپنے پیشرووں جیسی اسلامی حکومت کی مثال قائم نار کھ سکے اور متعدد علماان سے بدطن ہونے گئے۔ یہ علما نوب میں آنے والی دولت و آسائش طلب زندگی کو اچھا نہیں سمجھتے تھے اور ابتدائی اسلام کی سادہ گزربسر کی تعلیمات پر زور دیتے تھے؛ ان میں حسن البصر کی (8) اور ابو ہاشم جیسے علما شامل میں اور علما کی دنیادار کی سے دور رہتے ہوئے زاہدانہ زندگی کا اختیار کرنا آگے چل کر تصوف کی صورت میں نمو پایا؛ ابو ہاشم کووہ پہلا تخص کہا جاتا ہے کہ جن کو ان کے بعد آنے والوں نے صوفی کا قب دیا۔ (9)

حبسِ اسلام راتيخ

ایک نظریہ جو لبطور خاص نصوف سے شغف اور اسلام سے بغض رکھنے والے غیر مسلم بیان کرتے ہیں وہ یہ ہے کہ ؛ تصوف اصل میں اسلام رائے (Orthodox Islam) کی پابند یوں ، اپنے نفس پر قابور کھنے اور اسلامی تعلیمات کے مطابق اپنے عقیدے کومضبوط رکھنے کے لیے درکار مشقتِ شاقہ اور شرا کیا عجو دیت پڑمل پیرا ہونے کو دشوار سجھنے اور اس سے نفسیاتی طور پر مجس کی کیفیت محسوں کرنے کے طور پر پیدا ہونے والا رقمل ہے۔ (10) ان محققین کے نزد یک اسلام رائے کی شرا کیلے بندگی اور صعب مجاہد و نفس سے آزاد ہونے اور دوسرے ندا ہب کے افکار

89

غزالی) کوتکفیرصوفیت کے دوران مُستثنی رکھتے ہیں-(18)

اہل تشیع کے مطابق تصوف عملی معرفت (Gnosis) کا نام ہے اور عرفان سے مرادایسے علوم کی لی جاتی ہے جو حواس اور تج بات سے نہیں بلکہ باطنی کشف سے حاصل ہو۔ (19) فی الحقیقت پیر (Esoteric) اور (Exoteric) والا فلسفہ ہی ہے جس کے لیے ایرانی علاقوں میں عرفانِ نظری (Theoretical Gnosis) کی اصطلاح بھی مروح ملتی ہے، شیعہ اور سنی تصوف میں مشتر کہ خصوصیات پائی جاتی ہیں اور ان کو مدخم کرنے کی کوشش بھی کی جاتی رہی ہے۔ (20)

تصوف کی ذکورہ بالاتعریفوں کے بعدا گرجمت تمام کے لیے غیر سلم (اور بطور خاص مستشرقین نصوف کی ذکورہ بالاتعریفوں کے بارے میں نظرید دیکھا جائے تو بہت سے حقائق واضح ہو جاتے ہیں جن سے معلوم ہو سکے کہ غیر سلم، تصوف کو اسلام سے کس طرح جداد کیھتے ہیں۔اس کا تفصیلی ذکر اس کے لیے خصوص قطع میں آئے گا۔انسانکلو پیڈیا برٹیزیکا کے مطابق؛ تصوف، کا تفصیلی ذکر اس کے لیے خصوص قطع میں آئے گا۔انسانکلو پیڈیا برٹیزیکا کے مطابق؛ تصوف، اسلام میں ایک باطنید (Esoteric) کریک کا نام ہے جو خدا کے براہ راست شخصی (ذاتی) تج بات کے ذریعے آسانی (الہی) حب وعلم کی متلاثی ہے۔صوفیت مجمد کے بعد ایسے اشخاص (مجمع) میں ایک منظم تح یک کے طور پر امجری جو اسلام رائے کوروحانی طور پر جسِ نفس (مجموس) سیجھتے تھے۔(10)

صوفی کی اصل الکلمه

جیسا کہ قطعہ تعریف میں بیان ہوا کہ لفظ تصوف تو اصل میں صوفی سے مشتق ایک اسم ہے جو کہ نویں صدی عیسوی (قریباً 286 ہجری) سے مروح ہونا شروع ہوا-(12) -(6) لفظ صوفی کے بارے میں محققین مختلف نظریات رکھتے ہیں جو کہ نیجے درج کیے جارہے ہیں:

اصحاب صُفّه

نصوف سے شغف رکھنے والے علاے کرام ، لفظ صوفی کی اصل الکلمہ ، اصحاب صفہ سے منسلک کرتے ہیں۔ صفۃ اصل ہیں عربی کا لفظ ہے جس میں ص پر زیراورف پرزبر (حِسفَۃ) کے ساتھ حصفت یا اہلیت کے اور ص پر پیش اور ف پرتشدید (صُفّۃ) کے ساتھ چبوترے کے معنی آتے ہیں۔ یہ بعد الذکر معنی ہی اختیار کرتے ہوئے یہ کہا جاتا ہے کہ لفظ صوفی اسی صفہ سے اخذ ہے کہ مبعد نبوی کے شال میں واقع صفہ (چبوترے یا سائبان) میں جو اصحاب رہا کرتے تھے ان کو اصحاب صفہ کہا جاتا ہے اور اصحاب رہا کرتے تھے ان کو اصحاب صفہ کہا جاتا ہے اور اصحاب صفہ چونکہ ، فقراء تارک و نیا اور بالکل صوفیوں کے حال میں ہوتے تھے اس لیے یہی لفظ صوفی کی اصل الکلمہ ہے۔ (21) امام ابن تیمیہ کے مطابق حضرت محمد نے

سے دوستانہ ہونے کی وجہ سے اسلامی حکومت کے پھیلاؤ کے وقت اسلام ، سیاست کے بجائے تصوف سے جلد پھیلا – (11)

مختلف فرقے مختلف تعریفیں

لفظ، تصوف تو اصل میں خُود اس پر عمل کرنے والے (لیعنی صوفی) کے نام سے مشتق ہے، گویا صوفی کا لفظ تصوف سے قدیم ہے۔ (12) رہی بات تصوف کی تعریف کی ، تو مختلف نقطہ ہائے نظر رکھنے والے افراد کی جانب سے تصوف کی مختلف تعریف بیان کی جاتی ہیں۔ سید ھے ساد ھے الفاظ میں تو تصوف کی تعریف یوں بیان کر سکتے ہیں کہ تصوف ، اس طریقۂ کارکو کہا جاتا ہے کہ جس پر صوفی عمل پیرا ہوتے ہیں۔

جبکہ خود صوفیہ بقوف کی تعریف یوں بیان کرتے ہیں کہ؛ تصوف ،اسلام کی ایک الی شاخ ہے کہ جس میں روحانی نشونما پر توجہ دی جاتی ہے۔ (13) صوفیہ بقصوف کی متعدد جہتوں میں؛ اللہ کی ذات کا شعور حاصل کرنا، روحانی کیفیات اور ذکر (رسماً وجسماً) اور شریعت بیان کرتے ہیں۔ دیو بند کے ایک عالم اور اشرف علی تھانوی صاحب کے خلیفہ کہلائے جانے والے محمہ سے اللہ خان، تصوف کی تعریف یوں بیان کرتے ہیں کہ؛ اعمالِ باطنی (Esoteric) سے متعلق شریعت کا شعبہ خان، تصوف اور سلوک کہلاتا ہے اور ، اعمالِ ظاہری (Exoteric) سے متعلق شریعت کا شعبہ فقہ کہلاتا ہے۔ (14) ایک اور دیو بندی عالم قاری محمد طیب کے الفاظ میں؛ نہ ہی طور پر عالم سنت والجماعت سے تعلق رکھتے ہیں، بطور مقلد بیے فی ہیں، دیو بند مسلم ہیں، تفرق طور پر بیانل سنت والجماعت سے تعلق رکھتے ہیں، بطور مقلد بیے فی ہیں، طریقت میں، مدری طور پر بیانل سنت والجماعت سے تعلق رکھتے ہیں، بطور مقلد بیے فی ہیں، طریقت میں، مدری طور پر بیانل سنت والجماعت سے تعلق رکھتے ہیں، بطور مقلد بیے فی ہیں، مدری طور پر بیانل سنت والجماعت سے تعلق رکھتے ہیں، بطور مقلد بیے فی ہیں، مدری طور پر بیانل سنت والجماعت سے تعلق رکھتے ہیں، بطور مقلد بیے فی ہیں، مدری طور پر بیانل سنت والجماعت سے تعلق رکھتے ہیں، بطور مقلد بیے فی ہیں، مدری طور پر بیانل سنت والجماعت سے تعلق رکھتے ہیں، بطور مقلد بیے فی ہیں، مدری طور پر بیانل سنت والجماعت سے تعلق رکھتے ہیں، بطور مقلد بیے فی ہیں، مدری طور پر بیانل سنت والجماعت سے تعلق رکھتے ہیں، بطور مقلد ہے فی ہیں۔

برصغیر میں دیوبندیوں کے ساتھ ساتھ بریلوی بھی تصوف میں اپنا ایک مقام رکھتے ہیں اور اس فرقے کے بانی احمد رضا خان کو، قادریہ سمیت تصوف کے تیرہ دیگر فرقہ جات کی جانب سے خلافت حاصل تھی – (16)

یہاں ایک دل چپ اور قابلِ غور بات یہ ہے تصوف برعمل پیرا دونوں (بریلوی اور دیوبندی) امام ابوحنیفہ کے مقلد ہیں اور تصوف میں بلند درجے پر تسلیم کیے جانے والے ایک صوفی جلال الدین رومی نے خوداس بات کا تذکرہ کیا کہ امام ابوحنیفہ اور امام شافعی کا تصوف سے کوئی تعلق نہیں۔(17)

نصوف سے نالاں علائے اسلام اور سلفی حضرات کی نصوف کی تعریف دیکھی جائے توان کے مطابق؛ تصوف، محمد کے بعد اسلام میں پیدا ہونے والی ایک بدعت ہے اور بید کہ تصوف، قرآن و سنت کے مطابق نہیں ہے۔ لیکن ان میں ایسے علم بھی نظر آتے ہیں جو چند صوفیہ (جیسے امام

اصحاب کوسوال کرنے سے بالکل منع کر دیا تھا لیعنی اصحاب صفہ، عام فقرا کی مانند دست سوال دراز نہیں کرتے تھے۔ ناہی ان میں کوئی صوفیانہ کیفیات (حال، وجد وغیرہ) پائی جاتی تھیں اور ناہی اصحاب صفہ نے خودکو تارک الدنیا کیا تھا بلکہ وہ دیگر اصحاب کی طرح جہاد میں بھی شریک ہوا کرتے تھے۔ (22)

مزید بیر کی علم لسانیات کے مطابق ، لفظ صفہ سے صوفی مشتق کرنا قواعد کے لحاظ سے غلط ہے کہ اوپر بیان کردہ اعراب کی روسے لفظ صفہ سے صُفِّی (Suffi) مشتق ہوگا نا کہ صوفی (Soofi) یا (Suffi) Sufi

صف الاول

بعض صوفیہ کے خیال میں بیلفظ صوفی اصل میں صف اول کی صف سے ماخوذ ہے کہ صوفی تمام دیگر انسانوں کی نبیت اپنادل خدا کی جانب کرنے اور اس سے رغبت رکھنے میں پہلی صف میں ہوتا ہے۔ یہاں بھی دیگر متعدد ماخذ کی طرح لسانی قواعد کی پیچید گی پیش آتی ہے کیونکہ اگر صوفی ،صف سے اخذ کیا گیا ہوتا تو پھر اس لفظ کو صفی (Saffi) ہونا چا ہے تھا نا کہ صوفی (Sufi) جو مروح ہے۔ (24)

صوفي

زمانۂ جاہلیت میں صوفہ نام سے ایک قوم تھی ،اس قوم کے خانہ کعبہ کے مجاور تھے اور جن لوگوں نے ان سے مشابہت اختیار کی وہ صوفیہ کہلائے – گوعر بی قواعد کی روسے لفظ صوفہ سے صوفی نہیں بلکہ صوفانی بنتا ہے لیکن بعض ماہرین اس اشتقاق کو درست مانتے ہیں اور اس سلسلہ میں بیدلیل پیش کرتے ہیں کہ اگر کوفہ سے کوفانی کے بجائے کوفی بن سکتا ہے تو صوفہ سے صوفی کا اشتقاق بھی ممکن ہے – (21) اس دلیل کے باوجود اس اصل الکلمہ کے خلاف متعدد دیگر وجوہات بھی بیان کی حاتی ہیں۔ (23)

توم صوفه ایک غیرمعروف قوم تھی جس کی جانب صوفیہ کی توجہ مرکوز ہونایا اس کے نام سے تشبیہ کا امکان قوئ نہیں -

اگر بالفرض بیاصل الکلمه درست تسلیم کرلی جائے تو پھرصوفی کالفظ خود حضرت محمد اور صحابه کرام کے زمانے سے موجود ہونا چاہیے تھا نا کہ دوسری صدی ہجری (امام قشیری کے مطابق 822ء میں (24))سامنے آتا-(9)

قبل از اسلام کے زمانۂ جاہلیہ سے انتساب کومسلمان اچھی نگاہ سے نہیں دیکھ سکتے تھے اور صو فیہ کی جانب سے ایسان تخاب ممکن نظرنہیں آتا –

سوفیہ اصل میں ایک یونانی لفظ، Sophos سے لیا گیا ہے جس کے معنی حکمت اور فاری مناسبت سے تھیوصوفی (Theosophy نا میں اصطلاح کے مطابق عرفان کے ہوتے ہیں اور اسی مناسبت سے تھیوصوفی (Theosophy کواردو میں حکمت بردانی کہا جاتا ہے۔ اس اصل الکلمہ کا تذکرہ سب سے پہلے البیرونی سے روایت کیا جاتا ہے۔ (23) اس کورد کرنے والے محتقین کے نزد یک، ادبی طور پر یا فقہ کسانیات (Philology) کے لحاظ سے ایسا ممکن نہیں ہے کیوں کہ ان کے مطابق Sophos کو یونانی میں کھنے کے لیے لفظ سگما استعال کیا جاتا ہے اور عربی تراجم کے دوران اس کا متبادل سین آتا ہے نا کہ حرف صاد کا آتا ہو۔ برخلاف، وہ محتقین جوتصوف میں تھیو صوفی اور نو افلاطونیت جیسے افکار پر توجہ دیتے ہیں۔ (مثال کے طور پر Sophos کی اصل صوفی اور نو افلاطونیت جیسے افکار پر توجہ دیتے ہیں۔ (مثال کے طور پر Sophos کی اصل المعروف عبد الواحد بحلی (Sophos کی اصل المعروف عبد الواحد الحکمہ کے حق میں علم الاعداد (Numerology کی اسہارا لیتے ہیں اوران کے مطابق لفظ صوفی میں موجوداعداد کی تعداد حکمت المہیہ کے برابر ہے اس لیے صوفی ، سوفیہ سے ہی مشتق ہے۔ (25)

الصّفاء

فقہی امام، احمد بن حنبل کے استاد بشر بن الحارث (767ء تا 840ء) جنہیں بشر الحافی بھی کہا جا تا ہے کے مطابق: صوفی وہ ہے کہ جس کا دل اللہ کی جانب مخلص (صاف) ہو۔ (24) اگر لفظ الصفاء کو اخلاص، پاکیزگی اور صفائی کے معنوں میں لے کراسی کوصوفی کی بنیاد یا اصل الکلمہ تسلیم کیا جائے تو چر قواعدی طور پر لفظ صوفی کے بجائے صفوی یا صفادی اخذ ہونا چاہیے تھا۔ (23)

صوف

لفظ صوف کے معنی اون کے آتے ہیں اور گمان غالب ہے کہ پیلفظ کوئی آٹھویں صدی عیسوی سے دیھنے ہیں آرہا ہے جب ابن سیرین (وفات 729ء) سے روایت کیا جاتا ہے کہ انہوں نے اس لباس کی حضرت عیسی کی جانب نسبت سے پہنے پر نالپندیدگی کا اظہار کرتے ہوئے اس کا ذکر کیا – (26) ابن خلدون کے مطابق صوف (اون) کے کیڑے پہننے کا رجحان دنیا پرستا نہ زندگی کی جانب رغبت کے رومل کے طور پر ہوا – (دیکھیے قطعہ؛ رومل دنیا پرستی) جب بزرگ اور نیک انسانوں نے تیمتی اور ریشی کا باس کور تیجے دیا نثر وع کی – (21)

امام قشری کے مطابق بیلفظ 822ء سے دیکھنے میں آیا اور بیوہ ذمانہ تھا کہ جب دنیا پرسی سے نالاں اور زاہد عبادت گزار کسی معتبرنام (لقب رشناخت) سے محروم ہو چکے تھے؛ نیعنی خود محمد کے

زمانے میں تو سب سے معتبر لقب یا شناخت، لفظ صحابی ہی کا تھا پھر ان کے بعد والی نسل نے تابعین کی شناخت اختیار کی اوران کے بعد کی نسل نے تع تابعین کے لفظ سے شناخت اختیار کی مگر تیج تابعین کے بعد زاہدین اور مخلص عبادت گزاروں اور دنیا سے کنارہ کشی اختیار کرنے والوں کے لیے بیلفظ صوفی اختیار کریا گیا۔ (24)

تفرق ظاهريت وبإطنيت

ایک لفظ جو کہ تصوف میں بکثرت استعال ہوتا ہے وہ ہے باطنیت (Esotericism) کا لفظ اور اس کو ظاہری زندگی لیمن ظاہریت (Exotericism) سے اندرونی زندگی کو الگ شاخت دینے کے لیے اختیار کیا جاتا ہے، گوظاہری زندگی سے یوں تو مراد دنیاوی زندگی کی لی جاسکتی ہے اور عام انسان اس سے وہ زندگی لے سکتا ہے جو کہ مذہبی زندگی (عبادت کے اوقات) سے علاوہ ہولیکن تصوف میں ایک صوفی کی مراداس ظاہری زندگی سے اس زندگی کی ہوتی ہے جو غیرصوفی بسرکرتے ہیں۔ جنید (830ء تا 910ء) کے مطابق صوفی ،خود کے لیے مراہوا اور خدا کے لیے زندہ ہوتا ہے۔ (24)(27)

صوفيت اوراسلام

صوفیہ کے نزدیک اسلامی علوم کی دو قسمیں ہیں ایک ظاہری اور دوسری باطنی (14) - ظاہری علوم سے مراد شریعت ہے، جوعوام کے لیے ہے اور باطنی علم وہ ہے جوان کے کہنے کے مطابق رسول الدّ صلی اللّہ علیہ وسلم نے اپنے چند صحابہ حضرت ابو بکر صدیق ، حضرت علی اور حضرت ابو ذرکو تعلیم کیا - حضرت ابو بکر سے حضرت سلیمان فارسی اور حضرت علی سے حضرت حسن بصری فیض یاب ہوئے - صوفیہ کے نزد کی تصوف کے چار درجے ہیں -

(۱) شریعت (۲) طریقت (۳) حقیقت (۴) معرفت

جب تک بیتمام در جات اپنے درست مقام پر حاصل نہ کیے جائیں اس وقت تک انسان صوفی نہیں ہوسکتا۔ شریعت اسلام کا ظاہر ہے اور طریقت اس کا باطن۔ اس کی سادہ ہی مثال یوں دی جاتی ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے دور میں بھی منافقین مسلمانوں کی صفوں میں شامل ہے جوظاہر میں تو ہروہ عمل کرتے تھے جس کے کرنے کا اسلام نے حکم دیا ہے جیسے کہ نماز ، روزہ ، جہادو غیرہ ، مگر دل ہی دل میں وہ کا فروں کے ساتھ تھے اور مید کمان کرتے تھے کہ ہم ان مسلمانوں کو دھوکا دے دہ ہیں۔ مگر نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو اللہ کی طرف سے ان کے سب حالات معلوم تھے اور بعض اوقات تو اکا برصحابہ کی جانب سے بھی ان کوئل کردیئے تک کا مطالبہ کیا گیا تھا مگر آ پ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کے جان و مال کو بالکل اسی طرح محفوظ رکھا جیسے کہ کسی مسلمان کا رکھا جاتا ہے ، یہاں وسلم نے ان کے جان و مال کو بالکل اسی طرح محفوظ رکھا جیسے کہ کسی مسلمان کا رکھا جاتا ہے ، یہاں

پران کے ظاہر پرحکم لگایا گیا ہے جو کہ شریعت ہی ہے۔ پس اگر کوئی شخص ظاہر میں نماز روز ہے کی یا بندی اور دیگر فرائض ادا کرتا ہے تو زبان شریعت میں اسے کوئی کا فرنہیں کہ سکتا - اب چونکہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کوان کی حقیقت معلوم تھی اور اس بارے میں سورۃ المنافقین بھی اتری جس میں ان کی نیتوں کو بے نقاب کر دیا گیا تو طریقت کے اعتبار سے بیلوگ کا فربیں اور ہمیشہ جہنمی ہیں مگر ان کے اس ظاہر کی وجہ سے مسلمانوں کا کوئی قاضی ان کو کچھ نہیں کہ سکتا اور کوئی مفتی ان کے خلاف فتوی نہیں دے سکتا - یہاں پر اہل اللہ اور اولیاء اللہ اپنے باطنی نور سے ان کی حقیقت معلوم کر لیتے ہیں اور لوگوں کوان کے شرور سے متنبہ کرد سے ہیں -

اسلام اورصوفيت

قرآن میں صوفی یا تصوف وصوفیت نام کی کوئی اصطلاح نہیں ملتی اور جیسا کہ ابتدائیہ میں مذکور ہوا کہ یہ تصور اسلام کی اولین نسل میں موجود ہی نہیں تھا اور ابن خلدون کے مطابق کوئی دوسری صدی سے دیکھنے میں آیا۔ (حوالہ 1) ؛ ابن خلدون کے الفاظ میں اس سے مراد ' خود کو اللہ کی کمل صدی سے دیکھنے میں آیا۔ (حوالہ 1) ؛ ابن خلدون کے الفاظ میں اس سے مراد ' خود کو اللہ کی بانسان کی سپر دگی میں دینے کی ہے' (جو کہ اسلام کا تصور بھی ہے) اور بیلوگ مکمل روحانی پا کیزگی ہزور اندرونی کیفیات، وجود کی فطرت اور دنیاوی مسرتوں سے دور ہو کرعبادت اور اللہ کی بندگی پر زور دیتے تھے۔ جب تک بیتمام طریقۂ کار حضرت محمد کی جانب سے لائے گئے اللہ کے پیغام کی صدود کے اندر ہے ہوئے اختیار کیے جائے ان کو شریعت ہی کہا جائے ہے ان کو شریعت کی اصطلاح حضرت محمد کے قریب ترین زمانے سے شریعت ہی کہا جائے کہ اس کے لیے تو شریعت کی اصطلاح حضرت محمد کے قریب ترین زمانے سے کیوں کہا جائے کہ اس کے لیے تو شریعت کی اصطلاح حضرت محمد کے قریب ترین زمانے سے فلسفیانہ خیالات شامل ہونے گئے؛ انسان اور کا نئات کا تعلق ، اللہ سے قربت ، دنیا داری سے کنارہ کشی ، انسان کی لاچار گی وغیرہ جیسے تصور ات شامل ہونے کے بعد صوفیت اپنی شکل اختیار کرنے کسی سے کہ اس کی کیوں کہا گیا ؛ اس فی کی دور انسان کی تخلیق کہا گیا ہے۔ اور اسے خود انسان کی تخلیق کہا گیا ہے۔ رہانیت (Monasticis m کی بہیں فرض کیا تھا ہم (اللہ) نے اسے ان پر۔

اردو کے ایک مفکر اور شاعر ، اقبال نے اسلام میں تصوف کے تصور کو اسلام کی زمین پر ایک بدیری/اجنبی (Alien) تصور قرار دیاہے جو کہ غیر عرب (اسلام کی وسعت کی وجہ سے) اور (قبل از اسلام کے) ایرانی عقلیت پیند ماحول میں پروان چڑھا – اقبال نے تصوف کے بارے میں سے رائے سیدسلمان ندوی کے نام تیرہ نومبر 1917ء کو اپنے ایک مکتوب میں ان الفاظ میں تحریر کی: 96

.2 رابعه بھرى (717ء تا 801ء)

.3 بايزيد بسطامي (804ء تا874ء)

4. جنير بغدادي (830ء تا 910ء)

5. منصور بن حلاج (858ء تا 922ء)

.6 ابوالقاسم قشيري (986ء تا 1072ء)

.7 على بجورى (986ء تا 1072ء)

.8 عبدالقادر جيلاني (1077ء تا 1166ء)

.9 معين الدين چتتي (1141ء تا 1230ء)

.10 فريدالدين عطار (1145ء تا1220ء)

.11 ابن عر لي (1165ء تا 1240ء)

.12 عبدالوماب (1492ء تا 1565ء)

.13 محد دالف ثاني (1564ء تا 1624ء)

.14 شاه ولي الله (1703 ء تا 1762 ء)

فہ کورہ بالا فہرست میں شامل صوفیہ کے نظریات کے لیے ان کے مخصوص صفحات موجود ہیں۔ غ مسلم صند ذکر اور

غیر مسلم صوفیه کرام ان صوفیه کرام کوکها جاتا ہے کہ جنہوں نے خود کو ناصرف بیر کہ تصوف بلکہ تضوف کے سے خاص سلسلے (جیسے نقش بندی وغیرہ) سے جڑنے کے باوجود کبھی قبولیت اسلام کا اعلان نہیں کیا-

مسلمان، غیرسلم صوفی کی اصطلاح کو جوبھی نام دیں حقیقت یہ ہے کہ غیرمسلم دنیا میں بیہ غیرمسلم دنیا میں بیہ غیرمسلم صوفی ہی کہلائے جاتے ہیں۔(33) غیرمسلم صوفی ہی کہلائے جاتے ہیں۔(33)

غيرمسلم صوفيه، بلحاظاتر تيب زماني

1. مهر با پا (1894ء تا 1969ء)

2 مرشدسيموكل لوليس (1896ء تا 1971ء)

.3 منو ۾ رلال کانپوري (1898ء تا 1955ء)

.4 ارينا ٹونڈی (1907ء تا1999ء)

.5 ووَ گان لي (پيدائش1953ء)

.6 کارول ویلینڈ (مرشدہ) (؟)

Even the very concept of tasawwuf is an alien plant on the soil of Islam, one which has been brought up in the intellectual climate -of Ajamis (non-Arabs, specially Persians).(2)

میدرست ہے کہ اسلام میں تزکیہ نفس وروح پر زور دیا جاتا ہے اوراس تزکیے کو حاصل کرنے

کے سلسلے میں صوفیہ کی دواقسام نظر آتی ہیں ایک وہ جو کمل طور پرخود کوقر آن اور شریعت کی حدود
میں رکھتے ہوئے ایسا کرتے رہے (اور ہیں) اور دوسرے وہ کہ جوغیر سلم افکار اور فلسفے سے مکدر
تصوف پر چلتے تھے (اور ہیں)؛ یعنی ہمیشہ ایک ایسی صوفیت بھی موجود رہی ہے کہ جو کسی بھی طور
اسلام سے تعلق نہیں رکھتی اور بہت سے صوفیہ ایسے ہیں جو صوفیت کی ریاضتوں سے گزرنے کے
اسلام سے تعلق نہیں رکھتی اور بہت میں جو عدانہوں نے خود کو اسلام سے جدا کرلیا۔ (30)

عدا یک ایسے درج تک پہنچ کہ جس کے بعدانہوں نے خود کو اسلام سے جدا کرلیا۔ (30)

اس قطع میں معروف صوفیہ کوتر تیب زمانی کے لحاظ سے تحریر کیا جارہا ہے؛ عام تاثر کے برعکس تصوف کوخصوصیت حاصل ہے کہ اس کے صوفیہ میں صرف مسلم صوفیہ کرام ہی تاہیں ہیں بلکہ ہندومتی ، بدھ متی اور دیگرادیان کے غیر مسلم صوفیہ کرام بھی شامل ہیں۔

لمسلم صوفيه كرام

درج ذیل میں معروف صوفیہ کرام کی ایک مخضر فہرست بلجا ظِرَّت نے زمانی دی جارہی ہے۔ یہ بات و ثوق سے کہنا کہ پہلاصوفی کون تھا شاید مشکل ہے کین متعدد علما کی نظر میں سب سے پہلے لفظ صوفی کو ابوہا شم (وفات: 763ء) کے لیے اختیار کیا گیا اور ابوسفیان الثوری (716ء تا 778ء) کی روایت سے اس بات کا تذکرہ ابی قیم الحافظ (1038ء) اور ابن الجوزی (1114ء تا 1201ء) کی تصانیف میں آتا ہے۔ (9) اب رہی بات تصوراتی اور روحانی طور پر اسلاف سے تعلق قائم کرنے کی تو اہل تصوف کے ذرائع (بلکہ غیر مسلم ذرائع تک (31) کے مطابق تو پہلے صوفی خود حضرت مجمد ہیں اور ان کے بعد ریہ تصوف ان اہل افراد (مثال کے طور پر حضرت علی) کو عطا ہوا جو اس کے اہل تھے۔ یوں پنج مبر اسلام سے تصوف کی لڑی کو شروع کرنے کے بعد اس میں حضرت سلمان فاری ، حضرت اولیں قرنی اور پھر حضرت جعفر الصادق کے نام بھی شامل کیے جاتے حضرت سلمان فاری ، حضرت اولیں قرنی اور پھر حضرت جعفر الصادق کے نام بھی شامل کیے جاتے ہیں۔ (32)

خسر و (۲) شاه عبد اللطيف به مثائی (۷) رحمان بابا (۸) لال شهباز قلندر (۹) بابا بلے شاہ تناسخ وتصوف

اله تجاریا آواگون (اور بعض اوقات ناتخ (Reincarnation) یا حول) کے نظریات صوفیہ کی تعلیمات میں ملتے ہیں۔ (36) (36) - یہ بات بھی بیان کی جاتی ہے کہ جس طرح تمام اسلام راسخ پر قائم علا ہے کرام ، تناسخ اور اله تجارو حلول جیسے نظریات کی سیسر تر دید کرتے ہیں اسی طرح حقیقی تصوف کی تعلیمات پر چلنے والے صوفی بھی ان نظریات کوئیس تسلیم کرتے - (37) کیکن عمومی طور پر یہ تاثر (بطور خاص مغرب میں) پایا جاتا ہے کہ صوفیہ اس نظر ہے کے قائل ہیں اور ان کی تحریروں میں اس کی موجودگی واضح طور پر دیکھی جاستی ہے جس سے کم از کم صوفیہ کی طرح باطنیت (Esotericism) میں مہارت نار کھنے والوا ایک عام مسلمان بھی لازمی طور پر دھوکا کھا جائے گا۔ تصوف میں تناسخ و ہندو ، آواگون جیسے نظریات کی موجودگی کا واضح ثبوت سری لاکا کے جائے گا۔ تصوف میں تناسخ و ہندو ، آواگون جیسے نظریات کی موجودگی کا واضح ثبوت سری لاکا کے ایک صوفی باوام کی الدین کی واضح طور پر آواگون کے نظر ہے لیک صوفی ہا والم تحریر میں باطنیت کا سہارا لے کر اس کی حقیقت کو چھپاسکیں لیکن ایسا ہوئیس سکا۔ روئے خطر والبط تبدیل ہو سکتے ہیں اس لیے ایسی صورت حال میں پیچیدگی سے بیخے کی خاطر چند روئے خطر والبط تبدیل ہو سکتے ہیں اس لیے ایسی صورت حال میں پیچیدگی سے بیخے کی خاطر چند روئے خطر والبط تبدیل ہو سکتے ہیں اس لیے ایسی صورت حال میں پیچیدگی سے بیخے کی خاطر چند روئے خطر والبط تبدیل ہو سکتے ہیں اس لیے ایسی صورت حال میں پیچیدگی سے بیخے کی خاطر چند روئے خطر والبط تبدیل ہو سکتے ہیں اس لیے ایسی صورت حال میں پیچیدگی سے بیخے کی خاطر چند اقتباسات بمورت جدر جہیں:

'' بیانسانی پیدائش ہے، جس میں ہم الہا می تجزیاتی عقل رکھتے ہیں، شعور کی چھٹی حس- بیعقل ہمیں صحیح اور غلط کے مابین تفریق کے قابل بناتی ہے۔۔۔اگر ایک انسانی زندگی ختم ہوجائے اور دوبارہ پیدا ہو، خواہ صرف ایک بار، تواس کی قدر (وقیت) کمتر ہوجاتی ہے۔چھٹی حس اور صحیح اور خلط میں تمیز کی صلاحیت گھٹ جاتی ہے، اور اگلی بار کی پیدائش پر شعور کی (صرف) پانچ حسیس ملتی ہیں۔

This is the human birth, in which we have divine analytic wisdom., the sixth state of consciousness. This wisdom enables us to discriminate between what is right and what is wrong. . . If a human life dies and is reborn, even once, its value decreases. The sixth level of consciousness and the ability to discriminate is reduced, and in the next birth one will have five levels of consciousness.

برصغيرا ورصو فيهكرام

برصغیر پاک و ہند میں اشاعت اسلام کے لیے صوفیہ کرام کا کردار بھی بہت اہم تسلیم کیا جاتا ہے۔ محمد بن قاسم کے سندھ کو فتح کرنے اور محمود غرنوی کے ہندوستان پرحملوں کے ساتھ ہی بزرگان دین اور صوفیہ کرام کی آمد کا سلسلہ شروع ہو گیا تھا جن میں حضرت عبداللہ شاہ غازی، داتا گئج بخش ہجویری، شاہ رکن عالم، خواجہ معین الدین چشتی، سلطان شخی سرور، خواجہ قطب الدین بختیار کا کی، بابا فرید سنج شکر، خدوم علاؤ الدین صابر، شخ نظام الدین اولیا، شخ بہاؤ الدین زکریا ماتانی کے علاوہ دیگر بیا تارستیاں شامل ہیں۔ ان صوفیہ کے حسن اخلاق اور تبلیغ دین کے نتیج میں لاکھوں کی تعداد میں لوگوں نے اسلام قبول کیا۔ ان کے علاوہ سلیم چشتی، شخ محمہ غوث گوالیاری، مخدوم عبدالقادر ثانی، شخ داؤ دکر مانی، شاہ ابوالمعالی، ملاشاہ گادری، حضرت خواجہ باقی باللہ، حضرت میاں میر، حضرت مجدالف داؤد دکر مانی، شاہ ابوالمعالی، ملاشاہ گادری، حضرت خواجہ باقی باللہ، حضرت میاں میر، حضرت مجدالف

كتب تضوف

ب رس اما مشیری کارساله شیریه شخ عبدالقادر جیلانی کی فتوح الغیب دا تا سنج بخش کی کتاب کشف الحجو ب شخ شهاب الدین سهرور دی کی عوارف المعارف ابن عربی کی فصوص الحکم اورالفتو حات المکیه رسم و قب

كائناتي تصوف

کائناتی تصوف (Universal Sufism) کوایک ایسا شعبۂ فلسفۂ دماغ انسانی ونفسانی کہاجاسکتاہے جو مذہب اسلام کی تعلیمات کوانسانی خواہشات و تخیلات کے مطابق ڈھال کراسلام کواسلام سے نفرت کرنے والے اذہان کے لیے قابل قبول بنائے اور ظاہر ہے کہ یہ تصور غیر مسلم افراد کے لیے زیادہ کشش رکھتا ہے۔ (34) اور اسلام کے خمیر سے اٹھنے والے اسلام سے متنفر اشخاص (مثال کے طور پرادر لیس شاہ وغیرہ جیسے صوفیہ کرام) کے لیے اپنے گردا کی جم غفیرلگانے کا نہایت آ سان طریقہ فراہم کرتا ہے۔ تصوف کی اس عالمی شاخ سے منسلک افراد کے لیے تصوف، اسلام پر تقدم نوانی کا حامل ہے اور اسلام سے پہلے سے وجودر کھتا ہے یعنی اسلام کی حیثیت ثانوی ہے اور جب اسلام ثانوی گھراتو پھرناتو تصوف کو قرآن کی ضرورت باقی ہے اور ناحمہ کی۔ مشہور صوفی شعرا

را) شیخ سنائی (۲)مولا نا جامی (۳)مولا نارومی (۴) شیخ سعدی شیرازی (۵)حضرت امیر (۱) شیخ سنائی (۲)مولا نا جامی (۳)

تجاوز وفتاوي

تصوف کا ظاہر بھی وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ نت نئی اختر اعات اور فلسفیوں کے افکار مبالغانہ سے سیراب ہوکر طرح کی شکلوں میں تبدیل ہوتار ہا، مگران لوگوں کا تصوف سے کوئی لینادینا نہیں اوران کی مثال ایسی ہی ہے جیسے کہ قرآن مجید میں فرمایا گیا کہ کیا تم نے ناچ گانا اور تالیاں بجانا ہی اپنا فہ یب بنار کھا ہے۔ ان میں وہ بھی ہیں جو کہ ڈھول ڈیج بجانے اور جھومنے اور ناچنے سے بھی گریز نہیں کرتے اور اپنے آپ کو پہنچے ہوئے تصور کرتے ہیں۔ یہ شیطان تک ہی پہنچے میں اور شیطان ہی ان پروجی کرتا ہے جس کو یہ تجال حق سمجھتے ہیں۔

ن تصوف کی اس موجودہ بگڑی ہوئی شکل کے بارے میں اسلام کے علما ہے کرام نے متنبہ کیا ہے کہ تصوف کی اس مدسے تجاوز کردہ بگڑی ہوئی شکل سے دورر ہاجائے۔ Islamweb کے مرکز فتو کی سے جاری کیا جانے والا ایک روئے خط فتو کی سے چند سطور (وضاحتی عبارت کے ساتھ) درج ذیل ہیں۔اصل عبارت کے لیے متعلقہ موقع دیکھیے۔(39)

ابتدامیں صوفیہ کا خطاب ان لوگوں کو دیا جاتا تھا جوخود کواللہ کی عبادت میں مصروف رکھتے تھے اور زاہدوں کی سی زندگی بسر کیا کرتے تھے۔ (40) (41)

بغد میں صوفیت (عام طور پرتصوف کے متبادل ادا کیا جاتا ہے) میں متعدد بدعتیں اور مبالغات طول کر گئے اور فلسفیوں کے کئی ممنوع تفکرات نے اس میں جگہ بنالی ، جیسے وحدت الوجود ، باطنیت (Esotericism) اور لادینی (Atheism) (ممکن ہے کہ اس فتوی میں معنوں میں آیا ہو) جن کے بعد بین خیال بھی پایا جاتا ہے کہ ان سے گزر نے کے بعد ایک حدوہ آتی ہے کہ جب وہ خض اسلام کی پیروی سے بھی آزاد ہوجاتا ہے ؛ ارشاد المملوک (مولانا عاشق اللی میر شی) کے مطابق ذکر کے لیے شرائط میں سے ایک ، ذکر کوشتی سے مصل کرنا ہے بالکل ایسے ہی جیسے صحابہ اپناذ کر رسول اللہ (میلی کے سے بالکل ایسے ہی جیسے صحابہ اپناذکر رسول اللہ (میلی کے سے لیا کرتے تھے – (15)

گویا ابتدائی تصوف اسلام کی اصل روح سے قریب تر ہے اور اس میں بہت می قابل ذکر شخصیات کے نام آئے ہیں جنہوں نے اسلام کی تبلیغ میں نہایت گرال قدر خدمات انجام دیں جیسے امام غزالی اور معین الدین چشتی وغیرہ - مگروفت کے ساتھ ساتھ صوفیہ کرام کودی جانے والی عزت و مقام سے متاثر ہوکر کا ذب صوفیہ بھی نمودار ہوتے رہے اور تصوف نے بہت سے مفاد پرست افراد کو بھی اپنی جانب را غب کر لیا (42) جنہوں نے درویتی اور صوفیت کے نام کا استحصال کیا اور اس کی تصوف میں مختلف مسلم وغیر مسلم کا تصور مکدر کرنے میں کردار اداکیا - ان کی وجہ سے ناصرف میر کہ تصوف میں مختلف مسلم وغیر مسلم

فلسفیوں کے خیالات کی آمیزش ہوتی گئی بلکہ بہت سے افکار دیگر مذا ہب سے بھی شامل ہوگئے۔
داتا گئی بخش ،منصور بن حلاج اور ابوسلمان کے اسلام منافی نضوف کے بارے میں لکھتے ہیں:
''میں نہیں جانتا فارسی کون ہے اور ابوسلمان کون اور انہوں نے کیا کیا اور کیا کہا۔لیکن جو شخص
تحقیق اور تو حید کے خلاف چاتا ہے ، اس کو دین میں کچھ نصیب نہیں ہوتا اور جب دین جو اصل ہے
مضبوط نا ہوتو تصوف جو اس کی شاخ ہے کس طرح مفید ہوسکتا ہے ؟'' (43)

اسلام كالجهيلا ؤاورتضوف

اسلامی افکارکودیگر نداہب کے اشخاص تک پہنچانے کا پرامن طریقہ اختیار کرنے کی وجہ سے صوفیہ نے اسلام کی اشاعت میں اہم کردارادا کیا؛ گویہ اور بات ہے کہ حقیقناً دیگر نداہب پراثر انداز ہونے کے ساتھ ساتھ ، تصوف میں بھی ان دیگر نداہب کے افکارشامل کر کے اس کو اسلام کا نام دیے جانے اور قرآن کی پوشیدہ معلومات کہ جانے کی روش اختیار کی جاتی رہی - نظام الدین اولیا کے ہندو ہوگیوں سے مکالمات سے یہ بات واضح ہوتی ہے کہ وہ ہندووں کے شوااور شاکی نظریات سے متاثر تھے - (44) البیرونی نے بھی اس بات کا تذکرہ کیا ہے کہ سانکھیہ بوگا فلسفے اور ہندوستان سے متاثر تھے - (44) البیرونی نے بھی اس بات کا تذکرہ کیا ہے کہ سانکھیہ بوگا فلسفے اور ہندوستان کے صوفی نظریات میں مماثلت پائی جاتی ہے ۔ اس طرح وہ ہندو، بدھاور دیگر نداہب کے افرادان صوفیہ کرام کی جانب رجوع کرنے میں سکون محسوس کرتے تھے جو اپنے نداہب میں موجود ذات پات کے نظام سے متنظر ہو چکے تھے اور یوں ان اشخاص کو اسلامی افکار سے آشنا کرنے میں سہولت بہتی تھی ؛ تصوف سے مسلک افراد کا اسلامی نظریات کو پھیلانے کا سلسلہ اس قدر وسیج اور اہمیت اختیار کر گیا تھا کہ عبدالقادر جیلانی جسے جلیل القدر مسلم علاے کرام نے اسلام اور تصوف کے مابین آنے والی خابج کو عبور کرنے اور تصوف کو اسلام سے واپس قریب لانے کی جدو جہد بھی کی – (45) بلاجوا سوال

بو بو بو بو بو بو بات کا مرتفوف سے متعلق کتب و موقع ہائے روئے خط میں کسی ناکسی الفاظ میں ایک بات کا تذکرہ لازمی شامل ہوتا ہے (حوالہ ہے لیے حوالہ جات کی فہرست میں شامل کسی بھی حوالے سے رجوع کیا جاسکتا ہے) اوروہ یہ ہے کہ تصوف ، شریعت سے الگنہیں ہے ؛ یا یہ کہ تصوف ، شریعت کے بغیر تصور نہیں کیا جاسکتا ؛ یا یہ کہ تصوف در اصل روح کی پاکیزگی کا نام ہے ؛ یا یہ کہ تصوف ، دل میں آنے والی برائیوں سے دل کو پاک کرنے کا نام ہے ؛ یا یہ کہ تصوف دل کو خوبصورت (احسان میں آنے والی برائیوں سے دل کو پاک کرنے کا نام ہے ؛ یا یہ کہ تصوف دل کو خوبصورت (احسان کیا کہ کا نام نہیں ؟ پھر آخر اس تمام تر طریقہ کارکواسلام یا شریعت کے بجائے تصوف کا نام دینے کی کیا وجہ ہے؟ اب تک مختلف کتب و ذرائع سے اس بات کا جواب تلاش کرنے کی کوشش کی دینے کی کیا وجہ ہے؟ اب تک مختلف کتب و ذرائع سے اس بات کا جواب تلاش کرنے کی کوشش کی

انٹراسلام آ رگ نامی موقع Tasawwuf - the distorted image 4.

^ Louis Massignon, Essai sur les origines du 5. lexique technique de la mystique musulmane ISBN-10: 2204062537

- ^ 6.0 6.1 The Oxford Encyclopedia of the 6. اروے خطمضمون Islamic World: Sufism by Kazuo Ohtsuka
- Mysticism in Islam; William C. Chittick 7.
 - words of ecstasy in sufism by carl w. ernst 8.
- 9. 9.1 9.2 9.1 الجانفيم الحافظ ؛ حلية الاولياء ب: ابن الجوزى ؛ صفة الصفوة (ايك روئے خط موقع)
- الله معونيت يرمقاله 10.0 10.1 Encyclopedia Britannica معونيت يرمقاله
- Sufis and Sufism: some reflections. edited by 11. Neeru Misra. New Delhi
- 12.0 12.1 The Place of Tasawwuf in 12. Traditional Islam ثوح عاميم كيلير كامقاله
 - What Is Tasawwuf 13.
- 14.0 14.1 Shariat and Tasawwuf by 14. موقع پر Maseehullah Khan
- 15.0 15.1 The Jamaa'at Tableegh and the 15. Deobandis; Chapter 1.6اکیای موقع
- Ahmad Raza as a devout Sufi دنی پروپیگیشن . آرگ نامی موقع
 - انگریزی اور فارس Mawlana Jalaluddin Rumi 17.
- The Necessity of a Measure of Proper Sufi 18. شخ يوسف القرضاوي education
- (and Wisdom (Hikmat(^ Islamic Gnosis ('Irfan 19.

جا پیکی ہے کیکن تمام جگہ ہی بات شریعت سے اقر اراور تصوف کو شریعت کے مطابق ثابت کرنے پر ہی نتم ہو جاتی ہے۔ اس مضمون کا بیآ خری قطعہ ابھی کسی ایسے عالم کا منتظر ہے کہ جواس بات کا جواب فراہم کر سکے کہ جب جھوٹے تصوف کی موجودگی اور اس کی معاشرتی برائیاں خود تصوف سے قربت رکھنے والے تسلیم کرتے ہیں اور ان کے مطابق سپی تصوف اصل میں شریعت ہی ہے تو پھر اس کا الگ پھر آخروہ کون کی بات ہے کہ جس پر تصوف قائم ہے؟ اگر تصوف، شریعت ہی ہے تو پھر اس کا الگ سے نام کیوں؟ اور اگر کوئی چیز تصوف میں ایس ہے جو شریعت اور قرآن سے الگ ہے کہ جس کی وجہ سے اس کو ایک الگ نام (تصوف میں ایس ہے جو شریعت واضح نا ہوگی تو پھر ظاہر ہے کہ تصوف میں بھی جہ جو ہی شامل ہے جو اسلام نہیں۔

حواله جات

جہاں تک ممکن ہوسکا،روئے خط (Online) حوالہ جات کور جیجے دی گئی ہے۔موضوع پرتمام مسلم وغیر مسلم، تفرقاتی وطبقاتی پہلوؤں کوسامنے لانے کی خاطر حوالہ جات پرکوئی دینی ولادین، اسلامی وغیر اسلامی یا تفرقاتی پابندی نہیں؛ ماسوائے کہ (اپنے مقام پر) مصدقہ ہوں۔ روئے خط مقامات تبدیل بھی ہو سکتے ہیں، اس لیے مضامین کے عنوانات انگریزی ہی میں دیئے جارہے ہیں۔سی حوالے پراعتراض ہوتو تبادلۂ خیال پر بیان تیجیے۔

- 1 القرآن، سورة الجمعة ، آيت دو
- 2. صوفیوں کی جانب سے استعال کی جانے والی لفظ احسان کے بارے میں حدیث
- Mysticism in Islam: In short, Muslim scholars 3. who focused their energies on understanding the normative guidelines for the body came to be known as jurists, and those who held that the most important task was to train the mind in achieving correct understanding came to be divided into three main schools of thought--theology, philosophy, and Sufism. This leaves us with the third domain of human existence, the spirit. Most Muslims who devoted their major efforts to developing the spiritual dimensions of the human (روے خوصی person came to be known as Sufis

103

Reincarnation (روئے خطامضمون)

اروك) Is Reincarnation Compatible With Islam 37. خطمضمون)

(روئے خطمضمون) A Sufi View of Spiritual Rebirth 38.

Fatwa Title: Muslims and other groups, Fatwa 39. No. 82721 اسلام ویپ نامی موقع

Mohammedan Confraternities at Catholic 40. Encyclopedia اسلام کی تاریخ اورا بتدائی تصوف کا ذکر

Sufism: The Columbia Encyclopedia روئے خط موقع

Introduction to Sufism by Dr. Qadeer Shah Baig تصوف؛ ابك اساعيلي موقع

> آ ب كوثر: يَشِخ مُحمدا كرام؛ ادارة ثقافت اسلاميه لا بهورروئے خط كتاب 43.

Sikhism origin and development by Dalbir 44. singh dhillon

The spread of islam: the contributing factors 45. by Abu al fazal izzati, A. ezzati

http://ur.wikipedia.org/wiki/%D8%AA%D8%B5%D9%88%D9%81 مستعاده منجانب

OOO

اہل بت ڈیجیٹل اسلامک لائبر بری

Theoretical Gnosis and Doctrinal Sufism and Their Significance Todayروئے خط مقالہ

21.2 مباحث، 21.2 مباحث، ایک مضمون تصوف لغوی مباحث، اصلاح طلب ہے) اصلاح طلب ہے اسلام طلب کے اسلام ابن تیمید؛ ترجمه عبدالرزاق ملیح آبادی:

المكتبة السلفية – شيش محل رودٌ لا بهور

^ 23.0 23.1 23.2 23.3 Sufism, Origin and 23. Development by Dr. Saleh As-Saleh (روئے خط، بی ڈی ایف ملف)

^ 24.0 24.1 24.2 24.3 24.4 The guranic sufism 24. by mir valiuddin

^ Islamic Esotrime and Taoism, Rene 25. Guenon, p. 21 (موقع روئے خط(

خواجه معین الدین چشتی ہے متعلق ایک موقع روئے خط پرتصوف کی تاریخ 26.

> islamicity forum يرمضمون 27.

ایک روئے خطقر آن اردوتر جے کے ساتھ۔ 28.

IQBAL IN YEARS at allamaiqbal.com اتبال کابیان 29.

> (نی ڈی ایف ملف) Al-Ghazali as sufi 30.

مندود لوتائی ^ Sufism: The Esoteric Side Of Islam 31. فعالیت (پیکر) ادی شکتی نامی موقع

Mystical Dimensions of Islam by Annemarie 32. Schimmel: The Univ of North Carolina Press (روئے خطاموقع)

Sufism -- Sufis -- Sufi Orders at The University 33. of Georgiaموقع روئے خط

> Thelemapedia (روئے خطربط) 34.

What is sufism (روئے خطمضمون) 35.

Volume VIIIa - Sufi Teachings: Karma and 36.

ولادت تعليم وتربيت

ایسے علمی خاندان میں تقی الدین ابوالعباس احمد بن عبدالحلیم بن عبدالسلام بن تیمید ارتیج الاوّل ۲۹ الاوّل ۲۹ جنوری ۲۹ جنوری ۱۲ او ور ان شام میں پیدا ہوئے ،سات سال کی عمر تک و ہیں پلے بر ھے۔ تا تاری حملے کے بعد اپنے والدشہاب الدین عبدالحلیم ابن تیمید کے ہمراہ وہاں سے دمشق منتقل ہوگئے اورو ہیں پروان چڑھے اور تعلیم وتربیت حاصل کی ، بحیبی سے ہی شرافت و نجابت کے آثار نمایاں تھے۔ چنا نچہ کم سی میں ہی قر آنِ کریم ختم کرلیا۔ پھراحادیث، فقد اور علوم عربید کے حفظ و تحصیل میں مشغول ہوئے یہاں تک کہ ان علوم و فنون میں مہارت حاصل کر لی اور اسی دور ان ذکر اوراحادیث و آثار کی مجلسوں میں مسلسل حاضر ہوتے رہے اور بہت سے مشاکخ حدیث سے حدیث کی مختلف کتابوں کی ساعت کی ،منداحمہ سے بخاری ،مسلم ، جامع تر فدی سنن ابی واور ،نسانی ،ابن ماجہ اور دار قطنی کئی بارساعت کی ،منداحمہ سے پہلے امام جمیدی کی کتاب السجہ مع داؤد ،نسانی ،ابن ماجہ اور دار قطنی کئی بارساعت کی ،سب سے پہلے امام جمیدی کی کتاب السجہ مع بین الصحیحن دفظ کی (۳)۔

علوم حدیث کے علاوہ دوسرے علوم مثلاً معانی ،بیان، بدیع، فقہ، اصول فقہ تفسیر، اصول تفسیر، اصول تفسیر، فرائض، حساب، فلسفہ، کلام اور منطق میں بھی ان کو پیر طولی حاصل تھا اور ان سارے فنون کو انہوں نے اساتذہ وقت سے حاصل کیا، مگران فنون کی زیادہ ترکتابیں ذاتی مطالعہ اور غور وفکر کے ذریعے کل کیں (م)

شخ ابن تيميه كمشائخ حديث

حدیث میں شیخ ابن تیمیہ کے شیوخ کی تعداد دوسوئے زائد ہے،ان میں شیخ زین الدین ابوالعباس احمد بن عبدالدائم نابلسی مقدی (۲۲۸ هے) مثمس الدین ابومجم عبدالله بن شرف الدین افروع خفی (م۲۷۳ هے) مثمس الدین ابومجم عبدالرحمٰن بن ابومجم محمد بن احمد مقدی حنبلی (م۲۸۲ هے) مجدالدین ابوعبدالله محمد بن اساعیل بن عثان وشقی (م۲۲۹ هے) کمال الدین ابود کریا بحل بن مصور میں ترین الدین ابو کرم بن ابوطا ہرا نماطی (م۲۸۴ هے) فخر الدین ابوالحن علی بن احمد مقدی حنبلی معروف بابن النجار (م۲۹۴ هے) کے نام قابلی ذکر ہیں، (۵)

شیخ ابن تیمیه: منصب تدریس پر

علوم وفنون کی تخصیل سے فراغت کے بعد دارالحدیث السکریة کے منصب تدریس پر فائز ہوئے اور ۲۲ سال کی عمر میں ۲ مرمحرم الحرام ۲۸۳ ھے کو پہلا درس دیا جس میں دمشق کے مشہور فاضلین وعمائدین شامل ہوئے، اس میں قاضی القصاق بہاء الدین ابن الزکی شافعی، شیخ تاج الدین فزاری، زین الدین المنجاحنبلی اور دوسرے نمائندہ علما حاضر سے - اس درس سے تمام حاضرین بہت فزاری، زین الدین المنجاحنبلی اور دوسرے نمائندہ علما حاضر سے - اس درس سے تمام حاضرین بہت

شخ ابن تيميه كانقذ تصوف-ايك مطالعه

بحث وکرید، تقید و تحقیق ایک پیندیده عمل ہے اور زندہ قوم کی علامت بھی - کسی بھی فن پر جب تک تقید و تحقیق کا سلسلہ جاری رہے گا اس وقت تک وہ فن پروان چڑھتا رہے گا اور زمانے کی ستم ظریفیوں سے اس میں غیر کی جوآ میزش ہوئی ہوگی اس کی طہارت کا سلسلہ بھی جاری رہے گا - تصوف بھی ایک فن ہے اور اس پر بھی نقد کی ضرورت سے انکار نہیں کیا جاسکتا - چنا نچ تصوف بھی ایک فن ہے اور اس پر بھی نقد کی ضرورت سے انکار نہیں کیا جاسکتا - چنا نچ تصوف کی ابتدا سے ہی اس پر تقید کا سلسلہ جاری ہے - اس ضمن میں جونا قدین سامنے آئے وہ دوطرح کے ہیں - ایک وہ جو بیک وقت صوفی بھی ہیں اور ناقد تصوف بھی - ان میں امام غزالی جیسے افراد شامل ہیں - کچھ وہ لوگ ہیں جو خود کو گروہ صوفیہ میں شامل نہیں سیمھے لیکن ناقد تصوف ضرور ہیں - ان میں ایک شہرہ آفاق نام تھی اللہ بین ابوالعباس احمد ابن تیمیے کا بھی ہے -

پس منظر

ﷺ تقی الدین احمد بن تیمیہ کے داداا بوالبر کات مجدالدین بن تیمیہ (۲۵۲ هے) کا حنابلہ کے انکہ اورا کا بر میں شار ہوتا ہے، حافظ ذہبی نے ان کے بارے میں لکھا ہے کہ فقہ میں ان کو مرتبہ امامت حاصل تھا، متقلی الا خباران کی مشہور علمی یا دگار ہے جس میں انہوں نے فقہی ابواب کے طرز پروہ احادیث جمع کر دی ہیں جواہل مذہب کی دلیل اوران کا ماخذ و مرجع ہیں (۱) ان کے والد شہاب الدین عبدالحلیم ابن تیمیہ جنبلی عالم، فقیہ اور محدث تھے۔ حران سے دشق نتقل ہونے کے بعد جامع اموی دمشق میں درس دینا شروع کیا، ان کے درس کی خصوصیت یہ ہوتی تھی کہ وہ بالکل نبانی اور برجستہ ہوا کرتا تھا، درس کے دوران کسی کتاب سے مدنہیں لیتے تھے، جامع اموی کے علاوہ وہ دمشق کی دارالحدیث السکریّہ کے بھی شخ الحدیث رہے۔ ۱۸۲۲ ہے میں داعی اجل کولینیک کہا اور مقابر صوفہ میں سیر دِخاک ہوئے (۲)

متاثر ہوئے اوراس نوجوان کے علمی تبحر کا اعتراف کیا (۲) اگلے ماہ ۱۰ اصفر کو جمعہ کے روز انہوں نے اپنے والد کی جگہ پرجامع اموی میں تفسیر کا درس دینا شروع کیا ۔ ان کے لیے خاص منبر سجایا گیا اور انہوں کی تعداد بڑھی گئی، یہاں تعداد بڑھی گئی، یہاں کہ ان کی شہرت دور دراز کے علاقوں اور ملکوں میں پھیل گئی، (۷) اس عہد کے بڑے بڑے علائے کرام ان کے گرویدہ اور ان کی تعریف وتوصیف میں رطب اللمان ہو گئے، اس دور ان انہوں نے مختلف کتابیں اور رسائل تحریکے جن میں بعض ضخیم رسالے مستقل کتابی شکل میں اور مختلف چھوٹے رسائل مجموع الفتاوی کے نام سے سے سے سے سے سے مشاتم الرسول (۲) مختلف کیا بین اور اللہ اللہ حیم اللہ علی شاتم الرسول (۲) اقتصاء المصلول علی شاتم الرسول (۲) اقتصاء المصلول اللہ میں اور اللہ اللہ حیم (۵) الفرقان بین اولیاء التوسل و الوسیلة، (۳) دفع الملام عن الائمة الاعلام، (۵) الفرقان بین اولیاء الرحمٰن و اولیاء الشیطن –

ابن تیمیه کی خصوصیات اور معاصرین کی شہادت

اللہ تعالی نے شخ آبن تیمیہ کو بڑی خوبیوں سے نواز اتھا وہ حافظہ علم وضل ، تقوی وخشیت، زمد دورع، قناعت وصبر، جرأت و شجاعت ، سنت کی پیروی ، بدعت سے اجتناب ، اعلائے کلمہ حق اور جہاد کے لیے ہمہ وقت کمر بستگی ، یہ وہ خصوصیات ہیں جن سے وہ اپنے معاصرین کے مابین ممتاز اور مشہور ہوئے اور اسی بنا پروہ علما جن کوشنے ابن تیمیہ سے اختلاف تھا - انہوں نے بھی پوری وسعت ظرفی اور اعلی اخلاقی کا مظاہرہ کرتے ہوئے شخ ابن تیمیہ کی ان خصوصیات کا اعتراف کیا اور ان کے وفور علم وضل کی شہادت دی -

تُحرس وقت شخ ابن تیمید کی عمرتمیں سال کی تھی اس وقت حافظ زملکانی (م۲۷مھ)ان کی تعریف وتوصیف میں لکھتے ہیں:

ابن تیمیه کے اندراجتها دکی شرطیں میچ طور پر جمع ہوگئی ہیں،ان کوشن تالیف،عبارت کی خوبی اور ترتیب وقشیم اور دین داری میں مکمل دستگاہ حاصل ہے، (۹) جب ان کی عمر ۲۰۰۹ سال کی تھی اس وقت علامہ ابورٹیان مفسر نحوی (م ۲۵۵) ان کی

تعریف میں یوں رطب اللمان ہیں کہ میری آنھوں نے اس شخص کامثل نہیں دیکھا اور پھران کی منقبت میں چیشعر کے جس کا خلاصہ یہ ہے کہ وہ امام منتظر ہیں اور ایسے وقت میں تشریف لائے ، جب کہ جن کے آٹارمٹ چکے تھے۔ (۱۰)

ابن دقیق العید (م۲۰۷ه) فرماتے ہیں:

میں نے ایک ایسے تخص کودیکھا،سارےعلوم جس کی نگاہوں کےسامنے ہیں، وہ جس سے اور جتنا چا ہتا ہےا خذ کرتا ہے اور جس میں سے جتنا چا ہتا ہے چھوڑ دیتا ہے۔

حافظ فتح الدين ابن سيدالناس لكصته بين:

ان کا حافظ سنن و آثار کا احاطہ کیے ہوئے تھا، جب وہ تفسیر پر گفتگو کرتے تو وہی علم بردار ہوتے ، فقہ میں فتو کی دیتے تو وہ اپنے مقصد تک پہنچ جاتے ، حدیث میں مذاکرہ کرتے تو وہ صاحب علم اور صاحب روایت نظر آتے ، ملل و مذاہب پر گفتگو کرتے تو ہم ان سے زیادہ کسی کو وسیع المطالعہ نہیں پاتے اور نہ کوئی ان سے زیادہ بلندیا ہیہ ہوتا ، تمام علوم میں اپنے ہم جنسوں پر فوقیت لے گئے ، کوئی ایسا نظر نہیں آیا جس نے ان کی مثال دیکھی ہو، اور نہ انہوں نے خود اپنی مثال دیکھی ۔ حافظ ابوالحجاج مزی (م ۲۴۲ کھے ہیں:

میں نے اُن کے جیسائمیں دیکھا،اورنہ خودانہوں نے اپنے جیسائسی کودیکھا، میں نے کتاب وسنت کا نہان سے بڑاعالم پایااورنہان سے زیادہاس کی پیروی کرنے والا پایا(۱۱)

ابن تیمیہ-ایک متنازع شخصیت

ان علائے کرام کی ایک کمی فہرست ہے جنہوں نے شخ ابن تیمیہ کی تعریف وتوصیف کی ہے۔ حافظ مس الدین شافعی (م۸۴۲ھ) نے السودالموافسو علی میں زعم ان میں سمی ابن تیمیہ شیخ الاسلام کافور میں علا مہابن جرعسقلانی کی الدررالکامنہ مفی الدین خفی بخاری کی القول الجلی میں اور شخ مرعی عنبلی (م۱۳۱سا ھ) کی الکوا کب الدریہ میں مشاہیرعلا اورائم فن کے حوالے سے کثرت کے ساتھان کے علم فضل کی شہادتیں نقل کی ہیں،علا مینی نے المسود الوافسو میں یہاں تک لکھا ہے کہ ان پر زندقہ کا جوالزام لگائے وہ خود طحداور زندیق ہو (۱۲) ملا علی قاری نے چیز نہیں ہے جوان کے زینے وضلات اور شقاق واختلاف پر دلالت کرتی ہو (۱۲) ملا علی قاری نے مرقاۃ شرح مشاوۃ میں لکھا ہے کہ جو تحض منازل السائرین کی شرح مدارج السالکین کا مطالعہ کرے گا، اس پریہ بات واضح ہوجائے گی کہ شخ ابن تیمیہ اورا بن تیم اہل سنت و جماعت کے اکا براور اس مذکورہ بالا علمائے کے اولیاء اللہ میں سے تھے، (۱۳) البتہ یہ بات بھی مسلم الثبوت ہے کہ جہاں بھی منظم الثبوت ہے کہ جہاں بھی منظم الثبوت ہے کہ جہاں بھی منگر کرام اور مشائخ عظام نے ابن تیمیہ کی تعریف کی ہے وہیں انہوں نے مختلف مسائل مذکورہ بالا علمائے کرام اور مشائخ عظام نے ابن تیمیہ کی تعریف کی ہے وہیں انہوں نے مختلف مسائل

میں ابن تیمیہ سے اپناشد بداختلاف بھی ذکر کیا ہے اوران کے شذوذ وتفر دات کا رد بھی کیا ہے۔ یہ سلسلہ بعد میں بھی چتار ہااور تا ہنوز جاری ہے۔ علامہ ابن حجرعسقلانی کے بعد کے عہد میں ان کے ہم نام علّا مہ ابن حجر ملی بیتمی نے شدت کے ساتھ شخ ابن تیمیہ کار دکیا۔ متأخرین میں علامہ زاہد الکوثری اور علامہ یوسف نبہانی ان نمایاں لوگوں میں سے ہیں جنہوں نے ان کار دکھا۔

شخابن تیمیہ سےمعاصرعلا کا ختلاف کیامعاصرت کا شاخسانہ ہے؟

شخ ابن تیمیہ کے معاصر علما کے تعریفی اقوال کا مطالعہ کیا جائے تو پتا چاتا ہے کہ ان میں سے اکثر اقوال کا تعلق اسی دور سے ہے جب کہ ابن تیمیہ کی عمر چالیس سال کی نہیں ہوئی تھی اور خود ان اقوال کے قائلین کی عمر بھی چالیس سے کم تھی اور در حقیقت یہی دور خود نمائی اور خود ستائی کا ہوتا ہے اور معاصرانہ چشمک دراصل اسی زمانے میں ہوتی ہے کیکن عمر کی اس منزل میں ان کے معاصرین کی طرف سے ان کی شان میں بلندو بالامنا قب اس نظر ہے کو بالکلیہ مستر دکر دیتے ہیں کہ شخ ابن تیمیہ کی شالفت کی اصل وجہ معاصرت تھی اور بید کہ ان کے زمان کے معاصرین کی وسعت ظرفی اور بلند بھی کا بیادیتی ہیں، البتہ ان کے معاصرین کی شہادتیں خودان معاصرین کی وسعت ظرفی اور بلند بھی کا بیادیتی ہیں، البتہ جب بیدور ختم ہوا اور شخ ابن تیمیہ نے کہولت کی منزل میں قدم رکھا اور پھر بڑھا پاسر پر آپہنچا، تب جب بیدور ختم ہوا اور شخ ابن تیمیہ نے کہولت کی منزل میں قدم رکھا اور پھر بڑھا پاسر پر آپہنچا، تب آہستہ آہستہ ان کے مداح ان سے بچھڑتے گئے اور ان کے معاونین خالفین میں بدل گئے۔ (۱۲)

ان کی مخالفت کی ابتد ۲۹۸ ہے میں اس وقت ہوئی جب ان سے شہر جماۃ شام کے چندلوگوں نے ان سے است واء عسلسی المعدوش اوراس جیسی ان دوسری آیات واءادیث کے بارے میں استفتا کیا جس کا ظاہر جسمیت کی طرف لے جانے والا ہے۔ شخ ابن تیمید نے اس کا مفصل جواب دیا اور صفات اللی کے بارے میں صحابہ تا بعین ، ائمہ مجہدین کے اقوال سے استدلال کیا کہ صفات برایمان لا نا وران کی حقیقت کو سلیم کرنا ضروری ہے ، البتۃ اللہ تعالیٰ کی صفات جہال تشبید و جسیم سے پاک ہے وہیں نفی و تعطیل سے بھی اس کی ذات منزہ ہے۔ (۱۵) اس اختلاف کے وقت ان کی عرسے سال کی تھی۔

ان کی اسیری کا پہلا واقعہ ۵۰ کے میں رونما ہوا جب کہ ان کی عمر ۲۴ سال کی تھی ، (۱۲) دوسری اسیری کا پہلا واقعہ ۵۰ کے میں رونما ہوا جب کہ ان کی عمر ۲۴ سال تھی ، (۱۷) اور تیسری اور آخری بار ۲۲ کے میں جیل گئے جب کہ ان کی عمر ۲۵ سال تھی ، اور پھر آخر کا رائی اسیری کی حالت میں ۲۲ ذی القعدہ ۲۸ کے میں وقت موعود آپنچا اور ۲۷ سال کی عمر میں اس فانی دنیا سے رخصت ہوگئے – (۱۸) آفیا سے مغروب ہوگیا

وفات کی خبر شہر میں سیکتے ہی قلعے کا دروازہ کھول دیا گیا اور عام زیارت کی اجازت دے

دی گئ لوگ جوق در جوق آتے اور زیارت کر کے واپس چلے جاتے بخسل سے پہلے ہی قرآن مجید کے ختم کیے گئے (۱۹) اس کے علاوہ مختلف علاقے میں جہاں جہاں خبر پنچی خاص طور سے دمشق مصر، عراق ، تبریز ، بصرہ میں قرآن خوانیاں ہوئیں ، کچھلوگوں نے توان کے لیے قرآن خوانی اپنی عادت بنالی (۲۰) غنسل سے پہلے شخ ابن تیمیہ کے دومجوب قاریوں کو بلایا گیااوران دونوں حضرات نے نغش کے قریب بیٹھ کرسورہ رحمٰن سے لے کرسورہ ناس تک خوش الحانی کے ساتھ تلاوت کیا۔ (۲۱)

جنازہ تیارہونے کے بعد پہلی نماز جنازہ قلعہ میں اداکی گئی، جب جنازہ لے جایا جارہا تھا تو لوگوں کا اس قدرا ژدھام ہوگیا کہ جنازہ دوچار قدم آگے بڑھتا اور پھررک جاتا، راستے میں لوگ فرط عقیدت میں رومال اور کپڑے بھینک کر جنازہ سے مس کراتے اور برکت حاصل کرتے (۲۲)عورتیں اپنے دوپٹوں کا کنارہ جنازے پر بھینک کر برکت حاصل کرنے کی کوشش کرتیں (۲۳) آخر کارکسی طرح جنازہ ان کے آبائی قبرستان' مقابرالصوفیہ' لایا گیا، وہاں نماز جنازہ اداکی گئی اور پھران کے بھائی شخ شرف الدین عبداللہ بن تیبہ کے پہلومیں ان کی آخری آرام گاہ بنائی گئی۔ (۲۴)

ليتخابن تيميهاوران كى قبريسي طلب شفا

شخ ابن تیب یوں تو پوری زندگی بزعم خود بہت ی ' بدعات' کے خلاف علم جہاد بلند کیے رہے لیکن موت کے بعد گی دنوں تک خود ان کی قبر بھی ایک عام زیارت گاہ بنی رہی ان کے عقیدت مند وزائرین دوردور سے ان کی قبر پر آتے اور دعا کر کے والیس جاتے ۔ شخ بر ہان الدین فزاری تو تین دن تک ان کی قبر پر چند شافعی علا کے ساتھ آتے اور دعا کر کے والیس جاتے ۔ (۲۵) فزاری تو تین دن تک ان کی قبر پر چند شافعی علا کے ساتھ آتے اور دعا کر کے والیس جاتے ۔ (۲۵) جانے لیے اور کی بھی شفا حاصل کرنے کے لیے لیے جانے لیے اولی کی وفات کے بعد لوگ ان کی قبر کی مٹی کو سرمہ چشم بنالیا تھا، اس سے آشوب چشم کی شکایت دور ہوجاتی تھی، چنانچی علی بن عبد الکریم بن شخ سراج الدین بغدادی کہتے ہیں کہ امام موصوف کی وفات کے وقت وہ نو جوان تھا ان کوام میں عبد ان کوام میں علی کے ساتھ کوات شوب چشم لاحق ہوگیا اور کوئی بھی علاج فائدہ نہیں دے رہا تھا، ایک دن آنہیں خیال ہوا کہ کوان شوب چشم لاحق ہوگیا اور کوئی بھی علاج فائدہ نہیں دے رہا تھا، ایک دن آنہیں خیال ہوا کہ کیوں نہ امام ابن تیمیہ کی قبر کی مٹی آئھوں میں لگائی جائے ، چنانچہ جب وہ قبر پر پہنچ تو انہوں نے ایک بغدادی کوقبر کی مائے کے الک کیا کرو گے، اس کا کیا کرو گے، اس کے بعد وہ نے کہاا پنی اولاد کی آئھوں میں لگاؤں کی آئکھوں میں لگاؤ دیا اور چند دئوں کے بعد وہ ہوا، انہوں نے بھی تھوڑی تی خاک لے کراپی لڑکی کی آئکھوں میں لگا دیا اور چند دئوں کے بعد وہ ہوا، انہوں نے بھی تھوڑی تی خاک لے کراپی لڑکی کی آئکھوں میں لگا دیا اور چند دئوں کے بعد وہ

ثالثا: شیخ ابن عربی (م ۱۳۸ه هه)، صدرالدین قونوی (م ۱۷۳)، ابن سبعین (م ۱۲۹) اور شیخ عفیف تلمسانی (م ۱۹۰ه هه) کی مخالفت، ان کی تحقیراوران کے ساتھ سب وشتم کا معاملہ – چنانچہ انہوں نے شیخ اکبرشیخ محی الدین ابن عربی کو اس امت کا شیطان کہا (۳۰) شیخ صدرالدین قونوی کے بارے میں کھا:

وہ اسلام اور شریعت سے سب سے زیادہ دورہے (۳۱)

انہوں نے شخ عفیف الدین تلمسائی اوران کے پیشے عبدالحق ابن سبعین (م ۲۷۹) پرسب سے زیادہ اپنی نوازشات کی ہیں چنانچہوہ شخ تلمسانی کے متعلق لکھتے ہیں:

اور جہاں تک فاجرتلمسانی کی بات نے تووہ اس گروہ میں سب سے بڑا خبیث اور کفر میں سب سے زیادہ ڈوبا ہوا ہے-(۳۲)

شیخ ابن سبعین کوبھی انہوں نے تلمسانی کے مماثل قرار دیا ہے البتہ بیکہا ہے کہ بیصراحت نہیں ملتی کہ وہ بھی بعینہ تلمسانی کی طرح عقبیہ ہ رکھتا ہے یانہیں – (۳۳)

رابعا: عقيدهٔ اشعري سے خروج اور تجسيم کی طرف ميلان:

"کلیف جاتی رہی-(۲۲) پیشخ ابن تیمید کی مخالفت کے اسباب

شیح ابن تیمیدی عمومی مخالفت کے اسباب و محرکات کا جائزہ لیا جائے تو خودان کی کتابوں کے مطابعے سے مندرجہ ذیل باتیں نکل کرسا منے آتی ہیں:

اولاً طبیعت میں حدت وشدت ، فرط ذ کاوت اور طبیعت کی سیما ہیت-

اس کی وجہ سے جب وہ کسی موضوع پر گفتگو کرتے ہیں تواس موضوع پر ہاتی نہیں رہتے۔
بلکہ ایک بحث سے دوسری بحث میں داخل ہوجاتے ہیں اور ہرموضوع پر گفتگو کے وقت اطناب
وتطویل سے کام لیتے ہیں جو بسااوقات اکتاب کا باعث بن جاتا ہے اور اس وجہ سے ان کی
تصانیف میں مباحث کا انتظار پایاجاتا ہے اور بہت مرتبہ الیہ بھی ہوتا ہے کہ وہ ایک بحث سے
دوسری بحث کی طرف منتقل ہوتے ہیں اور پھراس کی وجہ سے اصل بحث کا سراہا تھ سے چھوٹ
جاتا ہے۔ یہی وجھی کہ مناظرین کو ان سے مناظرہ کرتے وقت دشواری محسوں ہوتی تھی ،ان کے
ایک ہم عصر فاضل وحریف شخ محمد بن عبدالہ جیم الارموی معروف بہ صفی الدین ہندی نے اس
دشواری کوان الفاظ میں بیان کیا ہے:

ماأراك ياابن تيمية الآكالعصورحيث اردت أن اقبضه من مكان فرّالي مكان آخر -(٢٤)

(اے ابن تیمیة تم گوریے کی طرح ہو، جب میں اس کوایک جگہ سے پکڑنا چا ہتا ہوں تووہ اڑ کر دوسری جگہ پہنچ جاتی ہے)

ثانیاً: طبیعت کی اس حدت کی وجہ سے وہ اپنے تریفوں کی اس طرح نقید کرتے ہیں کہ وہ ان کو کم علم جاہل واحمق قرار دے دیتے ہیں، ان کو ذکیل کرنے اور اس کا فداق اڑانے کی کوشش کرتے ہیں۔ چنانچہ مسئلہ زیارت میں جب قاضی ابن الاخنائی مالکی نے ان کار دلکھا تو اس پررڈمل ظاہر کرتے ہوئے انہوں نے اپنے جو اب میں بیلھا کہ اخنائی نہایت کم علم ہیں اور ان کی معلومات بہت تھوڑی ہے اور وہ اسی مسئلے میں خام فرسائی کی استعداد ولیا قت نہیں رکھتے ہیں۔ (۲۸)

یوں ہی علا مصفی الدین ہندی ایک مرتبہ ابن تیمیہ سے ایک مباحثہ کے وقت جبہ اور چا دراوڑھے ہوئے تھے اوراس کی وجہ بیتی کہ اس وقت آپ ضعفی اور کلال سالی سے گزررہے تھے، اسی لیے آپ نے جبہ اور چا دراوڑھ رکھی تھی، لیکن اس وقت بھی انہوں نے اپنے حریف کا احتر امنہیں کیا بلکہ اس مباحثہ کولم بند کرتے وقت انہوں نے ان الفاظ میں ان کا فداق اڑ ایا: وقال الشیخ الکبیو بہجبته ور دافہ (اینے جباور چا در کے لحاظ سے بڑے شخ نے کہا (۲۹)

تر دید کردی کیکن اہلِ تاویل کے بالمقابل اور خصوصاً ان حالات میں حقیقی معنی مراد لینے پران کا اصرار اور پھراس کی تشریح وتو ضیح میں جسیم سے قریب مختلف انداز اختیار کرنے سے ایسامتر شح ہونے لگا کہ وہ تجسیم کی طرف مائل ہیں، بعد میں حدیث نزول کی مجسماتی تو ضیح اور جسیم پر دلالت کرنے والی ابن بطوطہ کی روایت اور دوسری روایتوں نے اس اعتراض کواور مضبوط بنادیا – (۳۵) خامسانہ فروعی مسائل میں اختلاف

شیخ ابن تیمیہ حنبلی تھے، بعض مسائل میں انہوں نے اجتہاد کیا ہے،علمائے کرام نے ان کے شذوذ وتفردات کو چارخانوں میں رکھاہے:

ا۔ وہ مسائل جس میں انہوں نے امام احمد بن حنبل کے مشہور قول کوچھوڑ کران کے غیر مشہور قول کوچھوڑ کران کے غیر مشہور قول کو اختیار کیا۔ایسے مسائل کی تعداد چھبیں ہے۔

۲- وہ مسائل جس میں انہوں نے امام کے مذہب سے خروج کیا ہے اور باقی تین ائمہ میں سے سے کی فول اختیار کیا ہے، ایسے مسائل کی تعدا دسولہ ہے۔

۳- وہ مسائل جس میں انہوں نے چاروں ائمہ کے مذہب کوچھوڑ اہے اور ایسے مسائل کی ۔ غدادستر ہ ہے-

ہ ۔ ، ہمائل جس میں انہوں نے جمہور کے مسلک سے انحراف کیا ہے اور اجماع امت کی پروانہیں کی ہے اور ایسے مسائل کی تعداد ۳۹ ہے۔

یکل اٹھانو ہے مسائل ہیں جمگن ہے کہ ان مسائل کی تعداد میں کمی اور بیشی ہولیکن اختلاف کی نوعیت ان ہی جائے ہوئیکن اختلاف کی نوعیت ان ہی چارخانوں میں مخصر ہے۔ پہلے دوقعموں کی وجہ سے علمائے کرام نے ان پرنلیز ہیں کی البتہ تیسر سے اور چوشے ہم کے مسائل کی وجہ سے علمائے اعلام نے ان کی پرزور تر دید کی ہے۔ (۳۲) میٹے ابن تیمیہ ناقد تصوف یا مخالف تصوف؟

شخ ابن تیمید نے اپنے زمانے کے تقریباً تمام گروہوں پر تقیدی، انہوں نے فلاسفہ اور شکلین کواپی تقید نشانہ بنایا، اور متعلقہ فنون مثلا فلسفہ منطق اور علم کلام کی اینٹ سے اینٹ بجادی، اور النہیات کے مسلہ میں فلسفہ منطق اور علم کلام کی دخل اندازی کو پرزورانداز میں مستر دکیا۔ (۳۵) غیراسلامی نصوف کی تردیدی، عیسائیت کاردکھا، شیعیت کی خبرلی، (۳۸) جا بجاجمیہ، قرامطہ اور باطنیہ کا ردکیا۔ تفییر، فقہ، اصول فقہ پرکلام کیا اور سب کو کتاب وسنت کی طرف رجوع کی دعوت دی۔

اس شمن میں انہوں نے تصوف پر بھی اپنے جارحانہ اسلوب میں تقید کی اور تصوف کو قرآن وسنت کے دائرے میں رہ کر اسلام کے روحانی پہلو کی ترویج واشاعت کی دعوت دی، تصوف سے

متعلق ان کی ان ہی تنقیدات کو لے کر بعض مفکرین نے ان کواورعلّا مہابن جوزی کوتصوف کاسب سے بڑا مخالف (۳۹)اوراس کا از لی دشمن قر اردے دیا، جب کہ ریڈکر کئی حیثیتوں سے مخدوش معلوم ہوتی ہے۔

اولاً علامه ابن جوزی سے ان کی تشبیه و مثیل درست نہیں ہے کیوں کہ دونوں کا تقیدی نظریہ موضوع تقید اور اسباب تقید سب مختلف ہیں، البتہ دونوں ناقدین میں کچھ باتیں مشترک ہیں، چنا نچہ دونوں حضرات اس وصف میں شریک ہیں کہ انہوں نے نصوف میں پائے جانے والے غلو کے مظاہراور جادہ متنقیم سے انحراف کے مادہ پر ضرب لگائی اور متفد میں صوفیہ کے طریقے سے بعض مدعیان نصوف کے انحراف پر انہیں اپنی ملامت و تقید کا نشانہ بنایا ۔ یہ دونوں گرامی قدر ناقدین اس معاملہ میں بھی انفاق رائے رکھتے ہیں کہ متفد میں صوفیہ جن کو قراءاور زباد کے نام سے جانا جاتا تھاوہ جادہ متنقیم پرگامزن تھے، بعد والوں میں تبدیلی رونما ہوئی اور ان کا نام بدل کرصوفیہ ہوگیا (۴۸) اور پھریہی نام ان پرغالب بھی آگیا، کیکن دونوں حضرات مندرجہ ذیل مسائل میں ہوگیا (۴۸) اور پھریہی نام ان پرغالب بھی آگیا، کیکن دونوں حضرات مندرجہ ذیل مسائل میں ایک دوسرے سے اختلاف رکھتے ہیں:

ا-اً بن تیمیه تصوف کی نسبت زاہدوں کے لباس صوف کی طرف راجع قرار دیتے ہیں جبکہ ابن جوزی قبیلهٔ صوفة کی طرف اس جماعت کومنسو کرتے ہیں، (۴۱)

۲- ابن جوزی زبدوتصوف کے مابین تفریق کے قائل ہیں،اس لیے انہوں نے صاحب حلیة الاولیا کواس بات پرمطعون کیا ہے کہ انہوں نے خلفائے راشدین اور بعض متقد مین مشائخ اسلام کی طرف تصوف کی نسبت کی ہے (۴۲)

جبکہ ابن تیمیہ کی رائے یہ ہے کہ کوئی بھی جماعت اور نظریہ جب تک شریعت کے دائر کے میں ہو، نام اور عنوان سے بہت زیادہ فرق نہیں پڑتا، نام پھے بھی ہو، خواہ ان کوز ہاد کہا جائے خواہ نساک کے نام سے ان کویاد کیا جائے یاان کوصوفیہ کہا جائے اگروہ دائرہ شریعت میں رہ کرسلوک سلے کررہے ہیں، اور میا نہ روی اختیار کیے ہوئے ہیں تو اس میں کوئی حرج نہیں، اس لیے انہوں نے تصوف شرعی کی اصطلاح کا استعال کیا ہے اور اس ضمن میں متقد مین ومتأخرین مشائح تصوف کا نام بھی لیا ہے (۲۳۳) جبکہ ابن جوزی کا یہ نیج نہیں ہے۔

سا- تضوف پرابن جوزی کی تقیدسے ایسامعلوم ہوتا ہے کہ ان کی تقیدیں اپنے زمانے کے صوفیہ سے متعلق ہیں اورخاص طورسے ان کا نشانہ امام غزالی کا منج ہے، کین انہوں نے وحدة الوجود پرکوئی تقیداوراس نظریے سے متعلق کوئی گفتگونہیں کی ہے، جبکہ ابن تیمیہ نے اس موضوع پرسب سے زیادہ گفتگوکی ہے اورتصوف سے متعلق ان کی زیادہ تر تقیدات کی اساس بھی یہی ہے۔

دوسری طرف' صفة الصفوة ''کی شکل میں انہوں نے متقد مین صوفیہ کے حالات تحریر کے ہیں جب کہ ابن تیمیہ نے الیک کوئی کتاب نہیں کہ سی اس کے علاوہ صیدا لخاطر میں تصوف سے متعلق ان کے بہت سے نظریات موجود ہیں، اور اس پرمتنز ادید کہ وہ خود واعظ تھے جس میں زہد پر گفتگو اور اسلام کے روحانی موضوعات پر توجہ ناگزیر بات ہے، جبکہ ابن تیمیہ کی کتابوں میں بھی اگر چہ رضا، صبر، تو کل اور اس طرح کے دوسرے موضوعات آتے ہیں لیکن اس کی وہ حیثیت

ٹانیا وہ تصوف کے ازاوّل تا آخر مخالف نہیں ہیں جیسا کہ بعض لوگوں نے سمجھ رکھا ہے بلکہ تصوف کے نام پران کی نقیدیں چاوتھم کی ہیں:

نہیں جوابن جوزی کےصیدالخاطر میں مشمولہ مسائل تصوف کی ہے۔ (۴۴)

ا-فلسفيانه تضوف يرتنقيد

اس ضمن میں انہوں نے خصوصیت کے ساتھ نظریۂ وحدت الوجود کے قائلین کواپنی تقید کا نشانہ بنایا ہے، جس میں خاص طور سے شخ ابن عربی، شخ صدرالدین قو نوی، شخ ابن سبعین اور شخ تلمسانی ان کا تختہ مشق بنے ہیں، (۴۵) اس فلسفیانہ تصوف کے ضمن میں انہوں نے منصور حلاج پر بھی اپنی خاص عنایتیں کی ہیں۔ (۴۶)

۲- باطنیت پرجرح وتنقید

اس ضمن میں شخ ابن تیمیہ نے قرامطہ، اساعیلیہ اور دوسرے شیعی فرقوں پر تقید کی ہے اور چوں کہان کی تحریروں سے بینظر یہ بھی مترشح ہوتا ہے کہ بعض صوفیہ یا توباطنیت سے تعلق رکھتے ہیں یاباطنیت کی طرف مائل ہیں انہوں نے بعض صوفیہ کو بھی اپنی تنقید کا نشانہ بنایا ہے۔ (۴۷) سا۔ جاہل صوفیہ پر تنقید

اس ضمن میں انہوں نے بیرواضح کیا ہے کہ متقد مین صوفیہ تصوف کو کتاب وسنت کے ساتھ مقید قرار دیتے تھے لیکن بعد کے ادوار میں ان کی توجیعلم کی طرف کم رہی اورعبادات کی طرف زیادہ، اسی بے علم شوقِ عبادت کی وجہ سے طرح طرح کی بوالحجبیاں سامنے آئیں (۴۸)
۲۰ قصوف شرعی پر تنقید

اس شمن میں انہوں نے صوفیہ کے اصول وعقائد پرکوئی بحث نہیں کی ہے بلکہ بعض فروعی مسائل میں انہوں نے صوفیہ ابن تیمیہ نے تصوف سے متعلق اپنی تنقیدوں میں پہلے اور دوسرے گروہ کو بالکلیہ مستر دکیا ہے، تیسرے گروہ پر تنقید ضرور کی ہے لیکن پہلے دوگر وہوں کی بہ نسبت ان کی تنقید میں کچھ نرم رویہ اختیار کیا گیا ہے اور جہاں تک تصوف اسلامی شرعی پر تنقید کی بات ہے تواس باب میں ان کی تنقید ہمدر دانہ لب والجھ میں ہے اور مقالہ نگار کے خیال میں مختلف بات ہے اور مقالہ نگار کے خیال میں مختلف

مسائل میں ان کا ختلاف غلط فہمی پرمنی ہے اوراس کی وجہ سے ان کا اختلاف لفظی بن کررہ گیا ہے۔اس کے علاوہ وہ مشائخ صوفیہ کی مدح بھی کرتے ہوئے نظر آتے ہیں۔

یہاں دو جہوں سے شخ ابن تیمیہ کے مخالف تصوف ہونے کے دعویٰ کو مخدوش قرار دیا گیاہے، جس میں پہلی جہت پر گفتگو ہو چک ہے، اب آنے والے صفحات میں دوسری جہت پر شرح واسط کے ساتھ گفتگو کی جائے گی اور خصوصیت کے ساتھ دوسری جہت پر شافی اور وافی گفتگو کر کے شخ ابن تیمیہ کی تقیدی جہوں کو معین کرنے اور جزئیات کی روشنی میں دلائل کے ساتھ ان پر بحث کی جائے گی۔

ا- فلسفيانه تصوف يريشخ ابن تيميه كي نقيد

اسلام کے روحانی پہلوکا نام تصوف ہے،خواہ اسے احسان کا نام دیاجائے یا تزکیہ کا،خواہ اسے زہد کہا جائے سب کا نتیجہ اور حاصل ایک ہی ہے اور سب کا مقصود میر ہے کہ رب تعالیٰ کے ساتھ بندے کا تعلق، بہتر سے بہتر ہوجائے۔

سرکاررسالت مآب ﷺ اور صحابهٔ کرام رضی الله عنهم کے عہد میں ایمانیات، فقہات ، حدیثیات ، تفسیریات اور تصوفات کے نام ہے کوئی بھی فن مدون نہیں ہوا تھااور نہاس وقت اس کی ضرورت تھی-بعد میں ضرور توں کے لحاظ سے مذہب اسلام کے بیمختلف پہلوفنون کی شکل میں مدون ہوگئے، ابتدامیں بیسارے ہی فنون بالکل سادہ اور تفصیلات والجھاؤسے خالی تھے کین بعد کے عهد میں ان سارے فنون میں تفصیلات آتی گئیں اوراس کی وجہ سے الجھاؤ بھی بیدا ہوتا گیا۔ یہی معاملہ تصوف کے ساتھ بھی رہا، تصوف میں اسلام کے روحانی پہلو پر توجہ مرکوز کی گئی تھی ،اس کے بھی عهد آغاز میں سادگی تھی اور تفصیلات کا الجھاؤنہیں تھالیکن، جیسے جیسے فن ترقی کرتا گیااس کے مختلف ابواب بر گفتگو برهتی گئی، جزئیات بر کلام کاسلسله زلف جانان کی طرح دراز موتا گیا- یهان تک که اس میں بھی تعقیدوالجھاؤپیداہوتا گیااور پھر چندایسے مسائل سامنے آگئے جن پرخالص فلسفیانہ انداز میں بعض محققین تصوف نے گفتگو کی ،اس کا نتیجہ ایک طرف سیہ فکلا کہ ان مسائل کی آڑ میں بعض ملحدین نے ان کا غلط مفہوم نکال کر اسلامی تصوف میں نقب زنی کی کوشش کی ، تو دوسری طرف خالفین تصوف کوتقید کا موقع ہاتھ آگیا۔اس کی وجہ سے خودمشائخ تصوف ان مسائل کے تعلق سے تین گروہوں میں بٹ گئے۔ ایک گروہ نے ان مخفقین تصوف کی پرزور مایت کی تو دوسرے نے یرز ورخالفت-ایک تیسراگروہ حمایت ومخالفت کے مابین دائر رہااوراس کا نظریہ بیرہا کہ تصوف کواپی اصالت اورسادگی برقرار رکھنی جاہیے اوراسے فلسفیانہ موشکافیوں سے الگ ہی رہنا ۔ چاہئے-اورانہوں نے اس امکان کوبھی مستر زنہیں کیا کہ شیخ ابن عربی اوران کے مبعین کی طرف

بہت ی باتیں غلط منسوب ہوگئ ہوں بلکہ مختفین تصوف نے اس بات کو ثابت بھی کیا ہے مثلا عفیف تلمسانی اوران کے پیرشخ ابن سبعین اوران کے پیرشخ صدرالدین قونوی کے بارے میں بی قول کہ دجال فرعون کی طرح کبار عارفین میں سے ہے، بتوں کا وجوداللہ کا وجود ہے، پھڑ ابوچنے والوں نے اللہ کے سواکسی اورکوئییں بوچا، قرآن مکمل شرک ہے، صرف مجوبین کے نزدیک بیوی حلال اور ماں حرام ہے واصلین کے نزدیک ایسانہیں۔ (۴۹) بی اوراس طرح کے دوسرے اقوال یقنی طوریران صوفیہ کی جانب غلط منسوب معلوم ہوتے ہیں۔

تصوف کے فلسفیانہ مباحث میں وحدت الوجود کی بحث سب سے مقدم ہے۔اس مسکلہ کی غلط تفہیم کی وجہ سے اس کے بحر کی تہہ سے سب خداہے اور حلول واتحاد کا مسکلہ چھلا ،اس کی وجہ سے صوفیہ میں نظریہ جبر غلط معنیٰ میں سامنے آیا،جس کی وجہ سے نظامِ جزاوسزاورہم برہم ہوتا نظر آیا،اس کی کو کھ سے تکلیف شرعی کے ساقط ہونے کا مسکلہ پیدا ہوا۔

خَاتُم الاولیاء کامسلہ بھی اسی طُرح کا ایک پیچیدہ مسلہ ہے جس پرسب سے پہلے حکیم تر مذی نے گفتگو کی اور بعد میں اس پرشنخ اکبرشنخ محی الدین ابن عربی نے خالص فلسفیانہ اور علمی رنگ چڑھا دیا۔

پر سادی ہیں پر کھنے کی کوشش کی تو آئیں وسنت کی روشی میں پر کھنے کی کوشش کی تو آئیں ان نظریات میں ہڑے ہوئے ہوئی قطرت کا جھول نظر آئے ، اسی وجہ سے انہوں نے ان مسائل پر ہڑی تیکھی تقیدیں کیں اوران کے قاملین کی عظمت کا بھی خیال نہیں رکھا – اپنی اس تقید میں انہوں نے نہ ان کی اصطلاحات کو گئو قط رکھا اور نہ ان کے قائم کردہ اعتبارات کو کوئی حثیت دی ، کیوں کہ خاص طور سے وہ شخ ابن عربی کے بارے میں کہتے ہیں کہ وہ وحدت الوجود کی بحث میں اگر چہ ظاہر اور مظاہر کے مابین فرق کرتے ہیں لیکن لوگ ان کے کلام کی حقیقت سمجھ نہیں پاتے – حقیقت میں انہوں نے جن فلسفیانہ مباحث پر گفتگو کی ہے ان کوہ مندرجہ ذیل نکات میں پیش کر سکتے ہیں ۔ انہوں نے جن فلسفیانہ مباحث پر گفتگو کی ہے ان کوہ ہم مندرجہ ذیل نکات میں پیش کر سکتے ہیں ۔ انہوں نے جن فلسفیانہ مباحث پر گفتگو کی ہے ان کوہ ہم مندرجہ ذیل نکات میں پیش کر سکتے ہیں ۔ (۱) تو حیرا لو ہیت اور تو حیرر بو ہیت (۲) اتحاد وحلول (۳) تکلیف شرعی ساقط ہونے ۔ (۱)

کا مسئلہ (ع) نظریہ جبیر (۵) ختم ولایت کا مسئلہ-میکل پانچ نکات ہیں جن کے تحت انہوں نے فلسفیانہ تصوف پر تنقید کی ہے-بہلامسئلہ: تو حید الوہیت اور تو حید رہو ہیت

پورٹ ملید ریند کر ہوئی ہے۔ اس مسلہ سے متعلق بحث ان کے فتاوی کے متلف حصوں میں بھری ہوئی ہے لیکن جلداول جودوحصوں پر مشتمل ہے ،اس کے پہلے حصّے میں تو حیدالوہیت پر گفتگو کی گئی ہے اور دوسرے حصّے

میں تو حیدر بو بیت پر گفتگو کی گئی ہے اور پھراس ضمن میں انہوں نے وحدت الوجوداور حلول واتحاد کے قائلین کی خبر لی ہے۔

توحیدالوہیت اورتو حیدربوبیت سے متعلق ان کی بحث کاخلاصہ بیر ہے کہ وحدت الوجود کے قانلین صوفیہ تو حیدر بوہیت جس کا اقرار فطری ہے کے قائل ہیں اوراس پرزیادہ توجہہ دیتے ہیں۔وہ اللہ تعالیٰ کوخالق اوررب مانتے ہیں وہ اس کومعبود بھی تسلیم کرتے ہیں کیکن ان کی توحید الوہیت مکمل نہیں ہے کیوں کہ وہ توسل واستغاثہ کے قائل ہیں جب کہ دعاعبادت ہے اورعبادت صرف الله تعالى كى ہى ہوسكتى ہے- يوں ہى وه وحدة الوجود كے قائل ہيں جس كى وجہ سے مخلوق کاوجود عین وجودخالق تھہرتاہے اوراس سے کا ئنات کی ہرشکی کی عبادت کادروازہ کھلتاہے۔جبکہ شریعت اوررسول کی بعثت خاص طور سے توحیدالو ہیت کا اقرار کروانے کے لیے ہوتی ہے کیوں کہ کفارومشرکین عرب بھی تو حدر بوہیت کے قائل تھے۔وہ بیعقیدہ رکھتے تھے کہ اللہ تعالیٰ کے سواکوئی اس کا ننات کا خالق اور رہنہیں ہے و لیئین سیالتھ میں خلق السموات والارض ليقولن الله (اگرآپ نان كافرول سے پوچھى كىكى نے آسانوں اورز مين كو پيدا کیا تو وہ ضرور کہیں گے کہ اللہ نے)(۵۱) البتہ وہ اللہ تعالیٰ کوخالق مانتے تھے کیکن پھر بھی وہ موحدنہیں تھے کیوں کہ وہ بتوں کے سامنے بھی سر جھکا یا کرتے تھے-اللہ تعالی کا ارشاد ہے أجعل الالهة الها واحدان هذا لشئي عجاب (كياس في معبودول كوايك بنالياب، بتوبري تعجب کی بات ہے)(۵۲)اس طرح وحدت الوجود کا قول تو حید الوہیت پرضرب کاری لگانے والاہے، جب کرتو حیدر ہو بیت اورتو حید الوہیت کوجمع کرنے کے بعد ہی ایمان مکمل ہوگا - (۵۳) مقالہ نگار کہتا ہے کہاس معاملے میں شخ ابن تیمیہ سے بڑی لغزش ہوئی ہے، پہلی بات بہ کہ اسلام نے کہیں بینہیں کہا کہتم دوطرح کی توحید برایمان لاؤ،ایک توحیدالوہیت اوردوسری تو حیدر بوہیت، بلکہ جوذات الہ ومعبود ہے وہی رب معبود ہے۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے: ﴿ بِ السماوات والارض و مابینهما فاعبده - (وه آسانوں اورز مین کااور جو کچھاس کے مابین ہےاس کارب ہےتواس کی عبادت کرو-)(۵۴)

دوسری بات بیک بیدرست نہیں ہے کہ کفار مکہ چندرب کے قائل نہیں تھے کیوں کہ اللہ تعالی کا ارشاد ہے: و لایا مرکم ان تتخذ و االملائکة و النبیین أربابا (وہ تمہیں اس بات کا حکم نہیں دیتا ہے کہ تم فرشتوں اور نبیوں کورب بنالو-) (۵۵)

تیسری بات بیر کہ اگر توسل و دعا شرک فی الالو ہیت اور مخلوق کو معبود بنانا ہے تو پھر بہت سے مسائل شرک تھیر س گے۔

چوشی بات بیر کہ وحدت الوجود کی فلسفیانہ بحث میں بھی اعتبارات قائم کیے گئے اور گفتگو میں اعتبارات ختم کردیے جائیں اوران کالحاظ نہ کیا جائے تو نظام عالم میں فساد ہر پا ہوجائے گا اور بڑا فتنہ بیا ہوگا۔

دوسرامسكله:انتحاد وحلول

مجموع الفتاوى كى پہلى جلد كے دوسرے حصے ميں تو حيدالر بوبيد كے ضمن ميں شيخ ابن تيميہ نے اسموضوع پر مفصل گفتگوكى ہے، خصوصيت كساتھ رسالة حقبقة مذهب الاتحاديين أو وحدة الوجود، رسالة المحج العقلية و النقلية فيماينافى الاسلام من بدع المجهمية و الصوفية، الر دالاقوم على مافى فصوص الحكم، رسالة الشيخ إلى نصر المنبجى ميں انہوں نے اس مسئلے پر سير حاصل بحث كى ہے۔

اتحادوحلول كمسكل يربحث كرت بهوئ يشخ ابن تيميه لكصة مين:

ان کے قول کی حقیقت ہے ہے کہ کا نتات کا وجود میں وجود اللی ہے، کا نتات کا وجود اس کا غیر نہیں اوراس کے سوایقیناً کوئی شکی موجود نہیں اوراس لیے جن لوگوں نے ان کو حلول کا خیر نہیں اوراس کے سوایقیناً کوئی شکی موجود نہیں ہم سکے ہیں کیوں کہ ایسی صورت میں اللہ تعالی مخلوقات میں حلول کرتا ہے تو گویا وہ خوداس بات کے قائل ہیں کہ کل اور حال دونوں مختلف ہیں اور بہددو وجود کا اثبات ہے:

ا-وجود حق تعالی جو حال ہے-

۲- وجور مخلوق جو کل ہے۔

اوربیقول بلاشبہ جمیہ کے قول سے کم درجے کا کفرہے کیوں کہان کا خیال ہے کہ اللہ تعالیٰ بذاتہ ہر جگہ موجود ہے۔ (۵۲)

آ گے اسی مسئلے پر بحث کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

ان کواتحاد کا قائل کہنے کی دووجہ ہے۔ ایک کووہ قبول نہیں کرتے۔اس لیے کہا تحاد اقتران کے وزن پرہے اور یہ ان دوشک کا تقاضا کرتاہے جن میں کا ایک دوسرے سے متحد ہوا ہوا وروہ دو جودوشلیم ہی نہیں کرتے - دوسری وجہ یہہے کہ کثرت وحدت میں تبدیل ہوگئ ہے اور یہ یا تو ابن عربی کے طریقے پرہے ، کیوں کہوہ وجود کو ثبوت کا غیر قرار دیتے ہیں اور یہ کہتے ہیں کہ حق تعالی کے وجود کا ممکنات کے ثبوت پر فیضان ہوا ہے،اس طرح وجود وثبوت کا اتحاد ہوگا ، یا یہان لوگوں کے قول پرہے جو تفریق کے قائل نہیں ہیں اور کہتے ہیں کہ کشف کے بعد کثرت خیالی وحدت میں تبدیل ہوگئ ہے۔ (۵۷)

ایک مقام پر گفتگوکرتے ہوئے شخ ابن تیمیہ شخ ابن عربی کے نظرید کی بنیا د دواصل پرر کھتے ہوئے کہتے ہیں کہ اتحادی اور حلولی صوفیہ اتحاد اور حلول معین کے قائل ہیں۔ پھر پہلی اصل بیان کرتے ہوئے کھتے ہیں کہ تمام ذوات عدم میں ثابت تھیں اور یہ ذات ابدی اور از لی ہے، یہاں تک کہ حیوانات، نبا تات، معدنیات، حرکات وسکنات کی ذاتیں بھی۔ حق تعالیٰ کے وجود کا ان ذاتوں پر فیضان ہوا ہے چنانچہ کا کنات کا وجود وجود حق تی ہے اور کا کنات کی ذوات ذوات حق نہیں ہیں، اور وہ وجود وجود وجود کی ہیں۔ (۵۸)

آ کے چل کردوسری اصل بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

دوسری اصل یہ ہے کہ محدثات و مخلوقات کا وجود عین وجود خالق کے سوا پچھ اور نہیں۔ یہی باقی اتحاد یوں کا بھی قول ہے لیکن ابن عربی اسلام کے سب سے زیادہ قریب ہیں، کیوں کہ وہ ظاہر اور مظاہر کے مابین فرق کرتے ہیں اور اوامرونو اہی کو بعینہ باقی رکھتے ہیں۔ (۵۹)

وہ صدرالدین قونوی کوفلفی اور شریعت واسلام سے سب سے بعید قرار دیتے ہیں اور کہتے ہیں اور کہتے ہیں کہ وہ ہیں کہ وہ اللہ تعالیٰ کو جو دمطلق اور معین قرار دیتے ہیں اوران کے قول کا خلاصہ بیز کا لتے ہیں کہ وہ اس بات کے قائل ہیں کہ اللہ تعالیٰ کے سوا بالکل ہی کوئی وجو ذہیں سے نہ کوئی حقیقت ہے اور نہ جوت سوائے نفس وجو د کے جو گلوقات کے ساتھ قائم ہے، اس لیے وہ اوران کے شخ اس بات کے قائل ہیں کہ اللہ تعالیٰ کو اصلاً و یکھانہیں جا سکتا، حقیقت میں اس کا کوئی نام نہیں، اس کی کوئی صفت نہیں اور وہ اس بات کی صراحت کرتے ہیں کہ کتا، خزیر، بول و بر از سب عین وجو دالہی ہیں۔ (۱۰) وہ شخ عفیف تلمسانی سے سب سے زیادہ ناراض ہیں ان کوقا کلین اتحاد میں خبیث ترین اور کفر میں سب سے گہرا قرار دیتے ہوئے کھتے ہیں کہ یہ نہ تو وجو دو ثبوت کا قائل ہے اور نہ ہی مطلق و معین کے ماہین فرق کرتا ہے۔ (۱۲)

ابن سبعین کے متعلق ان کا کہنا ہے کہ یہ بھی وحدت الوجود کا قائل ہے۔ یوں ہی ابن الفارض (۲۳۲ه) بھی اسی کا قائل ہے لیکن ان دونوں نے تلمسانی یا قونوی یا ابن عربی کے الفارض (۲۳۲ه) بھی اسی کا قائل ہے لیکن ان دونوں نے تلمسانی کے زیادہ قریب نظر آتا اقوال میں سے کسی قول کی صراحت نہیں کی ہے البتہ ابن سبعین تلمسانی کے زیادہ قریب نظر آتا ہے۔ شخیلیانی شیرازی کا بھی یہی معاملہ ہے۔ (۲۲)

آئے چال کروہ ان تمام حضرات سے متعلق فیصلہ صادرکرتے ہیں کہ جاہل، ان کومشاکخ الاسلام اورائمہ ہدی کے زمرے میں سمجھتے ہیں جس میں سعیدا بن مسیّب، حسن بھری ،معروف کرخی، احد بن حنبل، جنید بن محمد قوار رہی اور شیخ عبدالقا در جیلانی جیسے لوگ شامل ہیں جبکہ خود سے حضرات ان کے نظریات کی وجہ سے ان کی تکفیر پر شفق ہیں۔ (۲۳) کوئی ناواقف ہواورالیں صورت میں نیلطی صادر ہوتو وہ معذور ہے۔ (۲۷)

مقالہ نگار کہتا ہے کہ اس مسئلے میں مشائخ صوفیہ کا بھی اتفاق ہے کہ شرعی احکام کسی سے بھی خواہ وہ کتنے ہی اعلیٰ مقام تک کیوں نہ بہتج گیا ہو، ساقط نہیں ہوتے ، البتہ وہ اس بات کے قائل ہیں کہ بعض صوفیہ پرالی استغراقی کیفیت طاری ہوتی ہے کہ ان کواللہ کے سواکسی کا بھی احساس نہیں رہ جاتا ، اس کی وجہ سے ان سے نمازیں وغیرہ اس فردان چھوٹ جاتی ہیں ، اس طرح کے لوگ نائم ومجنون کے تکم میں ہیں ۔ کیوں کہ لایکلف الله نفساً الاوسعها ۔ عقلائے مجانین جنہیں مجافیب کہاجا تا ہے وہ بھی اس تھم میں ہیں ۔ خودا بن نفساً الاوسعها ۔ عقلائے مجانیا ہے کہ سکر کی حالت میں زبان پرآنے والے الفاظ کی وجہ سے صاحب سکر پر تھم نہیں گتا۔ (۲۸)

چوتھامسکلہ:نظریہ جبر

اس مسکے پرجھی تی این تیمیہ نے مجموع الفتاوی میں کئی مقام پرضمناً گفتگو کی ہے۔ شخ ابن تیمیہ کے مطابق صوفیہ کا اعتقاد سے ہے اللہ تعالی سارے کا نئات کارب ہے۔ وہ ہر چیز برقادر ہے اوروہ اس وقت تک راضی نہیں ہوگا جب تک کہ بندہ اس کی ہر تقدیر سے راضی نہ ہوجا نمیں ،خواہ وہ کفر وفسق اور معاصی ہی کیوں نہ ہوں ، ظاہر ہے اس عقیدے کا نتیجہ یہ نظے گا کہ بندہ حلال وحرام کے درمیان تقریق ختم کردے گا اور اللہ کے دوست اور اس کے دشمن کے درمیان امتیاز اٹھا لے گا۔ (۲۹) بندہ اپنے ہرگناہ کا یہ کہ جواز نکال لے گا کہ بیتو مقدر ہوچ کا تھا اور اس طرح نظام ثواب وغذا ہے گھر کررہ جائے گا۔

اس مسکے پران کی گفتگوکا ماحصل ہیہ ہے کہ اس سلسلے میں صوفیہ نے دوجگہ گھوکر کھائی ہے۔ ایک توکل کے باب میں اور دوسرا صبر ورضا کے باب میں - توکل کے باب میں انہوں نے ہیں جمجھ لیا کہ توکل مکمل تفویض وسپر دگی کا نام ہے اگر چہ بعض مشائخ نے اس کا قول کیا ہے لیکن میا خلط ہے۔ (۷۰)

اس مقام پربہت سے عظیم مشائخ سے لغزش ہوئی ہے کیوں کہ وہ اس ضمن میں اوامر ونواہی کی تکمیل و تحقیق سے بے پر وا ہوکر تقدیر کے ساتھ بہہ جانے کے قائل ہیں۔ وہ اس کو تقویض و توکل میں شار کرتے ہیں اور وہ اسے تقدیر کی حقیقت کے ساتھ چلنا کہتے ہیں۔ وہ یہ بیجھتے ہیں کہ قائل کا یہ قول کہ بندے کو اللہ تعالیٰ کے سامنے ایسا ہونا چاہئے جیسے مردہ فسل دینے والے کے سامنے، اس میں اوامر ونواہی کا ترک بھی شامل ہے، الہذا وہ اوامر ونواہی کو بھی ترک کردے

وہ شیخ منصور حلاج سے بھی بہت خفاہیں اوران کے بارے لکھتے ہیں کہ جوحلاج جیسااعتقادر کھتا ہووہ کافرومر تدہے اوراس پر مسلمانوں کا تفاق ہے ،کیوں کہ وہ حلول واتحاداور زندقہ والحادکے اقوال کی بناپر قل کیے گئے ،مثلاً میرکہ میں ہی اللہ ہوں، یا میرکہ اللہ آسان میں ہے اورا یک اللہ زمین بر-

وہ اُن کی طرف جادو کی نسبت بھی کرتے ہیں ، وہ شیخ عبدالرحمٰن سلمی کے حوالے سے بیہ بھی کستے ہیں کا کشتہ ہیں کہ اکثر مشائخ نے ان کوطریقت سے خارج قرار دیا ہے۔ ایکہ اسلام میں سے کسی نے بھی حلاج کو خیر کے ساتھ یا دنہیں کیا ہے البتہ بعض حضرات نے معاملہ سے ناوا قفیت کی بنا پر تو قف کیا ہے۔ (۱۲۳)

تيسرامسكه تكليف شرعي كاسقوط

مجموع الفتاوی میں شیخ ابن تیمیہ نے اس مسلے کی بھی جا بجاتر دید کی ہے (۱۵) استفتا ہوا کہ اگر کوئی شخص ہے کہتا ہے کہ ریاضت کی پابندی کے بعدوہ جو ہر ہو گئے لہذا اب انہیں عمل کی پروانہیں اور اور امرونوا ہی تو عوام کے رسوم ہیں، اگروہ بھی جو ہر ہوجائے تو ان سے بھی ہیہ باتیں ساقط ہوجائیں گی - نبوت کا مقصد عوام کو کنٹرول میں رکھنا ہے اور ہم عوام میں داخل نہیں ہیں لہذا ہم ہوجائیں گی ابندی لازم نہیں، ہم تو جو ہر ہوگئے اور ہم کو حکمت کی معرفت حاصل ہوگئی - ایسے شخص کے بارے میں کیا حکم ہے؟

اس کا جواب دیتے ہوئے شخ ابن تیمیہ کھتے ہیں کہ بلاشہ اہل علم وایمان کے نزد یک بی عظیم اور غلیظ ترین کفر ہے۔ یہ لوگ تمام کتب وملل اور شریعتوں سے خارج ہیں بلکہ بیہ شرکین عرب سے بھی بدتر ہیں کیوں کہ وہ بھی دین ابراہیمی کے بقایاجات پر عمل کرتے تھے، اگر کوئی اس بات کا قائل ہے کہ اوامرونو اہی بالکلیہ اس کے او پر عائد نہیں تو وہ رحمان کی اطاعت سے نکل کرشیطان کی طاعت وعبادت میں لگاہے۔ البتہ اس طرح کے اکثر لوگ مطلقاً شرعی احکام کے ساقط ہونے کے قائل نہیں ہے بلکہ یہ بھتے ہیں کہ بعض واجبات ان سے ساقط ہوجاتے ہیں اور بعض محر مات ان کے لیے حلال ہوجاتے ہیں اور بعض محر مات ان کے لیے حلال ہوجاتے ہیں۔

آگے لکھتے ہیں کہ پیشبہہ متقد مین میں بھی بعض لوگوں کو ہوا تھا اور قدامہ ابن عبداللہ نے سب سے پہلے شراب کو طال سمجھا تھا اور لیسس علی المذین آمنو و عملو الصّلِحٰت جناح (۲۲) سے استدلال کیا -حضرت عمرضی اللہ عنہ کواس کی اطلاع ملی تو انہوں نے حضرت علی اور تمام صحابہ کرام کے اتفاق سے یہ فیصلہ لیا کہ اگروہ تو بہ نہیں کرتا ہے تو اسے قل کیا جائے۔ چنا نجو ایسے لوگ کا فر ہیں اور اس پر مسلمانوں کا اتفاق ہے۔ البتہ بعض شرعی احکام سے

یہ عقیدہ بعض غالی حضرات کو یہاں تک پہنچادیتا ہے کہ وہ کتاب سے ثابت شرعی احکام اور کا فروں، فاجروں کے ذریعے انجام دیے جانے والے احوال کے مابین تفریق نہیں کرتے ہیں اور یہ گواہی دیتے ہیں کہ بیسب اللہ تعالی کے قضا وقد راوراس کے ارادے سے ہے، وہ اس میں اللہ کے دوستوں کے اوراس کے دشنوں کے مابین فرق نہیں کرتے اوراس سلسلے میں بعض مشائخ کے مجمل کلمات یاان کے غلطا قوال سے استشہاد کرتے ہیں۔(۱۷)

ای طرح صبرورضا کے تعلق سے ابن تیمیه کی بحث کا ماصل بیہ ہے کہ صوفیہ صبرورضا کا مطلب بیہ سیحتے ہیں کہ گناہ کودیکی کر صبر یا کفرونسق ومعاصی پر رضابھی صبرورضا ہیں شامل ہے اور یہ بھی تقدیر کی حقیقت کا حصہ ہے، جب کہ در حقیقت ایبانہیں ہے، بیان کی غلطی ہے اور دونوں ابواب میں لیعنی تو کل اور صبرورضا کے ابواب میں ان سے بیا ططی اس لیے ہوئی کہ انہوں نے ارادہ کونی اورارادہ دینی کے مابین فرق نہیں کیا یا دونوں کو نگاہ میں نہیں رکھاور نہائی غلطی سرز دنہیں ہوتی ۔ کہاں دوگروہ گمراہ ہوئے ، ایک تو پھے شکامین - انہوں نے یہ سمجھا کہتی تعالی کی محبت، اس کی رضا، اس کا غضب اس کی ناراضی بھی اس کے اراد ہے کی طرف راجع ہے اور دوسرا گروہ غلطی کی رضا، اس کا غضب اس کی ناراضی بھی اس کے اراد ہے کی طرف راجع ہے اور دوسرا گروہ غلطی خور متصوفین کا ہے جنہوں نے اس چشے سے پیا ہے چنانچہ وہ اس کے قائل ہیں کہ اللہ ساری کا نات کارب ہے، وہ ہر چیز پر قادر ہے، ہرشکی اس کی مشیت میں ہے اور یہ کہ اللہ ساری کا کہ راضی نہیں ہوگا جب تک کہ وہ اس کی ہرفی کہد یا کہ مجبت ایک آگ ہے جو محبوب کی مراد کے مالوہ ہرشکی کوخا کسترکر دیتی ہے اور بیلوگ زیر دست گمراہ ہوئے، اس کی وجہ بیہ ہے کہ انہوں نے علاوہ ہرشکی کوخا کسترکر دیتی ہے اور بیلوگ زیر دست گمراہ ہوئے، اس کی وجہ بیہ ہے کہ انہوں نے ارادہ کوئی، امرکوئی، بعثت کوئی، ارسال کوئی، اور ارادہ کوئی، امر دینی، بعثت دینی اور ارسال دینی ارادہ کوئی، امرکوئی، بعثت دینی اور ارسال دینی۔ ارادہ کوئی، امرکوئی، بعثت دینی اور ارسال دینی

کارشادہے: مااصابک من حسنة فمن الله - (جوتہمیں بھلائی پینچتی ہےوہ اللہ تعالیٰ کی طرف ہے ہے)-(س)

يانچوال مسكله بختم ولايت

اس سلسلے میں بھی نیخ ابن تیمیہ نے اپنے فتاوی کے مختلف مقامات پر گفتگو کی ہے (۲۵)

اس مسکلے پران کی گفتگو کا ماحصل ہیہ ہے کہ اہل سنت وشیعہ سب کا اس پرا تفاق ہے کہ نبی

کے بعد اس امت میں سب سے افضل خلفا میں سے کوئی ایک ہے اور صحابہ کے بعد کوئی بھی صحابہ
سے افضل نہیں ہے اور اولیا میں سب سے افضل وہ ہے جور سول کے لائے ہوئے پیغام کی سب
سے زیادہ معرفت رکھتا ہوا ورجس کا اس پڑمل کا مل ترین ہوا وررسول اللیوالیات کے پیغام کا حضرت
ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ سے زیادہ عارف اور اس پڑمل کرنے والا کوئی نہیں ، لہذاوہ اولیاء اللہ میں سے افضل ہیں۔
سے افضل ہیں۔

ایک غلطی خور جماعت نے خاتم الانبیا ﷺ پر قیاس کرتے ہوئے یہ مجھا کہ خاتم الاولیا اولیا اولیا اولیا اولیا میں سب سے افضل ہے۔ مجمد بن علی حکیم تر مذی کے علاوہ متقد مین مشائخ میں سے کسی نے بھی خاتم اولیا کے مسئلے پر گفتگونہیں کی ، انہوں نے اس سلسلے میں ایک کتاب کسی جس میں ان سے مختلف مقامات پر غلطیاں ہوئیں ہیں ، بعد میں متاخرین کی جماعت میں سے ہرایک نے اپنے آپ کو خاتم الاولیا علم باللہ الاولیا سبح سنا شروع کردیا ، ان میں کچھاوگ ایسے بھی ہیں جن کا یہ دعوی ہے کہ خاتم الاولیا علم باللہ کے معاملے میں خاتم الانبیاء سے بھی افضل ہے اور علم باللہ کے مسئلے میں انہیا بھی اس سے استفادہ کرتے ہیں۔ یہی صاحب فتو حات مکیہ فصوص شنخ ابن عربی کا گمان ہے ، اس مسئلے میں انہوں نے جہاں شرع وعقل کی مخالفت بھی کی ہے۔ (۲۵)

آئے چل کریش ابن تیمیہ لکھتے ہیں کہ یہ ملحدین کہتے ہیں کہ ولایت نبوت سے افضل ہے اور کہتے ہیں کہ ہم محمد ہنے کی ولایت جوان کی رسالت سے بڑھ کرہے، میں شریک ہیں، یہ حضرات جس میں صاحب فصوص بھی شامل ہیں کہتے ہیں کہ ہم اس معدن سے اخذ کرتے ہیں، جہال سے فرشتہ اخذ کر کے رسول کی طرف وحی کرتا ہے۔ یہ لوگ یہود و نصار کی سے بلکہ مشرکین عرب سے بڑھ کرکا فرییں۔ (۲۷)

باحث کااس مسکے میں تبھرہ یہ ہے کہ عام مشائخ صوفیہ کا وہ عقیدہ نہیں جوانہوں نے ابن عربی وغیرہم کی طرف منسوب کیا ہے، کیوں کہ صوفیہ نے ہمیشہ سرکاررسالت پناہ اللہ کی غلامی اور ان کے در کی خاک روبی کواپنے لیے سرمایۂ عزت سمجھا ہے اور انبیا کی بارگاہوں میں اپناسر تواضع وادب سے خم رکھا ہے۔ اگریٹنخ ابن عربی کا بعینہ وہی عقیدہ ہے جوانہوں نے بیش کیا ہے توصوفیہ

اس عقیدے سے اپنی براُت ظاہر کرتے ہیں-۲-باطنیہ برشخ ابن تیمیہ کی تقید

اس مسکے پر بھی شخ ابن تیمیہ کی تقیدات کوان کے فتاوی کے مختلف اجزاء میں ملاحظہ کیا جاسکتا ہے۔ باطنیت پر جب وہ تقید کرتے ہیں تواس کا تعلق حسبِ مراتب مختلف جماعتوں سے ہوتا ہے جس میں باطنی صوفیہ بھی شامل ہوتے ہیں جو تکلیف شرعی کے ساقط ہونے اور قرآن وحدیث کی منصوص تغییر سے ہٹ کر بغیر کسی سیاق وسباق کے ان کے باطنی معنی مراد لینے کے قائل ہوتے ہیں اور ظاہری احکام شرع کی کوئی پروانہیں کرتے۔

اس موضوع پر گفتگو کرتے ہوئے شخ ابن تیمیہ کیصے ہیں کہ علم باطن سے اگرایساعلم مراد ہے جو ظاہر کے مخالف نہ ہوتو ہیہ ایسے ہی جو ظاہر کے مخالف نہ ہوتو ہیہ ایسے ہی ہے جیسے علم ظاہر پر کوئی کلام ہو بھی وہ حق ہوتا ہے اور بھی باطل، چنا نچہا گرحق ہوتو قبول کیا جائے گا اور اگر باطل ہوتو اسے قبول نہیں کیا جائے گا - رہے وہ باطنی علوم جو ظاہر کے مخالف ہوں تو اس کے باطنیہ اور قرام طوری ہیں جس میں اساعیلہ نصیر یہ وغیرہ اور ان کے موافقین بعض فلاسفہ اور بعض غالی صوفیہ اور مشکلمین شامل ہیں -

ان میں قرامطہ برترین فرقہ ہے،اس کا دعویٰ یہ ہے کہ قرآن واسلام کا ایساباطن ہے جوظا ہر کے مخالف ہوتا ہے، چنانچہ وہ کہتے ہیں نماز دراصل بیمروج نماز نہیں ہے بلکہ یہ اسرار کی معرفت کا نام ہے، روزہ ان اسرار کو چھپانے کا نام ہے،مشائخ کی زیارت کے لیے سفر کا نام جج ہے، دنیاوی لذتوں سے لطف اندوزی کا نام دراصل جنت اور شرعی حدود قیود کی پابندی جہنم ہے۔ (۷۷)

وہ آگے چل کر کھتے ہیں کہ بہت سے متعلمین اورصوفیہ بھی اُن اقوال میں شامل ہوگئے ہیں،
البتہ ان قرام طرکا ظاہر رفض اور باطن خالص کفر ہے، جب کہ عام صوفیہ اور متعکمین ایسے نہیں ہیں،
یہ رافضی نہیں ہیں، نہ یہ جابہ کوفاس کہتے ہیں اور نہ کا فر بلکہ ان میں پچھلوگ زید یہ کی طرح حضرت
علی رضی اللہ عنہ کی ، حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ پر افضیلت کے قائل ہیں، ان میں پچھلوگ علم
باطنی میں حضرت علی کی افضیلت اور علم ظاہر میں حضرت ابو بکر کی افضلیت کے قائل ہیں، کین یہ
باطنی میں حضرت کی کی افضیلت اور علم ظاہر میں حضرت ابو بکر کی افضائی ہے کہ تمام مخلوق میں علم باطن
مذہب محققین وائم صوفیہ کے خلاف ہے کیوں کہ ان کا اس پر انفاق ہے کہ تمام مخلوق میں علم باطن
کے سب سے بڑے وارث حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ ہیں، اور اہل سنت و جماعت کا اس
پر انفاق ہے کہ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ اس امت میں ظاہر وباطن کے سب سے بڑے

پھروہ باطنیے کی تفسیروں کے پھیمونے دیتے ہوئے لکھتے ہیں کہ باطنیہ کے زدیک و کل

شی احصینه فی امام مبین (29) میں امام سے مراد علی ہیں اور تبت یداا ہی لهب (۸۰) میں ابولہب سے مراد ابوبکر وعمر ہیں۔ یوں ہی باطنی صوفیہ اذھب إلى فوعون (۸۱) میں فرعون سے ' قلب' اور ان الله یأمو کم أن تدبحو ابقو ق (۸۲) میں ' بقرة' سے نفس مراد لیتے ہیں، یوں ہی باطنی فلاسفہ ملائکہ اور شیطان کی قوائے نفس سے اور جنت وجہم کی لذت سے نفسر کرتے ہیں اور ان کو مستقل حقیقیں نہیں سلیم کرتے ہیں، اس معاملے میں باطنی فلاسفہ کے ساتھ بہت سے متاخرین صوفیہ بھی شامل ہوگئے ہیں (۸۳)

٣- جابل صوفيه برابن تيميه كي تنقيد

صوفیہ جب تک اصول کتاب وسنت سے جڑے رہے وہ راہِ متقیم پرگامزن رہے اور جب سے اور جس قدرانہوں نے ان اصول سے انحاف کیا ،اسی وقت سے اور اسی قدروہ شاہراہ اعتدال سے منحرف ہوگئے اور طرح کی بوالحجیوں نے تصوف کی جگہ لے لی-

شخ ابن تیمیہ کے زمانے میں رفاعی صوفیہ کا بڑاز ورتھا، انہوں نے تا تاریوں کے مابین تبلیغ اسلام کی بھی خدمت انجام دی تھی، اس لیے ان لوگوں میں فرق عادت ظاہر کرنے کا عام چلن تھا لیکن اس کی آڑ میں صرف خوارق وکرامات پرزوراور اس کا ادعا اور دوسری بدعتوں مثلاً گلے اور ہاتھوں میں کڑا پہننے کارواج ہو چکا تھا۔ تا تاریوں کے مابین خدمت اسلام کی وجہ سے لوگوں میں ان کی بڑی مقبولیت تھی اور علم بھی تھلم کھلا کچھ نہیں کہہ پاتے تھے۔ شخ ابن تیمیہ نے اس کی فکرنہیں کی انہوں نے ان بدعات کا پرزور در دکیا اور بعض رفاعی حضرات سے اس سلسلے میں مناظرہ بھی کیا، اس کی رودادانہوں نے اپنے قاوی میں کھی ہے۔ (۸۴)

جائل صوفیہ پران کی تقید کا خلاصہ ہے ہے کہ اگر چہ ان میں سے بعض لوگوں میں عبادت وریاضت ، زہدوتواضع اور وجدو محبت کے عناصر ہیں لیکن بعض کے یہاں غلو و بدعت ، شریعت اسلامی کا استہزا، کذب ولیس اور اظہار خوارق جیسے امور بھی پائے جاتے ہیں - یہ آگ پہنتے ہیں سانپ کوجہم میں لیٹ لیتے ہیں، خون ، زعفران ، گلاب کا پانی ، شہد، شکر وغیرہ نکال کردکھاتے ہیں، سانپ کوجہم میں لیٹ لیت ہیں، کر ایہنتے ہیں، طریقت کی پابندی کے لیے اہل فتوت اور بندوق چلانے والوں کا عہد لیتے ہیں، کر ایہنتے ہیں، بالوں کو گوندھت کچھ لوگ ' مرشدہ' نام کی کتاب کی قرائت کرتے ہیں، سرکھول کرر ہے ہیں، بالوں کو گوندھت ہیں، عورتوں سے دوستی کرتے ہیں، شعیدہ کی تعلیم ویتے ہیں، ساع میں تالی بجاتے ہیں، بندروں کی طرح رقبی کا در مرشدہ کی تعلیم ویتے ہیں، ساع میں تالی بجاتے ہیں، بندروں کی طرح رقبی کر بڑھتے ہیں۔ کی طرح چونج مار کر بڑھتے ہیں۔ (۸۵)

وہ یہ بھی کھتے ہیں کہ اس طرح کے خرافات کوعموماً شیخ احمد رفاعی اور دوسرے مشائخ کی

میں ان مباحث کو تفصیل کے ساتھ بیان کیا گیاہے۔

تصوف اورصوفیہ پران کی گفتگو کا حاصل نہ ہے کہ تصوف قرون ثلاثہ میں معروف نہیں تھا،
بعد میں اس نام کوشہرت حاصل ہوئی، اس کی وجہ تسمیہ کے سلسلے میں مختلف اقوال ہیں، ان میں ایک
قول سے ہے کہ بیصوف کی طرف منسوب ہے، سب سے پہلے بھرہ میں صوفیہ کاظہور ہوااور
عبدالواحد بن زید کے بعض اصحاب پراس نام کا اطلاق ہوا، بھرہ میں زیدوعبادت اورخوف وغیرہ
میں وہ مبالغہ پایاجا تا تھا جودوسرے علاقوں میں نہیں پایاجا تا تھا اس لیے کہا گیا ہے کہ فقہ کوئی
میں وہ مبالغہ پایاجا تا تھا جودوسرے علاقوں میں نہیں پایاجا تا تھا اس لیے کہا گیا ہے کہ فقہ کوئی
میں دہ مبالغہ پایاجا تھا جودوسرے کا کثر واقعات بھی عابدین بھرہ سے ہی منقول ہیں، مثلاً قرآن سن
کر بیہوش ہونے اور موت واقع ہونے کے واقعات بچھ لوگوں نے ایسے حضرات کے ساتھ
ردوا نکارسے کام لیا اور یہ کہا کہ یہ بدعت ہے اور صحابہ کے طریقے میں سے بات نہیں پائی جاتی
جو ثابت قدم رہ گیاوہ کا موقف سے ہے کہ اگر کوئی مغلوب ہوتو اس پر انکار نہیں کیاجائے گا، اگر چہ
جو ثابت قدم رہ گیاوہ کا مل ترین ہے، کیول کہ صحابہ کے جواحوال قرآن کریم میں مذکور ہیں وہ دلوں
کاخوف، آنکھوں سے آنسو بہنا، اور رو نگلے کا کھڑ اہونا ہے۔ (۸۸)

اس کے بعد لکھتے ہیں کہ لوگوں کے دل تین طرح کے ہوتے ہیں:

(۱) اپنی جان برطلم کرنے والاسخت دل

(۲) وہ دل جوموم مٰ مُتقی ہولیکن واردات قلبی کو برداشت کرنے میں کمز ور ہو،ایسے لوگ چیخ مار کریا تو مرجاتے ہیں یا بیہوش ہوجاتے ہیں،ان سب صورتوں میں موت عثی، جنون، سکر اور فنا جیسے احوال طاری ہوتے ہیں، بیحال مجمود ہے، وہ پہلے والوں سے بہتر ہیں۔

(٣) وہ دل جو تقی مومن ہیں، انہوں نے کلام الہی سنا اور پہلے والے لوگوں کے جیسایا ان سے کامل انہیں ایمان حاصل ہوا، کیکن ان کی عقلیں زائل نہیں ہوئیں، بیان سے افضل ہیں۔ یہی صحابہ کا حال تھا اور یہی ہمارے نبی کا بھی حال تھا۔ آپ کو آسان کی سیر کرائی گئ اور جواللہ نے چاہا آپ کو دکھا یا لیکن آپ کا حال متغیز نہیں ہوا، آپ کا حال حضرت موکی کے حال سے افضل تھا، اس لیے کہ پہاڑ پر جب مجلی ڈالی گئی تو وہ بہوش ہوکر گر رہڑ ہے، حضرت موکی کا حال بھی عظیم، بلند پا بیا ورفضیات والا ہے کیکن محقیقہ کا حال الممل واعلی اورافضل ہے۔ (۸۹)

۔ آگے چل کر لکھتے ہیں کہ تحقیق ہے ہے کہ صوفیہ عبادات واحوال میں اسی طرح اجتہاد کرنے والے ہیں جس طرح اہل کوفہ قضاء اور امارت وغیرہ کے مسائل میں اجتہاد سے کام لینے والے ہیں، اب جوان کے طریقے کو صحابہ کے طریقے سے افضل بتاتے ہیں وہ خطا پر ہیں اور گمراہ وبدعتی ہیں اور جوطاعت میں اجتہاد کرنے والے کوجس سے بعض مسائل میں خطا سرز دہوئی ہوندموم

جانب منسوب کیاجا تا ہے لیکن بیان میں سے کسی کا تعل نہیں بلکہ شیخ احمد رفاعی کی موت کے بہت زمانہ بعدلوگوں نے ان بدعات کا اختراع کیا ہے، بیلوگ ابلیسی احوال والے اور تلبیس سے کام لینے والے ہیں، کچھلوگوں پر جب حال طاری ہوتا ہے تو مرگی والے شخص کی طرح لوٹے ہیں اور الینی با تیں اس دوران کرتے ہیں جس کوکوئی نہیں سمجھتا - ان کی عقلوں کے غائب ہونے کے بعد شیطان ان کی زبانوں پر کلام کرتا ہے۔ پچھلوگ خالص پھر، مینڈک کی چربی نارنگی کے چھلوں سے دوائیاں بناکرآگ پر چلتے ہیں اورسانپ اٹھا لیتے ہیں - بیسب شعبدہ بازیاں ہیں بیلوگ مسلمانوں کے طریقے سے الگ اوردین کی حقیقت سے دور ہیں - ایسب شعبدہ بازیاں ہیں بیلوگ مسلمانوں کے طریقے سے الگ اوردین کی حقیقت سے دور ہیں - (۸۲)

۴-تصوف شرعی پرشخ ابن تیمیه کی تنقید

تصوف شرعی پرتقید کے شمن میں انہوں نے عمو ما اصول وعقائد میں کوئی اختلاف نہیں کیا ہے بلکہ فروعی مسائل میں اختلاف کیا ہے ، مثلاً ساع بالمزامیر ، رقص ، وجدوحال وغیرہ - بسا اوقات بعض اصطلاحات بعض اصطلاحات بہت مثلاً فنا، بقا، جمع ، فرق ، جمع الجمع ، خلوت ، ساع اور اس جمیسی دوسری اصطلاحات کو قبول کیا ہے ، البت مثلاً فنا، بقا، جمع ، فرق ، جمع الجمع ، خلوت ، ساع اور اس جمیسی دوسری اصطلاحات کو مداولات اور ان کے معانی پرقر آن وسنت کی روثنی میں گفتگو کی ہے ، اور ان کی نظر میں کتاب وسنت سے جو معنی گرا تا ہوا نظر آیا ، انہوں نے اس کے بالمقابل ان اصطلاحات کو کتاب وسنت سے خابت معنی دینے کی کوشش کی ہے ۔ تصوف شرعی کے خمن میں انہوں نے مشائخ کتاب متقد مین سے لے کرمتا خرین صوفیہ تک کی ایک فہرست دی ہے جن کو انہوں نے مشائخ کتاب دست اور ائمہ مدی جیسے القاب سے باد کہا ہے ۔ (۸۷)

آنے والے صفحات میں تصوف شرعی کے مختلف مسائل کے حوالے سے شخ ابن تیمیہ کا موقف پیش کیا جائے گالیکن اس بحث کا آغاز تصوف اور صوفیہ سے متعلق ان کے موقف کے بیان سے کیا جاتا ہے کیوں کہ اصل کے تعلق سے جب ان کا نظر میرسامنے آجائے گا تو دوسرے مسائل کو تیجھنے میں آسانی ہوگی۔

تصوف اورصو فید کے بارے میں شخ ابن تیمید کا موقف

تصوف اورصوفیہ سے متعلق شیخ ابن تیمید کی بحث تو ان کے مجموع االفتاوی کی مختلف جلدوں میں میں سکتی ہے لیکن خصوصیت کے ساتھ چھٹی جلد مکمل علم السلوک کے لیے ہی مختص ہے، جس میں قلبی اعمال پر گفتگو کی گئی ہے، اس ضمن میں دوسرے مسائل بھی زیر بحث آئے ہیں، یوں ہی ساتویں جلد کا گیار ہواں حصہ تصوف پر شمتل ہے، اس میں تصوف سے متعلق متعدد مباحث بیان کیے گئے ہیں، خصوصیت کے ساتھ رسالہ الفرقان بین اولیاء الرحمن و اولیاء الشیطان

وعیب دار سمجھتا ہے وہ بھی خطا پر ہے اور گمراہ و بدعتی - (۹۰) آگے چل کراس بحث کامکمل خلاصہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

چوں کہ اہل تصوف نے بہت سے مسائل میں اجتہاد کیا، اس لیے لوگوں کا صوفیہ اور تصوف کے سلسلے میں اختلاف ہے، کچھ لوگوں نے ان کی فدمت کی اور کہا کہ یہ بدئتی اور اہل سنت سے خارج ہیں۔ ایک جماعت نے ان کے بارے میں غلوسے کام لیا اور کہا کہ وہ انبیا کے بعد سب سے افضل اور سب سے المل ہیں، جب کہ دونوں میں سے کوئی بات درست نہیں ہے۔ درست بات ہیہ کہ دوسرے اہل طاعت کی طرح وہ بھی اجتہاد کرنے والے ہیں، پچھاسی وقتر بین میں ہیں، پچھاسی اجتہاد کے لیاظ سے سابقین و مقربین میں ہیں، پچھاسی اجتہاد کے لیاظ سے سابقین و مقربین میں ہیں، پچھاسی ہوتی ہوتی ہوتی ہے تو پچھلوگ تو بہ کر لیتے اور پچھتو بہ نہیں کریاتے ، ان کی جانب منسوب لوگوں میں پچھاپی جانوں پرظلم کرنے والے رب تعالیٰ کے نور مان ہیں، پچھاہل بدعت وزندقہ بھی ان کی جانب نسبت رکھتے ہیں لیکن محققین کے نزدیک وہ اہل تصوف میں سے نہیں ہیں، مثلاً حلاج پرا کثر مشائخ طریقت نے انکار کیا ہے اور ان کوطریقت سے خارج قرار دیا ہے مثلاً سیدالطائفة جنید بن محد۔

صوفیہ کے تین گروہ ہیں:

(۱) صوفية الحقائق ،ان كابيان گزر چكا

(۲) صوفیه الارزاق ، به وه لوگ بین جوابل حقائق سے نہیں بین کین ان کے اندر تین صفتیں پائی جاتی ہیں (۱) فرائض کی ادائیگی اور محرمات سے اجتناب (۲) اہل طریقت کے طریقوں سے آرائیگی کی کوشش، (۳) فضولیات دنیا سے دوری –

(۳) صوفیة الرسوم، بیلوگ صرف نسبت براکتفا کرتے ہیں اورلباس، وضع قطع صوفیہ کی طرح رکھتے ہیں۔(۹۱)

مشائخ كتاب وسنت كي مدح اورشخ عبدالقادر جيلاني سے والها ندلگاؤ

شخ ابن تیمید نے صرف اس پراکتفائمیں کیا کہ انہوں نے صوفیہ کے ساتھ انصاف سے کام الیا بلکہ مشائخ صوفیہ کی انہوں نے مختلف اوقات میں مختلف اوقات میں مختلف اوگوں کوشامل کیا ہے، ان کی مدح کی ہے اور ان کومشائخ کتاب وسنت اور ائمہ مدی کے لفت سے یا دکیا ہے۔

ایک مقام پرانہوں نے مشائخ کتاب وسنت کے جونام گنائے ہیں، ان میں متقد مین مشائخ صوفیہ میں حسن بصری، ابراہیم بن ادھم فضیل ابن عیاض، معروف کرخی، سلیمان

دارانی، بشرحافی، شفق بلخی وغیرہم کا تذکرہ کیاہے اور متاخرین مشائخ صوفیہ میں جنید بن محمد قوار رہی، ہل بن عبداللہ ستری، عمر بن عثمان کلی، شخ ابوطالب ملی، شخ عبدالقادر جیلانی، شخ عدی بن مسافراموی، شخ ابوالبیان، شخ عقیل، شخ ابوالوفاء، شخ رسلان، شخ ابومدین، شخ عبدالرحیم، شخ عبدالله یونینی، اور شخ قرشی حمہم الله کے اسمائے گرامی ذکر کیے ہیں۔ (۹۲)

خصوصیت کے ساتھ حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی قدس سرۂ سے ان کووالہانہ لگاؤ معلوم ہوتا ہے وہ متعددمقامات پران کا تذکرہ کرتے ہیں بلکہ مشائخ صوفیہ میں جتنی بار انہوں نے حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی کا نام لیا ہے شاید ہی کسی صوفی شیخ کا نام لیا ہو، عموماً نام کے بعدقد س اللّّدروحہ کہنائہیں بھولتے (۹۳) یہی ٹہیں بلکہ وہ اپنی عادت اور طبیعت کے خلاف اس قول کی توشیح بھی کرتے ہیں جس کے بارے کسی شخص کا گمان تھا کہ اس نے شیخ عبدالقادر جیلانی کوخواب میں سے کہتے ہوئے سنا کہ اللہ تعالی نے فرمایا:

من جاء ناتلقیناه من البعید و من تصرف بحولنا النّاله الحدید، من اتبع مرادنا، ار دنامایرید، و من ترک من اجلنااعطیناه فوق المزید (جوبماری طرف متوجه بوتا ہے ہم اس کا دور سے ہی استقبال کرتے ہیں، جو ہماری قوت سے تصرف کرتا ہے ہم اس کے لیے لو ہے کو پگھلاد سے ہیں، جو ہماری مرادوم ضی کی پیروی کرتا ہے اس کے لیے ہم وہ ارادہ کرتے ہیں جو وہ وہ پتا ہے اور جو ہمارے لیے ترک کرتا ہے ہم اس کو مزید سے بڑھ کرعطا کرتے ہیں) - (۹۴) شاید بید اگر کسی اور کا قول ہوتا تو خواب کی بات کہہ کرمستر دکردی جاتی لیکن شخ عبدالقادر جیلائی کی مجبت نے اس کی توضیح بران کو برمجبور کردیا -

بات يہيں ختم نہيں ہوتی بلکہ وہ فتو ح الغیب میں مذکور حضرت شخ عبدالقادر جیلانی کے کلمات کی چالیس صفحات پر شتمل رسالے کی شکل میں شرح بھی کرتے ہیں (۹۵) اور خصوصاً نظریۂ جرکے سلسلے میں حضرت شخ کی اصابت رائے کی بڑی تعریف کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ بہت سے صوفیہ جرکی طرف مائل ہوکر لغزش کھا گئے (۹۲) کیکن حضرت شخ عبدالقادر جیلانی قدس اللہ روحاس سے محفوظ رہے، اور کہتے ہیں کہ شخ عبدالقادر جیلانی شریعت کی پابندی کرنے والے اللہ روحاس سے موفوظ رہے، اور کہتے ہیں کہ شخ عبدالقادر جیلانی شریعت کی پابندی کرنے والے اینے زمانے کے سب سے بڑے شخ ہیں۔ (۹۷)

ان کی تحریروں سے ظاہراتی والہاندلگاؤ کی وجہ سے پروفیسر جارج مقدی نے شخ ابن تیمیہ کوقادری سلسلے کاصوفی قراردیا ہے اوراس حوالے سے انہوں نے '' ابن تیمیہ اے صوفی آف قادریہ آرڈر'' (Ibne-Taimiya: A sufi of the Quadriya order) کے نام سے ایک مضمون بھی تحریر کیا ہے۔ (۹۸)

کچھ بھی ہواتنی بات تو طے ہے کہ وہ اصحاب صحوصوفیہ کو بڑے القابات سے یاد کرتے ہیں ادراصحاب سکرکوسکر کی حالت میں معذور قرار دیتے ہیں البتہ وہ گمراہوں کی تردید کرتے ہیں جیسا کہ مشائخ صوفیہ کیا کرتے ہیں۔ (99)

فنااور بقا کے کہتے ہیں؟

فنااور بقائے مسئلے پر گفتگو کرتے ہوئے ایک مقام پر لکھتے ہیں:

فنا کی تین قشمیں ہیں(۱) ایک کامل انبیا اوراولیا کافنا ہے۔ دوسرا مقتصدین اولیائے صالحین کافنا ہےاور تیسرامنافقین ملحدین کافناہے۔

کیبلی قتم کا فنامیہ ہے کہ ماسوی اللہ کے اراد ہے سے فناہو، اس طرح کہ صرف اللہ ہی سے محبت کی جائے ، اس کی عبادت کی جائے ، اس کے علاوہ غیر کوطلب نہ کیا جائے ، اس کے علاوہ غیر کوطلب نہ کیا جائے ، اس اللہ بقلب سلیم (مگر جواللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں قلب سلیم کے ساتھ حاضر ہوا۔) (۱۹۰۰) میں سلامتی والے دل سے وہی دل مراد ہے جو ماسوا اللہ سے ، ماسوا کی عبادت اور اس کے اراد ہے اور اس کی محبت سے محفوظ ہو۔

دوسری قسم کا فنامیہ ہے کہ ماسوا کے مشاہدے سے فناہو۔ یہ بہت سے سالکین کو پیش آتا ہے۔
اللہ تعالیٰ کے ذکر ،اس کی عبادت اور اس کی محبت کی جانب ان کے قلب کا انجذ ابشد ید ہوتا ہے ،
اور جس کی وہ عبادت کر رہا ہے ، جو اس کا مقصود ہے اس کے مشاہدے میں ان کا دل کمز ور ہوتا ہے ،
اس لیے ان کے دلوں میں غیر اللہ کا خطرہ نہیں آتا بلکہ ان کوغیر اللہ کا شعور واحساس بھی نہیں رہ جاتا ،صاحب فنا پر جب یہ حالت قوی ہوجاتی ہے تو وہ موجود و مشہود کی وجہ سے اپنے وجود و شہود اور جس کی وجہ سے وہ اپنے ذکر اور اپنی معرفت سے غائب وفائی ہوجاتا ہے اور مخلوقات میں سے کوئی بھی شی باتی نہیں رہ جاتا ہے اور قوت تمیز میں اضطراب واقع ہوتا ہے اور بھی وہ یہ گمان کر لیتا ہے کہ وہ اور اس کا محبوب دونوں اور تہیں ہیں۔

بہاں پر پچھ لوگوں کے قدم پھل گئے اور انہوں نے اسے اتحاد سمجھ لیا اور یہ کہ محب اپنے محبوب سے اس طرح متحد ہوجا تا ہے کہ نفس وجود میں دونوں میں کوئی فرق نہیں رہ جاتا - یہ نظریہ علط ہے اور اس فناء میں نقص ہے اکا براولیا مثلاً حضرات شیخین سابقین اولین، مہاجرین فلط ہے اور اس فناء میں نقص ہے اکا براولیا مثلاً حضرات شیخین سابقین اولین، مہاجرین وانسار صحابہ پریدفنا طاری نہیں ہوا چہ جائے کہ انہیاء پر طاری ہو، البتہ صحابہ کے بعد والوں پر طاری ہو ااور صحابہ ایمانی احوال میں المل واتوی شے - اگر چہ یہ فنا بھی محمود ہے -

تیسری قتم کافنامیہ ہے کہ اس بات کی گواہی دی جائے کہ اللہ کے سواکوئی موجود نہیں اور خالق کا وجود بعینہ مخلوق کا وجود بعینہ مخلوق کا وجود ہے، رب وعبد کے مابین کوئی فرق نہیں، یہ گمراہ ملحدین حلولیوں اور اتحاد یوں کا فناہے۔

لائق اقتد امشائخ کااس پراتفاق ہے کہ خالق مخلوقات سے جداہے اور مخلوقات میں اس کی ذات سے کوئی شی نہیں اور نہاس کی ذات میں مخلوقات کی کوئی شی ہے (۱۰۱)

کیاساع بالمزامیر درست ہے؟

ساع كسلسله مين گفتگوكرت بهوئ ايك مقام پرشخ ابن تيميد كھتے ہيں: ساع كى دوشتميں ہيں (۱) ساع متقربين (۲) ساع متاخرين

الله تعالی نے اپنے بندوں کے لیے جوساع مشروع کیا ہے اور اسلاف صحابہ و تابعین اور تبع تابعین اور تبع تابعین جس کے لیے جمع ہوتے تھے، وہ الله کی آیتوں کا ساع ہے۔ یہ نبیا اور مونین کا ساع ہے، اس کا قرآن میں تذکرہ ہے۔ الله تعالی نے اس کا حکم دیا ہے، اس ساع کو الله تعالی نے فجر اور مغرب وعثا کی نمازوں میں مشروع قرار دیا ہے۔ اس ساع کے لیے صحابہ کا اجتماع ہوتا تھا۔ ان میں سے ایک قر اُت کرتا اور دوسر سے ساعت کرتے۔ اس ساع میں حضرت ابوموسی اشعری رضی اللہ عنہ قر اُت کرتے اور اس کا مطالبہ اللہ عنہ قر اُت کرتے اور صحابہ سنتے ،خود نبی ﷺ اس ساع میں شریک ہوتے اور اس کا مطالبہ کرتے ، اس ساع کومضبوطی سے پیڑنے والا ہدایت یاب اور کا میاب ہے اور اس سے اعراض کرنے والا گراہ ہے۔

اسساع نے ایمانی آ ثار، قدسی معارف اورعدہ احوال حاصل ہوتے ہیں اورجسم پر بھی اس کے محمود اثرات مرتب ہوتے ہیں مثلاً دل میں خشوع کا پیدا ہونا، آئکھوں سے آنسونکلنا وغیرہ، بیس ساع اصل ایمان ہے۔

رہا وہ ساع جس میں تالی اورسیٹی بجائی جائے توبیہ مشرکین کاساع ہے۔ نبی کریم سے اورآپ کے صحابہ اس ساع میں بھی حاضر نہیں ہوئے ،خلاصہ کلام یہ کہ یہ بات مشروع نہیں ہے کہ اس امت کے صالحین ،عابدین وزاہدین دف، قضیب ، تالی اور کن کے ساتھ قصا کدوابیات سننے کے لیے جمع ہوں ،البتہ اللہ کے رسول کے شیانے نے خوشی کے موقع پر پچھ لہوکی اجازت دی ہے۔

مسلم ساع میں اکثر متاخرین نے کلام کیاہے کہ یہ ممنوع ہے یا مکروہ یا مباح-اس کا مقصود صرف حرج کوختم نہیں کرناہے بلکدان کا مقصود یہ ہے کہ اس کواللہ تک پہنچنے کے طریقے کے طور پراختیار کیاجائے جس میں صالحین جمع ہوں مجبوب کے لیے شوق انگیزی ہواور جن سے درنے کا تھم ہے اس کا خوف پیدا کیاجائے ،مطلوب کے فوت ہونے پررنج وغم کا اظہار کیاجائے ،مطلوب کے فوت ہونے پررنج وغم کا اظہار کیاجائے

ایک دوسری جگه لکھتے ہیں:

> کیاالہام کے دریعہ شرعی مسئلہ میں ترجیح ہوسکتی ہے؟ اس مسئلے پر گفتگو کرتے ہوئے شخ ابن تیمید کھتے ہیں:

جب کسی شرعی مسئے میں سالکین کے نزدیک دونوں پہلو برابر ہوتے ہیں تو وہ محض اپنے ذوق وارادہ سے اس کی ترجیح کردیتے ہیں - اگر اس ارادے میں کوئی باطنی اور ظاہری علمی امر شائل نہ ہو تو فقہا اور صوفیہ اس کے قائل نہیں لکین مجہدومقلد کو اپنے اختیار سے ترجیح کا حق جن لوگوں کے نزدیک حاصل ہے، ان کے نزدیک ذوق وارادہ سے سالکین کی ترجیح بھی اس حکم میں ہے - البتہ تقوی سے آبادد ل اگراپنے ارادے سے ترجیح کر بے تو ہی ترجیح شرعی ہے - (۱۰۱) تقوی سے تا بددل کر لکھتے ہیں:

اگرسالک ظاہری شرعی دائل میں اجتہادکرے اور ترجیح کی کوئی صورت نظرنہ آئے اوراس وقت ترجیح کی کوئی صورت نظرنہ آئے اوراس وقت ترجیح کے کسی پہلوکا الہام ہوجائے ،اس وقت اس کی نیت اچھی اوراس کا قلب تقوی سے معمور ہوتو یہ الہام اس کے حق میں دلیل ہے اور یہ بہت سے کمزور قیاس ہضعیف احادیث اور کمزوراست صحاب سے تو ی ہے۔ (۱۰۷)

کیاتفسراشاری معترب؟

تفسیراشاری کے متعلق گفتگو کرتے ہوئے شخ ابن تیمیہ لکھتے ہیں:

ارباب اشارات جولفظی مدلول کوثابت رکھتے ہوئے اشاری معنیٰ قیاس واعتبارکے طور پر سجھتے میں یہ قیاس داعتبار کے ہوتو ہیہ تفسیر حق ہے۔ (۱۰۸)

علم لدنی کی حقیقت کیا ہے؟ علم لدنی کی حقیقت بیان کرتے ہوئے شخ ابن تیمید لکھتے ہیں: ،اس سے نزول رحمت و نعمت کوطلب کیا جائے ،اہل ایمان پرایمانی مواجید طاری ہوں،امام شافعی نے اس کوزند یقوں کی ایجاد قرار دیا ہے - قرون ثلاثہ میں کہیں بھی بیساع نہیں ہوتا تھا - امام احمد نے اسے محمد ث کہا - اکا برشیوخ وصالحین مثلاً ابراہیم ادھم ،فضیل عیاض ،معروف کرخی، سری مقطی ، شخ عبدالقادر جیلانی وغیرہ مشائخ شریک نہیں ہوئے بلکہ بعض اعیانِ مشائخ نے اس کو معیوب قرار دیا جن میں شخ عبدالقادر جیلانی اورش کیا البالیان شامل ہیں -

اس میں بعض اہل ارادت ومحبت بھی شریک ہوئے کیوں کہان کے قلوب کوتر یک ملتی تھی ۔ لیکن وہ اس کے نقصانات سے واقف نہیں ہو سکے اور ایسا ہوتا ہے کہکن اصل بات قرآن وسنت کی ۔ پیروی ہے۔

اس طرح کے ساع میں شریک ہونے والے کو قرآن سنتے وقت محبت کے وہ جذبات نہیں ابھرتے اور نہوہ خوشی حاصل ہوتی ہے ، قرآن سنتے وقت ابھرتے اور نہوہ خوشی حاصل ہوتی ہے ، قرآن سنتے وقت ان کے دل لہومیں ہوتے ہیں اور جب ساع برعت میں ہوتے ہیں توان کی آوازیں رندھ جاتی ہیں، دل غورسے سنتے ہیں اور نشہ چڑھ جاتا ہے - (۱۰۲)

کیااولیاءاللہ کی کرامتیں برحق ہیں؟

كرامت برگفتگوكرتے ہوئے شخ ابن تيميه لکھتے ہيں:

کمال دوچیزوں کی طرف لوٹاہے(۱)علم اور (۲) قدرت

خوارق کاتعلق اگرعلم سے ہوتواس کوکشف ومشاہدہ،مکاشفہ اورمخاطبہ کہاجا تاہے۔ سننے کاتعلق مخاطبہ سے ہے،دیکھنے کامشاہدہ سے اورعلم کامکاشفہ سے۔

قدرت کا مطلب میہ ہے اس کو پچھ تا تیر حاصل ہولینی اس کوہمت وصدق اور قبولیت دعا حاصل ہو(۱۰۳)

ایک دوسرے مقام پر لکھتے ہیں:

اولیاءاللہ وہ ہیں جوصاحبان تقوی اور مجمہ ﷺ کی اقتدا کرنے والے ہیں ان کے دلوں میں اللہ تعالی اپنے انوارڈال دیتا ہے اوران کو وہ کرامتیں عطافر ما تا ہے جس کے ذریعہ ان کی تکریم کی جاتی ہے۔اللہ کے ولیوں میں سب سے بہتروہ ہیں جودین پردلیل قائم کرنے یا مسلمانوں کی ضرورت کے لیےان سے کرامتیں صادر ہوتی ہیں۔

ان کورسول الله ﷺ کی پیروی کی برکت سے کرامتیں حاصل ہوتی ہیں،اور بیدور حقیت رسول کے معجزات میں ہی شامل ہے، صحابہ، تابعین، تع تابعین اور تمام صالحین کی کرامتیں بکثرت ہیں۔ (۱۰۵۰)

اور جہاں تک علم لدنی کا معاملہ ہے تواس بات میں کوئی شہر نہیں ہے کہ اللہ تعالی اولیا ہے متقین اورصالح بندوں کے دلوں پر ان کے قلوب کی طہارت کی وجہ سے وہ علوم کھولتا ہے جودوسروں پر نہیں کھولتا اور یہ ایسے ہی ہے جیسے حضرت علی رضی اللہ عنہ نے فر مایا: سنواللہ تعالی اپنے بندے کو کتاب اللہ کی فہم عطافر ما تا ہے۔ علم لدنی کے اثبات پر قرآن کریم نے مختلف جگہوں پر رہنمائی کی ہے۔ (۱۰۹)

کیا خلوت درست ہے؟

شیخ ابن تیمیہ سے استفتاہوا کہ ایک شخص ہے جوابیے گھر میں خلوت گزیں ہے، کہیں نہیں جا تا ہے، اپنے گھر میں نماز پڑھتا ہے اور جماعت میں حاضر نہیں ہوتا – جمعہ کے لیے جاتا ہے تو چہرہ ڈھک کر جاتا ہے اس کے یاس عور توں اور مردوں کی بھیڑ ہوتی ہے۔ یہ حال کیسا ہے؟

انہوں نے اس کا جواب دیا، اس کا خلاصہ بیہ ہے کہ بیطریقہ بدعت، اور کتاب وسنت کے مخالف ہے، اللہ کی عبادت مشروع طریقے پر ہونی چاہئے، اور جمعہ اور جماعت کا ترک کرکے عبادت کرنا اور اس کو افضل سمجھنا کفر ہے بلکہ جمعہ اور جماعت میں حاضری کے ذریعہ اس کی عبادت کی جائے، اور جواس خلوت کو دین سمجھے وہ مسلمانوں کے دین پڑہیں ہے بلکہ وہ راہوں کی طرح ہے اس سے پچھ کشف تو حاصل ہوسکتا ہے لیکن میہ مفیر نہیں بلکہ وہ اللہ اور اس کے رسول سے کامنکر ہے۔ (۱۱۰)

خلوت كِتعلق سے بى ايك دوسر بے مقام پر لکھتے ہیں:

مشروع خلوت وعزلت یا تو واجب ہوگی یا مستجب-واجب عزلت بیہ کہ تمام حرام چیزوں سے عزلت اختیار کرے اور مستحب عزلت بیہ کہ انسان فضول مباحات اور بے سود چیز ول سے عزلت اختیار کرے -حصرت طاؤس فرماتے ہیں کہ انسان کا صومعداس کا گھرہے جس میں وہ اپنی نگاہ اور ساعت کی حفاظت کرتا ہے -اگر کوئی انسان علم قبل کی تحقیق و تکمیل کے لیے کسی جگہ خلوت گزیں ہوجائے اور ساتھ ہی جمعہ اور جماعت کی پابندی بھی کرے تو بیت ہے جبیبا کہ تحجین میں آیا ہے کہ نبی کریم ہے ہے تو تب نے فرمایا وہ شخص جواپنے آیا ہے کہ نبی کریم ہے ہے ہو چھا گیا کہ کوئ خص افضل ہے؟ تو آپ نے فرمایا وہ شخص جواپنے گوڑ کراللہ کی راہ میں ہواور دوسراوہ شخص جو کسی گھاٹی میں گوشہ نشین ہوکر نماز قائم کرنے ، زکو قدینے میں لگا ہواور خیر کے سواد وسری تمام باتوں سے لوگوں کو محفوظ کیے ہو۔ (۱۱۱)

اقطاب وابدال كون ہيں؟

اس بارے میں شخ ابن تیمیہ اپنے نظر بے کا اظہار کرتے ہوئے لکھتے ہیں: بیاسا جو بہت سے ناسکین اور عام لوگوں کی زبان پر رائج ہیں مثلاً غوث، او تا دار بعہ، اقطاب

سبعد، چالیس ابدال، تین سونجبا - بیسب نام قرآن میں موجود ہیں اور نہ نبی کریم ﷺ سے سیح نہ ضعف استاد سے منقول ہیں اور نہ اسلاف کے کلام میں موجود ہیں اور نہ اس ترتیب سے ان معانی میں امت کے مقبول عام مشائخ سے منقول ہیں، بیاسا صرف بعض متوسط درجہ کے مشائخ سے منقول ہیں، اس طرح کے دینی علوم میں حق وباطل کا التباس بہت ہے -

اسلام تو مشرق ومغرب میں پھیل گیااور ہروقت مونین میں بے صاب اولیائے متقین بلکہ صدیقین وسابقین مشرق ومغرب میں پھیل گیااور ہروقت مونین میں بے صاب اولیائے صدیقین وسابقین مقربین مقربین موجودر ہے۔ وہ تین سویا تین ہزار میں محصور نہیں ہیں۔ یوں اور یہ کہ چالیس ابدال متقین میں ایسے لوگ نہیں ہیں جو ہمیشہ لوگوں کی نگا ہوں سے روپوش ہوں اور یہ کہ چالیس ابدال رجال غیب ہیں جولینان کے پہاڑ میں ہیں۔ یہ سب اقوال افک و بہتان ہیں۔ (۱۱۲)

کیاتوسل سیجے ہے؟

توسل اوروسیار کے سلسلے میں شخ ابن تیمیدکا موقف بیہ ہے کہ رسول اللہ ﷺ کی ذات سے ان کی حیات میں وسیلہ درست ہے۔ بول ہی صالحین سے بھی ان کی زندگی میں وسیلہ اوران سے دعا کرانا درست ہے، البتہ نبی کریم ﷺ پرایمان ان کی محبت ، ان کی اطاعت، ان کی دعا اور ان کی شفاعت سے بعد وصال بھی وسیلہ درست ہے، اور جواس معنی کا مشکر ہووہ کا فر ہے۔ (۱۱۳)

ان کاریجی خیال ہے کہ اگر اُسٹالک بعدق فیلاں، بیجاہ فلاں، بعد مۃ فلاں، کہہ کرتوسل کیا جائے اور بیم عنی لیا جائے کہ انہیا وصالحین اور ملائکہ کواللہ کی بارگاہ میں جاہ و مقام حاصل ہے۔(۱۱۲)

ان کامیجی خیال ہے کہ اللہ سے محبت اور اللہ کے لیے انبیا اور صالحین سے محبت درست ہے، اللہ کے لیے انبیا اور صالحین سے محبت درست ہے، اللہ کے لیے بیر محبت تمام چیزوں میں سب سے زیادہ نقع بخش ہے، البتہ جو مخلوق سے خالق کی طرح محبت کا قائل ہووہ مشرک ہے، اس لیے اللہ کے واسطے محبت اور اللہ کے ساتھ محبت کے مابین فرق ضروری ہے۔ (۱۱۵)

ان کاریکھی خیال ہے کہ اگر بعدوصال توسل میں اسٹالک بنبیک محمد کہاجائے اور معنیٰ پرلیاجائے کہ کہا جائے درست ہے اور معنیٰ پرلیاجائے کہ ان پرایمان اور ان کی محبت کے وسیلے سے سوال ہے تو پہ معنیٰ درست ہے اور اس صورت میں بعدوصال توسل کے مسئلے میں کوئی اختلاف نہیں ہوگا۔ (۱۱۲)

كيادنيامين الله تعالى كاديدار موسكتا بع؟

د نیامیں اللہ تعالیٰ کا دیدار ہوسکتا ہے یانہیں اس بارے میں شخ ابن تیمیہ کا موقف ہیہے کہ دنیا میں اگر کوئی ظاہری آنکھوں سے دیدار اللہی کا دعویٰ کرتا ہے اس کا بیدعویٰ باطل ہے اور یہ بات

شخ ابن تیمیہ بھی اسلام کے پیروکاراورامت مجر یہ کے علائے اعلام میں سے سے،اسلام چوں کہ ظاہری اورروحانی دونوں طرح کی تعلیمات پر شمل ہے اس لیے یہ بات مشکل ہے کہ کوئی اسلام کا تنبع ہواوراس کی زندگی میں روحانی پہلونہ ہوں بلکہ سی بھی انسان سے اس کی توقع نہیں کی جاسکتی، یہ ہوسکتا ہے کہ اس کونصوف کی اصطلاح سے کوئی کد ہولیکن اس کی حقیقت کا بااس سے عمومی عناصر کا بالکلیہ کوئی انکار نہیں کر سکتا، یہی وجہ ہے کہ ناقد بن نصوف کی زندگیاں بھی نصوف کی اصطلاح کو قبول کیے بغیر ہی اس رنگ میں رنگی نظر آتی ہیں اور جہاں تک شخ ابن تیمیہ کی بات ہے تو وہ اس اصطلاح کے بھی منکر نہیں بلکہ تصوف شرعی کے بعض عناصر سے ہی ان کو اختلاف ہے، تو وہ اس اصطلاح کے بھی منکر نہیں بہت سے روحانی پہلویا یہ کہہ لیں کہ ملی تصوف کے نمو نے نظر آتے ہیں ان کے شاگر دعلامہ ابن قیم جوزی نے مدارج الساکلین شرح مناز ل السائرین میں اس موضوع پرخاصا موادا کھٹا کردیا ہے۔

زوق عبادت وطاعت:

مشهورمحدث حافظ سراج الدين ابوحفص عمر بن على بزار لكصته مبين:

درست نہیں، البتہ ہر شخص کی حالت کے لحاظ سے مختلف احوال میں خواب میں اللہ تعالیٰ کا دیدار ہوسکتا ہے۔ (۱۱۷)

خواب کےعلاوہ بیداری کی حالت میں بھی رؤیت قلبی ممکن ہے،صوفیہ دنیا میں رؤیت باری سےرؤیت قلبی مراد لیتے ہیں (۱۱۸)

اس میں بھی بھی بعض ساللین کوشبہ ہوتا ہے اور وہ اپنے دل سے پچھ چیز وں کامشاہدہ کرتے ہیں تو یہ بھی بعض ساللین کوشبہ ہوتا ہے اور اس لیے متقد مین ومتاخرین میں سے ایک جماعت کا گمان ہے کہ انہوں نے اللہ تعالی کو اپنی آنکھوں سے دیکھ لیا -اس کی وجہ یہ ہے کہ معرفت، ذکر الہی اور محبت الہی ان کے دل میں غالب ہوجاتی ہے تو دل کو حاصل ہونے والی حالت کی وجہ سے وہ اپنے شہود سے غائب ہوجاتے ہیں اور سیمجھ بیٹھتے ہیں کہ انہوں نے آنکھوں سے دیدار کرلیا ہے حالاں کہ بیصرف دل سے ممکن ہے -اللہ تعالی کا دیدار دنیا میں ظاہری آنکھوں سے موسی علیہ السلام کو بھی نہیں ہوا اور نہ بیسی کے لیمکن ہے - (۱۱۹)

کیابدعت، حسنہ ہوسکتی ہے؟

بدعت کا مسئلہ بہت ہی متنازع فیہ ہے، اوراس سلسلے میں عموماً لوگوں کو بہت سے مسائل میں غلط فہمیاں ہیں، بہت ہی بدعتیں مباح ہوتی ہیں اورحسن نیت کی وجہ سے وہ استحباب کے درجے کو پہنچ جاتی ہیں اورفاعل کواس پر ثواب بھی ملتا ہے کین اس طرح کی بدعتوں کو بہت سے علما اس بنا پر گراہی قرار دیتے ہیں کہ عملاً اس کو دین کا حصہ اوران با توں میں سمجھ لیا جاتا ہے جن کواللہ کے رسول ﷺ نے امت کے لیے مشروع قرار دیا ہے، مثلاً سماع کے متعلق ہی ابن تیمیہ کا خیال ہے کہ صوفیہ اس کو دین 'کا حصہ سمجھتے ہیں، اگر چہوہ اس کو ظاہر نہیں کرتے، (۱۲۰) اس کا مطلب سیہ کہ بدعت حسنہ ہوسکتی ہے گئین اگراس کو بذاتہ عبادت اور دین سمجھ لیا جائے تو درست نہیں ہے۔ بدعت کے بارے میں تیمیہ لکھتے ہیں:

ہروہ بدعت جوواجب اور مستحب نہ ہووہ بدعت سید ہے اور بالا تفاق گراہی ہے اور جن لوگوں نے یہ کہا کہ بعض بدعت سدہ ہوتی ہیں تواس کا مطلب یہ ہے کہ جب اس کے استخباب بردلیل شرعی قائم ہوجائے تب وہ مستحب ہوگی - البتہ جو بدعت مستحب ہواور نہ واجب تواس کا کوئی مسلمان قائل نہیں ہے کہ بی حسنات میں سے ہوگی اور اس سے اللہ تعالیٰ کا قرب حاصل ہوگا (۱۲۱) میں مسلمان قائل نہیں ہے کہ بی حسنات میں سے ہوگی اور اس سے اللہ تعالیٰ کا قرب حاصل ہوگا (۱۲۱) یہ چند مسائل سے جن کے حوالے سے اختصار کے ساتھ شخ ابن تیمیہ کا موقف بیان کردیا گیا ہے تفصیل کے لیے خصوصیت کے ساتھ مجموع الفتاوی کی پہلی ،چھٹی اور ساتویں جلد کا مطالعہ ذبین وفکر کے بہت سے بند در سے کھولنے والا ثابت ہوگا۔

برُ اہوتا یا جپھوٹا،مر دہوتا یا عورت، آزاد ہوتا یا غلام، عالم ہوتا یا عامی، شہری ہوتا یا دیہاتی – (۱۲۵) کرامت وفراست

ان کی کرامتوں اور مومنانه فراستوں کا ذکر ہوتے ہوئے محدث ہر ار لکھتے ہیں:

بہت سے تقہ حضرات نے اپنی دیکھی ہوئی کرامتوں کو جھے سے بیان کیا اور چند کرامتوں کا میں نے خود مشاہدہ کیا۔ ایک بار چند مسائل میں میر ے اور بعض فضلا کے مابین اختلاف ہوا، ہم نے یہ کہہ کر گفتگوختم کردی کہ شخ کی طرف چل کر رجوع کرتے ہیں اور دیکھے ہیں کہ وہ کس قول کو رائح قرار دیتے ہیں، چنانچہ جب شخ حاضر ہوئے تو انہوں نے ہمارے سوال کرنے سے پہلے ہی ہر مسئلے کا ذکر کردیا اور ہماری اکثر دلیلوں کو بھی بیان کر دیا، علما کے اقوال کوذکر کیا اور جو قول رائح تھا اس کی دلیل سے ترجیح کی، یہاں تک کہ اس آخری سوال پر آئے جو ہم ان سے پوچھے والے سے مانہوں نے وہ بھی بیان کر دیا تو میں، میرے ساتھی اور تمام حاضرین اس بات پر مہموت رہ گئے اور تجب ہوا کہ اللہ تعالیٰ نے ان کو ہمارے درمیان کی باتوں اور دل کے احوال سے مطلع کر دیا۔

یوں ہی جب میں ان کی صحبت میں ہوتا، اس وقت وہ کسی مسئلہ میں بحث کرتے اور میرے دل میں اس پر کوئی اعتراض وار د ہوتا تو میرے دل میں اس اعتراض کے کمل ہونے سے پہلے ہی وہ اس کو بیان کر دیتے اور چھراس کا جواب دیتے -

مجھ سے ایک شخص نے بیان کیا کہ میں دشق میں اتنا شدید بیار ہوگیا کہ بیٹے بھی نہیں سکتا تھا۔ اسی اثنا میں شخ کو میں نے اپنے سرکے پاس موجود پایا مجھے ان کی آمد کا احساس بھی نہیں ہوا۔اس وقت مجھے شدید بخارتھا۔انہوں نے دعا کی اور فر مایا کہتم ٹھیک ہوگئے،وہ میرے سرکے پاس سے شے بھی نہیں کہ میں ٹھیک ہوگیا اور اسی وقت شفایاب ہوگیا۔ (۱۲۲)

مین این تیمیه-نقرتصوف کاسباب اورنفذ کا تجزیه

اس حقیقت سے انگارنہیں کیا جاسکتا کہ تصوف آپ دوز آفرینش سے ہی نزاع واختلاف کے گھیرے میں رہا ہے اس کے بہت سے اسباب میں ایک وجہ یتھی کہ تصوف نے اسلام کے باطنی اور روحانی پہلوکور ججے دینے پرزور دیا ،اس کی وجہ سے شکوک وشبہات والے ذہنوں کواس کی مرحدیں باطنی سے ملتی نظر آئیں اور علائے ظواہر کو ایسا محسوس ہونے لگا کہ کہیں ایسانہ ہو کہ اسلام کے باطنی اور روحانی پہلو کے نام پر ظاہری حدود وقیود کی چا در بیلوگ چاک کردیں ،ان کا بین خطرہ درست معلوم ہوتا اس وقت نظر آیا جب بعد کے زمانوں میں بعض جابل اور گمراہ صوفیہ خاہری شرعی حدود کو پھلا نگنے گئے اور مختلف غلط عقائد کے بھی قائل ہوگئے مثلا بید کہ صوفی جب سلوک طے کر لیتا ہے اور وصال سے شرف یا ہوجاتا ہے تواب وہ شرعی احکام کا مکلف نہیں رہ جاتا ، کیوں

ذكر كے وقت آسان كى طرف كثرت سے نگاہ الله اكرد كيھتے - (۱۲۲) زمدوتج و:

ان كز مدو تج دكوبيان كرتے موئے محدث بر اراكھتے ہيں:

د نیااور متاع د نیاسے زہر بچین سے ہی ان کا شعار تھا ۔۔۔۔۔ان کو دیکھنے والوں خصوصا طویل صحبت رکھنے والوں کا اتفاق ہے کہ انہوں نے ان سے بڑا زاہر نہیں دیکھا بلکہ اگر شخ کے دور کے علاقے والے آ دمی سے بھی پوچھا جائے کہ اس زمانے کا سب سے بڑا زاہد اور فضولیات دنیا کو مستر دکرنے میں سب سے کامل اور آخرت کا سب سے حریص کون ہے تو وہ ضرور کہیں گے کہ اس معالمے میں ابن تیم ہے جیسا میرے کا نوں نے نہیں سنا۔

انہوں نے خوبصورت ہیوی کی طرف رغبت کی ، نہ شان وشوکت والے گھر کی طرف ، نہ باغ اور جائیداد کی طرف ، نہ درہم و دینار کی طرف ، نہ چو پایوں اور سواریوں کی طرف نہ جاہ وشتم اور خرم و نازک کیٹروں کی طرف ، جب کہ ملوک وامراً ، تا جراور بڑے بڑے لوگ ان کی مشی میں سے سے (۱۲۲)

فقروا يثار

ان کے فقروایٹارکو بیان کرتے ہوئے محدث بزار لکھتے ہیں:

ترک دنیائے باوجود وہ ایثار کا بڑا جذبہ رکھتے تھے، کوئی بھی چیز تھوڑی ہوتی یا زیادہ عظیم ہوتی یا خلیم ہوتی یاحقیر، وہ صدقہ کرنے سے نہیں رکتے ،اگر کچھ نہیں ہوتا تو اپنا کپڑا ہی فقرا کودے دیا کرتے، اگر پچھ نہیں ہوتا تو اپنی تھوڑی سی غذا سے ایک چیاتی یا دو چیاتی بچا کراپئی آسٹین میں چھپا کرر کھ لیتے اور ہم لوگ ان کے ساتھ ساع حدیث کے لیے جارہے ہوتے تو ہم میں کوئی ملاحظہ کرتا کہ انہوں نے چیکے سے وہ روئی فقیر کودے دی، اور وہ اس بات کے حریص رہتے کہ کوئی دیکھنے نہ یائے۔ (۱۲۴)

تواضع وانكساري

ان کی تواضع وا نکساری کو بیان کرتے ہوئے محدث برّ ار لکھتے ہیں:

میں نے ان کے جیسا متواضع ان کے زمانے میں نہیں دیکھا، بڑے چھوٹے، غنی وفقیر جو نیک ہوتے سب کے ساتھ تواضع کے ساتھ پیش آتے ، مالداروں سے زیادہ صالح فقیر کوقریب رکھتے اس کے ساتھ اگرام وموانست کا معاملہ کرتے ، اس سے کھل کر پیٹھی باتیں کرتے ، بسا اوقات اس کی خدمت کرتے ، اس کی حاجت برآ ری کر کے اس کی مدد کرتے تا کہ اس کی دل جوئی مواور اللہ تعالی کا قرب حاصل ہو - استفتا اور سوال کرنے والوں سے نہیں اکتاتے ، بلکہ بشاشت اور خرم خوئی کے ساتھ پیش آتے اور جب تک وہ خود نہ چلا جاتا اس کے ساتھ کھڑے رہے خواہ وہ

کہ پیشر عی احکام تو اللہ تعالیٰ تک چنہ نے کا ذریعہ ہیں، اب جب وہ وصال سے بہرہ ورہو گیا تو اب شرعی احکام کی پابندی کا کیامطلب؟ اس طرح کی اور دوسری بوالعجبیاں بھی کے بعد دیگر نے ظاہر ہوتی رہیں اوران کی وجہ سے اسلامی تصوف پر ناقدین کے حملے کا سلسلہ جاری رہا، ان ناقدین میں حقے بھی صاحب فہم وفر است حضرات تھے ان سب نے تصوف اسلامی یا نصوف شرعی اور تصوف غیر اسلامی یا غیر شرعی کے مابین فرق کیا اور دونوں کے ساتھ انصاف کرنے کی کوشش کی، البتد اس میں بشری تقاضوں کی بناپر کچھ غلطیاں بھی سرز دہوئیں، انہیں میں شیخ ابن تیمیہ بھی ہیں – انہوں نے تصوف پر تقید کی اور انہوں نے تصوف کی کوشش کی، البتد اس میں کچھ غلطیاں اور غلطیاں اور غلطی در آئیں۔

اگرشخ ابن تیمیہ کے نقدتصوف کے اسباب کا جائزہ لیاجائے تو مندرجہ ذیل باتیں سامنے اُتی ہیں:

ا- جس زمانے میں انہوں نے شعور کی آنکھیں کھولیں وہ تصوف کے رنگ میں رنگا ہواتھا،اس وقت تصوف ایک عمومی ظاہرہ تھا،اور بہت سی غیراسلامی باتیں جوتصوف میں درآئی تھیں عمومی ظاہرہ ہونے کی وجہ سے کوئی اس پر تنقید کی جرائے نہیں کر پار ہاتھا جب وہ خود فاضل ہوگئے تو انہوں نے قرآن وسنت کو معیار بنا کر پورے مجموعہ تصوف کو پر کھنے کی کوشش کی ،ان کی طبعی حدت نے اس میں پچھرزیا دہ ہی رنگ آمیزی کردی اور چوکھوٹا نکلا انہوں نے اس کی تردید کی – (۱۲۷)

۲- وحدت الوجودی مباحث بہرحال اس لائق نہیں ہیں کہ ان کو عام زندگی میں جگہ دی جائے اور عام لوگوں کے مابین اس پر بحث کی جائے کیوں کہ ان کا تعلق احوال سے ہے، وحدت الوجودا یک حال ہے جواس حال و مقام سے گزرا ہوگا اس پر بات واضح ہوگی اور جونہیں گزرا ہوگا وہ الوجودی مباحث اس کا منکر ہوگا یا پھر تقلیدی طور پر وحدت الوجودی مباحث کا نقصان دہ پہلوبھی موجود ہے کہ کوئی بھی اس کی غلط تقہیم کرکے کا تنات کے ہر ذر سے کومعبود ثابت کرنے کے در بے ہوجا تا ہے اور اس سے تو حید کا سار انظام ہی در ہم برہم ہوجا تا ہے۔ یوں ہی حلول واتحاد کے قائلین بھی اس سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کرتے ہیں، اور پھر اس کی آڑ میں ظاہری شرقی اثمال سے دست برداری کا فتنہ کھڑا ہوتا ہے اور پھر کہیں سے بعض کی آڑ میں فاہری شرقی اثمال سے دست برداری کا فتنہ کھڑا ہوتا ہے اور پھر کہیں سے بعض حضرات نظر ہے جرکی طرف مائل ہوکرا ہے ہر ہے عمل کا دفاع کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ ہم تو مجبور مضرات نظر ہے جوگناہ صادر ہوتا ہے اس میں ہمارا کیا قصور؟ یہ سب اللہ تعالی کا فعل ہے اور وہ محض ہیں، ہم سے جوگناہ مبزاومز اکو معطل کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔

ابن تیمیہ نے جب ہوش سنجالاتوا پے اردگردی صورت حال پچھاسی طرح کی پائی (۱۲۸) اور وہ نور وفکر کے بعداس نتیجہ پر پنچ کہ ان ساری خرابیوں کا اصل ذمہ دارنظر به وحدت الوجود ہے اور پھرانہوں نے پوری حدت اور شدت کے ساتھ نظر بیہ وحدت الوجود اور ان کے قائلین مثلاً شخ ابن عربی شخ عفیف تلمسانی وغیر ہم پر شدید نقید کی ،حالانکہ وہ اپنی اس تقید میں نظر بیہ وحدت الوجود کے صرف ایک پہلوکود کی سے ، اس کے علاوہ شخ ابن عربی اور دوسر بے حضرات کی اصطلاحوں اور ان کے قائم کردہ اعتبارات کو بھی انہوں نے ملحوظ نظر نہیں رکھایا جان ہو جھ کرنظر انداز کر دیا اور نہ ہی ان کے کلام میں کوئی حسن تاویل کی کوشش کی اگر وہ اعتبارات واصطلاحات کا لحاظ کر لیتے تو نظر به وحدت الوجود کا نقصان دہ پہلو بھی سامنے آجا تا اور اس کی رشنی میں وہ نی موجاتی اور نظر به وحدت الوجود کا دوسرا پہلو بھی سامنے آجا تا اور اس کی رشنی میں وہ ان صوفیہ کے کلام میں حسن تاویل سے کام لیتے –

۳- تصوف کاایک پہلویہ بھی ہے کہ اس کے ذریعہ بدعات، مشرکوں کے مشابہ رسوم ورواج ، قبورسے حددرجہ تعلق، خداسے بے خوفی اورصاحب مزارسے خوف وخشیت ،اللہ اورشعائراللہ سے استہزا، بزرگوں کے ساتھ الوہیت والے معاملات، مشاہد ومزارات کی زیارتوں میں جج بیت اللہ سے استہزا، بزرگوں کے ساتھ الوہیت والے معاملات، مشاہد ومزارات کی زیارتوں میں جج بیت اللہ سے امطامہ، مساجد کی ویرانی اور مزارات پر وفق وا بہتمام کے مظاہر کوفر وغ ملائیکن اگر غورسے دیکھا جائے تو بیسب غیراسلامی تصوف اور گراہ صوفیہ کی کرشمہ سازیاں ہیں۔ ورنہ تصوف اسلامی کے اعلام ومشائخ نے ہمیشہ اس ظاہرے پر شدید نقید کی ہے۔ شخ ابن تیمیہ کے زمانے میں بھی معاملہ کچھ ایساہی تھا گرچہ اس زمانے کے مشائخ نے اس ظاہرے کی ضرور تر دید کی ہوگی لیکن عمومی صورت حال پھھا تھی نہیں تھی (۱۲۹) چنا نچھا نہوں نے اس ظاہرے کی بجائے رخمی شدید تقید کی کہائے اور بہت می غلط فہمیوں رخمل زیادہ سامنے آیا اور وہ خود بھی جادہ اعتدال پرگامزن نہیں رہ سکے اور بہت می غلط فہمیوں کے دیا۔

یدوہ اسباب سے جن کی بناپرانہوں نے تصوف پر تقید کی - ہم ان کی نیت پرشبہ نہیں کر سکتے کیوں کہ دلوں کاراز داں صرف اللہ ہے اور ہمیں حسن طن رکھنے کا حکم دیا گیا ہے۔ بقیناً ان کا مقصد یہی رہا ہوگا کہ کتاب وسنت کی طرف رجوع ہواوراہلِ سنت کے تمام گروہ بشمول صوفیہ کتاب وسنت کا دامن مضبوطی سے تفامے رہیں لیکن ان کی تنقیدات کا مطالعہ کرنے کے بعد کوئی غیر جانب دار شخص اس حقیقت سے اٹکارنہیں کرسکتا ہے کہ جہاں ان کی بہت می تنقیدی با تیں بالکل درست ہیں، وہیں ان سے بے اعتدالیاں بھی ہوئی ہیں۔

صرف ان کے مجموع الفتاوی کاہی مطالعہ کرلیاجائے تب بھی ایسے بہت سے مقامات سامنے آئیں گے جہاں انہوں نے یا توصو فیہ کے نظریات ومعاملات، اقوال واعمال کو سمجھا ہی نہیں یا جان بوجھ کراس کے میچے پہلوکونظرا نداز کر دیا ہے، خصوصیت کے ساتھ پہلی جلد، کتاب انسلوک، ساتھ کی جلد، کتاب انتصوف میں اس کی بہت ہی مثالیس تو حیدالر بوبیۃ ، چھٹی جلد، کتاب السلوک، ساتویں جلد کتاب انتصوف میں اس کی بہت ہی مثالیس آسانی کے ساتھ مل جائیں گی، مثلاً توسل کے باب میں عام لوگوں کے ظاہری رویے کی وجہ سے ان سے بہت می غلط فہمیاں ہوئی ہیں، واسطہ کے سلسلے میں اس کے مختلف معانی اور ساری تفصیلات پیشِ نظر رہنے کے باو جودان کے ذہن میں جو بات بیٹی ہوئی ہے وہ بیہ کہلوگ بیا عقادر کھتے ہیں کہ حصول منافع اور دفع ضرر کے لیے واسطہ ضروری ہے، اور بغیر کسی کو واسطہ بنائے اللہ تعالی بین کہ حصول منافع اور دفع ضرر کے لیے واسطہ ضروری ہے، اور بغیر کسی کو واسطہ بنائے اللہ تعالی میں مفر ذاللہ کا ذکر، جنت کے لیے عبادت کا مسکہ (۱۳۲۱) اور اس طرح کے صوفیہ کے خلوت، اسم مفر ذاللہ کا ذکر، جنت کے لیے عبادت کا مسکہ (۱۳۲۱) اور اس طرح کے صوفیہ کے بہت سے اقوال واعمال ہیں ان کو بڑی غلط فہمیاں ہوئی ہیں۔

ان کوسب سے زیادہ برگمانی ان صوفیہ اورمشائ سے ہے جن کی جانب مختلف کشوف وکرامات اورالہامات منسوب ہیں۔ وہ مختلف کرامتوں کی'' جناتی توجیہ'' کرتے ہیں اور یہ کہتے ہیں کہ بیسب ان کی کرامتیں نہیں ہیں بلکہ انہوں نے جناتوں کوا پناخادم بنالیا ہے اوروہ ان کے لیے مختلف خدمتیں انجام دیتے ہیں۔ (۱۳۲) کشف والہام کے مختلف واقعات کے سلطے میں وہ کہتے ہیں کہ بیسب شیطانی کشف والہامات ہیں۔ (۱۳۳) وہ سماع سے کدر کھنے کی وجہ سے یہ کہتے ہیں کہ سماع کی ان مختلوں میں جو وجد و حال طاری ہوتا ہے وہ شیطانی ہے۔ (۱۳۳) وہ یہ نظر یہ بھی قائم کیے ہوئے ہیں کہ مشائخ سے استغاثہ کی صورت میں مشائخ وغیرہ جو ظاہر ہوتے ہیں وہ مشائخ نہیں ہوتے بلکہ شیطان ظاہر ہو کران کی حاجت برآری کرتا ہے، (۱۳۵) یوں ہی وہ یہ کھی کہتے ہیں کہ غاروں ، پہاڑوں ، واد یوں اور صحراؤں کے تعلق سے جولوگ یہ بتاتے ہیں کہ انہوں نے رجال الغیب سے ملاقات کی یا فلاں برزگ ظاہر ہوئے ان میں سے بھی بھی مجھی درست نہیں بلکہ یہ سب جنات وشیاطین ہیں جو ظاہر ہوتے ہیں۔ (۱۳۲)

ان سارے مسائل میں شخ ابن تیمیہ کو بڑی غلط فہی ہوئی ہے اوران کی فکرنے زبردست مخصوم صرف انبیا اور سل ہوتے ہیں ، ظاہر ہے کہ انہوں نے الہام، مخصوم صرف انبیا اور سل ہوتے ہیں ، ظاہر ہے کہ انہوں نے الہام، کرامت اور ساع میں قص وحال کی جو' جتاتی توجیہ' کی ہے اس کی قطعیت پران کے پاس کوئی دلیل نہیں ہے، یوں ہی جیرت ہے کہ شیطان ظاہر ہوکر کسی کی حاجت برآری کر سکتا ہے لیکن مشائخ اولیاء اللہ ایسانہیں کر سکتے اور اللہ تعالی ان کو بیقدرت نہیں دے سکتا؟ - یوں ہی ان کی بہات بھی اولیاء اللہ ایسانہیں کر سکتے اور اللہ تعالی ان کو بیقدرت نہیں دے سکتا؟ - یوں ہی ان کی بہات بھی

اٹکل ہی کے زیادہ قریب ہے کہ پہاڑوں ،وادیوں میں ظاہر ہونے والے سبشیاطین ہی ہیں ،وہ صالحین کی روحانیت نہیں ہوسکتیں ؟،وہ شیاطین کی روحانیت تسلیم کررہے ہیں لیکن صالحین کی روحانیت کے امکان کومستر دکرتے ہیں یا کم از کم اپنے عہد کے لوگوں کے لیے تسلیم نہیں کررہے ہیں وہ اس سلسلے میں اس طرح کے واقعات کے تمام اہل ایمان راویوں کی سرے سے تکذیب کررہے ہیں۔جب کہ اہل ایمان سے ہمیں حسن طن کا حکم دیا گیا ہے اور 'مومن میں اصل وصف عدالت''ہے۔

خاتميه

شخ ابن تیمیہ کے نقرتصوف کے تعلق سے ہمارا مطالعہ اوراس حوالے سے پچھے صفحات میں کی گئی گفتگو اس نتیجہ تک پہنچاتی ہے کہ شخ ابن تیمیہ کو مطلقا تصوف کا مخالف نہیں قرار دیا جا سکتا ہے۔ بلکہ اس ضمن میں ہماری بحث اس نتیجہ تک پہنچتی ہے کہ وہ بھی دیگر ناقد بن تصوف کی طرح ایک ناقد ہیں انصوف کی طرح ایک ناقد ہیں ان کا تعلق ناقد بن تصوف کے اولین گروہ سے ہے۔ انہوں نے متصوفانہ ماحول میں ہمنی کھولیں جب مختلف خرابیوں نے تصوف کو اپنی لییٹ میں لے رکھا تھا۔ چنا نچوانہوں نے کتاب وسنت کی طرف رجوع کی اچھی نیت سے تصوف کے مختلف مظاہر ریز تقید کی ، انہوں نے تصوف فلسفی کو مستر دکیا ، باطنی فکر کو مردود قرار دیا اور تصوف شرعی کو مجموعی حیثیت سے قبول کرتے تو قون اس کے بعض مسائل میں اپنے اجتہادات پیش کئے اور مجہد کھی صواب پر ہوتا ہے اور کبھی خطا پر ، چنا نچے تصوف شرعی کے ممن میں انہوں نے جن مسائل میں صوفیہ سے اختلاف کیا ہے اس خطا پر ، چنا نچے تصوف شرعی کے ممن میں انہوں نے جن مسائل میں صوفیہ سے اختلاف کیا ہے اس میں خطا پر ، چنا نچے تصوف شرعی کے امر کا مکان ہے۔

ان کی تقیداتی شدیداوراس قدر ہمہ گرتھی کہ تمام ناقدین تصوف کے مابین ممتاز ہوگئے اور علامہ ابن جوزی کو چھوڑ کرکوئی بھی اس معاملے میں ان کا ہم پلہ نظر نہیں آیا بلکہ تقید کی ہمہ جہی، اصالت، اور اپنے زیادہ پختہ ، سلفی ذوق کی بنا پروہ ان پڑھی فائق ہوگئے اور ان کے عہد سے لے کر اب عب حقنے بھی ناقدین تصوف آئے وہ تقید تصوف کے باب میں رتی بھر بھی اضافہ نہیں کر سکے۔ یہان کی شخصیت کا ایک پہلو ہے۔ دوسری طرف وہ تصوف شرعی اور غیر شرعی کے مابین فرق کرتے ہیں، فنا اور بقا ، جمع اور فرق اور اس طرح کے دوسرے اصطلاحات تصوف کو معانی و مدلولات میں جزوی اختلاف رکھتے ہوئے قبول کرتے ہیں، گروہ صوفیہ کو متنقف جماعتوں میں تقییم کرتے ہیں، پہلے گروہ کو سابقین مقربین اور صدیقین میں شار کرتے ہیں، کراہ ات و کوشوف ، الہامات اور تفیر اشاری کے قائل ہیں، صادق الہامات کے میں شار کرتے ہیں، کو اس میں بھی تفصیل کے قائل ہیں، صادق الہامات کے ذریعہ شرعی مسئلہ میں ترجی کوشرعی ترجیح قرار دیتے ہیں، توسل میں بھی تفصیل کے قائل ہیں، خواب فریعہ کرتے ہیں، توسل میں بھی تفصیل کے قائل ہیں، خواب

٣- سوانحامام ابن تيميه ، ٩٨ ، البلاغ يبلي كيشنز ، نئي د ، بلي ، ٢٠٠٨ و

۵- گفس مصدر بص: ۵۸-۲۷

۲- البداية والنهاية ،ج: ۱۳، ص: ۳۰۳

۷- نفس مصدر

۸- مولاناشاه زیدابوالحس فاروقی مجددی،علاً مهابن تیمیة اوران کے ہم عصرعلا، ص: ۳۸، شاه ابوالخیرا کا ڈمی دہلی،۱۹۸۱/۱۹۰۱ھ

9- نفس مصدر ص:۳۹

۱۰- تفس مصدرص: ۴۸

اا- اقوال العلماء في ابن تيمة ،مشموله مجموع الفتاوي ،ص: ۲۹

۱۲- تاریخ دعوت وعزیمیت، ج:۲،ص:۱۵۸–۱۵۹

۱۲۱- نفس مصدر بص: ۱۲۱

۱۳- علامهابن تیمیداوران کے ہم عصر علماص: ۲۱

یے نظر ہے کتاب کے مصنف نے ظاہر کیا ہے ،خود مقالہ نگار بھی مخالفین و موافقین کی مختلف کتابوں اوراس زمانے کے حالات کے جائزے کے بعداسی منتیج تک پہنچا ہے کہ معاصرت کا پچھ خصر ضرور خالفت کا بید و اسباب میں شامل رہا ہوگا لیکن خالفت کا بید واحد سبب نہیں تھا اور یہ بات بھی درست ہے کہ شخ ابن تیمیہ کے تعلق سے ان کے معاصر عالم کی شہادتیں جس میں ان سے والہانہ محبت کا ظہار کیا گیا ہے وہ تقریباً چالیس کی عمر تک کی شہادتیں جس میں ان سے والہانہ محبت کا اظہار کیا گیا ہے وہ تقریباً چالیس کی عمر تک کی بیں – بعد میں وہ محبت اگر نفر سے میں نہیں بدلی تو کم از کم وہ پہلے جیسی محبت بھی باتی نہیں رہی ، یوں ہی ان کی تعریف و توصیف کا یہ مطلب نہیں ہے کہ وہ عالم ان کی تمام آ راسے اتفاق رکھتے تھے بلکہ بیان عالم کے کرام کی وسعت قابمی تھی کہ انہوں نے اختلاف کے باوجودان کے علم وضل کا اعتراف کیا ، جب کہ دوسری طرف ابن تیمیہ کے خیین و معتقدین انہیں مقدر عالم پر کم دانی کا الزام اوران کے اختلاف کو معاصر سے بیں اور طرح سے ان کو مطعون کرنے کی کوشش کرتے رہے ہیں –

۵۱- البداية والنهاية ، ج: ۷، جز: ۱۸، ص: ۸

۱۲- تفس مصدر بص: ۲۸-۳۸

۱۷- تقس مصدر ص:۲۳ - ۲۳

۱۸- نفس مصدرص:۱۲۱

میں وہ رؤیت باری کے منکرنہیں بلکہ بیداری کے حالت میں رؤیت قلبی کے امکان کودرست تھہراتے ہیں،اس کے علاوہ خودان کی زندگی بھی حقیقتِ تصوف کے رنگ میں رنگی ہوئی معلوم ہوتی ہے۔

شیخ ابن تیمیدکا میروه پہلو ہے جومعروف نہیں ہے، ان کے بہی خواہوں نے ہمیشہ ان کے ایک پہلوکو پیش کرنے کی کوشش کی اور انہیں ذرہ برابر بھی قر آن وحدیث کے مطالعے کے باوجوداس بات کا خیال نہیں رہا کہ حق بات کو چھپا یا ایک شرعی جرم ہے اور یہ کہ حق کوزیادہ دنوں تک چھپا یا نہیں جاسکتا – دوسری طرف گروہ صوفیہ کے بعین نے بھی صوفیا نہ وسعت ظرفی اور اعلیٰ اخلاقی کا مظاہرہ نہیں کیا، صرف ان کے تقیدی پہلوکوہی سلیم کرتے رہے، بلاواسط ان کی کتابوں کے مطالعے سے تصوف کے حق میں دلائل اکھا کر بے مطالعے کا مذہبند کرنے کی کوشش نہیں کی۔

ابضرورت اس بات کی ہے کہ جانب داری سے ہٹ کران کی کتابوں کا مطالعہ کیا جائے اور خصوصاً تصوف کے حوالے سے ان کے نظریات کا مطالعہ کرکے ان کوعام کیا جائے تا کہ خافین تصوف نے ابن تیمیہ اور ان کے جیسے دوسرے ناقد بن تصوف کوخالفِ تصوف بنا کر جو پیش کرتے ہیں ، ان کی اس فریب کاری کا پردہ چاک ہولوگوں کے سامنے حقیقت کی نقاب کشائی ہو – اس کا فائدہ یہ ہوگا کہ تصوف سے آشائی حاصل ہو سکے یہ ہوگا کہ تصوف سے آشائی حاصل ہو سکے گی – خالفین تصوف سے آشائی حاصل ہو سکے گی – خالفین تصوف کے پروپیگنڈے کی وجہ سے پچھلوگ جوروحانی اضطراب کے باوجود تصوف سے بدکتے ہوئے نظر آرہے ہیں اس کے ذریعہ ان کے سکون کی راہ ہموار ہو سکے گی اور تصوف کی مقبولیت کے اس دور میں اس کے گرفت و سنے باتفریق سب کوسیر ابی کا موقع مل سکے گا – (۱۳۷) اللہ تعالیٰ ہم کوئی دیکھیے جی سننے اور حق سبجھنے کی تو فیق عطافر مائے – آمین – اللہ تعالیٰ ہم کوئی دیکھیے جی سننے اور حق سبجھنے کی تو فیق عطافر مائے – آمین –

حوالے وحواشی

- ا مولا ناسیدابوالحسن علی ندوی، تاریخ دعوت وعزیمت، ج۲۶، ص:۳۳ -۳۳۳، مجلس تحقیقات ونشریات اسلام ندوة العلمهاء بکه هنوطبع ششم ۱۹۸۹ م۱۹۸۹ هـ-
- ۲- حافظ ابوالفداء اساعیل بن عمر ابن کثیر (م ۲۷۷۷)،البدایه والنهایه ، ج:۷، جز:۱۳، ص:۲-۴۸ دارالکتب العلمیه بیروت، لبنان ۵-۲۰۱۸ اه
- س- حافظ سراج الدين ابوحف عمر بن على بن موسى بن طبيل البغد ادى البز ار، الاعلام العلية في مناقب ابن تيميه، بحواله ترجمة المؤلف مشموله مجموع الفتاوى لا بن تيميه، بحواله ترجمة المؤلف مشموله مجموع الفتاوى لا بن تيميه، بحقيق: مصطفى عبدالقادر عطا، ج: ا،ص: ۵، دارالكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، ۲۲۲/۲۰۰۵ اص

۲۸ - تاریخ دعوت وعزیمیت، ج:۲،ص:۱۵۱،

۲۹- مجموع الفتاوی، ج:۲، جزء:۳، ص: ۲۰۱-

۳۰ مجموع الفتاوي تفسير سوره الاخلاص، ج: ۱۰، بحواله سوان خامام ابن تيميه، ص: ۹۱۵ -

٣١ - مجموع الفتاوي، ج: ١، جزء: ٢، رساله بنام شيخ نصر تجي ، ص: ٢٣٥،

۳۲- نفس مصدر،

۳۳- نفس مصدرص:۲۴۶-

٣٣ - البداية والنهاية ج: ٤، جز: ١٩١٩ص: ٩ - ٥

٣٦- ديگھيے: علامتہ ابن تيمية اوران کے ہم عصر علماء ،ص: ١٠١-٢٠١-

٣٥- ويكفيه: مجموع الفتاوي ج: ٥، جز: ٩، كتاب المنطق-

۳۸- دیکھیے: رسالہ الجواب الصحیح لمن بدل دین امسے ، شیعیت کے ردمیں رسالہ منہاج السنة ، مشموله مجموع الفتاوی،

99- ماسينون، دائرة المعارف الاسلامية ، مادة ''التصوف''، ج: ۵، ص: ۲۲، کواله مصطفیٰ حلمی ، ابن تيمية والتصوف ، ص: ۲۱، دارالدعوة للطبع والنشر ، اسکندربيه

مهم وع الفتاوي، كتاب التصوف، مسألة في الفقه والتصوف، ج: ٧، جزء: ١١، ص: ١٥، م

۱۷ - دیکھے مجموع الفتادی، کتاب التصوف، رسالة الصوفية الفقراء، ج: ۷، جزء: ۱۱، ص: ۵-تلبیس ابلیس، اردوتر جمه: مولا ناابو محموعبدالحق اعظم گرهی، ص: ۲۲۵-۲۲۷، دارالکتاب دیو بند-

۳۲ - تلبيس ابليس،ص:۲۲۵–۲۲۷ -

٣٧٧ - مجموع الفتاوي، كتاب التصوف، ج: ٤، جزء: ١١-

۱۲۷- دیکھیے: صیدالخاطر،صفة الصفوق اور شخ ابن تیمیه کی کتاب السلوک، مشموله مجموع الفتاوی ج:۲، جزء: ۱۰،

۵۶- دیکھیے: مجموع الفتاوی،خصوصیت کے ساتھ کتاب توحیدالر بوبیة ،رسالة حقیقة المذہب الاتحادیین ، ووحدة الوجودرسالة الردالاقوم علی مافی فصوص الحکم اوررسالة الشیخ ابن تیمیة إلی نصرانمنجی -

۲۷- دیکھیے: مجموع الفتاوی کے مختلف مقامات خصوصیت کے ساتھ ج:۱، جز:۲، ص: ۲۳۹-

۱۹- نفس مصدر بص:۱۳۳۱-۱۳۳۳

٠٠- الاعلام العلية في مناقب ابن تيميه، مشموله مجموع الفتاوي، ج:١، ص: ٢٤،

۲۱ - البدايية والنهايية ، ج: ٤، جز: ١٣٦، ١٣٦١

۲۲ - نفس مصدر، ص:۱۳۳۸، نيز ديکھيے:الاعلام العلية في منا قب ابن تيميه، مشموله مجموع الفتاوی، ص:۲۲،

۲۳- سوانخ امام ابن تیمیه ،ص: ۵۸۴،

۲۴- تفسِ مصدرص:۵۸۵/البداية والنهاية ،ح:۷، جز:۱۳۴،ص:۱۳۴

مولا ناابوالحس علی ندوی نے تاریخ دعوت وعزیمیت ، ج: ۲،ص: ۱۲۵، بران کی تدفین کے تذکرے کے بعدحاشیہ میں لکھاہے کہ بہ قبرستان جوبڑے بڑے مشاہیراہل علم وصلاح مثلًا ابن عسا كر، ابن الصلاح ، ابن الاثير، ابوالحجاج المزى ، حافظ ابن كثير وغير بهم كي آخري آرام گاہ ہے،اب بالکل ناپید ہوگیا ہے اس پر بڑی بڑی عمارتیں کھڑی ہیں،صرف یشخ الاسلام ابن تیمیه کی قبر جامعه سورید، شام، کے ہال اور اسپتال کی ایک عمارت کے سامنے ا بھی تک موجود ہے، ۲۸ جولا کی ۱۹۵۲ء کو پینچ محجہ بہجت البیطار کی معیت میں انہوں نے شخ کی قبر کی زیارت کی اورشیخ محربهجت البیطار نے بیدوا قعد سنایا که یو نیورس کی کسی تغمیر کے سلسلے میں شب بھرمیں اس قبرستان کو کھدوادیا گیا مہم کوجب اس کی اطلاع ہوئی تو صدرجہور بیشکری القوتلی نے عیسائی وائس جانسلرکو تنبیبہ کی کہ ابن تیمیہ کی قبرا گرمندرس ہوگئی تو میں سلطان ابن سعود کو کیا جواب دوں گا جن سے میر بے دوستان تعلق ہیں، چنانچہ وہ قبر باقی رکھی گئی اور تاہنوزمحفوظ ہے-اس مقام برسوائے امام ابن تیمییہ میں ڈاکٹر پوسف کو کن نے حاشیے میں لکھا ہے کہ یہ شہور ومعروف قبرستان آج مٹ چکا ہے، اور عجیب بات ہے کهاس کی جگه پر جامعهٔ سور بیرکی شاندارعمارتین کھڑی ہوگئیں ہیں،تمام قبریں مٹادی جا چکی ہیں ،صرف ابن تیمیہ کی قبر ہاقی ہے،اس کےاطراف او ہے کی ایک دیوار کھڑی کردی گئی ہے۔ ہ فروری بروزشنبہ ۱۹۵۸ میں انہوں نے اس قبر کی زیارت کی اور دوسرے دن اس کی تصور لی جواس کتاب میں شامل ہے،اس تصور کود کھنے سے پتاچاتا ہے کہ قبر پگی ہے اورایک طرف کتبہ کی ایک دیوار بھی ہے۔

۲۵- البدايه والنهاييج: ٤، جز: ١٨٥، ص: ١٣٥-١٣٩

۲۷- سوالح امام ابن تیمیه، ص: ۵۸۷-

۲۷- سیدعبدالحیٔ رائے بریلوی،نزہۃ الخواطر، ج:۲،ص:۱۴دارعِ فات رائے بریلی-

+۷- نفس مصدر بص:۱۸-۵۱ ا ۷- نفس مصدر، ص: ۱۸-۱۹ ۲۷ نفس مصدر اص: ۲۳۷۸ – ۲۳۳۸ ساء- النساء: 9 کے ۴۷- مجموع الفتاوی، ج:۱، جزء:۲، کتاب توحید الرّ بوبیة ، ص: ۵۰- ۱۰۸، ج:۸، جزء:۳۰، ۵۷- نفس مصدر، ج: ۷، جزء: ۱۱، کتاب التصوف ص: ۱۰۷، ۲۷- نفس مصدر، ص:۸۰۱-۹۰۱، مزید دیکھیے:نفس مصدرص: اکا-۷۷- نفس مصدر، ج:۸، جزء: ۱۳۱۰ - ۱۰۵ ۸۷- نفس مصدر چس:۲۰۱-9 - ينس:١٢ - 29 +۸- المسد:ا، ا٨- النازعات : ١٤ ۸۲- البقرة: ۲۷، ۸۳ مجموع الفتاوي، ج:۸، جز: ۱۳، ص:۲ ۱۰ ۸۴- نفس مصدر، ج: ۷، جزء: ۱۱، کتاب التصوف ص: ۲۰۲-۲۱۹، ۸۵- نفس مصدر، ۸۲- تفس مصدر ص:۲۲۸-۲۲۹، ۸۷- فناوبقااور جمع وفرق کی بحث کے لیے دیکھیے: مجموع الفتاوی ج:۲، جزء: ۱۰ کتاب السلوک ، ص ۸۵-۱۳۱، ۱۱۹،۱۱۹ کا - ۱۸۱، - مشائح مدی کی فهرست کئی مقام پر ہے اور باہم کچھ مختلف بھی ہے دیکھیے :ج:۱، جزء:۲، کتاب تو حیدالربوبیۃ ،ص:۲۴۷،ساع بالمزامیر ، رقص ، اوروجد وحال کی بحث کے لیے دیکھیے: ج: ۲، کتاب السلوک ص: ۲۱۲۰ - ۲۱۱، ج: ۷، ۸۸- نفس مصدرج:۷۶۰ جز:۱۱،ص:۵-۲، ملخصا ۸۹- نفس مصدر ص:۲-۸،ملحضا ۹۰- نفس مصدرص: ۸-۹ ملحضا 9۱ - گفس مصدرص: ۱۰-۱۱ ملحضا

یه- دیکھیے: مجموع الفتاوی، ج:۸، جزء: ۱۳، رسالیة فی علم الظاہر والباطن، ص:۳۰•۱-۱۰-۳۸- دیکھیے: مجموع الفتاوی کے مختلف مقامات خصوصاً، ج:۷، جزء:۱۱، ص: ۲۰۶-۲۲۹-99 - نفس مصدر،ج: ١، جز: ٢، رسالهالردالاقوم على ما في فصوص الحكم، ص: ١٩٠ ۵۰ مجموع الفتاوي، ج: ١، كتاب توحيد الربوبية ، جز: ٢، شيخ نصر منجي كے نام خط، ص: ٢٣٢، ۵۱- گفمان، ص: ۲۵، ۵۰ - ص: ۵۰ ۵۳- دیکھیے مجموع الفتاوی ج: ۱، کتاب تو حیدالالوصیۃ ،ص: ۵۸، ۷۰۱-۱۰۸-۲۳۳-۲۳۷ ۵۳- مریم: ۲۵ ۵۵- آلعمران:۸۰ ٢٥- مجموع الفتاوي، ج:١، كتاب توحيد الرّبوبية، رجز: ٢، رساله حقيقة مذهب الاتحادية ص: ے۵- نفس مصدر ۵۸ - نفس مصدر، رسالة اشيخ، الى نصر النجى، ص: ۲۴۳ ۵۹- نفس مصدر من: ۲۴۵ ۲۰ نفس مصدر ۲۱ - نفس مصدر ۲۲- نفس مصدر بص:۲۴۲ ۲۴۷- نفس مصدر، ص: ۲۴۷ ۲۲- نفس مصدر بص:۲۴۹–۲۵۱ ۲۵ دیکھیے: ج: ۱، جزء:۲، کتاب توحیدالربوبیته، ص: ۵۲، جزء: ۳، ص: ۱۵، ج :۲، کتاب علم السلوک ص:۹۲ -۲۲۲،۹۳ ٣٠- المائدة :٣٩ ۲۷ – مجموع الفتاويٰ، ج:۷، جزء:۱۱، کتاب التصوف،ص:۱۸۸–۱۸۸ ۲۸ – نفس مصدر، ج:۱، جز:۲، کتاب توحیدالر بوبیة ،ص: ۲۲۰،

۲۹ تفسِ مصدر، ج: ۲، جزء: ۱۰، کتاب علم السلوک ص: ۳۳۸-۳۳۸

151

152 ۷۱۱ – مجموع الفتاوي، ج:۳، جزء:۵،ص: ۱۲۷ ۱۱۸- تفس مصدر بص: ۱۱۳ ۱۱۹- نفس مصدرص:۱۴۲ و۲۴۲ ۱۲۰ نفس مصدر، ج:۲، جز:۳، ص:۱۹۲ ١٢٢ – الإعلامالعلية في منا قب ابن تيميه،مشموله مجموع الفتاوي، ج؛ ١،ص:١٢،ملخصا ۱۲۳- نفس مصدر ، ص: ۱۰-۱۳۴ ملخصاً ۱۲۴- نفس مصدر جس: ۱۵-ملخصاً ١٢٥- نفس مصدر جن: ١٦- ملخصاً ۱۲۲- نفس مصدر، ص:۱۸-۱۹-میں امام غزالی اور پینخ عبدالقادر جبلانی قدست اسرار ہماور ان کے جیسے دوسرے مشائخ نمایاں ہیں کیکن بہ تقیدی نظریات عام نہیں تھے۔اس کی وجہ سے عوامی زندگی میں اسلامی تصوف اورغیراسلامی تصوف کے نظریات کی بڑی آمیزش کھی -اس کوموجودہ دور کے تناظر میں انجھی طرح سمجھا جا سکتا ہے۔ 11A - آج بھی ہمارے گردوپیش کی صورت حال کچھاس سے مختلف نہیں ہے، ہندوستان میں گمراہ صوفیہ کے ایسے مختلف گروہ مل جائیں گے جو''سب خداہے'' حلول اتحاد اورنظریۂ جبر کے قائل ہیںاورانہوں نے نظام شریعت کوزیرو بم کررکھاہے۔ ۱۲۹- آج بھی صورت ِ حال جوں کی توں ہے،اسلامی تصوف اور حقیقی صوفیہ خال خال ہی

ہو سکے-و ماذلک علی الله بعزیز − ۱۳۲ – نفس مصدرج:۸، جزء:۱۳۱،ص:۳۱ – ۴۵

نظرآتے ہیں ،غیراسلامی تصوف اور گمراہ صوف کی ابول بالا ہے ، کاش! صوف ہیں ہے کوئی م رِآ ہن نگل کرآئے اورتصوف اسلامی کوغیراسلامی تصوف سے الگ کر کے تحدیدی کارنامہ انجام دے تاکہ تصوف کے آبِ شیریں سے پیاس انسانیت سیراب

١٣٠- مجموع الفتاوي، ح:١، جزء:١، كتاب تو حيدالالوهية ،ص:١٢٩

١٣١ - ديكھيے :نفس مصدر، ج:١، جز:١٠٦، كتاب توحيدالالوهية والربوبية ، ج:٠، جزء: ١٠ كتاب السلوك كے مختلف مقامات، ج: 2، جزء: ١١، كتاب التصوف كے مختلف جھے-

9۲ نفس مصدرج:۱، جز:۲، كتاب توحيدالربوبيه:ص:۲۴۷

٩٣- د مکھیےنفس مصدرج:۱، جزء:۱، کتاب تو حیدالاسیة ،ص:٩٥، ج:۵، جز:۸ص:۱۸۳،۱۵۳،

۹۴- نفس مصدر، ج:۲، ص: ۴۲،

90 - دیکھیےنفس مصدر، نثرح فتوح الغیب،ص: ۲۲۳۳-۲۷۴

٩٧- نفس مصدر، ص : ٨٩،

۹۷- نفس مصدر،ص: ۲۴۸

۹۸ - پروفیسر عبدالحق انصاری ، مجدد دین امت اورتصوف ، ۳۶ ، مرکزی مکتبه اسلامی پېلشېرز، ننځ دېلی،

99- مجموع الفتاوي، ج: ۲، جز: ۱۰م: ۱۲۰

۱۰۰- الشعراء: ۸۹،

۱۰۱ - مجموع االفتاوي، ج:۲، جزء: ۱ اعلم السلوك، ص: ۱۱۹، ۱۲۱، ملخصا

۱۰۲- نفس مصدر، ج:۷، کتاب تصوف ص: ۲۵۷ –۲۲۳، ملخصا

۱۹۰۳ نفس مصدرص: ۱۵۰، ملخصا

۱۰۴- نفس مصدرص:۱۳۱، ملخصا

۱۰۵ فن مصدر، ص: ۳۳، ملخصا

۲۰۱- نفس مصدرج: ۲، جزء: ۱۰ علم السلوك بص: ۲۴۰

۷۰۱- نفس مصدر بص: ۲۴۷،

۱۰۸- نفس مصدرج:۱، جزء:۲، کتاب توحیدالر بوبیه ، ص:۱۸،

۹۰۱- نفسمصدرج:۸، جزء:۱۳،ص:۹۰۱

•اا- نفس مصدرج: ۷، جزء: اا كتاب تصوف، ص: ۴۷۹

ااا- نفس مصدرج: ۲، جزء: ۱۰، علم السلوك، ص: ۲۰۸ - ۲۰۹،

۱۱۲- نفس مصدرج: ۷، جزء: ۱۱،ص: ۴۰۰-۴۰،

١١٣- ديكھيے: نفس مصدر، ج:۱، جزء:۱، ص:١٣٥،١٣١م خصاً

۱۱۳- نفس مصدرص:۱۸۲،

۱۱۵- نفس مصدرض: ۱۸۷،

۱۱۱- نفس مصدرص: ۱۸۸،

مولانا كوثر امام قادري

چندمسائل تصوف-احادیث کی روشنی میں

تصوف کے جملہ مسائل کتاب وسنت اوراجتہاد سے ماخوذ ہیں،اس لیے ان پرحرف گیری غیر پہند یدہ عمل ہے۔ بعض مسائل ایسے ہیں جن کے ماخذ تک پہنچنا تھوڑا مشکل امر ہے،اس لیے غیر پہند یدہ عمل ہے۔ بعض مسائل ایسے ہیں جن کے ماخذ تک پہنچنا تھوڑ امشکل امر ہے،اس لیے غیر صحت مند فکر رکھنے والے اشخاص کھلے لفظوں میں تر دید کرڈ التے ہیں، حالاں کہ فن تصوف کی کتابوں میں ان کی واضح اور سیح تشریح مل جاتی ہے، جوشک وار تیاب کے الزام کودور کرنے کے لیے کافی ہے، انہیں میں سے چند مسائل کوہم احادیث کریمہ کی روشنی میں مطالعہ کرنا چاہیں گے۔ علم باطن

اب ک صوفیہ کرام علم باطن کے مدعی ہیں، ان کا کہنا ہے کہ علم کی دونشمیں ہیں۔علم ظاہر اور علم باطن، جب کہ بعض لوگوں کا خیال ہے کہ علم باطن کوئی چیز نہیں، بلکہ ریصو فیہ کی اپنی اختراع وا بجاد ہے جو کتاب وسنت ہے میل نہیں کھاتی۔

حضرت ابن مسعود رضی الله عنه سے روایت ہے که رسول الله علیه وسلم نے ارشاد فر مایا: قرآن کریم سات طریقوں پر نازل ہوا، ہرآیت کا ایک معنی ظاہراور دوسراباطن و پوشیدہ-

عن الحسن البصرى رضى الله عنه مرسلاً قال :قال رسول الله على الكل عنه الله عنه مرسلاً قال :قال رسول الله على الكل عنه ولكل حدمطلع (٢)

حضرت حسن بصری رضی الله عنه سے روایت ہے رسول الله والله سے فرمایا: ہر آیت کا ایک ظاہراور دوسرا باطن ہے اور ہر حرف کے لیے ایک نہایت ہے اور ہر نہایت کو حاصل کرنے کا ایک ذریعہ ہوتا ہے۔

۱۳۳۳ - دیکھیے:نفس مصدر، رسالة الفرقان بین اولیاءالرحمٰن واولیاءالشیطان، ج: ۷، جزء: ۱۱، ص: ۷۵، جزء: ۴۱، ص: ۷۵، جزء: ۴۱، ص: ۷۵، جزء: ۴۱، ص: ۳۰ سالته ۳۰ سالته ۱۳۰۳ سال

۱۳۴ - نفس مصدر،ج: ۷، جزء: ۱۱، کتاب التصوف ص: ۲۹۸ – ۲۹۵،

۱۳۵- نفس مصدر بص: ۱۳۸،

۲ ۱۳۱ – نفس مصدرص: ۱۴۱۱

سا - اس مقالے کے تیاری میں لائبرری دارالقلم، ذا کرنگر،نٹی دہلی سے بھر پوراستفادہ کیا گیا اور لائبررین مولا ناارشاد عالم نعمانی نے بڑی کشادہ قلبی کا مظاہرہ ہے کرتے ہوے اپنا بھر پورتعاون پیش کیا ہم اس کے لیے بڑے شکر گزار ہیں -

OOO

عن ابى هريره رضى الله عنه قال حفظت عن رسول الله عليه وسلم وعائين فاما احدهما فبثثته و اما الاخر فلو فبثثته قطع هذا البلعوم (٣)

حضرت ابوہر ریرہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ میں نے رسول اللہ ﷺ سے دوطرح کے علم سیکھے، ایک تو وہ جس کو میں نے پھیلا دیا اور دوسر کے واگر میں عام طور پر شائع کر دوں تو میر ابیحلق کاٹ دیا جائے گا-

معلوم ہوا کہ قر آن مقدس میں علم ظاہر کی دولت کے ساتھ علم باطن کا خزانہ بھی موجود ہے۔ لیکن یہاں پہ بھی سمجھنا ضروری ہے کہ ظاہر و باطن سے کیا مراد ہے اور علم باطن کا حصول کیوں کر ہوتا ہے؟

> . پروفیسرغلام احمد تربری اس کی وضاحت میں رقم طراز ہیں:

علما ہے کرام نے اس ضمن میں اختلاف کیا ہے کہ ظاہر و باطن سے کیا مراد ہے۔ اس سلسلے میں علما کے اقوال حسب ذیل ہیں:

(۱) ظاہر سے لفظی معنی مراد ہیں اور باطن سے تاویلی مفہوم (۲) ابوعبیدہ کہتے ہیں قرآن کریم میں امم سابقہ اور ان کی ہلاکت کے جو واقعات بیان کیے گیے ہیں ان کا ظاہری مفہوم ان کی تناہی وہر بادی کی خبر دیتا ہے اور باطنی معنی دوسروں کو آئبیں حرکات سے باز رکھتا ہے، تا کہ ان کا ان کا مجھی و رسانہ ہو۔

(۳) ابن نقیب کا قول ہے کہ قرآن کا ظاہری معنی وہ ہیں جو عام طور سے اہل علم کو معلوم ہیں -قرآن کے باطنی مفہوم سے وہ اسرار مراد ہیں جو صرف اہل حقائق ہی کو معلوم ہوتے ہیں (۴) دوسری جگہ کیستے ہیں:

صوفی ریاضت کرتے کرتے ایسے مقام پر پہنچ جاتا ہے جہاں اس پرعبادت کے پردہ میں کچھاشارات قد سید منکشف ہونے گئتے ہیں اور اسی طرح آیات میں جومعارف وتقائق ہوتے ہیں وہ ابرغیب سے اس پر برس پڑتے ہیں (۵)

صوفیہ کرام اپنی کتابوں میں آیات قرآنیہ کی تفسیراوراحادیث نبوبیہ کی تشریح وتو ضیح میں الیں باتیں بیان کرجاتے ہیں جوغیرصوفی کے لیے جیرانی کا سبب بن جاتی ہیں اور ظاہر بین شخص کلام صوفیہ کی تر دید کر بیٹھتا ہے اور انہیں ظواہر نصوص کو تبدیل کرنے والا تصور کرتا ہے۔

علامہ ابن عطاء اللہ سکندری نے اپنی کتاب لطا نف المنن میں اس مسکلہ پراچھی گفتگو کی ہے۔ امام سیوطی ان سے ناقل ہیں۔

''صُو فیہ کے گروہ نے قر آن وحدیث کے جوعجیب وغریب معانی بیان کئے ہیں اس کے بیہ

معنی نہیں کہ انہوں نے ظواہر نصوص کو تبدیل کر دیا ہے۔ دراصل بات یہ ہے کہ ظاہری معانی تو لغت کی مدد سے سہولت کے ساتھ سمجھ میں آسکتے ہیں البتہ آیات واحادیث کے کچھ باطنی معانی بھی ہوتے ہیں اور وہ اس شخص پر منکشف ہوتے ہیں جے شرح صدرعطا کیا گیا ہو۔''

''دوہ (صوفیہ) ظاہری معانی کوقائم رکھتے ہوئے القار بانی سے باطنی معنی و مفہوم کو بیجھتے ہیں'(۲)
ہاں! اس چیز کی وضاحت ضروری ہے کہ صوفیہ اگر قرآن وحدیث کا کوئی ایسامعنی بیان
کریں جو عجیب وغریب معلوم ہوتو اسے حجسٹ سے رد کرنے کے بجائے غور کیا جائے اور علا ہے
اسلام نے اس سلسلے میں جو اصول وضع کیے ہیں اس کی روشی میں اس کا جائزہ لیا جائے اگروہ
اصول کے موافق ہے تو ٹھیک ہے ورنہ قابل رد کیوں کہ بہت سارے جاہلان بے خرد نے علم باطن
کے نام پر ڈھیر ساری وابی تنابی خرافات اور روح اسلام کے منافی باتیں یا تواپی کتابوں میں کسی
ہیں یا اکا برصوفیہ شکلاً شخ ابن عربی کی تصنیفات میں الحاق کر دی ہیں۔

باطنی مفہوم کی صحت کے لیے دو بنیا دی شرطیں ہیں:

(۱) پہلی شرط میہ ہے کہ باطنی معنی عربی زبان کے اصول وقو اعد سے متصادم نہ ہو-

(۲) دوسری شرط نیہ ہے کہ کوئی نص انیں موجود ہوجس سے باطنی معنی کی تا سُد ہوتی ہواوراس کا کوئی معارض نہ ہو-(۷)

مخضریه که علم باطن کا وجود مسلم ہے اور صوفیه کرام کورب نتارک وتعالیٰ کی جانب سے اس کا القاء والہام ہوتا ہے۔

حيلتشي

، صوفیہ کرام کے یہاں چلہ کشی کی بڑی اہمیت ہے اور جن حدیثوں سے صوفیہ نے چلہ کشی کے جواز واستحباب پر استدلال کیا ہے غیر مقلدین انہیں موضوع وباطل کہتے ہیں اس لیے یہاں اس کی تفصیل حوالہ کلم ہے:

عن ابى ايُوب رضى الله عنه قال رسول الله على من اخلص لله اربعين يوماً ظهرت ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه (٨)

محدث ابن جوزی نے اس حدیث کواپنی موضوعات میں درج کر کے سندوں پر بحث کی ہے اور موضوع کہا ہے لہذا غیر مقلدین آ تکھیں بند کر کے موضوع کہنے گئے اور پنہیں دیکھا کہ بعد کے محدثین نے ابن جوزی کی تر دید کر کے حدیث کا غیر موضوع ہونا ثابت کر دیا ہے۔

بہر حال حدیث ندکور کی بعض حذف واضافہ کے ساتھ حسبِ ذیل محدثین نے اپنی اپنی افسے تصنیفات میں تخ یک کی ہے: امام ابونعیم (۹)، امام ابن عدی (۱۰)، امام محمد بن سلامة

پشمینی لباس اختیار کروکیوں کہاس سے اپنے دلوں میں ایمان کی شیرینی پاؤگے۔ حضرت موسی علیہ السلام جس وقت بارگاہ رب قدیر میں شرف ہم کلامی سے مشرف ہوئے اس وقت اسی صوفیانہ لباس میں ملبوس تھے۔

عن عبد الله بن مسعود رضى الله عنه عن النبى عَلَيْكِهُ قال كان على موسى يوم كلمه ربه كساء صوف وجبة صوف وكمة صوف وسراويل صوف وكانت نعلاه من جلد حمار ميت(٢١)

ال صديث كي تخ تح ك بعدام م ترندى فر مايا: هذا حديث غريب الانعر فه الامن حديث حميد الاعرج منكر الحديث (٢٢)

امام ترفدی کی صراحت کے مطابق میدریث ضعیف ہے کیکن ایک دوسری روایت جو حضرت ابوامامہ بابلی رضی اللہ عنہ سے مروی ہے،اس کے لیے شاہد ہے۔

امام سيوطى فرمات بين: وله شاهد من حديث أبي امامة (٢٣)

حضرت امام حامم نے بھی بطورشہادت ابوامامہ باہلی کی روایت پیش کی ہے جو ریہ ہے:

عن ابى امامة الباهلى رضى الله عنه قال قال رسول الله عَلَيْكُ عليكم بلباس الصوف تجدون حلاوة الايمان في قلوبكم (٢٣)

معلوم ہوا کہ صوفیہ کالباس حدیث رسول کے عین مطابق ہے۔

خرقه پوشی

صوفیہ کے یہاں خرقہ پیٹی کارواج صدیوں سے جاری ہے، شخ ومرشدا پنے مریدوخلیفہ کو اپنے بدن سے لگا ہوا کیڑا یا پنے مشارکنے کا زیب تن کیا ہوا پوشاک عطا کرتا ہے، اس عطیہ سے جو شخص سرفراز ہوتا ہے وہ اسے باعث برکت تصور کرتا ہے اور حدیث نثریف سے ثابت ہے کہ سرکار دوعالم ﷺ نے اپنا نورانی لباس صحابہ کوعطا کیا اور صحابہ نے اسے باعث برکات وحسنات سمجھا اس لیے ان کا پیطریقتہ عین اتباع رسول ہے۔

بال اسسلسل مين أيك روايت بي جي بعض محدثين نے موضوع وباطل كها بي جس كى تفصيلى يہ بي الك روايت بين الحديث لبسس المخرقة الصوفية و كون الحسن البصرى لبسها من على قال ابن دحية وابن اللصلاح باطل و كذاقال شيخنا (٢٥)

صوفیه کرام کی خرقه پوژی کی حدیث اور بیر که حضرت حسن بھری نے حضرت علی رضی الله عنه سے خرقه پہنا – امام ابن دحیہ اور ابن صلاح نے کہا کہ بیہ باطل ہے اور ایسا ہی ہمارے استاذ ابن حجر القصاعي،(۱۱)،امام ابن ابي شيبه (۱۲)،امام ديليي،(۱۳)،امام عراقي،(۱۴)

محدث ابن جوزی نے اس حدیث کی سند پر بحث کرتے ہوئے متعدد راویوں پر تقید کی ہے، بعض کومجہول کسی کومجروع ،کسی کوکثیر الخطا لکھالیکن امام سیوطی نے ایک جملہ میں سب کا جواب دے دیافرماتے ہیں:

مافیهم متهم بکذب(۱۵)

اس میں کوئی راوی متہم بکذب تونہیں

لیمنی بیرحدیث باعتبار سندموضوع نہیں – علاوہ ازیں اس حدیث کے لیے متعدد شواہد ہیں ۔ جن سے بیرحدیث درجہ حسن کو پہنچتی ہے۔

امام سيوطى نے اس حديث پر گفتگو كرتے ہوئے حسب ذيل حديثوں كوييش كياہے:

عن ابى معاوية عن حجاج عن مكحول قال :قال رسول الله على مامن عبد يخلص العبادة لله اربعين يوماً الاظهرت ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه-(١٦)

حدثنا ابو خالد الاحمر عن حجاج عن مكحول قال بلغنى ان رسول الله على قال ما اخلص عبد اربعين صباحا الاظهر ت ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه-(١٤)

عن صفوان بن سليم رضى الله عنه مرسلا من زهد في الدنيا ادخل الله الحكمة في قلبه (١٨)

عن سعيد بن المسيب رضى الله عنه عن ابى ذر رضى الله عنه قال قال رسول الله المحكمة فى قلبه وانطق بها السانه. (١٩)

حاصل كلام بيرك بعض حديث مرسل مين، بعض كي سند مين ضعف ہے كيكن زير بحث حديث اينے شواہد كے سبب حسن لغير ۾ ہوگي ان شاء الله-

لباس صوف

پیرکامل مخدوم سیرعلی جوری رحمة الله علیه فرماتے ہیں:

پیٹم اوراون وصوف کامخصوص وضع قطع کالباس جسے گدڑی کہتے ہیں صوفیۂ کرام کا شعار ہے۔ اور بہلباس سنت کےموافق ہے کیوں کہرسول اللہ ﷺ نے ارشا دفر مایا:

عليكم بلبس الصوف تجدون حلاوة الايمان في قلوبكم (٢٠)

نے فرمایا:

لیخنی حضرت علی رضی الله عنه نے حضرت حسن بھری کوخرقہ نہیں پہنایا۔ جن روایتوں میں خرقہ پہنانے کی بات ہے وہ سب روایتیں باطل ہیں،اس کی وجہ کیا ہے؟ اور بطلان روایت کی بنیادکس چیز پر قائم ہے؟ تو حضرت امام سخاوی نقل کرتے ہیں:

ان ائمة الحديث لم يثبتوا للحسن من على رضى الله عنه سماعا فضلاعن ان يلبسه الخرقة (٢٦)

ائمہ حدیث تو حضرت حسن کا مولی علی سے حدیث سننا بھی ثابت نہیں کرتے -خرقہ پہننا تو بڑی بات ہے-

ظاہر ہے جن محدثین نے ساع کا انکار کیا وہ بھلاخرقہ پوٹی کو کیسے تسلیم کرتے لیکن وہ لوگ جنہوں نے ساع کومسلم مانا ہے، بہر حال ان کے نزدیک خرقہ پہننے کی روایت باطل نہیں ہو سکتی – بہاں امام احمد رضا قادری محدث بریلوی کا انکشاف ملاحظہ کریں:

بيا نكارمحد لين كالبيخ مبلغ علم برب اوروه ال مين معذور مكر حق اثبات ساع ب-محدثين في المناسطة عنه المناسطة عنه المناسطة عنه المناسطة المنا

اثبته جماعة وهو الراجح عندى لوجوه وقد رجححه ايضا الحافظ ضياء الدين المقدسي في المختارة وتبعه الحافظ ابن حجر في اطراف المختارة (٢٧) حضرت حسن بقرى كاحضرت مولى على سے ساع ايك جماعت محدثين نے ثابت فر مايا اور يهي متعدد دليوں سے مير نز ديك رائح ہے، اس كوحافظ ضياء الدين مقدى نے '' صحح مخاره'' ميں ترجح دى ہے اورابن حجر نے ''اطراف مخاره'' ميں ان كى بيروى كى ہے۔ کھر دلائل ترجح لكھ كرفر ماتے ہيں:

امام ابن حجرنے فرمایا: مسندانی یعلی میں ایک حدیث ہے کہ:

حدثنا جويرية بن اشرس قال اخبرنا عقبة بن ابى الصهبا الباهلى قال سمعت الحسن يقول سمعت ان عليا رضى الله عنه قال قال رسول الله عليه مثل امتى مثل المطر—

جوریہ بن اشرس نے ہمیں حدیث بیان کی کہ عقبہ بن ابی صببابا ہلی نے ہمیں خبر دی کہ میں نے حسن بھری سے سناوہ کہتے تھے کہ میں نے حضرت علی سے سنا ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فر مایا میری امت کی مثال بارش کی طرح ہے۔

شیخ المشائخ محمد بن حسن بن صیر فی نے فر مایا بید حدیث نص صریح ہے کہ حسن کو مولیٰ علی سے ساع حاصل ہے اس کے رجال سب ثقات ہیں جو رید یہ کو ابن حبان اور عقبہ کو امام احمد و یجیٰ بن معین نے تقد کہا۔

ا قول - بیتو بطور محدثین ثبوت صریح وضیح ہے اور حضرات صوفیہ کرام کی نقل متواتر تو موجب علم قطعی ویقینی ہے جس کے بعد حصول ساع ولبس خرقہ میں اصلاً محل خن نہیں واللہ الحمد - (۲۸) فرض کرلیں کہ بیروایت باطل ہے جب بھی خرقہ پوشی کی ممانعت ثابت نہیں ہوسکتی چنانچہ علامہ سیدی احمط طوا وی مصری فرماتے ہیں:

اى حيث كان مخالفا لقواعد الشريعة واما لوكان داخلا في اصل عام فلا مانع منه لالجعله حديثا بل لدخوله تحت الاصل العام (٢٩)

لیمنی جس فعل کے بارے میں حدیث وارد ہواسے کرنا اس حالت میں ممنوع ہے کہ خود وہ فعل قواعد شرع کے خالف ہے اورا گراپیانہیں بلکہ کسی اصل کل کے تحت واخل ہے تو اگر چہ حدیث موضوع ہوفعل سے ممانعت نہیں ہوسکتی، نہاس لیے کہ موضوع کو حدیث تھہرائیں بلکہ اس لیے کہ وہ قاعدہ کلید کے تحت واخل ہے۔

یمی وجہ ہے کہ جن لوگوں نے روایت خرقہ حسن بھری کوموضوع وباطل کہا وہ خود بھی بھراحت امام سخاوی خرقہ بین، ابوحبان، بھراحت امام سخاوی خرقہ بین، ابوحبان، علائی، مغلطائی، عراقی ابن ملق وغیرہ سارے بزرگوں کا تذکرہ کرنے کے بعدامام سخاوی خودا پنے بارے میں فرماتے ہیں:

هذا مع الباسى ايا ها لجماعة من اعيان المتصوفة امتثالاً لالزامهم لى بذالك حتى تجاه الكعبة المشرفة تبركا بذكر الصالحين واقتفاء لمن اثبته من الحفاظ المعتمدين – (٣٠)

با آنکہ میں نے خود ایک جماعت عمدہ متصوفین کوخرقہ پہنایا کہ مشائخ کرام نے مجھ پرلازم فرمایا تھا، یہاں تک کہ خاص تعبہ معظمہ کے سامنے پہنایا، ذکر اولیا ہے کرام سے برکت لینے اور حفاظ معتمدین کی پیروی کو جواسے ثابت کر گئے۔

حواله جات

(۱) مند امام احمد، جلد:۵، ص:۱۱۱- جمع الزوائد، جلد:۷، ص:۱۵- صحیح ابن حبان، حدیث نمبر:۷۷۱، جمجم کبیر طبرانی، جلد:۳۰، ص:۵۷۱ (۲) کنز العمال، ص:۵۵۰ محدیث نمبر:۲۴۲۱

پروفيسر عقيل هاشمي

اہل تصوف اورانسانیت

انسان کے زہبی افکار کی تشکیل اس کی بردوباش کے بعد سے جاری ہے،ان زہبی عقائدیا نظریات میں مسلسل ارتقاءاورا صلاح ہوتی رہی کسی زمانے میں بھی ایسانہیں ہوا کہ انسانی معاشرہ یرعلمی تر قیوں پاسیاسی رجحانات پر مذہبی افکار واقدار کا اثر نہ پڑا ہو یا پھرقوموں کےمیل جول، تہذیبوں کے اختلاط سے ایک عقیدہ یا مذہب نے دوسرے مذہب کے اثرات قبول نہ کئے ہوں، دراصل مذہب انسانی زندگی کا اثاثہ،اس کا کل ہے نہ کہوہ زندگی کامحض ایک شعبہ، جنانچے ساری کا ئنات انسانی معاشرتی طور پرایک وحدت ہے۔قرآن مجید میں ارشادی تعالیٰ ہےو مساکسان النساس الاامة واحسدة فساخته لفوا (سوره يونس) بني نوع انسال اولاً ايك بي قوم ايك بي جماعت تصح جو بعد مين تقسيم ہو گئے-اس كوالگ الگ خانوں ميں تقسيم تو كيا جاسكتا ہے كيكن ليقسيم قطعی اور آخری نہیں ہوسکتی بلکہ ہرشعبۂ حیات کا ایک دوسرے سے گہراربط وتعلق ہوگا اس طرح ساست معدمعا شرت، فلسفه اور مذہب سبھی ایک دوسرے سے ملحد ہ ہوکر بھی ایک دوسرے پراثر انداز ہوتے رہتے ہیں اور ان تمام میں سب سے زیادہ موثر اور قوی حقیقت کا وہ نظریہ ہے جو فطرت کے مقابل انسان کو لا کھڑ اگر دے جبکہ مختلف نظریات کے درمیان ندہب وہ قوت ہے جو ایک ممل عبادت یا بندگی کا تصور پیش کرتا ہے اس لیے یہ ہرگزممکن نہیں کہ انسانی زندگی کو مذہب سے جدا کر کے دیکھا جاسکے بوں انسانی زندگی میں مذہب کسی فرق واختلاف جزئیات وتفاصیل سے اصولی طور پر جڑا ہوگا اوراس کے مسائل (طریق عبادات) ایک محورا یک مرکز اور ایک نقطہ پر کیجا ہوجاتے ہیں، انسانی فکر وعمل کی اس ڈگر پر مختلف مذاہب اپنے اپنے اصولوں اور عقائد کے لحاظ سے انسان کی بھلائی اس کی فلاح وصلاح نیز احتر ام آ دمیت کاسبق دیتے رہے ہیں ،ان میں ز مانے کے ہمر دوگرم،نشیب وفراز،افراط وتفریط علمیت و جہالت کے ناطےحقیقت اور فسانے کی سی کیفیت پیدا ہوئی جق وباطل کےمعر کے ہوئے ،عروج وزوال کی داستا نیں بنتی اور بگڑتی رہیں ۔

(۳) بخاری کتاب انعلم، جلداول بس:۲۳ (۴) تاریخ تفسیر ومفسرین ص:۲ ۵۳ (۵) تاریخ تفسیر ومفسرین م ۵۳۴۰ (٢)الاتقان،جلد:١٨٥،٢ (۷)الموافقات شاطبی ،جلد: ۳۹ ص: ۳۹ مس (۸)الموضوعات،جلد:۳٫۰سامس:۱۴۴۲ (٩) حلية الاوليا، جلد: ۵، ص: ۸۹ (۱۰) الكامل لا بن عدى، جلد: ۵، ص: ۱۹۴۵ (۱۱)مندالشهاب،جلد:اول م: ۲۸۵ (۱۲) مصنف ابن الى شيبه ، جلد: ٢٥، ص: ٨٠ (۱۳)مندالفردوس،جلد:۴۸،ص:۹۹ (۱۴) تخ تج الإحياء، جلد: ۴، ص:۲۲۱ (۱۵)البديعات،ص:۸۵ (١٦) حلية الإولياء جلد: ١٠١) حلية الإولياء جلد (١٤) مصنف ابن الى شيه جلد ٢٥،٥٠٠ (١٨)اللال المصنوعة ،جلد:٢،ص:٣٢٨ (۱۹) مىندالفردوس،جلد:۳۶،ص:۲۹ (۲۰) کشف امحجو ب،اردو،ص: ۷۹ (۲۱) حامع تريزي جلد: اول بص: ۲۰۷ (۲۲) جامع ترمذی،جلد:اول بس:۷۰۷ (۲۳)البريعات، ص:۳۳ (۲۴)المستد رك حاكم جلد: اول ،ص: ۲۸ (۲۵) مقاصد حسنه ص: ۱۳۳۱ (۲۲)مقاصد حسنه ص: ۱۳۳۱ (۲۷)مقاصد حسنه، ص: ۳۲۱ (۲۸) فيآوي رضو به جديد جلد: ۵، ص: ۵۲۴،۵۲۳ (۲۹) طحطا وي على درالمختار ، جلد: اول ،ص: ۵۵

(۳۰)مقاصد حسنه، ص: ۱۳۳۱

قديم مذابب ميں ہندومت، بدهمت، اريانی نظريات، مذہب ميں زرتشت، مجوی عقيده، يہوديت، عسائيت كے بعد اسلام كا اظہار انسان كے مذہبی ارتفاء كا ايك عظيم سلسلہ ہے، شايد تہذيب انسانی ميں اسلام ہی وہ مذہب ہے جوع وج واوج كی فيصلہ كن منزل كہلائے - قدرت نے بھی ان المدین عند الله الاسلام كاعلان سے اس كی توثیق كرتی ہے يوں اسلام انسانی كائنات كا سب سے ترقی یافتہ، صدافت و حقانيت سے بھر پور مذہب ہے ارشاد حق تعالی ہے محوالمذی ارسل رسوله بالهدی و دین الحق ليظهره، علی الدين كله ولو كره المستركون (سوره الصّف) وہ الله بى جس نے اسے رسول كوہدايت اوردين حق كے ساتھ المدستركون (سوره الصّف) وہ الله بى حرورہ مشركين كوكتنا بى نا گوار ہو۔

اسلام کاظہورانسانیت کی فلاح وصلاح کا ضامن ثابت ہوااس کی سب سے بڑی وجہ بھی ۔ کہ اسلام نے دنیا کے روبرو جو نظام حیات پیش کیا وہ نہصرف عقلی فطری تھا بلکہ بونانی فلسفہ وفکر ك علاوه ديكراديان عالم ك توجهاتي الثرات ك مقابل تفااسلام في اولاً توحيد بارى تعالى كاوه قر آنی تصور بتلایا جومیدانعمل میں وحدت انسانی کیصورت میں جلوہ گر ہوا، روحانی اقدار کے ہمراہ مادی وسائل، اصول حق شناسی، اخلاقی مراعات، معاشرہ کی بہبود، جبروقوت کے خلاف انسانیت نوازی مقدم مو،رسول اکرم صلی الله علیه وسلم کے فرائض نبوت میں یه زکیهم و یعلیهم الكتاب والحكمة كى المميت سي يوشيده ببين اب بي بحث بهت قديم موكَّل كه صوفى يا اسلامى تصوف کی شروعات کب کیسے اور کیوں ہوئی - قطع نظر مختلف توجیہات کے نفس موضوع کے بارے میں عرض کروں کہ داعی اسلام حضور ختمی مرتبت احمر مجتبی محمہ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی خصوصی توجه دعوت و تبلیغ سے صحابہ کرام کی ایک ایسی جماعت تیار فرمائی جوشریعت ، طریقت، معرفت اور حقیقت کے کمالات پر فائز المرام تھی جس نے سارے معاشر وانسانی کوبدل کرر کھ دیا، اس بوری کوشش کا دوسرانا م اخوت سازی ،حسن سلوک روا داری ہے، اسلام کے اس اعلان اخوت ،مساوات اوررواداری نے دنیا بھر کے نظام ہائے فکر وفلسفہ کو ایک بھونیجال ایک تلاظم سے دوجیار کردیا۔ سیاسی، ساجی، معاشرتی ومعاشی نیز آسانی نظریات نے حیرت واستعجاب سے دیکھا اسے ستجھنےاوررد کرنے کی کوشش سرا بھارنے لگی مگر دیکھتے ہی دیکھتے محض تیس ۲۲ برسوں میں پینظر بیہ اسلامی جزیرۂ عرب کے جغرافیائی حدود سے نکل کرعالمی نقشہ پر چھیل گیااوراسی جذبہ کرینی نے دنیا كے سارے اديان كى تىلى عصبيت، رسم ورواج ، فرق وتفادت ، او پنج ننج كے تمام پېلوول كۆتېس نهس كرديا، اسلام نے دراصل انسانيت كا ايك لائحة مل مرتب كيا جوانس ومحبت، خلوص و بھائى چارە، انسانی زندگی میں تو حید برستی کا شعار، رسالت کی انتاع،عقیدہ اوراعمال کا ایک حسین امتزاج

ثابت ہوا،قرآن مجید کی متعددآیات اس جانب واضح اشارہ کرتی ہیں چنانچے رسول مقبول کی حیات طیبہ کا ایک ایک لمحہ اسی نورانی ہدایت سے مزین ہے۔صحابہ کرام آپ کے تربیت یافتہ وہ نفوس قد سیہ تھے جنہوں نے دین کیج کے اسرار ورموز اس کے برکات سے خود شنید ہوئے ، اوروں کو واقف كرواياءاس سلسل ميس الله تعالى كاوعده بميشدان كساتحدر باكه والمذيس جساهدو افينا لنهدينهم سبلنا و ان الله لمع المحسنين (سوره العنكبوت) اورجن الوكول ني جارى راه میں مجاہدے اور کوششیں کیں ہم ان کو ضرور بالضرور اپنے سیح راستوں پرلگادیں گے بیشک اللہ تعالیٰ ہمت وصدافت کے ساتھ کام کرنے والوں کے ساتھ ہے،اولیا اللہ صوفیہ کرام انہی حضرات قدس کے جانشین ہوئے ،تصوف کی ذیل میں یہ بات صاف طور پر کہی جاسکتی ہے کہصوفی کا مسلک اس کا منثا اولین خدا کی وحدانیت کا ادراک اوراس کے ساتھ ہی اس کے مخلوق کی خدمت خصوصیت سے خالق ومخلوق کے درمیان رشتہ محبت ومروّت کے استوار کرنے کے لئے صبر وتو کل ، وقناعت و مسکینی، سنجیدگی و خاموثی ، ذکر وفکر ، نیکی واخلاق ،عبادت وریاضیت ،فکر وانهاک کی جانب توجه دے اوراس کے ذریعے ایک ایبا معاشرہ تشکیل دے جو خدمت خلق پر کاربندرہے جسے نفرت، عداوت، بغض، کینه، حسد تملق، ظاہر داری، عجب ظلم وزیاد تی اورالیی ہی دوسری وقابل مذمت باتوں ہے دور کا بھی واسطہ نہ ہواور ہروقت بادحق نفس وقلب کا نگراں بنار ہے۔ اہل تصوف یا صوفی کی حقیقت کے متعلق مجموعی حیثیت سے جو بات کہی جاتی ہے وہ صرف اتنی ہے کہ صوفی رضائے اللی کا آرز ومندمعاشرہ میں تہذیب نفس وآفاق کا خواہش منداوراس کارسیا ہوگا، بیضلوص د بانت داری ، انسانی مساوات و همدردی ، رواداری وخوف خدا، عزم واستقلال ، ایمان وایقان سے عبارت ہے یہی وہ اساسی نقطہ ہے جس کے تحت اولیاء اللہ صوفیہ کرام ہر دور، ہرزمانے میں عام انسانوں کی اصلاح وزبیت کے خواہاں ہوئے تا کہ انسانیت کا بول بالا ہو، حیوانیت وہمیت کا خاتمہ ہو- دنیا میں امن وچین کا دور دورہ ہو- انسانیت کا استحکام نیز روحانیت کے ذریعے میں تعالی کی بندگی پرستش،عبادت کاحق ادا ہو،قر آن مجید میں متعدد مقامات پراسی طرح کی تا کیدآئی ہے۔ ایک مقام برارشادی موتا ہے قبل ہل یستوی الذین یعلمون و الذین لا یعلمون (سورہ الزمر)رسول الله ہے خطاب ہے، آپ کہددیجیے کہ کیاعلم والے اور بےعلم برابر ہوسکتے ہیں،اور کہا گياتها مرون الناس بالبروتنسون انفسكم و انتم تتلون الكتب افلاتعقلون (سوره البقرہ) کیا (غضب ہے کہ) تم لوگوں کوتو نیکی کا تھم کرتے ہواورا پنی خبر بھی نہیں لیتے حالانکہ تم کتاب کی تلاوت کرتے ہو (جس کا تقاضا بیتھا کہتم علم پرعمل کرتے) تو پھر کیاتم اتنا بھی نهيس سمجھتے ۔

اہل تصوف کا اختصاص میہ ہے کہ مید حضرات شریعت کی پابندی کو اخلاص نیت، یقین ولائق عمل صالح، رضائے اللی ، اختساب نفس، صبر وتو کل ، زہد واستغنا، ایثار وسخاوت ، ادب وحیا، انات و تضرع خشوع وخضوع ، صدق مقال ، حسن اخلاق شوق لقا، بے غرضی ، راست بازی ، نیک نفسی ، آسائش سے اجتناب عزم واستقامت ، روحانی فیوض و برکات مجاہدات روحانی کمالات قد وسی کی تسمیل کے لئے ہمہ تن مشغول و مصروف رہتے جس کا راست تعلق اسوہ رسول اکرم سے ہوتا ان تمام باتوں کا مقصد یا نصب العین قرب و معرفت حق کے سوا کچھاو رنہیں –

تاریخ اسلام گواہ ہے کہ رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم نے جونمونۂ حیات پیش فرمایا وہ تا قیام قیامت لایق اتباع وتقلید ہے صوفیہ کرام یقیناً اس حدیث احسان کے مکلّف،اس کی پہیان تنه،ان کا پهثمر ف اعزاز وافتخار بر ہر لحاظ سے رفعت وشان ، جذب وتاثر ، کشف وکرامات کا اعلان تھا، ہےاورر بے گا گویاصوفیہ کرام نے عام انسانوں کو علم سے عمل صالح کے ساتھ حق و باطل کی تمیز ولائی،خدمت خلق ہےآگاہ و باخبر کیااس طرح اہل تصوف کی تاریخ اسلامی تعلیمات کی بھی تاریخ ہے ویسے بھی اللہ تعالیٰ نے انسان کو بلحاط اعمال تین گروہوں میں تقسیم فرمایا ہے، اصحاب مشمّمہ، اصحاب میمنداورمقربین اوران کی خصوصیات بھی ہتلادیں ،مزیداولیائے کبارنے عبدلیتی بندہ کے چاراعتبارات بھیمقرر کئے ہیں،فقر،امانت،خلافت اور ولایت – یہاں ان چاروں اعتبارات کی تفصیلات سے گریز کرتے ہوئے میروض کرول گا کہ صوفی انہی تعلیمات کا خوگر ہوتا ہے اوراینے وابنتگان کواس کا درس دیتا ہے اور یہی روح تصوف ہے، تزکیدنفس صفائے باطن،عبادات ظاہری اور باطنی کے ذریعےمغفرے حق کاحصول ،اتباع رسول ومحبت رسول کا عادی بنا تا ہے تا آئکہ بندہ متجاب الدعوات ہوجائے، واضح رہے کہ اسلام نے دنیاوی لحاظ سے مادیات سے انکارنہیں کیا، اس کے نزدیک روحانی زندگی، مادی زندگی کی ایک بہتر اور زیادہ ترقی یا فقه صورت ہے جس معاشرہ میں انسانی تعلقات، آسودگی ،امن وسکون،قوت، باہمی رواداری ،احتر ام آ دمیت نہ ہو وہ کس طرح مذہبی امور کی یاسبانی کرے گا یہی جذبہ انسانی معاشرہ میں روحانیت کوفروغ دینے کا موجب بے گا، اہل تصوف افراد اور معاشرہ کو اسلامی اقد ار اور اصولوں کے مطابق تربیت دے کر خلیفہ الله فی الارض، قرب الہی کے قابل بناتے ہیں وہ خدا کی عطا کردہ اس زندگی کو تکلیف دہ، آزار یالعنت نہیں بلکہ خیر کثیر نعمت عظمیٰ قرار دیتے ہیں اس کی زیب وزینت کے اہتمام سے بھی نهيں روكة ، ارشاد ضداوندى ہے:قل من حرم زينة الله التي أخرج لعباده من الطيبات (سورہ اعراف) کہددو کیکس نے اللہ کی پیدا کی ہوئی زینتوں کوحرام کیا ہے جواس نے اپنے بندوں کے لئے عمدہ چیزوں سے نکالی میں، چنانچہ خانقائی نظام یا اہل تصوف نے اسلامی تعلیمات کے

تحت انسانی سعادت مندی کا راز آشکارا کیا، اسلام کے نزدیک انسان کا جو ہراصلی اخلاق کی یا بندی،اس کاحسن استعال ہے کیوں کہاس کے بغیرانسان معاشرت اور تدن کے مشاغل وامور پورانہیں کرسکتا اوریہی صورت انسانیت کے لئے سودمند قابل قدر کہلا ہے گی – رسول ا کرم صلی اللہ عليه وسلم نے صاف واضح انداز ميں فرمايا انسمابعثت لاتم مكارم الاخلاق مجھے مكارم اخلاق كى تكيل ك ليمعبوث كيا كيا ب،اسطرح لقد كسان لكم في رسول الله اسوة حسنة، كى روشنى ميں اسلام نے انسانی حیات وكائنات كوا يك على تابناك منشور دیا، اس آئين كی روسے عبادات ذاتی کے بعد معاملات باہمی میں انسان بلا مخصیص رنگ ونسل، اونچ نیج، امیر و غریب یکساں اعمال ہی میں نیکی اور بھلائی پوشیدہ ہے۔ بالفاظ دیگیرانسان دوستی یاانسانیت،اسلام کی بنیادی تعلیم ہے،اسلام نے نور وظلمت، نیکی و بدی،حق و باطل کے فرق وامتیاز کو ہتلا یا،انسان کو اختیار تمیزی سے بہرہ در کیا کہ وہ جس راستے کو چاہے اختیار کرے، دین میں کوئی زبرد تی نہیں۔ لاا کواہ فی اللہ بن شایداسی لئے تاریخ ہمیں ہلاتی ہے کہ قدیم زمانے میں دوطرح کے طریق یا نظام حیات کارگر تھا یک دنیاوی مال و دولت، حب جاہ واقتر اراور دوسرے دنیا سے دوری، کنارہ کشی علائق ہےاجتناب-اسے آپ حکمرانی یا فقیری بھی کہہ سکتے ہیں-غور کریں تو معلوم ہوگا کہ بچھلے زمانوں میں دو(۲) بادشاہتیں ہوتی تھیں جیسے بیرکا ئنات کہ جس میں مادہ بھی ہے اور روح بھی اور پھرانسانی وجود بھی انہی دو (۳) سے مرکب ہے ہیں،ایک جسم دوسرے روح، یوں اگر کوئی بادشاہ حکومت وامارت اقتدار کا حامل ہے تو صوفیہ کرام روحانی دیدبہ اورعظمت کے مالک، اس کےنمائندہ،تب تواہل تصوف کود نیاوی معاملت سے زیادہ دلچیپی نتھی ان کےروحانی مراتب کا ہر دورمين بول بالاربا–

عصر حاضر میں انسانی زندگی کے تقاضے مادیت سے اس قدر قریب ہوگئے ہیں کہ ان میں روحانیت کا داخلہ پیند خاطر تو دور کی بات ہے اعراض و تکفیر کا انداز غالب ہو چکا ہے، مادیت یا مذہب بیزاری کے اس ماحول میں آج کا انسان ہر زاوی فکر سے انسانیت کا متلاثی ہے، امن و سلامتی کا خواہاں ہے، دنیا بھر میں دہشت و بربریت، خونریزی و ہلاکت کے واقعات اس کا منہ بولتا ثبوت ہے ہر شخص چاہتا ہے کہ سکون و چین کی زندگی میسر آئے اور بیاس وقت تک ممکن نہیں جب تک کہ نفس انسانی میں خو کے انسانیت بیدار نہ ہوجائے، اس کے لیے انسان پر لازم ہے کہ ایمان و ایقان کے ساتھ اسلام کی پیروی، اتباع رسول انام کو اختیار کیا جائے – اہل اللہ یا اہل تصوف سے ربط و تعلق انسان کو نفس پرتی کی بجائے خدا پرتی کا شعار سکھلا ہے گا قر آن مجید کا اعلان ہے الد خلوا فی السلم کا فہ کیونکہ بیا لئد تعالی کا پیند بیرہ فتہ ہے۔

ع**بارت مخض**ر!اہل تصوف اورانسانیت کے باہمی ربط وضبط کوا*س طرح سمج*ھا حاسکتا ہے کہ یہ کل کا ئنات یا انسانیت'' انخلق عیال اللہ'' سے جدانہیں بقول کیے'' بنی آ دم اعضائے یک دیگر اند- كەدرآ فرنیش زیك گو ہراند' اوران تمام افراد، اقوام میں جذبهٔ اخوت و بھائی چارہ پیدا كرنا لازمی ہے نیکی ، اچھائی ، خدمت خلق کے لئے مذہب ودین کی کوئی تخصیص نہیں ارشاد حق تعالی ہے۔ و لا يجر منكم شنان قوم على الا تعدلوا، اعدلواهو اقرب للتقوى (سورهماكره) اور کسی قوم کی دشمنی تم کواس پرآ ماده نه کرے کہتم عدل وانصاف نه کرو،عدل وانصاف ہرحال میں کرو، کہ یہ بات تقوی کے زیادہ قریب ہے اور پیظیم کا م اہل تصوف انجام دیتے ہیں، تاریخ شاہد ہے کہ صوفیہ کرام نے ہمیشہ جبر وتشدد، حکومت وامارت کوچینج کیا- قدرانسانیت وحریت کوانتحکام بخشا ، احترام آ دمیت کوفروغ دیا ، دنیامین فتنه وفسادظلم وزیادتی اور آج کی اصطلاح میں دہشت گردی، ہلاکت خونریزی انسانیت سوز بربادی کی مرتکب وہی جماعتیں، قومیں ہوتی ہیں جن کے نفس اور قلب میں کبینہ، کدورت، بغض وعنا دہوتا ہے اس کے ب^{رعک}س یا کیزہ وطا ہرنفوس،امن وامان کےضامن اس کے دلدادہ رہے ہیں وہ خدمت خلق کوعیا دات الہیہ کےساتھ جوڑتے ہیں انسان کو خدا کی نافر مانی سرکشی ہے باز رہنے کی ہدایت دیتے ہیں وہ ہمیشہانسانی رواداری کے جذبات پیدا کرتے ہیں، مادیت ومفادات سے گریزللّہت اور آخرت کی زندگی کوتر جیح دینے کا درس دیتے ہیں،قرآنی تعلیمات کوزندگی کے برعکس حیوانی لذائذ سے مربوط یاسی میں الجھے رہنے کی مذموم کوشش کو برا جاننے ہیں ، یہی تصوف کی اساسی گفتگو ہے جس کے منتیج میں اللہ تعالیٰ کا وعدہ مژ د ہُ جانفزاسنا تاب لا تهنوا و لا تحزنواوانتم الاعلون ان كنتم مومنين، خوف نه هاوعم نه کروتم ہی غالب رہو گےا گرتم مومن ہو- ۔

الحاصل: تصوف جس کے بارے میں کہاجا تا ہے کہ کم سفینہ سے زیادہ علم سینہ ہے، عملی درس کا خزینہ ہے، نورعلی نور کی کیفیات سے مملوعلم الیقین اور عین الیقین اور حق الیقین کی دولت عظمیٰ ہے کا خزینہ ہے، نورعلی نور کی کیفیات سے مملوعلم الیقین اور عین الیقین اور حق الیست کا پیدا کرنا آسان ہے جس سے ہمارامعاشرہ، احسن اقد ار، سپچے رسوم وطریق کا خوگر ہوگا اور یقیناً انسانیت کا موجب بنے گا، آج اقطاع عالم میں خواہشات نفسانی، انا نیت، قوت وطاقت کی شیطا نیت نے انسانیت کو ہراساں، پریشان کر دیا ہے، نسل انسانی المن وسکون روحانیت کی تلاش میں سرگر داں ہے اور میحض خدا اور اس کے رسول کے احکام سے روگر دانی کا ثمرہ ہے، حقوق اللہ حقوق العباد سے یکسر دور ی، صلد حجی سے نفرت، آرام وآسائش سے محبت کا نتیجہ ہے نیز اخلاص واخلاق، ادب واحتر ام، ایثار و قربانی سے دیار انسانی انسان نیت کے فروغ، آدمیت کے احیاء، ایمان و قربانی سے دیار انسان نیت کے فروغ، آدمیت کے احیاء، ایمان و قربانی سے دیار انسان نیت کے فروغ، آدمیت کے احیاء، ایمان و قربانی سے دیار انسان نیت کے فروغ، آدمیت کے احیاء، ایمان و

ایقان کی حیات کے لئے کوئی ہے مثال، بے بدل، تیر بہدف نسخہ کیمیا ہے تو وہ اسلامی تصوف کی تعلیمات اور اہل تصوف سے وابستگی ہے جس کی مومنا نہ شان سے شیطان اور اس کی تمام ذریت کی کارستانیوں کا سد باب کیا جاسکتا ہے، صورت دیگر حرص وہوا، خود غرضی ونفس پرستی قبل وغارت گری انسانیت کو تہس نہس کرد ہے گی اور کا کنات انسانی میں انسانیت کا تصور صرف خواب وخیال موکررہ جائے گا۔

000

ڈاکٹر شہزاد انجر

ر شیخ علی ہجوری کی تصنیف مشف الحجوب

ایک جائزہ

پیش نظر کتاب کشف انجی باردوایڈیشن کے مصنف پیر کامل مخدوم سیوعلی ہجوری المعروف برحضرت داتا گئج بخش علیہ الرحمہ ہیں جس کا ترجمہ الحاج مفتی غلام الدین نعیمی اشر فی نے کیا ہے جو ۱۹۷۸ جون ۱۹۷۷ء میں ترجمہ کممل ہونے کے بعد فرید بک ڈپورہ کی سے جنوری ۱۹۹۸ء میں شائع ہو چکے ہیں مگر جب فارس زبان کا عام عوام میں چان کہ ہوگیا اور اردوعوام کی زبان بن گئ تو اس وقع اور اہم کتاب کے ترجمے کی اشد ضرورت محسوں ہوئی – یہ کتاب عام عوام تک پہنچے اورعوام وخواص اس سے مستفید ہوں ، اس لیے اس کا ترجمہ سادہ سلیس ، دل نشیں اور روان زبان میں کیا گیا –

میں اس مخضر تبھرے میں اس کتاب کے بنیادی نکتوں سے گفتگو کروں گا اور بہت سارے مسائل ومعاملات خود حضرت شخ علی ہجوری کے حوالے سے معلومات ذہن ودل میں موجود ہیں، طوالت کے خوف سے ان کا ذکر نہیں کروں گا- ہاں! البتہ چند با تیں سرسری طور پر کرنا ضرور چاہوں گا- اس کتاب کمتن کا مطالعہ جب میں نے کیا تو بہت سارے ایسے حقائق اور معاملات عیردے اٹھے کہ میں خودا پنے آپ سے کی سوالات کرنے لگا جس کے جواب اس کتاب میں موجہ دہیں۔

اسلامی تصوف کے ابتدائی دور میں جو کچھ بھی اس موضوع پر لکھا گیا وہ عربی زبان میں لکھا گیا۔ بعد میں جو فارسی دال حضرات عربی زبان سے واقف تصانھوں نے عربی زبان کی تقدیس کا خیال رکھتے ہوئے عربی زبان کوہی ہمیشہ اہمیت دی اور دوسری زبانوں میں لکھنا گوارہ نہیں کیا۔ حضرت داتا گنج بخش کی مادری زبان فارسی تھی اور انھوں نے اپنی اس کتاب کوفارسی زبان میں

تصنیف کی-اس کتاب کے حوالے سے گئی با تیں ابھی بھی تحقیق طلب ہیں۔ شخ علی ہجوری متونی معلوم ہوا ہے۔ کہ یہ کتاب لا ہور میں کمل ہوئی ۔ اس کے گئی حوالے مختلف کتابوں میں موجود ہیں اور جس نے بھی اس کتاب کا مطالعہ کیا اس نے اس کتاب کوشا ہکار، بلند پایہ، گراں قدر قرار دیا، جس کے بھی اس کتاب کا مطالعہ کیا اس نے اس کتاب کوشا ہکار، بلند پایہ، گراں قدر قرار دیا، جس کے ذریعے ہرصغیر ہند دیاک میں اسلامی تصوف کوفر وغ حاصل ہوا۔ اس کتاب کے حوالے سے متعدد اسلامی اسکالرز نے اپنی بیش قیمت رائیں دی ہیں اور اس کتاب کے حوالے سے متعلق عوام کی غلط فہیوں کو دور کیا اور تصوف کی ترقی کی راہیں کھول دیں۔ کتاب نے تصوف سے متعلق عوام کی غلط فہیوں کو دور کیا اور تصوف کی ترقی کی راہیں کھول دیں۔ کتاب نے تصوف سے شخ علی جویری کی زندگی کتاب کے حالات اور مختلف گوشوں تک رسائی ہوئی۔ حضرت داتا گئی بخش رحمۃ اللہ علیہ کی سوائی حیات پر وفیس نکا کی تحقیق وجبتو کے بعد ایک سیر حاصل تجرہ کر کے دنیائے ادب کواس سے متعارف کرایا جس سے اردو کے متر جمین نے بھی اس عظیم مستشرق کی تحقیقات سے بھر پور فائدہ متعارف کرایا جس سے اردو کے متر جمین نے کتف الحج ب کے قدیم شنے کی تھیج کی ہے اور اسے روی زبان میں منتقل کیا جس سے اردو کے متر جمین کو بڑا فائدہ ہوا۔

تقریباً چرسوضغے پر شمن اس کتاب میں ابتدائی کے تحت شخ علی ہجویری نے مختلف نکتوں پر گفتگو کی ہے جس کی تفصیل آگے کے سطور میں آپ ملا حظہ فرما ئیں گے۔ اس کے بعد کتاب کا باقاعدہ آغاز ہوتا ہے اور تصوف کی تعریف اور اس کی قسمیں، صوفیہ کرام کے اوصاف جمیدہ، تصوف کی بنیادی خصلتیں، صوفیہ کے معاملات، صوفیہ کے لباس یعنی گدڑی، گدڑی پہننے کے شرائط، صوفیہ کے لباس یعنی گدڑی، گدڑی پہننے کے شرائط، صوفیہ کے لباس یعنی گدڑی، گدڑی پہننے کے شرائط، صوفیہ کے کہاس سے گفتگو کی گئی ہے۔ ساتھ ہی مطامتی طقہ اور ملامت کی قسموں پر بھی روشنی ڈالی۔ اس کے بعد صحابہ کرام میں اہل طریقت اور خلفائے راشدین، اصحاب صفہ، طبقہ تا بعین کے انکہ طریقت کے حوالے سے تفصیل سے باتیں کی ہیں اور ان کی زندگی کے مختلف اہم گوشوں اور اوصاف کا ذکر کیا ہے۔ جیرت ہوتی ہے کہ انھوں کی ہیں اور ان کی زندگی کے مختلف اہم گوشوں اور اوصاف کا ذکر کیا ہے۔ جیرت ہوتی ہے کہ انھوں نے حضرت ابوسعید غرنوی رحمۃ اللہ علیہ کے ایک سوال کا اس قدر تفصیل سے تمام نکتوں کی وضاحت کرتے ہوئے تو وی رحمۃ اللہ علیہ کے ایک سوال کا اس قدر تفصیل سے تمام نکتوں کی مضاحت کرتے ہوئے تو تو کو تحقیقی اور حقائق وشواہدگی روشنی میں ایک مبسوط کتاب کی شکل میں جواب دیا ہے۔ حضرت ابوسعید نے ان سے بیسوال کیا تھا۔

' و مجھے تحقیقی طور پر بیان فرما یئے کی طریقت وتصوف اور ان کے مقامات کی کیفیت اور ان

کے ندا ہب واقوال اور رموز واشارات کیا کیا ہیں؟ اور یہ کہ اہل طریقت وتصوف، اللہ تعالیٰ سے کس طرح محبت کرتے ہیں اور ان کے دلوں پر تجلیات ربانی کے اظہار کی کیفیت کیا ہوتی ہے؟ اور یہ کہ اس کی ماہیت کی کنہ کے ادراک سے عقلیں حجاب میں کیوں ہیں اور نفوس انسانیہ اس کی حقیقت سے کیوں منفر دہیں اورصوفیہ کرام کی ارواح کواس کی معرفت سے کیسے راحت و آرام ماتا ہے؟ نیز اس ضمن میں جن باتوں کا جانا ضروری ہے وہ بھی بیان فر مائے۔''

بس بہی ایک نکتہ تھا جس کے حوالے سے یہ کتاب تصنیف کی گئ ہے اور تمام تھا کق ، شواہد و براہین کی روشی میں یہ کتاب تحریکی گئ ہے اور چند دلچسپ با تیں بھی اس میں آگئیں۔ اوب کے ایک اور فی طالب کے حوالے سے میں یہ عرض ضر ورکر نا چاہوں گا کہ ایک موضوع کو جس طرح سے سامنے رکھ کرتمام نکتوں کی وضاحت کرنے کے بعد اس کا نچوڑ پیش کیا جاتا ہے تا کہ تحقیق کا مکمل طور سے حق اوا ہو سکے وہ اس کتاب میں بدرجہ اتم نہ صرف موجود ہے بلکہ چیرت میں ڈالنے کے لائق ہے کہ کسی ایک سوال پاایک نکتے کو موضوع بنا کر اس طرح سے ابواب طے کیے گئے اور باتوں لائق ہے کہ کسی ایک سوال پاایک نکتے کو موضوع بنا کر اس طرح سے ابواب طے کیے گئے اور باتوں باتوں میں تمام نکتوں کو سمیٹ لیا گیا اور ان کے راز کو بھی افغا کیا گیا۔ تقریباً ایک ہزار برس کے باتوں میں مثان کے عیاب ساسائنسی انداز ہے جو چیران کن اور دل خوش کن ہے۔

اس کتاب میں مختلف شہروں میں مثان کے عظام اہل طریقت کے مختلف فراہب، کشف تجاب بسلسلۂ معرفت الی ، بسلسلۂ تو حید ، بسلسلۂ ایمان ، بسلسلۂ طہارت ، بسلسلۂ نماز ، بسلسلۂ تو کو بسلسلۂ آ واب صحبت ، بسلسلۂ اصطلاحات مشائخ ، بسلسلۂ سائ کا تفصیل بسلسلۂ روزہ ، بسلسلۂ سائ کا تفصیل بسلسلۂ روزہ ، بسلسلۂ سائر کی بسلسلۂ آ واب صحبت ، بسلسلۂ اصطلاحات مشائخ ، بسلسلۂ سائر کی بسلسلۂ سائر کو جو دے۔

اس کتاب کی درخواست کے بعد استخارہ، دلی واردات، باطنی القا، اذن الہی کا حاصل ہوجانا اور پھر کتاب لکھنے کے عزم صمیم کا بھی ذکر شخ علی ہجویری نے اپنے ابتدایے میں کیا ہے۔
کتاب میں اپنانا م تحریر کرنے کی وجہ یہ بتائی ہے کہ کتاب میں اگر مصنف کا نام کسی جگہ نظر نہیں آتا ہے۔
ہوتو عام لوگ اس کتاب کواپی طرف منسوب کر لیتے ہیں اور مصنف کا مقصد ناکام ہوجاتا ہے۔
خود ہجویری کے اشعار کا دیوان ایک صاحب لے گئے تو واپس نہیں کیا، اس کا دوسر انخہ شخ علی ہجویری کے پاس موجود نہیں تھاان صاحب نے اس دیوان کواپنے نام سے مشہور کر دیا۔ اسی طرح دوسری کتاب علم تصوف پر جب انھوں نے کھی تو ایک شخص نے اس پر اپنانا م درج کر دیا۔ شخ علی ہجویری نے کتاب میں کو الے سے میں کھی ہو الے کو یہ معلوم ہوجائے کہ کتاب میں کس قسم کے مضامین ہیں۔ اور کشف جاب کے بارے میں سے بیان کیا ہے کہ چونکہ یہ کتاب میں کس قسم کے مضامین ہیں۔ اور کشف جاب کے بارے میں سے بیان کیا ہے کہ چونکہ یہ کتاب راہ حق کے بیان ، کلمات تحقیق کی شرح اور تجاب بشریت کے شف میں ہے کہ چونکہ یہ کتاب راہ حق کے بیان ، کلمات تحقیق کی شرح اور تجاب بشریت کے شف میں ہے کہ چونکہ یہ کتاب راہ حق کے بیان ، کلمات تحقیق کی شرح اور تجاب بشریت کے شف میں ہے کہ چونکہ یہ کتاب راہ حق کے بیان ، کلمات تحقیق کی شرح اور تجاب بشریت کے شف میں ہے کہ چونکہ یہ کتاب راہ حق کے بیان ، کلمات تحقیق کی شرح اور تجاب بشریت کے شف میں ہے کہ چونکہ یہ کتاب میں کیان ، کلمات تحقیق کی شرح اور تجاب بشریت کے شف میں ہے

لا محالہ اس کتاب کے لیے اس کے سواکوئی اور نام موز وں اور صحیح ہوہی نہیں سکتا ۔ شخ علی ہجوری نے یہ بھی لکھا ہے کہ ' میں نے یہ کتاب ان لوگوں کی وہٹی کدورت دور کرنے کے لیے کسی ہے جو تجاب غینی میں پر دہ صفاتی میں گرفتار ہیں اور ان کے دلوں میں نور حق کا خزانہ موجود ہے تا کہ اس کتاب کے پڑھنے کی ہرکت سے وہ تجاب اٹھ جائے اور حقیقی معنی کی طرف اضیں راہ مل جائے ۔ لیکن وہ لوگ جن کی سرشت و عادت ہی افکار حق ہواور باطل پر قائم رہناہی جن کا شعار ہو، وہ مشاہدہ حق کی راہ سے ہمیشہ محروم رہیں گے ایسے لوگوں کے لیے یہ کتاب کچھوری نے حضرت ابوسعید غرزوی کو اشارہ کرتے ہوئے یہ بھی لکھا ہے'' اپنے سوال کا جواب علی وجوری نے حضرت ابوسعید غرزوی کو اشارہ کرتے ہوئے یہ بھی لکھا ہے'' اپنے سوال کا جواب علی وجو الکمال پاؤگے' یعنی یہ کہ شخ علی ہجوری نے کتاب میں تفصیل کے ساتھ طریقت کے حدود و اقسام بیان کیے ہیں جو ہر شخص کے لیے فائدہ مند ثابت ہوں خواہ وہ مبتدی ہو یا متوسط – اسی حوالے سے استعانت وتو فیتی کی حقیقت سے بھی شخ علی ہجوری نے پر دہ اٹھایا ہے۔ شخ علی ہجوری

''اللہ تعالیٰ سے استعانت کرتا ہوں اور اس سے توفیق واستدعا کرتا ہوں کہ وہ اس نوشتہ کو کممل کرنے میں میری مدوفر مائے تو اس سے میری مراد ہیہے کہ بندے کے لیے اللہ تعالیٰ کے سوا کوئی ناصر ومددگار نہیں۔ وہی ہرنیکی و بھلائی کا معین و مددگار ہے اور زیادہ سے زیادہ توفیق مرحمت فرما تا ہے توفیق اس قدرت کا نام ہے جو بوقت استعال نیکیوں پر حاصل ہوتی ہے۔ مطلب یہ ہے کہ بندہ جب اللہ تعالیٰ کا فرماں بردار ہوجاتا ہے تو حق تعالیٰ ہر حال میں اسے نیکیوں کی بیشتر توفیق وقوت عنایت فرما تا ہے ، جواس سے قبل اسے حاصل نظی۔''

شخ علی ہجوری نے اپنی اس کتاب میں علم تصوف و معرفت کے حوالے سے مختلف ککتوں کی وضاحت کی ہے۔ انھیں یہ شدیدا حساس ہے کہ لوگ علم طریقت سے دور ہوکر ہوا و ہوں میں گرفتار ہو چکے ہیں۔ رضائے اللی سے کنارہ کش ہوکر علماحق کے طریقے سے بھٹک چکے ہیں۔ جولوگ طریقت و تصوف کے مدعی نظر بھی آتے ہیں تو وہ در حقیقت اصل طریقت کے برخلاف عمل کرتے ہیں اور طریقت کو بدنام کرتے ہیں۔ اس لیے شخ علی ہجو یری ایسی استعداد وصلاحیت پیدا کرنے پرزور دستے ہیں کہ اس مقام تک اہل زمانہ کی دسترس نہیں ہو۔ شخ علی ہجو یری نے اہل زمانہ کا ذکر نہایت دردمندی کے ساتھ کیا ہے۔

''الله تعالیٰ نے ہمیں ایسے زمانہ میں پیدا فرمایا ہے کہ لوگوں نے اپنی خواہشات کا نام شریعت، حب جاہ کا نام عزت، تکبر کا نام علم اور ریا کاری کا نام تقویٰ رکھ دیا ہے اور دل میں کینہ کو چھپانے کا نام علم، مجادلہ کا نام مناظرہ، محاربہ و بیوتوفی کا نام عظمت، نفاق کا نام وفاق، آرز ووتمنا کا سمندر بتایا ہے اور اس کی تمام بلاؤں کوعزت قرار دیا ہے۔ کیکن یہ بھی لکھا ہے کہ سب سے افضل مقام یہ ہے کہ فقر پرصبر کومضبوطی سے تھا ما جائے - فقر پرصبر واعتقاد رکھنا بندے کے مقامات میں سب سے فضل مقام ہے -

''کشف الحجو ب'' بلا شبعلم تصوف و معرفت پر لکھی گئی ایک لا زوال کتاب ہے۔ تاریخ

نولی کے اعتبار سے اس کی ایک علاحدہ شاخت ہے۔ اس کتاب کی امتیازی شان ہیہ ہے کہ

مصنف نے تاریخی تسلسل کے ساتھ جہاں خلفا ہے راشدین، ائمہ طریقت، طبقہ تابعین، تبع

معنویت کی حامل ہے۔ شخصیات کا خاکہ الم بند کرنا ان کے بنیا دی اوصاف اور واقعات کو اختصار و

معنویت کی حامل ہے۔ شخصیات کا خاکہ الم بند کرنا ان کے بنیا دی اوصاف اور واقعات کو اختصار و

جامعیت ہیان کرنا کوئی معمولی کا منہیں اور شخ علی ہجوری نے تواس کا رنا ہے کو غیر معمولی طور

پر انجام دیا ہے۔ تصوف کے طریقے کی شخصی ، اہل تصوف کے مقامات کی کیفیت، معاصر صوفیوں

کے رموز واشارات وغیرہ بھی نکتوں پر جس انداز سے شخ علی ہجوری نے روشنی ڈالی ہے، وہ حد درجہ

قابل ستاکش ہے۔ گزشتہ تقریباً ساڑھ نوسو برسوں میں اس کتاب سے استفادہ کرنے والوں کی

قداد بھی لاکھوں میں رہی ہے۔ اہل طریقت کو یقیناً اس کتاب سے بڑا فائدہ پہنچا ہے۔ و نیا کی

مختلف زبانوں میں اس کتاب کے ترجے ہوئے۔ اس کے بیسیوں اردوتر ہے بھی ہوئے ہیں جس

سے سموں نے فیض اٹھایا۔ شخ علی ہجوری کے علم کا سمندر ٹھاٹھیں مارتا ہوا ہمارے سامنے اس

CCC

نام زہد، ہذیانِ طبع کا نام معرفت، نفسانیت کا نام محبت، الحاد کا نام فقر، انکار وجود کا نام صفوۃ، بے دینی وزندقہ کا نام فزاور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی شریعت کوترک کرنے کا نام طریقت رکھ دیا ہے اور اہل دنیا کی آفتوں کومعاملہ کہنے گئے ہیں۔''

شخ علی ہجوری نے دنیا کو مقام اسرارالہی کامل اور کا ئنات عالم کواس کا مقام بتایا ہے۔ وہ مخصیل علم کی فرضیت اوراس کی اہمیت پر بے حدز ور دیتے ہیں اور یہ لکھتے ہیں کہ علم کی کوئی حدو غایت نہیں اور ہماری زندگی محد ود و مختصر ہے بنابریں ہر شخص پرتمام علوم کا حصول فرض قرار نہیں دیا گیالیکن ان میں سے اس قدر سکھنا جتنا شریعت سے متعلق ہے ضروری ہے۔ شخ علی ہجو بری صاف طور پر یہ لکھتے ہیں کہ ممل کے بغیر علم فائدہ نہیں پہنچا تا اسی طرح علم کے بغیر عمل سود مند نہیں۔ در حقیقت علم وعمل دونوں ہی لازم و ملزوم ہیں۔ شخ علی ہجو بری نے ملحد اور بے دینوں کی مذمت کی ہے اور غافل علما کی سرزنش بھی کی ہے۔ لکھتے ہیں:

'' غافل علاوہ ہیں جھوں نے دنیا کوا پنے دل کا قبلہ بنارکھا ہے اور شریعت ہیں آسانی کے متلاقی رہتے ہیں۔ بادشاہوں کی پرستش کرتے ہیں، ظالموں کا دامن کیڑتے ہیں، ان کے درواز وں کا طواف کرتے ہیں، خلق میں عزت و جاہ کوا پی محراب گردانتے ہیں، اپنے غرور و تکبراور خود پیندی پر فریفتہ ہوتے ہیں، دانستہ اپنی باتوں میں رفت و صوز پیدا کرتے ہیں، ائمہ و پیشوا و ک کے بارے میں زبان طعن دراز کرتے ہیں، بزرگاران دین کی تحقیق کرتے ہیں اوران پر زیادتی کرتے ہیں۔ اگران کے تراز و کے پلڑے میں دونوں جہان کی تعتیں رکھ دو تب بھی وہ اپنی فرموم حرکتوں سے باز نہ آئیں گے۔ کینہ وحسد کوانھوں نے اپنا شعار فرجب قرار دے دیا ہے۔ بھلا ان باتوں کا علم سے کیا تعلق؟ علم تو ایسی صفحت ہے جس سے جہل و نادانی کی باتیں ارباب علم کے دلوں بنا توں کام

شخ علی جوری علم حاصل کرنے اوراس پر کمال حاصل کرنے پرزوردیتے ہیں۔ان کا خیال سے ہے کہ بندہ کتنا ہی کال علم حاصل کر لے علم الٰہی کے مقابلے میں وہ جاہل ہی ہے۔ شخ علی ہجوری نے راہ حق میں درویتی کوظیم مرتبہ قرار دیا ہے اور یہ بھی کھا ہے کہ درویتوں کا بڑے خطرات کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔فقرا کے حوالے سے وہ کھتے ہیں کہ بارگاہ احدیت میں فقرا کا بڑا مقام و درجہ ہے۔خدانے ان کو خاص منزل و مرحمت سے نوازا ہے۔ یہ وہ لوگ ہیں جو اسباب ظاہری و باطنی سے ترک تعلق کر کے ممل طور پر مسبب الاسباب پر قناعت کر کے رہ گئے اورا پئے آپ کو خدا کی ملازمت اوراس کی بندگی کے لیے وقف کر دیا۔اس کتاب میں فقر وغنا کی افضلیت سے بھی بحث کی گئی ہے اوران کے چندرموز و کنایات کو بھی ہیش کیا گیا ہے۔ شخ علی ہجوری نے فقر کو اہتلا کا کی گئی ہے اوران کے چندرموز و کنایات کو بھی ہیش کیا گیا ہے۔ شخ علی ہجوری نے فقر کو اہتلا کا

175

عرفان محى الدين قادري

حضرت مولا ناعبدالقد برحسرت صديقي

کی علمی و روحانی خدمات

شهر حیررآ بادعلمی، ادبی اور روحانی خدمات کی وجہ سے ہندوستان میں مشہور ومعروف ہے۔
سلاطین آصف جاہی نے اپنے دوسوسالہ عہد سلطنت میں حیررآ بادکودارالخلافہ بنایا۔ انہیں سلاطین نے
حیررآ بادکوعلمی، ثقافتی، اقتصادی اور روحانی ہر حیثیت سے آبادر کھا۔ حیررآ بادصوفیہ کرام کامسکن رہا،
مشاہیرصوفیہ نے اپنی روحانی خدمات سے عوام وخواص کواپنے فیوض و برکات سے فیض یاب فرمایا۔
بیسوس صدی میں مشاہیر صوفیہ میں حضرت انوارا للہ فاروقی بانی حامعہ نظامیہ حیررآ بادہ

بیسویں صدی میں مشاہیر صوفیہ میں حضرت انوارا لله فاروقی بابی جامعہ نظامیہ حیدرآباد، حضرت محدث دکن عبدالله شاہ نقشبندی، حضرت سیدعر حینی قادری، حضرت سید بادشاہ حینی علیہم الرحمة والرضوان شامل ہیں۔ انہیں صوفیہ میں صوفی باصفا'' بحرالعلوم حضرت عبدالقدیر صدیقی حسرت علیہ الرحمة والرضوان کا نام آتا ہے۔

حفرت عبدالقد ریصدیقی خسرت علیه الرحمة کے آباواجداد نے احمد آباد گجرات سے دکن کی طرف کوچ کیا تھا۔ جد اعلیٰ حضرت شاہ عبدالغفور علیه الرحمة ہیں اور والد گرامی کا نام حضرت عبدالقادرصدیقی علیه الرحمة ہے۔

نزهة النحو اطر مين مولاناعبد الحرك كصنوى لكصة بين:

الشيخ الفاضل عبدالقدير بن عبدالقادر بن فضل الله البكرى الحيدر آبادى أحدالعلماء المبرزين في العلوم الأدبية و الدينيه ولد بحيدر آباد سنة ثمان و ثمانين و مائتين و ألف ١٢٨٨ الهجرية . (١)

ولادت

حضرت شاہ عبدالقادرصد لقی کے فرزندا کبرسیدی وسندی بحرالعلوم حضرت مولا ناالحاج محمد عبدالقدیر صدیقی حسرت رحمۃ اللہ علیہ ہیں ۔حضرت کی ولادت با کرامت محلّہ قاضی پورہ شہر

حیدرآ باد دکن میں ۲۷ رجب المرجب ۱۲۸۸ هروز جمعه بوئی، کنیت ابوالعباس ہے۔حضرت کا سلسلهٔ پدری ۲۸ واسطوں سے حضور سیدنا صدیق اکبررضی الله عنه سے اور مادری سلسله ۳۲ واسطوں سے حضور سیدناامام حسین رضی الله عنه سے جاملتا ہے۔ (۲)

كعكيم وتربيت

حضرت نے ابتدائی تعلیم اپنے والد سے حاصل کی – ابتدا مدرسہ مجبوبیہ واقع درسگاہ مولا نامحہ زمان خان شہید علیہ الرحمہ میں مولوی احمالی صاحب سے، پھراپنے چپا مولوی غلام حسین صاحب صدیتی سے تعلیم پائی۔ اس کے بعد دار العلوم میں شریک ہوئے جس کا قیام آصف جاہ را بع نواب ناصر الدولہ بہادر کے دور حکومت میں ہمار جادی الاول ۱۷۲۱ھ میں ہوا تھا۔ دار العلوم اس زمانے میں پنجاب یو نیورٹی سے ملحق تھاجس کی جانب سے فاری اور عربی امتحانات مقرر ہوتے تھاور اسناد دیے جاتے تھے۔ مولوی محد سعید صاحب نے پوری درسی کتابیں پڑھا ئیں۔ مولوی عون الدین صاحب نے ادب کی کتابیں پڑھا ئیں اور حبیب ابو بکر بن شہاب نے عربی علم وادب کی انتہائی کتابیں پڑھا ئیں۔ مولوی عبدالحق خیر آبادی کے شاگر دخاص تھے۔ (س)

بيعت وخلافت

عبدالقدىر صديقى حسرت عليه الرحمه كوخواجه محبوب الله عليه الرحمه سے بيعت وخلافت حاصل ہے۔ حضرت صدیقی علیه الرحمہ کواپنے بیرومر شدخواجه محبوب الله اوراپنے والد ما جدعبدالقادر صدیقی اور خسر محترم شاہ احسان الحق علیهم الرحمہ والرضوان سے بھی خلافت حاصل تھی۔ (۴)

تدريسي دور

حضرت عبدالقد رصد بقی حسرت علیه الرحمه نے اپنی تدریسی خدمات کا آغاز دارالعلوم حیدرآباد سے کیا۔آپ ابتدائی وانتہائی درجے کی کتب پڑھاتے تھے۔جن میں تفسیر، حدیث، فقہ بنحو، صرف، ادب، فلفه، منطق اور تصوف وغیرہ شامل ہے۔ دارالعلوم حیدرآباد میں تدریس خدمات کے بعد علامہ عبدالقد رصد یقی علیه الرحمہ مشہور ومعروف جامعہ عثانیہ میں بطور مدرس مستقل ہوگئے۔آپ کا تقرر شعبۂ دبینیات میں ہوا اور صدر شعبہ کی حیثیت سے بھی خدمات انجام دیں ۱۹۳۲ء میں وظیفہ حسن پرسبدوش ہوئے۔(۵)

تاليفات وتصنيفات

حضرت عبدالقدر صدیقی علیه الرحمه اس امرسے بخوبی واقف تھے کہ دین کی تبلیغ،نشر و اشاعت صرف تدریس سے ہی ممکن نہیں بلکہ اس کی اشاعت کے لیے تمام ممکنہ طرق ومنا بھے کا

استعال بہت ضروری ہے۔اسی لیے حضرت نے تفسیر وحدیث، فقہ واصول فقہ، عقائد و کلام اور تصوف میں گراں قدر کتابیں کہ سی ہیں۔

پروفیسر محمر سلطان محی الدین مرحوم سابق صدر شعبهٔ عربی عثمانیه یو نیورس ککھتے ہیں:

صنف الشيخ الصديقى كتبا بالعربية والاردية و الفارسية فى التفسير والحديث والكلام و التصوف والثقافة الاسلامية و نظم الشعربالعربى و الفارسى و الاردى والهندى. (٢)

حضرت عبدالقد برصدیقی علیه الرحمه نے عربی، فارسی اردوزبان میں کتابیں تصنیف کیں تفسیر وحدیث، کلام وتصوف اور ثقافت اسلامی میں اورعربی، فارسی، اردو ہندی زبانوں میں شعر لکھا۔ ان کی عربی تصنیفات یہ ہیں:

(۱) الدين (۲) شعرى ديوان "زفرات الأشواق" (٣) اوراق الذهب (٣) التعليم الطبقى في اللسان العربي (۵) مفيد اللغات (٤)

اُردوزبان میں حضرت علیہ الرحمہ نے تفسیر واصول تفسیر میں بھی کتابیں تصنیف کی ہیں: (۱) تفسیر صدیقی (۲) اعجاز القرآن (۳) عدم نسخ القرآن (۴) تفسیر نظیفی (۵) تنزیل و تاویل فقہ میں حضرت نے ''وصیت و وراثت'' اور''مشا جرات صحابہ'' کے نام سے اپنی تصنیفات چھوڑی ہیں۔

عقائدوکلام میں حضرت نے درج ذیل کتابیں کلھی ہیں۔ (۱) معیارالکلام (۲) تو حید (۳) قول فصل (۴) کلمہ طیب تصوف میں حضرت نے فصوص الحکم کے ترجمہ وشرح کے علاوہ پی قصنیفات چھوڑی ہیں۔ الحکمۃ الاسلامہ ، الموارفی ، حقیقت ببعیت ، معیار الحق ، ساع شجر قالکون ، مرکا تبعہ عرفال

الحكمة الاسلامية، المعارف، حقيقت ٰبيعت، معيارا كحق، ساع، ثبجرة الكون، مكاتب عرفان، سلاسل فقرا، مراة الحقائق _

شعر میں حضرت کے کچھاشعار کا تذکرہ نزہۃ الخواطر ازقلم مولانا عبدالحی لکھنوی صاحب میں ملتا ہے۔اس کے علاوہ پروفیسر سلطان محی الدین مرحوم سابق صدر شعبۂ عربی نے ان کے عربی کلام کا تذکرہ کیا ہے۔

حضرت کی کتاب''کلیات حسرت''اردو، فارسی، عربی، ہندی اشعار کا مجموعہ ہے۔ (۸) یہاں حضرت عبدالقد ریصد لیقی کے چند کتب کا تعارف پیش کرنا مناسب ہوگا۔ تفییر صدیقی: حضرت نے قرآن کی تفییر عام نہم اور سلین زبان میں فرمائی ہے طرز بیان نہایت آسان اور دلنشیں اور تفہیم بہت ہی خاطر نشان ہے۔ (۹)

الدین: یتصنیف علم حدیث میں ہے۔ حضرت نے اس کتاب میں کتاب العلم، کتاب الا یمان، کتاب الا یمان، کتاب الا سلام کے تحت آیات قرآنی اور احادیث نبویہ کوفقہی ابواب پر ترتیب دی ہے۔ انہوں نے بیٹابت کیا کہ فقہ حنی قیاس پر بہنی نہیں بلکہ اس کا استنباط قرآن وحدیث سے ہے۔ کتاب کے شروع میں مصطلحات حدیث اور ائمہ حدیث کے احوال کا ذکر بھی فرمایا ہے۔ (۱۰)

اس مقاله میں حضرت عبدالقد ریر حسرت صدیقی علیہ الرحمہ کی تمام تصانیف کا احاطہ کرنا بہت دشوار ہے، لہذا حضرت کی صوفیا نہ تعلیمات اور تصانیف کا تذکرہ کرنا زیادہ مناسب ہے۔ حضرت نے تصوف میں جو تصنیف و تالیف کی ،اس کی قدر نے تصیل بیان کرنا زیادہ اہم ہے۔
(۱) سلام فقرا

نصوف کا سلسلہ کب سے ہے، اس کا ماخذ کیا ہے، تمام سلاسل کی متفق علیہ تعلیم کیا ہے، سلوک کیا ہے، اشغال کیا ہیں، اذ کار کیا ہیں، اوراد کیا ہیں اوران سلاسل کا باہم ما بدالا متیاز اور ما بد الاشتراک کیا ہے، لطائف کیا ہیں ان کو بیان کیا گیا ہے اوران کے مقام کا تعین کیا گیا ہے۔ (۱۱)

(۲) مكا تىپىر فان

مسائل نصوف کوعکمی اصطلاحات سے زیادہ سے زیادہ پر ہیز کرتے ہوئے سلیس اور عام فہم انداز میں سمجھایا، تا کہ صلاحیت کا حامل استفادہ کر سکے، حادث کا قدیم سے رابطہ یعنی عبدورب میں کیا تعلق ہے اس امر میں چیخنف الخیال مکا تیب اور ان کی تحقیق وقد قیق کو اس رسالہ میں حضرت نے بیان فرمایا ہے وہ مکا تیب بیرین:

منت اہل شلیم، مکتب اہل تفویض، مکتب اہل تاویل، مکتب اہل وحدت، مکتب اہل تحقیق، ان امور پر حضرت نے روشنی ڈالی ہے۔ (۱۲)

(۳) إسلامي تضوف اور نكلسن

پروفیسر نکلسن کیمبرج یونیورسٹی نے نصوف کی بعض کتابوں کا تر جمہانگریزی میں کرنااوران کوشائع کرنا شروع کیا تھا۔ بعض مقامات پر علا کوان سے اختلاف ہوا، حضرت نے بھی اختلاف فرمایا اوراس میں ان کے اقوال نقل فرمائے اوران مسائل سے متعلق حضرت نے اپنی ذاتی تحقیق پیش فرمائی۔ (۱۳)

(۴) شجرة الكون

مسائل تصوف اوروحدة الوجود برمختلف شجرے اور دلائل پیش کیے گئے ہیں، اس کتاب کی اہمیت وافادیت و کیصتے ہوئے حضرت شخ سالم باحطاب علیه الرحمہ نے عربی زبان میں منتقل کیا۔ اس کا نام الار شاد و العون الی شجرة الکون کھا۔ (۱۴)

(۵)ساع

حضرت نے ساع کے جوازیر بیرسالہ مرتب فر مایا ہے۔ (۱۵)

(۲)حقیقت بیعت

حضرت نے اس رسالہ میں بیعت اور اس کے اغراض و مقاصد پر روشنی ڈالتے ہوئے سلوک کی راہ میں روحانی استاذیا شخ کی ضرورت کی اہمیت کو واضح فر مایا ہے اور شخ کامل کے اثر صحبت کا فائدہ اور اچھے مرشد کی پیچان بتلائی، نیز ایک ہی شخ کی تعلیم کے پابندر ہنے کی وجہ، رفیق راہ خدا اور مرشد میں فرق ،خلافت و خلیفہ کی تحقیق اور بہتر خلیفہ کے صفات بھی بیان فر مائے ہیں۔ ان کے ملاحظہ سے تحقق ہوتا ہے کہ اس شخص کو بیعت کرنے کی ضرورت ہے جور ذائل سے مجتنب اور وصائف سے متصف ہونے کو ضرور کی ہجھتا ہے۔ (۱۲)

(4)معيارالحق

یہ پچاسی (۸۵) رباعیات کا مجموعہ ہے جس کی ہررباعی میں تصوف کے کسی نہ کسی مسئلہ کی تفہیم پیش کی ہے۔ (۱۷)

(٨)مراة الحقائق

حضرت نے اس طویل نظم میں تصوف کے معرک آرامسائل کو سلجھایا ہے۔ (۱۸)

(٩)الحكمة الاسلاميه

موجودہ زمانہ میں تصوف کا چرچا جس قدرعام ہے تحقیق کا شوق اتناہی کم ہے، ہر شخص صوفی بنا ہی تا ہے۔ ہر شخص صوفی بنا ہی تا ہے۔ ہر اللہ میں حال بنا ہی تا ہے۔ وقال میں حال میں قلاد کا اتباع نبوت سے سرفراز ہوتا ہے۔ (۱۹)

اس كتاب كى اجميت وأفاديت كود كيضة بوئ حضرت شيخ سالم عليه الرحمة شيخ المعقولات جامعة نظامية حيدراً بادني السيخ في زبان مين منتقل فرما يا اوراس كتاب كانام "النفحة الايمانية والمسنحة الربانية المى الحكمة الاسلامية "ركهاجس مين علما عامعة نظامية حيدراً بادكى تقاريظ بحى موجود بين - (۲٠)

(١٠) ترجمه وشرح فصوص الحكم

حضرت شیخ اکبرمجی الدین ابن محربی کی کتاب فصوص الحکم کی شرحیں اور حضرات نے بھی کی ہیں جوزیادہ تر عربی میں ہیں یا فارسی میں ،اردو میں بھی چند ترجمے ہیں،حضرت نے بھی اردو میں ترجمہ وشرح فرمائی ہے۔(۲۱)

ترجمه وشرح كرنے كى غرض بيان كرتے ہوئے حضرت صديقى عليه الرحمة تحريفر ماتے ہيں:

نصاب فلسفه اسلام میں کتاب فصوص الحکم شیخ الا کبر محمد بن علی الحاتمی الاندلی الد مشتی رحمه الله تجویز کی گئی، لهذا اس کے ترجمے کی ضرورت واعی ہوئی۔ چنا نچه اس کام کے لیے فقیر کو انتخاب کیا گیا۔ معلوم ہے کہ اس کتاب کا حال کیا ہے بیضل به کشیر او یہدی به کشیو اکام مشکل تو تھا مگر فقیر نے تو کل علی اللہ کہ کر کھنا شروع کر دیا، اللہ تعالی نے اس کام کو درجہ اتمام تک پہنچا دیا۔ اس ترجمہ کی کیا کیا خصوصیات ہیں مقد سے اجمالا اور اصل کتاب سے تفصیلا معلوم ہوں گے، اللہ تعالی مثل صل کتاب کے اس ترجمہ وشرح کو قبول عام عطافر مائے۔ (۲۲)

حضرت عبدالقد رسد لقی علیہ الرحمہ فَسوس الحکم لکھنے کی وجہ بیان فرماتے ہوئے لکھتے ہیں:

'' فصوص الحکم جوشخ (ابن عربی) کے مصنفات میں اوسط حجم کی کتاب ہے، اس لیے اہمیت کی حامل ہوگئ ہے کہ شیخ نے مکاشفے میں دیکھا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بیہ کتاب ان کودی ہے اور اس کے ظاہر کرنے کی اجازت بھی دی ہے۔ فصوص الحکم میں شیخ ، (ابن عربی) قرآن شریف میں انبیاء کے قصوں اور ان کے حالات میں جو کچھآیا ہے ان سے یا تو بطور تفسیر کے یا بطور اعتبار کے مسائل تو حید وقصوف کو استنباط کرتے ہیں۔ شار حین اس کتاب سے ایسے مرعوب ہیں کہ آیات قرآنی کی تاویل کرتے ہیں۔ مگرشخ کے قول کی تاویل نہیں کرتے نہاں کے عقائد سے جو فتو حات مکیہ کے شروع میں بیان کیے گئے ہیں، توفیق وظیق دینے کی سعی کرتے ہیں۔ دوسرے فتو حات مکیہ کے شروع میں بیان کیے گئے ہیں، توفیق وظیق دینے کی سعی کرتے ہیں۔ دوسرے شارحین کے برخلاف فقیر (حضرت عبدالقد برصد لقی) شیخ کے قول کی تاویل کرتا ہے اور ان کے عقائد کے ساتھ توفیق فیق دیتا ہے۔ (۲۳)

ترجمہ وشرح کاطریقہ کیاتھا،اس کے متعلق صاحب ' خوان یغما'' رقم طراز ہیں: ہرفص سے پہلے ایک تمہید کے ذریعہ فس مسلم کی تحقیق اور دوسر ہے آئمہ فن کے اختلافات بھی نہ صرف بیان فرمادئے ہیں بلکہ ہرصاحب کے قول کا محل بھی بتلادیا ہے۔ جہاں کسی مسلم میں حضرت نے خود بھی اختلاف فرمایا تو وہاں وضاحت سے شفی بھی فرمائی ہے۔ (۲۴۲)

فصوص الحکم ۲۷ فصوص پرمشتمل ہے، ہرفص کسی نہ کسی نبی درسول سے موسوم ہے۔ یہاں ہمام فصوص کی تفصیل بیان کرنا مقصود نہیں بلکہ یہاں حضرت عبدالقد برصدیقی علیہ الرحمہ اپنی تمہید میں وہ خاص اشارات فرمائے ہیں، یہاں اس کی جانب توجہ مبذول کرانا مقصود ہے۔

فص کامعنی بیان کرتے ہوئے حضرت عبدالقد برصد نیقی علیہ الرحمہ رقمطراز ہیں: ''شخ ابن عربی اپنے ایک ایک مقالے کوفص سے تعبیر کرتے ہیں فص کے معنی ہیں نگینے اور خلاصے کے بےس طرح نگینے پرعبارت کندہ ہوتی ہے اسی طرح ایک ایک نبی کے دل کوایک ایک حکمت اور مسئلے اور مجلی اور انکشاف سے نسبت خاص رہتی ہے''۔ (۲۵) مراجع ومصادر (۱) نزبهة الخواطر: مولانا عبدالحی لکھنوی، ج، ۸ص؛ ۲۷۸ دائرة المعارف العثماني، حيدرآ بادالھند ١٩٨١ء

(۲)خوان يغما بمحرا نوارالدين صديقي ص: ۸

(۳)عبدالله:محمدانوارالدين صديقي ص: ۱۸۰ يمرالهُ يرنيرس حيدرآ باد_۴۰۰ء

(۴)عبدالله:ص،۹ کااورخوان یغما،ص:۸۱

(۵)عبدالله:ص:۱۰۱

(۲) علماء العربية و مساهمتهم في الادب العربي في العهد الاصفحاهي: پروفيسرمحرسلطان كي الدين، ص: ۱۲۳۱ بوالوفاء پرنتنگ پريس، جامعه نظامير حيررآ باد ۲۰۰۵ء

(2) مصدرسابق

(۸)مصدرسایق

(9)خوان يغمان ص: ۲۰

(١٠) الدين: حضرت عبدالقدير حسرت: ص: الثمس الاسلام پريس حيدرآ بإدركن ١٣٥٣ هـ

(۱۱)خوان يغمان ١٠٠٠

(۱۲)خوان يغمانص:۵۵

(۱۳)مصدرسالق ص:۵۱

(١٤) الارشاد والعون الى شجرة الكون: مترجم شيخ سالم بإهلاب ص: احسرت اكير مي ١٦١٨ هـ

(۱۵)خوان يغمان ص: ٢٨

(١٦)خوان يغمان ص:۵

(١٤) خوان يغمان ص: ٥٨

(۱۸)خوان يغمان ١٥٠

(١٩)خوان يغمان ٢٥:

(٢٠) النفخة الايمانية: مترجم شخسالم بلطابص: ١١٤١ حسرت اكيرى حيدرآ باو-١١٩٩ ه

(۲۱)خوان یغمانص: ۲۷

(۲۲) تر جمه فصوص الحكم: حضرت عبدالقد ريصد يقى ص: ۱۳ عتقاديبلشنگ ہاؤس دہلی

(۲۳)مصدرسایق:ص،۱۰

(۲۴)خوان يغمام ۲۸:

فص آ دمیہ میں حضرت عبدالقدیر صدیقی علیہ الرحمہ اقوال تمہیدا بیان کرتے ہیں: ''شخ اکبرمحی الدین ابن عربی نے اس فص میں مسئلہ خلافت کو بیان فرمایا ہے اور تمام عالم کو بمنز لہ کہ جسد کے فرض کرتے ہیں اور بجلی اعظم اور شان الوہیت کو بمنز لہ روح کے، شخ اکبرمحی الدین ابن عربی تمام عالم کوانبان کبیر سے تشیبہ دیتے ہیں۔ (۲۷)

فص آ دميه ين شخ ابن عربي كامقصد كيا تقااس كے متعلق حضرت صديقى تحريفر ماتے ہيں:

"اس فص سے شخ كامقصد بيہ كه بهم اپنے آپ برغور كريں اور حق تعالى كى طرف راه

تكاليں الله تعالى فرما تاہے و لات كو نو اكاللذين نسو الله فانساهم انفسهم يعنى اليوگو!

نه موجاؤما ننداُن لوگوں كے جوخدا كو بھول گئے، تو خدانے ان سے خودان كنفوں كو بھلاديا يعنى
معرفت نفس سے محروم ہوگئے مشہور تول ہے: من عرف نفسه فقد عرف ربه ليمن خود شاسى ميں خداشاسى ہے جس نے خود كو جتنا جانا اتنا ہى اسينے رب كوجانا "لے (٢٧)

قول امام غزالی کی وضاحت جوشیخ اکبرمجی الدین ابن عربی نے فرمائی اس کی طرف حضرت عبدالقد رصد یقی علیہالرحمہ نے اشارہ فرمایا:

''امام ابوحامد غزالی علیه الرحمه فرماتے ہیں کہ بغیر معرفت نفس کے بھی وجود باری پراستدلال کرسکتے ہیں اور آپ نے وہ دلائل بیان فرمائے جواثبات واجب میں پیش کیے جاتے ہیں۔ شخ ابن عربی فرماتے ہیں کہ ان دلائل سے صرف اتنا ثابت ہوتا ہے کہ ایک ذات حقہ ہے، ایک واجب الوجود ہے مگر اس کے اساء وصفات اور تفصیلات کا پتااس وقت تک نہیں ملتا جب تک خود پر غور نہ کرے و فی انفسکہ افلاتہ بصوون'۔ (۲۸)

> حضرت عبدالقد ریصد کی علیه الرحمه کا شعراس بات پرصادق آتا ہے: خود فہمی ہے خدا فہمی نسب جیت

خود میں راز حقیقت ہے

حضرت عبدالقد ريصد بقى عليه الرحمه نے اس ترجمه وشرح ميں شخ محی الدين ابن عربی عليه الرحمه کی ساخ حيات، تصنيفات، عقائد و فلسفه، کا تذکره تفصيل سے فرمایا اور فصوص الحکم عربی، فارسی اور اردو ترجمه وشرح مے متعلق کی تفصیل ملتی ہے، فصوص الحکم کی عربی میں شروح جوابھی گئی ہیں اس کے متعلق حضرت صدیقی فرماتے ہیں:

''عربی میں حسب ذیل شروح فصوص الحکم میری نظر سے گزری ہیں'' شیخ مویدالدین بن مجمود الجندی ، شیخ صدرالدین القونوی ، شیخ دا و دبن مجمودالرومی القیصری ، شیخ نورالدین عبدالرحمٰن جامی ، شیخ عبدالغنی نابلسی ، شیخ الکاشانی به مجھے سب سے زیادہ فائدہ قیصری وجامی سے ملی ہے۔'' (۲۹)

تصوف بركتا بي سلسله "الاحسان" كي اشاعت برخوب خوب مبارك باد!

عالمی تحریک سنی دعوت اسلامی کے اغراض ومقاصد

☆امر بالمعروف ونهى عن المنكر كافريضه بحسن وخو بى انجام دينا۔

\ امت مسلمہ کو قرآن مقدس اوراللہ کے پیارے رسول صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے قریب کر کے۔ اطاعت خداواطاعت رسول کی اسیرٹ پیدا کرنا۔

🖈 عقا ئداہل سنت و جماعت لوگوں کے دلوں میں اتار کر اعمال کی اصلاح کرنا۔

اسرے میں پھیلی ہوئی برائیوں کا سدباب کرنا۔

🖈 قوم مسلم کے نونہالوں کو علیم کے میدان میں آ گے بڑھانا۔

🖈 مدارس دینیه،مسا جدا دراسلامی طرز پراسکول و کالج اور ہاسپیلیس قائم کرنا۔

🖈 جدید ٹیکنالوجی کے ذریعہ فروغ اسلام کے لیے ماہرا فرادتیار کرنا اوران کا بھر پورتعاون کرنا۔

تحریک کے چندشعبے جوسلسل مصروف عمل ہیں

(۱) شعبه دعوت وارشاد (۲) شعبه اجتماعات (۳) شعبه دراسات اسلاميه (۴) شعبه

دراسات عصريه (۵) شعبه نشرواشاعت (۲) شعبه عمائدين (۷) شعبه تربيت مناسك

اس وقت تح یک سنی دعوت اسلامی کی خدمات ہندستان کی سرخدوں سے نگل کر دنیا کے گئی ملکوں میں تھیل چکی ہیں۔ شعبہ دراسات اسلامیہ کے تحت دو درجن مدارس پیهم مصروف عمل ہیں۔ شعبہ دراسات عصریہ کے تحت چھے اسلامک انگلش اسکول قائم ہو چکے ہیں اور بیہ سلسلہ روزافزوں ہے۔ شعبہ نشر واشاعت سے مختلف علمائے کرام کی تین درجن کتا ہیں منظر عام پر آچکی ہیں۔ اس شعبے کے تحت ماہنامہ 'دسنی دعوت اسلامی'' کی اشاعت بھی ہورہی ہے۔

شعبہ نمائدین کے مقاصد حسب ذیل ہیں۔ ﷺ علی عصری تعلیم یافتہ لوگوں میں اسلامی تعلیمات عام کرنا ﷺ مسلم مختلف زبانوں میں پیغام اسلام تحریری شکل میں گھر گھر پہنچانا ﷺ مسلم نونہالوں کی تعلیمی ومعاشی رہنمائی کے لیے کیریئر گئیڈینس کا اہتمام کرنا ﷺ

دابطه کابته: مرکزسنی دعوت اسلامی، اتمعیل حبیب مسجد ۱۲۲۱ رکامبیکر اسٹریٹ مبئی -۳۰ دون و فیکس:02223434366/02223451292

sdimonthly@gmail.com/sdiheadoffice@gmail.com: ای میل www.sunnidawateislami.net (۲۵) ترجمه فصوص الحکم بتمهیدفص آ دمیون ۳:

(۲۶) صدرسا بق ص:۳

(۲۷) صدر سابق ص:۲

(۲۸) صدرسابق ص: ۷

(۲۹) صدرسابق ص:۹

 $\mathbf{O}\mathbf{O}\mathbf{O}$

ذيشان احمدمصباحي

شخ محرالغزالی اورتصوف الجانب العاطفی من الاسلام کی دوشنی میں

محمد الغزالی النقا (١٩١٤ - ١٩٩١ ء) مصر کے ان جدید مفکرین میں سے ایک ہیں جنہوں نے دنیا جرمیں اسلام پسندئی نسل کوسو چنے اور برتے کا ایک نیار خ دیا ہے - جواپنے سرمیں سلفی دماغ اور اسلام پسندئی نسل کوسو چنے اور برتے کا ایک نیار خ دیا ہے - جواپنے سرمیں سلفی اسکالرڈا کڑیوسف القرضاوی نے بجاطور پر صوف ہی المقدلب الاصوفی الطريقة آنها ہے ۔ اسکالرڈا کڑیوسف القرضاوی نے بجاطور پر صوفی المقدل برمصر کے ایک مقام الہجیر ہ میں پیدا ہوئے - ۱۹۳۱ء میں جامعة الازھر سے فاروغ التحصیل ہوئے - انہوں نے جامعه ام القرکی مکت المکر مہ، جامعة قطر اور الامیر عبد القادر یونیورٹی الجیریا میں تدریبی فرائض انجام دیے - انہوں انہوں کے ایک مقاف دی اور ساجی موضوعات پر قریب ایک سوفکر آئیز کتا ہیں کھیں ۔ جمہور یہ مصرکا الشکی ٹیوٹ آف اسلامک تھا نہ قصادی اور ساجی موضوعات پر قریب ایک سوفکر آئیز کتا ہیں کھیں ۔ جمہور یہ مصرکا فیل اعزازی الوارڈ (۱۹۸۹ء) اور حکومت پاکستان سے امتیازی بہلا اعزازی الوارڈ (۱۹۸۹ء) اور حکومت پاکستان سے امتیازی الوارڈ (ساملی قوانین کے خلاف زبان درازی کرے رہے ہیں - انہوں نے مصری حکومت سے انہوں نے مصری عدالت سے فراغ وضلی جیسے سیکول مزاج اسکالر کی کل کا مطالبہ کیا تھا جواعلانیہ اس بات کا بھی مطالبہ کیا تھا کہ اسلام کی ایک قانونی تعریف طے کی جائے اور جواس دائرے میں اس بات کا بھی مطالبہ کیا تھا کہ اسلام کی ایک قانونی تعریف طے کی جائے اور جواس دائرے میں ختہ تمیں ان سے ان کے لائق سلوک کیا جائے -

کہا جاتا ہے کہ اسلام پیندی میں شہرت کے باوجود محمد الغزالی کا تعلق، مصر کے تشدد پیند جماعتوں سے نہیں تھا، جس کی مختلف صورتوں میں انہیں قیمت بھی چکانی پڑی - ان کی بعض تحریریں سعودی علاکے نقد و تبصرہ کا نشانہ بھی رہی ہیں - ان کی کتابوں میں الاسللام و الاوض ساع

حاصل مطالعه

الاقتصاديه 'الاسلام والمناهج الاشتراكيه'، جدد حياتك'، 'مشكلات في طريق الحياة الاسلامية'، 'سرتاحصر العرب والمسلمين، 'دفاع عن العقيده والشريعة ضد مطاعن المستشرقين'، 'الاسلام المفتري عليه، الاسلام والاستبداد السياسي'، الاستعمار أحقاد وأطماع'، 'في موكب الدعوة'، 'حقيقة العربية'، كيف نتعامل مع القرآن 'وغيره زياده المم بين – ان بين سيكي ايك دوسري زبانون بين مي ترجم بهوچي بين –

اس وقت ی محرکه آراکتاب العاطفی من الاسلام -بسحث فی المخلق والسلوک و التصوف، (ناشر، المجانب العاطفی من الاسلام -بسحث فی المخلق والسلوک و التصوف، (ناشر، نهضة مصر-اشاعت ۲۰۰۵، بارسوم) میرے پیش نظر ہے۔ کتاب کا موضوع اس کے نام سے ظاہر ہے۔ اس میں ی محمد الغزالی نے تصوف کی تعریف و تحقیق، حمایت و مخالفت یا تاریخ وتشریح سے بحث نہیں کی ہے بلکہ تصوف کو اسلام کے ایک باطنی اورا خلاقی ونفیاتی پہلوشلیم کرتے ہوئے، اس حوالے سے جو اسلام کی خاص تعلیمات ہیں ان کو اپنے مخصوص ادیبانہ و مفکر اندب و لیجے میں بیان کردیا ہے، زبان ششتہ، بیان دل پذیر یو اورا سلوب جدید زبن کو اپیل کرنے والا ہے۔

اشاعت اول کے مقد ہے سے معلوم ہوتا ہے کہ شخ محمد الغزالی تصوف کو دوحصوں میں تقسیم کرتے ہیں ، ایک جس کا تعلق فلسفے سے ہے جب کہ دوسرے کا تعلق اسلام کی خالص تعلیمات سے ہے ، وہ فلسفہ تضوف کے سخت مخالف ہیں ، بلکہ اسے اسلام کے خلاف ایک پرفریب ثقافتی جنگ کا نام دیتے ہیں ، جس کا مقصد مسلمانوں کوان کے عقائد واہداف اور طریق متقیم سے منحرف کرنا ہے۔ ان کے الفاظ ہیں :

''فلسفیانہ تصوف ہماری علمی تاریخ میں ایک قتم کا پرفریب ثقافتی حملہ ہے جس کا مقصد ہمیں اپنے عقائد و مناہج اور اہداف سے منحرف کرنا ہے۔ اہل علم کواسے ضروری طور پہمجھنا چاہیے اور انہیں امت مسلمہ کواس کے مکر وفریب اور اثرات سے متغبہ کرنا چاہیے، کیوں کہ اس کی اشاعت سے اسلام دشمنوں کا مقصد ہیہ ہے کہ امت مسلمہ ایک بے مقصد و بے حوصلہ قوم بن جائے ، ایک پریشان حال اور سست قوم ، جس کا کتاب اللہ اور سنت رسول اللہ سے کوئی تعلق نہ ہو، جو آیات و احادیث میں تاویل کر سے اور الفاظ کے شیخے مفاہیم کواپنے خیالات واوہام کے ذریعے بدل کررکھ دے۔'' (ص:۳)

لیکن اس کے برخلاف وہ اسلامی تصوف کو جی جان سے قبول کرتے ہیں اور نہ صرف قبول کرتے ہیں بلکہ اس لفظ کو جوحضرات اسلامی روایت میں ایک نیالفظ قرار دے کراہے رد کرنے کی

کوشش کرتے ہیں ان کولفظی بحث سے بالاتر ہوکر حقیقت تصوف کی طرف آنے کی دعوت دیتے ہیں اور الفاظ کے گور کھ دھندے سے نجات کے لیے وہ یہ کہتے ہیں کہ یہ اصطلاحات ہیں اور ہر شخص اپنی اصطلاح بنانے کے لیے مجاز ہے۔ فرماتے ہیں:

''رہااسلامی تصوف تو اس کی بات ہی الگ ہے۔ بسا اوقات بعض حضرات کو بیلفظ نا گوار گزرتا ہے کیکن جب مفہوم پرمنفق ہیں تو پھر الفاظ پر جھگڑ نامیں پیند نہیں کرتا۔ بعض نے اس کو علم القلوب کا نام دیا ہے، بعض حضرات اسے علم الاحسان کہتے ہیں، جس کے دومقامات ہیں، مشاہدہ اور مراقبہ بعض ماہرین اخلاق ونفسیات اسے علم البواعث علی الاعمال سے موسوم کرتے ہیں جب کے میں اسے المجانب العاطفی من الاسلامی (اسلام کا داخلی پہلو) کہنا پیند کرتا ہوں اور قدیم مقولہ ہے: لامشاحة فی الاصطلاح (اصطلاح میں کوئی جھگڑ انہیں۔)'' (ص: س)

شخ محر الغزالی عصر حاضر میں اسلامی تصوف یا اسلام کے جانب عاطفی کی اشاعت ناگزیر سیجھتے ہیں۔ان کی یہ کتاب اسی مقصد کے تحت سامنے آئی ہے۔اس مقصد تحلیم کی ضرورت اوراس کی کا میاب پیش کش میں اہل اسلام کی ناکامی کو بیان کرتے ہوئے رقم طراز ہیں:

''ارباب دائش کااس بات پراتفاق ہے کہ ٹی تہذیب نے انسان کو آسمان سے کائ کرزمین سے باندھ دیا ہے۔ اس کے دل کو دنیاوی مسائل میں الجھا دیا ہے اور آخرت کے مقاصد سے اسے غافل کررکھا ہے۔ وہ انسان کو اللہ سے دور لیے جارہی ہے۔ یعنی اس کا رخ مکمل دین مخالف سمت پر ہے۔ اس تہذیب کو کامیاب بنانے میں بڑا حصدان دین پیندوں کا بھی ہے جو دستور اللی کو قلب ونظر کو مطمئن کرنے والے اسلوب میں دنیا و آخرت کی صفانت، جسم وروح کی ضرور توں کا مداوا اور دین دو نیا کے فیل کے طور پر پیش کرنے میں ناکام ہیں۔ ہم مسلمانوں کے پاس اس میدان کی تغییر کے لیے سب سے زیادہ میٹریل ہے۔ ہماری تاریخی میراث میں اس حوالے سے کافی وشافی مواد موجود ہے، ضرورت اس بات کی ہے کہ ادراک وافادہ کا احساس ہو۔ دین صرف خشک احکام کا نام موجود ہے، ضرورت اس بات کی ہے کہ ادراک وافادہ کا احساس ہو۔ دین صرف خشک احکام کا نام نہیں ہے اور وہ یہ پکارتے ہوئے آگے بڑھتا ہے: موئی! وارخض کو حق تعالیٰ کی طاعت کی طرف آئگیز کرتا ہے اور وہ یہ پکارتے ہوئے آگے بڑھتا ہے: موئی! میں تیری رضا کے لیے بھاگا آر ہا ہوں و عجلت المیک دب لتوضی (طہ: ۸۲) (ص: ۲۷) میں تیری رضا کے لیے بھاگا آر ہا ہوں و عجلت المیک دب لتوضی (طہ: ۸۲) (ص: ۲۷) الغزالی اپنی اس کتاب کے بارے میں لکھتے ہیں:

''اس کتاب میں اپنی علمی وراثت کے ایک گراں مایہ پہلوکا احیا کیا گیا ہے،جس کی معاصر زندگی کو ضرورت ہے۔اگروہ اس پہلو سے انٹماض برتتی ہے تو وہ زمین وآسان کی برکتوں سے محروم ہوجائے گی اور اس سے دور صرف زمینی سفلی مقاصد کی طرف بڑھتی چلی جائے گی۔ میں نے کوشش

کی ہے کہ اسلامی مفاجیم کوضبط تحریر میں لے آؤں اور انہیں نئی نسلوں سے قریب کروں – میر ااولین معانی مطح نظر حمایت اسلام کے لیے عصر حاضر کے مطلوبات کو ہمارے پاس موجود وافر روحانی معانی سے جوڑ ناتھا، تا کہ تمام تر عصری مطالبے مستحکم داخلی قوت کے ذریعے پورے ہوں، جن کے ساتھ حق زندہ رہے اور آگے بڑھے۔''(ص:۴)

شیخ الغزالی کے اس اقتباس سے یہ بات پورے طور پر واضح ہوجاتی ہے کہ وہ اسلام کے روحانی پہلوکو یا دوسر لفظوں میں اسلامی تصوف کوموجودہ دنیا کے مسائل ومصائب کوحل کرنے کے لیے ناگزیر سمجھتے ہیں۔ وہ اسلام کی پیش کش اس کے تمام تر روحانی پہلوؤں کے ساتھ ضروری قرار دیتے ہیں اور موجودہ مطالبات کو اسلامی روحانیت سے مربوط کردینا چاہتے ہیں۔ حق کی بقا ادر سرخروئی کے لیے اس سے بہتر کوئی دوسری راہ کم از کم ان کی نظر میں نہیں ہے۔

شُخ الغزالى اشاعت اول كے مقدمے كا اختتا ماسينان جملوں سے كرتے ہيں:

''میں تصوف کواس کے گوشمنا می یااس کی خانقاہ سے باہر لا یا ہوں، تا کہ وہ محرک طاقت بن سکے۔ مجھے خوشی ہوگی کہ اللہ تعالی میری اس تح ریکوشر ف قبول بخشے اور میں اس سے اس بات کا سوالی ہوں کہ وہ اسے میرے میزان حسنات میں شامل فرمائے۔''

بیشترانهی الفاظ واصطلاحات کاسهارالیاہے جن کوقدیم صوفیہ استعال کرتے رہے ہیں-الغزالی کی اس کتاب کومیکد ۂ تصوف کا باد ۂ کہنۂ درجام نوکہا جائے تو غلط نہ ہوگا-

''تقوف ہماری اسلامی ثقافت کا ایک حصہ ہے جو توجہ اور تحریک کا متقاضی ہے' ہلذا جو ء من ثقافت الاسلامیة یستحق البعث و العنایة اس جملے ہے مقدے کا آغاز ہوتا ہے۔
مقدے میں الغزالی نے لکھا ہے کہ اسلام کے دیگر شعبوں پر بہت زیادہ کام ہوا اور اس کے باطنی پہلو پر کم کام ہوا ، اس کی وجہ ہے بہت ہے لوگوں کو میگان بھی ہوگیا کہ وہی بعض شعبے کمل اسلام ہیں۔ الغزالی کے مطابق فقہ العبادات اور فقہ المعاملات کی اہمیت اپنی جگہ مسلم گر اسلام کا جونف یا بیں اور اخلاتی پہلو ہے اس سے صرف نظر نہیں کیا جاسکتا ، لیکن افسوس کہ علما نے اس پہلو پر اتنا کام نہیں کیا جبتے کا بیہ حق تھا۔ الغزالی سوال کرتے ہیں: ''مثلاً ہم وضو کے متعلق بڑی بڑی کتابیں لکھتے ہیں اور اعلیٰ معیار کے ساتھ شائع کرتے ہیں، لیکن اس طرح کی علمی کتابیں اخلاص ، تو کل ، تقوئیٰ ، بیں اور اعلیٰ معیار کے ساتھ شائع کرتے ہیں، لیکن اس طرح کی علمی کتابیں اخلاص ، تو کل ، تقوئیٰ ، اعانت ، صبر اور محبت ، اس کے لیے اعلیٰ معیار کے بارے میں کیوں نہیں لکھتے ؟ جب کہ اللہ جل جلالہ کی محبت ، اس کے لیے اخلاص ، اس کی طرف رجوع ، اس پرتو کل اور اس کے لیے صبر ، بیا لیسے معانی ہیں جو ایمانیات میں سرفہرست ہیں یا ایمان کے درکن رکین ہیں۔ متند نفاسیر کے مطابق اور نفصیلی شرح و بیان کے ساتھ ان کور قم کرنا اسلام کی عظیم غدمت ہے بلکہ میں یہ کہوں کہ عبادات و معاملات جو ظاہری اعمال ہیں ، اس وقت تک نامکمل اور نامقبول رہیں گے جب تک ان کے اندر یہ باطنی معانی پیوست نہ ہوں اور دوں میں عباد نہ کہ کہاں کے اندر یہ باطنی معانی پیوست نہ ہوں اور دوں میں عباد نہ کہاں ہیں عباد کے اندر یہ باطنی معانی پیوست نہ ہوں اور دوں میں عباد نہ کہاں ہیں ، عباد کہاں ہیں عباد کی کہاں ہیں کا کہاں ہیں کہاں ہیں عباد کہاں کہاں ہیں کہاں کے دب تک ان کے اندر یہ باطنی معانی پیوست نہ ہوں اور دوں میں عباد کہاں کے دب تک ان کے اندر یہ باطنی معانی پیوست نہ ہوں اور دوں میں عباد کہا کہاں ہیں ،

شخ محمد الغزالی کی بات بہیں پرختم نہیں ہوتی بلکہ وہ اس سے آگے بڑھ کریہ کہتے ہیں کہ عصر حاضر میں فقد العبادات اور فقد المعاملات کی تدریس سے زیادہ تربیت احوال باطن کی ضرورت ہے اور اس کی وجہ یہ ہے کہ آج جدید مدنیت وثقافت کی تعلیمات مختلف راستوں سے نئی نسل کے ذہمن ود ماغ پر اس تیزی سے چھاتی چلی جاری ہیں کہ اگر ہم اسلامی اخلاقیات وروحانیت پرنئی نسل کی تعمیر نہیں کرتے ہیں تو وہ جدید ثقافت کا شکار ہوجائے گی اور اس کے ایمان سوز حملے سے جان برنہ ہو سکرگی۔

شخ محمدالغزالی نے مقدمے میں یہ بات بھی کھی ہے کہ وہ اس بات سے غافل نہیں ہیں کہ تصوف کی قدیم کتابوں میں انسان کے تعلق باللہ اور تعلق بالنہ اور تعلق بالنہ اور تعلق بالنہ اور تعلق بالنہ موضوع پر قدیم کتابوں میں وافر مواد جوموجود ہے لیکن اس کے باوجود اس موضوع پر از سرنو کام کرنے کو وہ ضرور کی سمجھتے ہیں – انہوں نے ان کتابوں کو''اد با کے مقالات اور شعرا کے جذبات'' سے قریب بتایا ہے۔ ان کے نزدیک وہ کتابیں جدید ذہن کو اپیل کرنے کے لیے کافی نہیں ہیں۔

اس لیے وہ اس موضوع پر جدیداسلوب میں مزید کھنے کی ضرورت محسوس کرتے ہیں۔

تیخ محمدالغزالی نے نصوف کی پرانی کتابوں پرتبھرہ کرتے ہوئے کوئی مثال پیش کیے بغیریہ بات کہی ہے کہان کتابوں میں بہت سے اغلاط اورخلاف واقع باتیں بھی درآئی ہیں۔اس لیے اور بھی زیادہ ضروری ہے کہ نصوف پر از سرنو لکھا جائے لیکن آگے بڑھنے سے قبل ایک بڑی منصفانہ بات کہددی ہے تا کہ ارباب نصوف کی دل آزاری نہ ہواور بات متوازن ہوجائے ،فرماتے ہیں:

''باوجوداس کے کہ ہماری ثقافتی روایت میں اغلاط صرف کتب تصوف تک محدود نہیں ہیں گو کہ ان کتابوں میں اغلاط زیادہ ہیں، بلکہ کتب تفسیر، کتب فقداور کتب سیرت میں بھی بہت سی اغلاط درآئی ہیں اوران کی بڑی بڑی بڑی کتابوں میں ایسی با تیں شامل ہوگئی ہیں جواللہ ورسول کواذیت پہنچانے والی ہیں۔''

ا پنے مقدمے میں خصوصیت کے ساتھ دوقتم کے لوگوں پر الغزالی نے سخت افسوس اور دکھ کا اظہار کیا ہے اور کہا کہ بید دونوں گروہ مجھ سے شاکی ہے۔ ان دونوں گر دہوں کا ذکر دل چسپی کا باعث ہے اس لیے ہم انہیں الغزالی کے الفاظ میں ہی لکھتے ہیں:

'' آیک گروہ وہ ہے جواپنے دل میں جذبہ گرم ،اللہ کے لیے شوق فراواں اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے لیے حب شدید کا حساس رکھتا ہے،لین اس کے باوجود آپ دیکھیں گے کہ کتاب وسنت کے احکام پراس کی نظر بہت کم ہے،ان میں سے وہ تھوڑی باتوں سے واقف اور زیادہ باتوں سے جاہل ہے۔اس کے خیال میں صرف اسے ہی اللہ ورسول کی محبت حاصل ہے اور دوسروں میں وہ بات نہیں یا تا اور وہ آئہیں اس دولت سے محروم سمجھتا ہے۔

اورایک گروہ وہ ہے جواپنی عقل میں روشی ،علم میں وسعت اور کلام میں بلاغت پا تا ہے۔
اکثر احکام شرعیہ میں وہ درشگی پر پہنچا ہوا ہے ، وہ مطلوبہ عبا دات صحیح ڈھنگ سے اداکر تا ہے ، لیکن وہ
سر دنفس ، خشک طبع اور سخت دل ہے۔ اس کی خواہش ہوتی ہے کہ وہ دوسروں کو پائے اور ان کی
علطیوں کی نشاند ہی کرے اور اسے جو حق کا ادراک اور کتاب وسنت پر جواس کی نظر ہے ، اس کی وجہ
سے اس کا تفوق واضح ہے۔'(ص.۸)

شخ محمد الغزالی کی اس مخضر عبارت سے بہت سے تقیقیں سامنے آتی ہیں، جن پر لمبی گفتگو ہوں ہے۔ شخ محمد الغزالی کم اس مخضر عبارت سے بہت سے تقیقیں سامنے آتی ہیں، جن پر لمبی گفتگو ہوں ہے۔ شخ محمد الغزالی کممل اسلام کے لیے ظاہری احکام کی مکمل ہوتا ہے۔ کسی بھی ایک جذیبے کی مکمل سچائی کو ضروری سبجھتے ہیں۔ ان دونوں باتوں سے اسلام مکمل ہوتا ہے۔ کسی بھی ایک پہلوکو کیڑ لینا اور دوسرے سے بے نیاز ہوجانا سخت انحراف اور صلالت ہے۔ ان کی نظر میں: '' کامل مسلمان وہ ہے جس کے قلب و ذہن ایک ساتھ روش ہوں۔ جو صاحب بصارت و بصیرے ہو، حقوق

الله اورحقوق العباد میں اس کی فکر اس کے جذبے سے اس طرح ہم آ ہنگ ہو کہ بیہ معلوم نہ ہوسکے کہ ان میں فائق کون ہے، اس کے جذبے کی سچائی یا اس کے شعورا ور نہ بیہ معلوم ہو کہ زیادہ تیز کون ہے ، اس کے فس تازہ کی گری، یا اس کی عقل دوررس کی حدت - بیٹمام صفات خود اسلام کی فطرت سے ماخوذ ہیں - بیہ ایسادین ہے جو اپنے عقاید کو عقلی صحت کی جہت سے ایسے فکری اصولوں پر استوار کرتا ہے جوعلوم ریاضی مثلاً حساب اور جبر و ہند سہ کے بدیہیات کے مشابہ ہیں - اس دین کے عقلی اصول عام معاملات اور نو پیدا مشکلات و مسائل میں واضح ہیں - اور دوسری طرف اسلام دین عبادت ہے، عام معاملات اور نو پیدا مشکلات و مسائل میں واضح ہیں - اور دوسری طرف اسلام دین عبادت ہے، الی عبادت جو دل کی سلامتی ، اخلاص اور محبت وادب سے آ راستگی اور ہوا نے فس، جنبہ داری اور فریب سے صفائی کے ساتھ تھی تھی ہے - جناب رسالت مآب ہیں کی سیرت دل و نگاہ کی بیداری کے حسن امتزاح اور ایک سفر میں دونوں کی مصاحبت کا بہترین نمونہ ہے - ' (ص: ۸)

سفرشر بعت میں عقل وضمیر کی ہم سفری کولازم قرار دینے کے بعد الغزالی نے ان مدعیان احوال کی مذمت کی ہے جو عقل کی پاسبانی اور شر بعت کی پاس داری کولازم نہیں ہیجھتے - اس طرح ان شریعت پرستوں اور عبادت گزاروں کا مذاق اڑا یا ہے جن کا دل دولت اخلاص و تقویٰ سے خالی ہوتا ہے - اس سلسلے میں انہوں نے ایک افسر کا دل چسپ اور عبرت آموز واقع نقل کیا ہے جو حب آل بیت کا دم بھرتا، اپنے ہاتھ میں شبیج لیے پھرتا اور اپنے آپ کو واصلین میں گمان کرتا تھا - ایک بارا یک بڑا جلسے منعقد ہوا جس میں بشمول اس کے بڑے بڑے خطبانے جو ہر خطابت دکھائے ۔ دوسرے دن اخبارات نے سب کے نام شائع کیے مگران کا نام کسی وجہ سے نہ چھپ سکا - بس کیا قرا، جیسے مارے خضب کے یاگل ہوگئے ہوں -

الغزالی نے یہ بات زورد کے کہ ہر' وہ جذبہ جس کی تائیداسلام کے اصول وفروع کی صحیح تفصیلات کی روشی میں نہ ہو، اوران پر پور حطور سے ممل ہو، اس جذبے کا عنداللہ کوئی وزن نہیں ہے۔ اسی طرح جذبے کی سچائی علمی مغالطے کے لیے عذر نہیں ہے اور نہ دین اللہ میں ہوگا اور رائے سے کہنے کا جواز ہے۔ اسلام کے چشے معروف اور متعین ہیں، صرف انہیں سے احکام مستبط کیے جاسکتے ہیں، کسی خض کوا جازت نہیں ہوسکتی کہ وہ ان میں اضافہ کرے یا کمی کرے۔'(ص: ۱۰) الغزالی نے قرآن کی تفسیر بالرای کی مخالفت کی ہے۔ متصوفہ کی ایسی تفسیر جونہ ماثور ومسنون ہواور نہ ہی اصول شرع اس کی تائید کرتے ہوں، کو خت ندموم سمجھتے ہیں۔ یہ فتنے کے درواز کو کھولنا ہے اور شریعت کو بے امان کرنا ہے۔ اسی طرح اس بات پر بھی انہیں جیرت ہے کہ مفسرین عموماً آیات قرآن کی فظمی حقیق اوراع الی میاحث تو پیش کرتے ہیں لیکن جومغزقرآن ہے، دلوں کو مولی سے جوڑنے اوران کی قدرو قیمت کو متعین کرنے کے حوالے سے جوا سرار ہیں، انہیں کوئی مولی سے جوڑنے اوران کی قدرو قیمت کو متعین کرنے کے حوالے سے جوا سرار ہیں، انہیں کوئی

نہیں چھیڑتا-متصوفہ اور ظاہر پرستوں دونوں پر طنز کرتے ہوئے رقم طراز ہیں:

حدیث جرئیل کی تشریح میں بڑالطیف نکته بیان کیا ہے: ایمان درست ہوگا تو اس کا نتیج ممل کی شکل میں ضرور برآ مد ہوگا – اورعمل درست ہوگا تو یقینی طور پروہ ایمان پر مرتکز ہوگا – اوراحسان درست ہوگا تو یقینی طور پروہ ایمان رائخ اورعمل کامل کا ہی نتیجہ ہوگا –

اس کے بعد الغزالی نے ان لوگوں کاردکیا ہے جو یہ بھتے ہیں کہ اسلام ایمان سے اور ایمان اسلام سے جدا ہوسکتا ہے اور بالخصوص ان کا تعاقب کیا ہے جو یہ بھتے ہیں کہ احسان کا حصول فرائض اور عقاید سے بے گانہ رہ کر بھی ممکن ہے - الغزالی ان میزوں امور کوایک دوسرے کے لیے

لازم وملزوم قراردیتے ہیں۔ان کے مطابق جب ایمان کامل اور عمل تھجے کا تحقق ہوگا تو اس کے بعد لازی طور پر مقام احسان حاصل ہوگا۔انہوں نے قرآنی آیات سے بیٹا بت کرنے کی کوشش کی ہے کہ ان میں سے ہرلفظ ایک دوسرے کی جگہ پر بھی بولا جاتا ہے۔ اس کے بعد پھر انہوں نے الگ الگ ایمان ،اسلام اور احسان کی تحقیق کی ہے۔ ایمان کے شمن میں اسلام اور مسجیت کے عقائد کا تقابل کیا ہے،الحاد کارد بلیغ فر مایا ہے اور اسے ملمی خرافات قرار دیا ہے۔ اسلام کی تحقیق میں شہادتین کا معنی بتادیا ہے،الحاد کی رندگی میں خطاونسیان کے موضوع پر اظہار خیال کیا ہے اور الله

كحضورسيرانداز مونے كوائر هكاركوتعين كيا ہے-الاحسان كى تشريح كے من ميں الاحسان

ف پیضة مکتوبة علی کل شیئ کے ذیلی عنوان کے تحت بہات زورد کر کہی ہے کہ زندگی

کے ہرمعاطے میں احسان لیعنی اس معاطے کو احسن طریقے سے برتالازم ہے۔ شخ محمد الغزالی کا ماننا ہے کہ احسان کے بعد ہی کوئی شخ کمل ہوتی ہے۔ ایمان واسلام میں تمامیت اور کمال وہ احسان ہے جس کا ذکر حدیث جریل میں ان تعبید اللّه کیانک تیراہ و ان لیم تکن تر اہ فانه ہیں۔ راک (عبادت اس طور سے کرو کہ گویاتم اللّہ کو کیور ہے ہواورا گریہ نہ ہوتو اس طور سے کہ وہ تمہیں دکیور ہے ہواورا گریہ نہ ہوتو اس طور سے کہ وہ تمہیں دکیور ہے ہواورا گریہ نہ ہوتو اس طور سے کہ وہ تمہیں دکیور ہے ہواورا گریہ نہ ہوتو اس طور سے کہ وہ تمہیں دکیور ہے ہرمیدان کار میں اسی طرح کمال مطلوب ہے۔ آپ ڈاکٹر ہیں تو اس کے انتہائی تقاضوں کو پورا کیجے۔ اس ضمن میں ایک انوکھی بات یہ کہی ہے کہ جو قص جس میدان عمل میں ہوجائیں رہ کرا گیا اوقت تعبی پڑھنے میں اور انجینئر تقریر جھاڑنے میں ضائع کریں۔ الغزالی کے مطابق ان کے لیے فرائض و واجبات کے بعد احسان یہ ہے کہ وہ اپنی ذمہ دار یوں کو بحسن و کمال ادا کریں۔ بہی خدمت ان کے لیے عبادت کا ورجہ رکھتی ہے۔ اسی طرح اہل ثروت انفاق فی سبیل اللّٰہ کی بجائے نقل پڑھیں اور علا و سلح اتعلیم ودعوت کی بجائے دوسرے امور خیر میں مصرو ف اللّٰہ کی بجائے نقل پڑھیں اور علا و سلح اتعلیم ودعوت کی بجائے دوسرے امور خیر میں مصرو ف ہوجائیں، یہا حسان کے مطلوبہ اصول کی خلاف ورزی ہے۔

الاحمان کی تفصیل کے دوران الغزالی نے کہا ہے کہ عامۃ الناس پر غفلت وعیش کی چا در تی ہوئی ہے، جس کو ہٹانے اوران کے او پران کے مقصد تخلیق کواجا گر کرنے کی ضرورت ہے۔ وہ اس عمل کے لیے ذکر کو ناگز برقر اردیتے ہیں۔ان کے بقول ''کثرت ذکر کے بغیر درجہ احمان کا حصول ممکن ہی نہیں ہے' (ص ۲۲)

پھر استغراق فی اللہ اور ذکر کی دوسری صورتوں کو بیان کرتے ہیں۔تفصیل و تحقیق کے بعد بطور خلاصہ لکھتے ہیں کہ 'الاحسان کی حدیث جرئیل میں جوتشریح کی گئی ہے وہ تشریح صرف اس شخص کا وصف نہیں بیان کررہی ہے جونماز کے لیے اپنے قدموں کو برابر کرر ہاہے اورا پنی زبان کو ذکر میں مشغول کرر ہا ہے، بلکہ بیہ ہراس انسان کے وصف کا بیان ہے جواللہ کے تمام احکام کوزندگی کے تمام شعبوں میں بجالا تا ہے۔الاحسان کا دائرہ بہت وسیتے ہے۔اس کی حدیں انسانی زندگی میں گہوارے سے قبرتک کے تمام اعمال کو محیط ہیں۔''(ص:۸۷)

دوسرے بأب دعائم الكمال النفسى ميں انسان كة سانى رشتے كواجا گركيا ہے اور يہ بنايا ہے كہ اس رشتے كواجا گركيا ہے اور يہ بنايا ہے كہ اس رشتے كے كمزور ہونے سے انسان كس طرح عام جانوروں كى طرح بنتا چلا جارہا ہے - الغزالى كے بقول ماديت انسان كوليستى كى طرف ليے جارہى ہے - اس ضمن ميں انہوں نے تہذيب مادى كے خوب صورت پروردوں كى مثال اس جانورسے دى ہے جے سدھاكر مانوس كرليا

جاتا ہے اور وہ اپنے مالک کے اشارے پر بعض فرماں برداریاں کردیا کرتا ہے اوراس کا مالک اسے سے سنوار کررکھتا ہے۔ الغزالی اہل ایمان کو جاد ہُ متنقیم پرگام زن رہنے کے لیے جہاد بالنفس کی دعوت دیتے ہیں۔ فرماتے ہیں 'دنفس کی تہذیب ونز کیہ عقل کو میقل اور روثن کرنے جیسایا اس سلسلے میں انہوں نے ایک قیمتی اصول دیا ہے 'داس جہاد میں کامیابی اسی وقت ممکن ہے جب ہوا نے شس کی مسلسل خلاف ورزی کی جائے اور صراط متنقیم پر پوری جرائے اور صبر کے ساتھ قائم رہا جائے۔''(۱۰۱)

اس کے بعدانہوں نے اتب ع الشہو ات کے عنوان کے تحت مادیت پرستوں کے نظریہ آزادی اور شہوت پرسی کا رد کیا ہے اور اس شہوت پرسی کی جاہ کاریوں کو پیش کیا ہے۔ پھر ایک عنوان قائم کیا ہے مین تہ جارب الموبیین اور کتب تصوف سے استفادہ کرتے ہوئے شخ ابن تھید کے معاصر اور حریف صوفی ابن عطاء اللہ اسکندری کے اقوال کے تحت نفیس بحثیں کی ہیں۔ ہر قول کو پہلے ایک عنوان دیا ہے اور اس کے بعد پھر اس کی جدیدلب و لیجے میں تفہیم وتشریح کی ہے۔ یعنوانات اس طرح ہیں: بے جامشقت شہرت کی ہوں، اللہ کے حوالے، شیطان کا مکر، اپنے رب یعنوانات اس طرح ہیں: بے جامشقت شہرت کی ہوں، اللہ کے حوالے، شیطان کا مکر، اپنے رب پراعتاد کرو، اوگوں سے ناامیدی ، کا ملین کا نقص ، اپنے نفس سے ڈرو، اللہ کے سامنے عاجزی ، مادیت کے قیدی ،عبودیت کی حقیقت ، عابدین کی خطائیں ، احسان صرف اللہ کے سامنے عاجزی ان عنوانات کے تحت حضرت ابن عطاء اللہ اسکندری کے اقوال نقل کر کے ان کی بڑی نفیس شریح ان عنوانات کے تحت حضرت ابن عطاء اللہ اسکندری کے اقوال نقل کر کے ان کی بڑی نفیس شریح وقو شیح اور عصر عاضر میں ان کی بڑی خوب صورت وول پذیر نظیق کی ہے۔ '' مادیت کے قیدی وقو شیح اور عصر ماضر میں ان کی بڑی خوب صورت وول پذیر نظیق کی ہے۔ '' مادیت کے قیدی کے قرار اور احساس کی دعوت دی ہے۔ اس ضمن میں بید بات بھی آگئی ہے:

'' بعض فلاسفہ یا بعض متصوفہ کوآپ ہے کہتے یا نمیں گے کہ وہ ہر چیز میں خدا کود کھتے ہیں۔ یہ تعبیر درست ہے اگران کی مراد ہیہ کہتے ہا نمیں اگران کی مراد ہیں۔ کیم اور تعبیر درست ہے اگران کی مراد ہیں کے کہ وہ خدا کے آثار وشوا ہدد کھتے ہیں۔ کیکن اگران کی مراد خالق ومخلوق کا اتحاد ہو، یا وحدہ الوجود ہو، جبیبا کہ بعض جھوٹے کہتے ہیں تو یہ تعبیر الف سے یا تک باطل ہے اور بی تول اللہ اور رسولوں کا انکار ہے۔''

واضح رہے کہ وحدۃ الوجود کی مطلق جمایت یا مخالفت میرے نزدیک کوئی معنی نہیں رکھتی، کیوں کہ ایمان و کفر کے مسائل میں یا احوال باطن کے مسائل میں معانی سے بے پر واالفاظ کو لے کر جنگ کرنا نہ تو دائش مندی ہے اور نہ ہی انصاف، میں نے اکثر بید دیکھا ہے کہ جولوگ وحدۃ الوجود کو درست قرار دیتے ہیں ان کی مراد بھی درست ہوتی ہے اور جواسے باطل قرار دیتے ہیں ان

کی مراد بھی باطل ہوتی ہے۔ یعنی وحدۃ الوجود کے معنی اگرید لیے جائیں کہ وجود بالذات صرف ایک ہے تواس کے ایمان ہونے میں اوراگراس کے معنی خالق ومخلوق کا اتحاد لیا جائے تواس کے لفر ہونے میں شاید ہی کسی کو شبہ ہو۔ عموماً لوگ لفظی جنگ کرتے ہیں اور اس کے لیے تمام تراسلے استعال کرڈ التے ہیں۔

آخری باب شادات الطریق کے ذیل میں توبہ، رغبت الی اللہ کن باتوں سے توبہ کریں؟
توبہ کے درجات، خواص کی توبہ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا استغفار، ورغ، عفت اور قناعت، صبر وشکر، خوف و رجاء، توکل اور حب کے معانی و مفاہیم کی تعبیر وتشریخ ذہن جدید کوسا منے رکھ کر کیا ہے۔
خاتمہ میں اللہ کا شکر اوا کیا ہے جس کی توفیق سے تمام تر مصروفیات کے باوجود یہ ایک مفید مطلب کا م
پورا ہوگیا - خاتمہ میں انہوں نے اس احساس کا بھی ذکر کیا ہے کہ بہت سے قارئین مجھ سے سوال
کریں گے کہ اسلام کے داخلی پہلو کے حوالے سے غلط فہمیاں اور گم راہیاں کیا ہیں؟ لیکن اس کا م
کے لیے جو محت اور وقت مطلوب ہے، اس کے فقد ان کے سبب الغزالی نے اپنے قارئین سے مغذرت کر لی ہے۔ کاش ان کا قلم اس پہلو کا بھی احاطہ کر لیتا تو یہ بحث اپنی انتہا کو کہنے جاتی – الغزالی نے اپنی تحریر کے بارے میں معاصرین سے جس رقمل کی توقع کی ہے وہ ایہ ہے:

''میں اہل سنت کے پچھالوگوں کو جانتا ہوں جو یہ کہیں گے کہ مولف صوفی ہوگیا اور بعض متصوفہ یہ کہیں گے کہ میراہ سے بھٹک گیا اور میرے لیے بس اتنا کافی ہے کہ میں اپنے رب سے ہدایت کا طالب ہوں اور میں مختلف او ہام وخرافات سے اس دین کو پاک کرنے میں انصاف پر ہوں۔ولله المحمد او لا و آخر آ'

علم وفکر کابیستاره۱۹۹۱ء میں غروب ہو گیااوراب شہر رسول مدینه منوره میں محوخواب ہے۔ • کارکابیستارہ ۱۹۹۲ء میں غروب ہو گیااوراب شہر رسول مدینه منوره میں محوخواب ہے۔

ت*ري*: لأوكن كاك ترجمه:اشرف الكوثر مصباحي

فتخ الله كولين اورتضوف

گولین کے افکار اور مغربی تصور روحانیت پر ایک نظر

فتح الله گولین ترکی میں ارض روم (Erzerum) کے ایک روحانی گھرانے میں پیدا ہوئے۔ اسلامی علوم وفنون اور تصوف کی تعلیمات اینے علاقے کے مشہور زمانہ علما و صوفیہ، مثلاً الور کے محملطفی آفندی وغیرہ سے حاصل کی ۔ گولین ترک کے ایک سنی ، حنفی مسلم اسكالر،مصنف، شاعر،مشير، فعال تعليمي رہنمااور مبلغ ہيں۔ وہ انسانی اقدار کی عالمی ساجی اُخ یک "Hizmet" (خدمت)یا ''گولین موومنٹ ''کے بانی ومحرک اعلیٰ کی حثیت سے جانے جاتے ہیں-ان کی تحریک طلبہ وطالبات ،اہل علم ، تا جرین ، پیشہ ور ، عوا می حکام وعہد ہے داران ، دفتر ی وانتظامی کارکنندگان ، غیر ہنرمند کارکنان ، مر د وخواتین اور بوڑھے وجوانوں پرمشتل ہے۔ پیٹیم ترکی اور دنیا کے ایک سو سے زائد ممالک میں مختلف طریقے سے خدمات انجام دے رہی ہے۔جس سے بالخصوص تعلیمی مراکز ، اسکول ، کالجز ، ہاسپیل ، بڑے امدادی ادارے ، اشاعتی مقامات اور میڈیائی اداروں نے ایک ملوس اجتماعی شکل اختیار کرلی ہے۔ بایں سبب ۲۰۰۵ء میں فتح الله گولین کو Foreign Policy Magazine کے ذریعہ دنیا کے ٹاپ سوعوامی دانش ور (Public Intellectuals) کی فہرست میں شامل کیا گیا تھا۔ ان تمام کے باوجود گولین خود کوساجی ، اصلاحی تحریک کامحض رضا کار بتاتے ہیں-ان کے بیشتر اوقات مطالعے،تصنیف و تالیف،عبادت، گوشهٔ تنی اورطبی احتیاطی تدابیر میں گزرتے ہیں-وہ اینے ایک قول''Living to let others live''لینی''دوسروں کو جینے دیئے کے لیے جینا'' کے لیے ہمیشہ شہوررہے ہیں۔

وہ بین نداہب و بین ثقافت مکالمہ، سائنس، جمہوریت، اور روحانیت کی جمایت و تبلیغ کرتے ہیں۔
کرتے ہیں، جب کہ تشدداور مذہب کوسیاسی رنگ دینے کی مخالفت و تردید کرتے ہیں۔
ساتھ ہی تہذیبوں کی کشکش کے مابین پرامن دنیا بنانے کے لیے تہذیبوں کے اتحاد کو برخ صاوا دیتے ہیں۔انسانیت کے تعلق سے اخوت و محبت، ہمدردی اور زندگی سے متعلق جملہ متعلق مامور میں و سعت ظرفی کے مظاہرے کے سبب بعض لوگوں کے نزد یک 'عہد حاضر کے رومی'' کی حیثیت سے جانے جاتے ہیں۔ مذکورہ صفات کی دلیل کے لیے ان کا ایک اقتباس ملاحظ فرمائیں:

''اتے محمل بن جاؤکہ تہماری آغوش اور تہماراسایۂ عاطفت سمندر کی طرح بیکراں بن جائے۔ انسانی صفات لینی اعتماد اور محبت کے نمونہ اور روح رواں بن جاو- دنیا میں کوئی بھی الیں بے چین اور پریشان روح ندر ہنے پائے ، جہاں تم نے محبت کا ہاتھ نہ بڑھایا ہو، یا اب تک جس کے بارے میں تم نے سوچا نہ ہو۔'' (فتح اللہ کولین ، Criteria or

زیر نظر تحقیقی اور جامع مقاله ہوسٹن یو نیورسٹی، امریکہ کے ڈوگن کاک (Koc اسے لکھا) نے 'Gulen's Interpretation of Sufism' کے نام سے لکھا ہے۔ اس میں انہوں نے نصوف کے حوالے سے اس مذکورہ عبقری ونابغہ روزگار شخصیت کے فہم ونظرید اور ان کے نصوف کو مخرب کی بے مہار تصوف سے نقابل کرا کر دل چہپ متجہ افذکیا ہے جو پڑھنے سے تعلق رکھتا ہے۔ اس مقالے کے توسط سے تصوف کے تعلق سے گولین کا نظریہ بھی سامنے آ جاتا ہے۔ آ نے والے صفحات میں اسی مقالے کا تخصی ترجمہ نذرقار کین ہے۔ چوں کہ حوالہ جات کی تمام کتابیں انگریزی یاتر کی زبان میں ہیں اس لیے ان کو جوں کا توں رکھا گیا ہے۔ گولین کے تعلق سے مزید معلومات کے لیے اس لیے ان کو جوں کا توں رکھا گیا ہے۔ گولین کے تعلق سے مزید معلومات کے لیے ویب سائٹ Google ویب سائٹ Wikipediafree encyclopedia کے مطاومات کے منرجم

گولین اوران کے نام سے منسوب موومنٹ کا شہرہ مغرب میں سابق ماہرین علوم کا ایک دلچسپ موضوع بن گیا ہے۔ بالخصوص اس تحریک کی تعلیمی اور بین مذاہب سرگرمی ان لوگوں کی توجہات کو مبذول کرانے کا سبب بنی ہے۔ گولین تحریک کی طرف سے کی جانے والی اسلام کی تشریح وتعبیر،مغرب کے تعلق سے ان کی وسعت ظرفی ،کھلا بین، روایت پسندی اور جدیدیت کے تشریح وتعبیر،مغرب کے تعلق سے ان کی وسعت ظرفی ،کھلا بین، روایت پسندی اور جدیدیت کے

باہمی امتزاج نے ان افراد کوا جا تک مغرب اور اسلام کے مابین تنازع اور کشکش کے حل کی عمدہ راہ دکھائی ہے، جواس تح یک سے وابسۃ افراد سے ملے ہیں۔ محققین نے تح یک کے عناصراوراس کے محرکات کی توضیح وتشریح کرنے کی کوشش کی ہے۔ یاوز (Yavuz 2004) کا کہنا ہے کہ گولین تحریک ترکی میں اسلام کا ایک ایسانیا ہاڈل پیش کرتی ہے جوجمہوریت اور جدیدیت سے برسر پر پار نہیں ہےاور جس میں اناتو کین (Anatolian) اسلامی فہم کا عکس بھی ہے-اراس (Aras) اور کا ہا (Caha-2000) نے اشارہ کیا ہے کہ عثانی -ترکی فہم نے گولین کی اسلامی تشریح وتعبیر کو پیصورت بخشی ہے کیکن دیگر لوگول نے اسٹے خود گولین کی قیادٹ کا اثر بتایا ہے۔ وہ محققین جنہوں نے اس تحریک کا مطالعہ کیا ہے وہ اس بات پر متفق ہیں کہ صوفی اخلاقی اقدار کا تصوراس تحریک کا مرکز ومحور ہے – گا کیک(Gokcek-2005) کے مطابق گولین اس کے عام طور پر سمجھے جانے والے معنی میں صوفی سلسلے کے بانی نہیں البتہ وہ جدید دنیا میں ایک صوفیا نہ زندگی کے لیے بنیادی اصول کی بنیاد ڈالنے والے ہیں-اس تح یک کا رشتہ اوراس کی مما ثلت توصوفی روایات سے ہےکین صوفی سلاسل سےاس کا جوامتیاز ہے،اس کی وجہ ہے بعض اسکالر کی جانب سےاس تحریک کو''نیم صوفی '' ''صوفی ہے متعلق (کم (Kim2005) یا '' مابعد تصوف تحریک (Yavuz2004) کا نام دیا جارہا ہے جب کہ دوسری جانب وسیمس (Williams2005) اور ما وُز (Yovuz2004) اس كِتْبِعِين كوصوفي سلسله كي بحائے ''ساجی تحریک بتاتے ہیں''الزابیتے اوز دالگا (Elisabeth Ozdalga2005) بھی کہتے ہیں کہ بیالیک''سوشل نیٹ ورک'' ہے جو کہروایتی صوفی خانقا ہوں سے مختلف ہے۔اگر چہ تصوف کے اثرات کی مقدار کے سلسلے میں مختفتین مختلف آ را رکھتے ہیں پھر بھی ان لوگوں کا اس بات پیر اتفاق ہے کتر یک کی تشکیل میں صوفی ازم کا اہم مقام ہے کین اس ایک تغیریذیر شے کے لیے اس تح یک اوراس کےمحر کات کی وضاحت ناممکن ہے۔

وہ کون سے لازمی عناصر تھے اور اس کی تعریف کس طرح کی گئی اور اس نے کیوں ان محققین کے دماغ کوش مکش میں ڈال رکھا ہے جنہوں نے اس تحریک کوکوئی نام دینے میں مشکلات کا سامنا کیا ؟ اس کی وضاحت کے لیے مزید چھان بین اور تلاش و تحقیق کی ضرورت ہے ۔ مغربی عوام اور اسلامی دنیا میں تصوف کی تعریف مختلف ہے ۔ اسی طرح مسلم دنیا میں بھی مختلف تعبیر و تشریح ملتی میں ۔ تصوف کی مختلف تعبیر کے ساتھ گولین کا خود کے بارے میں صوفی شخ اور اس کے تبعین کا صوفی سلسلہ ہونے سے انکار اس مسئلہ کومزید الجھادیتا ہے۔

میراخیال ہے کہ گولین تحریک کی تعریف وتوضیح اور صوفی ازم سے اس کے رشتے کو بیان

کرنے میں جومشکلات پیش آرہی ہیں اس کا سراخودصوفی ازم کی تعریف وتوضیح سے جا کرماتا ہے۔ گولین کی صوفی ازم سے جومراد ہے وہ مغربی فہم اور اصطلاح تصوف کے مسلم نقادوں سے مختلف ہے۔صفحات کی قلت اورصوفی ازم کی مغربی تعبیراورمسلم ناقدین تصوف کے درمیان ساجی وتاریخی اختلاف کے سبب اس مقالہ میں صرف تصوف کی مغر بی تعبیر کا گولین کی تعبیر تصوف سے خاص طور یرتقابل کرنامقصود ہے-(صوفی ازم کی عربی اصطلاح تصوف ہے جوغالبامعنی میںمماثل ہے-) صوفی از م کی جڑیں پندرہ سوسالہ اسلامی تاریخ میں موجود ہے۔ کیکن مغرب میں اس کا داخلہ یقیناً ابھی ابھی ہوا ہے اور بیداخلہ بھی منتخب، متعصب، نوآ بادیاتی نظربیر کھنے والوں کے ذریعے ہوا ہے-مغرب میں تصوف کے حوالے سے کارل ارنسٹ (1996 Carl Ernst) کے تفصیلی مطالعے سے اس موضوع پر روشنی پڑتی ہے اور بیرمطالعہ بتا تا ہے کہ تصوف کی مغر لی قہم اسلامی ایروچ سے کس طرح مختلف ہے-ارنرنسٹ کے مطابق بیصوفی ازم کی بجائے اسلامی تصوف (روحانیت) ہے۔ Ernst کے مطابق بد کہنا غلط ہوگا کہ اسلامی تصوف کومغرب میں ا جھی طرح سمجھ لیا گیا ہے -اسلامی تصوف کے ابتدائی مطالع میں پورویی اسکالرز بالخصوص برطانوی نوآبادیاتی منتشرقین نے اسے صوفی ازم کا نام دے کراسلام کی بجائے اسے ایک الگ زمرے میں رکھاہے-ارنرنسٹ آخری جزء 'ism' کومغربی ارادوں اورعز ائم کی علامت کے طور یرد کھتے ہیں جس سے بہاشارہ ملتاہے کہ تصوف اسلام کے سخت گیر قانونی ڈھانچے پرایک خارجی اضافہ ہے-ارزنسٹ میجھی اشارہ کرتے ہیں کہنوآبادیاتی تعصّبات اوراس زمانے کے مذہبی نسلی نظریے نے اس خیال کی حوصلہ افزائی کی کہ اسلام ایک روحانیت مخالف سامی مذہب ہے،جس طرح يهوديت روحانيت مخالف ہے-لہذا كوئى بھى متصوفانداور روحانی نظريد عيسائيت اور بدھ مت کی طرح کسی خارجی ذرائع سے ہی درآ مد کیا گیا ہوگا -صوفی ازم کو شبت نگاہ سے دیکھا جاتا ہے ، مگر اسے اسلام مخالف سمجھا جاتا ہے -اس کی بنیاد (Lt. James William A Treatise on 'کیفٹنٹ جیمس ولیم گراہم کے سب سے پہلے مطالع' (Graham Sufism or Mahomeden Mysticism نامضیت یه علمی کامضیت یه علمی مقالہ) میں ملتی ہے- اس کی اشاعت 1859 میں ممبئی کی Litrary Society کے تحت ہوئی اور بيه مطالعه ايك دوسر بي نو آبادياتي افسراور مستشرق جزل سر جان ما لكام General Sir (John Malcom) کی گزارش پیرکیا گیاتھا-

ارزنسٹ (Ernst 1997) اپنی ایک دوسری تحقیق میں مزید گہرائی میں جاتے ہوئے اس نقط نظر کو واضح کرتے ہیں کہ اصل میں صوفی ازم کی اصطلاح برطانوی مستشرقین کی جانب سے

اصلاحي بيبلو

''اسلام سے قبل بعض ہندواور تیونانی فلاسفہ نے ذاتی تزکیہ و قطیر کے لیے مختلف طریقوں کو اپنایا اور مادی و جنسی خواہشات اور دنیاوی شش کے خلاف مجاہدہ کیا۔ لیکن صوفی ازم اس روش اور طور طریقوں سے لازماً مختلف ہے۔ مثال کے طور پرصوفیہ اپنی پوری زندگی مناجات ، سلسل عبادت ، خدائے کامل کی بندگی ، ضبط نفس اور عاجزی واکساری کے ذریعہ اپنی ذات کے تزکیہ و تطہیر کی پیاس کو بھانے کامل کی بندگی ، ضبط نفس اور عاجزی واکساری کے ذریعہ اپنی ذات کے تزکیہ و تطہیر کی پیاس کو بھانے میں بھی عمل نہیں کرتے ۔ ان کے ذاتی تزکیہ نفس کو''اگروہ واقعتاً اس کے سختی بہی کہ اسی طرح سمجھا جائے'' تو بھی عام طور پروہ ان کے اکثر لوگوں میں بجر واکساری اور ذاتی تزکیہ وظہیر کی بجائے سمجھا جائے'' تو بھی عام طور پروہ ان کے اکثر لوگوں میں بجر واکساری اور ذاتی تزکیہ وظہیر کی بجائے تکہر ، غرور اور روہ و تو دسری کا موجب و سبب بنے ہیں۔'' (گولین ، 1999ء ، ص ۲۵)۔

تاریخی پیبلو

گولین کی صوفی ازم کی فہم قعبیراس کی اصطلاحات کی بجائے اس کے اسلامی تاریخی فروغ وارتقامیں اپنی مخصوص شکل وصورت اورز وابیا ختیار کرتی ہے۔ گولین (۱۹۹۹ء) صوفی ازم کو اسلام کے تاریخی فروغ وارتقامین فن کی حیثیت سے دیکھتے ہیں۔ اسلام کے ابتدائی زمانے میں ، مذہبی احکام باضا بطہ کھے ہوئے نہیں تھے۔ بایں سبب ،عقیدہ ،عبادت اور روزمرہ کے متعلق احکام پیمل احکام بانسانب

دی گئی تھی۔ وہ ایک ایبالفظ چاہتے تھے جو اسلام کی مختلف تعلیم کی مختلف جہات کی کما ھے، وضاحت کر سکے مہات کی کما ھے، وضاحت کر سکے مہات کی محتلف ہوں نے اس کر سکے مہات تھ ہی مروایتی اور گھسے پٹے رویے سے احتر زکر سکے چنا نچہ انہوں نے اس لفظ کو پر شش، حسب منشا اور خوش گوار پایا اور اسے اسلام سے منسوب کردیا۔ حالانکہ 1998) کے مطابق اس اتہامی رویے کو بھی انہیں مستشرقین نے پھیلایا ہے۔ جب لفظ (1999) کے مطابق اس اتہامی کی ویک کو بھی انہیں مستشرقین نے بھیلایا ہے۔ جب لفظ کرتے ہیں تو وہ اس مغربی ایروج کو بھی ظاہر کرتے ہیں۔

پچھ لوگوں نے استدلال کیا ہے کہ لفظ Sofi یونانی الفاظ Sophia یونانی الفاظ Sophia یے میر اخیال ہے کہ یہ بیرونی ماخوذ ہے جس کے معنی Wisdom یعنی تھمت و دانائی کے ہیں۔ میر اخیال ہے کہ یہ بیرونی مختقین کی جعلسازی اور تخن سازی ہے جواس بات کو ثابت کرتے ہیں کہ صوفی ازم کا ماخذ بدلی ہے۔ اس کے پیغیر اسلامی ہے۔ (ص۔۲۳)

مغربی عوام میں صوفی ازم کی غلط نمائش نے عام لوگوں کوٹھیک اسی اپروچ کی طرف مائل یا رہنمائی کی ہے جو بدھ ازم اور یوگامشر قی فلسفوں کے تعلق سے پائے جاتے ہیں۔اس کی وجہ سے پچھ غیر مسلم صوفی مغربی ساج میں ظاہر ہوئے جو صوفی نصاب کے مطابق استغراق اور گیان دھیان میں مصروف تو ہوئے کین اسلام قبول نہیں کیا اور پچھ تو ایسے ہیں جو خدا کا تصور بھی نہیں رکھتے ۔اس غیر مسلم صوفی ڈھانچے نے وہا بیوں اور سلفیوں کی راہ ہموار کی کہ وہ صوفی ازم کے تعلق سے اپنی مسلم صوفی ڈھانٹ کو ثابت کر سکیں۔جس نے بقیہ مسلم دنیا میں صوفی ازم کے تعلق سے احتیاط اور چو گئے بین کی فضا قائم کردی۔لیکن میر چھے نہ ہوگا کہ مغربی تحقیقی مطالعات میں آنے والی تبدیلیوں کو اجا گرنہ کیا جائے ۔مغربی دنیا میں صوفی ازم کے طایہ مطالعات میں آنے والی تبدیلیوں کو اجا گرنہ کیا جائے۔مغربی دنیا میں صوفی ازم کے طالعہ مطالعہ نے بہت ہی معروضی اور غیر نو آبادیا تی رخ اختیار جائے۔

صوفی ازم کو کماه نیخ محصے اور گولین کی تحریک میں اس کے کردار اور اس کے مقام کی وضاحت کے لیے، گولین کے صوفی ازم کی فیم اور ان کے نظریہ کو اسلامی صوفی اصطلاحات کے ذریعہ مزید عمرہ طریقے سے تعریف و توضیح کی ضرورت ہے۔ اپنی کتاب '' Kalbin Zumrut ''جود وجلدوں میں ہے اور جس کا ترجمہ سب سے پہلے'' Tepeleri Practice of the ''کے نام سے شائع ہوا تھا اور پھراہم نظریات کو'' The Heart ''کے نام سے شائع کیا۔ اس میں گولین نے عنوان سے تو بحث کیا ہے لیکن بھی بھی صوفی ازم کی اصطلاح کو استعال نہیں کیا۔ کتابوں کے ترجمے میں نام کی تبدیلی ناشر کا عملی نظریہ ہو سکتا ہے۔ کیوں کہ انگریزی قارئین صوفی ازم کی اصطلاح استعال کرتے تھے۔

اورزبانی سرگرمی نے لوگوں کواسے حفظ کرنے کی رغبت فراہم کی تھی ۔ کیکن بالآ خرعلاا وراسکالرزنے ان زبانی حفظ شدہ ذخیرہ علم کوتحریری شکل میں تالیف کرنا شروع کردیا - ایسا کر کے ، ان لوگوں نے مٰد ہی احکامات کواس وفت فوقیت دی ، کیوں کہ بیمسلمانوں کی انفرادی واجتماعی زندگی میں نہایت اہم اور بنیا دی مسائل تھے۔ بیاسلامی علوم کے آغاز کا زمانہ تھا، فقہانے اسلامی قانون اوراس کے احکام پر مشتمل کتابوں کو جمع کر کے با قاعدہ شکل میں جمع کر کے مرتب ومدون کیا ،محدثین نے احادیث اورسنت کورواج دیا اور متکلمین نےمسلم عقا ئدوغیرہ کی طرف توجہ کی جب کہ بعض اسکالرز نے خارجی سرگرمیوں کوموضوع بحث بنایا جمعی صوفی ماہرین ومدبرین نے محدی صدافت یعنی خالص روحانی پہلواور گہرائی و پہنائی کی طرف توجه مرکوز کی - قر آن ، تفاسیر ، محدثین کی روایات ، فقہاکے اخذ کردہ نتائج کے مطالعے کے ذریعہ صوفی ماہرین نے زمد، روحانیت، ذاتی نز کیہ اور مذہب پڑمل کے ذریعداین راہ کومزیدتر فی بخشی،اورصوفی ازم کواس کے اپنے طریقے،اصول و قوانین اوراصطلاح کےساتھ اسلامی سائنس کی حیثیت سے شروع کیااور پھررواج بخشا-بہلفظ دیگرصوفی ازم شریعت کی روح بن گئی-اول الذکرنے خالص باطنیت کولموظ رکھا جب کہ مؤخرالذکر نے خارجی امورکو- گولین (۲۰۰۷ء) کا خیال ہے کہ دین کے مختلف پہلوکی تقسیمات کوانسان کی فطرت وجبلت کے نتیجہ کے طور پر دیکھنا جاہیے کہ انسان اسی شی کوفوقیت دیتا ہے جومکل کے اعتبار سے عین مناسب اورموافق ہو- ان گروہ ہندی کوانسان کی مختلف لیافت اور رجحانات میمحمول کیا جاسکتا ہے کہ بعض نے عملی تعلیمات کو ترجیح دی تو بعض نے عقلی تعلیمات کو، جب کہ پچھ لوگوں نے روحانیت و تزکیفس کی تعلیمات پر توجددی ہے۔ کیکن پھر بھی ان تقسیمات اوراختلاف کی بنیاد اوران کا ماخذ بھی نبوی طریقہ ہی ہے جوتمام مذہبی فرمہ داریوں کوتین بنیا دی حصوں میں تقسیم کرتا ہے جو عمل ،علم ، اور روح یا جسم ، دماغ اور قلب سے مربوط اور ہم آ ہنگ ہے- (Chittick 1999)-اسے فطری انسانی ادراک یعنی جسمانی، د ماغی اور روحانی خانوں میں نقسیم کیا جاسکتا ہے۔ کسی بھی علم کی طرح اس کے بھی ہر جز میں اسلامی علم کاعضریا یا جاتا ہے۔ ان فطری تقسیمات اوراسلامی علوم سے ان کے رشتے اور تعلق کو سمجھنے کے لیے میں نے ذیل میں نقشہ بنایا ہے۔

گولین صوفی ازم کی تعریف وتشریح میں نہایت ہی احتیاط برتے ہوئے وضاحت کرتے ہیں کہ اگر چہ بیعلوم مختلف طرق (فطری طور) سے استعال ہوتے ہیں کیکن ان تمام کی منزل اور مقصدایک ہی ہے۔'' خدا تک پہنینا''۔

صوفی ازم کی تعریف''باطنی صدافت، یا پراسراریت'' کے علم یا انسان کی''روحانی حالت و کیفیت'' کے علم یا'' آغاز وارتقا'' کے علم کی حیثیت سے کرنے کا پیمطلب نہیں کہ بید مگر مذہبی علوم سے بالکلیہ مختلف ہے'۔ (گولین،۱۹۹۹ء،ص:۲۱)

گولین کی تعریف میں ،اسے بیچھنے کے لیے قلب ایک لازمی کردار ادا کرتا ہے۔اسلامی علم کی حیثیت سے صوفی ازم کا قبلہ قلب کی طرف ہے کیکن وہ جسم اور د ماغ کا بھی احترام کرتا ہے۔ صوفیہ کے مطابق قلب تمام جذبات اورعقلی وروحانی شعبه جات کے مرکز کی حیثیت سے ایک انسانی صدافت ہے۔قلب کی روحانی صحت یابی بورےجسم کی صحت یابی کے لیے ناگز رروحیات آفریں ہے۔ایک حدیث نبی (ﷺ) جوسوفی ازم و مجھنے میں کلیدی کرداراداکرتی ہے۔اس طرح بیان کی جاتی ہے کہ: جسم میں ایک گوشت کا لوقع اے اگر میصحت یاب ہے تو پوراجسم صحت یاب رہتا ہے اگریہ بیاراورخراب ہوگیاتو پوراجسم بیاراورخراب ہوجاتا ہے۔ ہوشیار ہنا! وہ حصہ قلب ہے- (بخاری، ايمان بص: ٢٩؛ مسلم، مساقات: ١٠٤)

صوفیہ قلب کو خدا کے ادراک اور مشاہدے کے نقط کظرسے دیکھتے ہیں - ارض روم (Erzurum) کے ایک عظیم صوفی ،ابراہیم حقی جس سے گولین بہت زیادہ متاثر ہیں ،اس طرح

قلب خدا کا گھر ہے؛اس میں خدا کے علاوہ جو کچھ بھی ہے اسے صاف کرو-تا کہ ارحم الراحمين،شب ميں اپنے محل ميں نازل ہو سکے - خدا فرما تا ہے:'' نہ تو جنت اور نہ ہی زمین مجھ کوسمو سكتى ہے 'وہ ايك خزانہ ہے جو كہ خود قلب سے قلب ميں چھيا ہے۔ (گولين، ١٩٩٩ء، ص:٢٢) گولین (۱۹۹۹ء) قلب کوانسانی جسم کے روحانی زاویہ کی حیثیت سے دیکھتے ہیں جو کہ براہ راست خدا کی قصیح ، نہایت واضح ، نادر و باوقار اور سچی زبان ہے۔ مختصرید کہ خدا کی جستو کے لیے نہایت ہی لازمی آلہ ہے؛ یہی وہ صاف وشفاف آئینہ ہے جہاں خدا کے نور کاعکس ویرتو پڑتا ہے۔ جیبا کہ پہلے بیان کیا گیا کہ بیدوسری اور تیسری صدی کے بعد کا زمانہ تھا جب مسلمانوں نے اسلام اور سیرت نبی (ﷺ) کے مختلف بہلوؤں پر توجیدینا شروع کردیا تھا، جس کے وسیلے سے مختلف اسلامی علوم وفنون وجود میں آئے مثلاً (فقہ، حدیث، تفسیر ، کلام اور تصوف وغیرہ) ہم علم نے جب بھی تمام بڑنمل کرنے کی کوشش کی تو قرآن وسنت کے متعلقہ حصہ پرتوجہ مرکوز رکھی-اسلامی

علوم کے مطابق صرف پینیم وحمد (ایسی که متام علوم کے کامل ، عامل اور مآخذ ہیں۔ انہوں نے ایسی زندگی گزاری کہ انسانی زندگی کے تمام پہلووں کو بحسن وخو فی برت کردکھایا۔ لوگوں کواس بات کو سیحنے کی ضرورت ہے کہ ان علوم کے درمیان کوئی تنازع نہیں ہے؛ بیر صرف فوقیت اوراولیت دینے جسے معرفی موضوعات پر توجہ کا معاملہ ہے ، ابو ہاشم الکوفی (وفات ، ۲۵۷ء) پہلے مسلمان سے جسے معوفی کہا گیا۔ گولین کے مطابق اس وقت تصوف کی شناخت روحانی لوگوں سے ہوتی تھی جورسول صوفی کہا گیا۔ گولین کے مطابق اس وقت تصوف کی شناخت روحانی لوگوں سے ہوتی تھے۔ بالآخر صوفی ندم پر چلتے اوران کے اصحاب کی طرز زندگی کی اتباع و پیروی کرتے تھے۔ بالآخر صوفی نہ خافی تھے۔ بالآخر اسلام طریقت (۱۱) میں اصول وضوا بط نافذ کرکے باضابط سوسائی قائم کی۔ نصوف کے حوالے سے گولین کے نظریہ وقیم کا تعلق ابتدائی دور لیعن بالخصوص کہلی اور دوسری صدی کے اسلام سے ہے۔ ساریو پراک Sarioprak, کی باخصوص کہلی اور دوسری صدی کے اسلام سے ہے۔ ساریو پراک Sarioprak, کی سالہ تھا اور نہیں باتے ہیں: ابتدائی زمانے کے صوفیوں کا نہتو کوئی سلسلہ تھا اور نہی کوئی تنظیم وادارہ ، رابعہ جنید ، جائیں، شر، غزائی ، فریدالدین عظاریہاں تک کہ رومی کا بھی کسی کی کوئی تنظیم وادارہ ، رابعہ ، جنید ، جائیں ولاگ صوفی سے۔ (ص:۲)

کولین کے مطابق تصوف کا عملی پہلو، تاریخی واصطلاحی تعریفات وتو ضیحات سے زیادہ اہم ہے۔ تصوف مخضر لفظوں میں ، اسلام کا روحانی پہلویا عملی مسلمانوں کی روحانی زندگی ہے۔ گولین کی ذائی تعریف کے مطابق تصوف روحانی عروج وارتفا کا تا حیات جاری رہنے والا ایک سلسلہ ہوفعال انفرادیت اور موثر وہتحرک شراکت کا متقاضی ہے۔ اس کے لیے تمام نہ ہبی اصول وقوا نین اور پیغیر محمد (رہیں) کے مثالی نمونہ پر گہری نظر ہونا ضروری ہے۔ جوکسی بھی فرد کے لیے خدا کی سلسل عبادت اور محب خدا کی حیثیت سے خود شعوری وخود آگاہی میں غرق ہونے کے بعد مکن یا حاصل موتا ہے (گولین ، 1999)۔ تصوف کا مغزیا مرکز قرآن وسنت ہے۔ خاص طور پر وہ حدیث پاک ہوتا ہے (گولین ، 1999)۔ پر زور دیتی ہے۔ صوفی ازم کی مختلف عملی تعریف وتو شیح بیان کرتے ہیں:

تصوف ایک ایباراستہ ہے جس پر ہروہ تخص چل سکتا ہے جوفر شتوں کی صفات حاصل کرنے اور رضا ہے الہی کا طرز عمل اپنانے کے لیے خود کو انسانی برائی و کمزوری سے پاک ومنزہ کرنے کا اہل ہو، ساتھ ہی خدا کے علم ومنشا کے مطابق زندگی جیتا ہواور منتجے کے طور پر روحانی فرحت اور مسرت و شاد مانی حاصل کرتا ہو – (گولین، 1999ء، صنا)

(Chittick 1999) ابتدائی صدی کے مسلمانوں کواس طرح بیان کرتے ہیں کہ بیدہ الوگ تھے جنہوں نے خدا سے محبت کی ،اس لیے پیغیبر (میلیہ) کی کما حقد اتباع کی اور نتیج میں خدا کے محبوب سے - یہاں تک ان لوگوں نے جو وہ کہا کرتے تھے اسے کوئی نام بھی نہیں دیا - دسویں صدی کے صوفی کا مل فشا نجی نے اس طرح بیان کیا ہے کہ: آج تصوف کا حقیقت کے بجائے محض نام رہ گیا ہے کیک کامل فشا نجی نے اس طرح بیان کیا ہے کہ: آج تصوف کا حقیقت کے بجائے محض نام رہ گیا ہے کیک کہ میں ذکر کیا گیا ہے) کہ میں ذکر کیا گیا ہے) کہ میں ذکر کیا گیا ہے جسے (امام) غزالی نے بھی اس حقیقت کو اپنی کتاب المنقذ من الصلال میں ذکر کیا ہے جسے (امام) غزالی نے بھی اس حقیقت کو اپنی کتاب المنقذ من الصلال میں ذکر کیا ہے جسے (Al-Ghazali's Path to Sufism)

(غزالی کے تصوف کی راہ) کے نام سے ترجمہ کیا ہے: تمہاری تعریفات اور اسباب اور صحت وآسودگی کی حالت و کیفیت کو جاننے اور تمہارے صحت منداور آسودہ ہونے کے درمیان کتناعظیم اور واضح فرق ہے! (ص: ۵۲)

گولین (۱۹۹۹) کے لفظ میں ،صوفی از ہمسلسل ولگا تارسنی کا تاحیات سفر ہے جوخدا تک پنچا تا ہے۔ یہ ایک ایسی لمبی دوڑ ہے جومستفل مزاجی اورقوت ارادی کے ساتھ دنیاوی عیش اور لطف اندوزی اورانعام واکرام کی توقعات سے پرے ہوکر بغیر کسی وقفہ اور کھہراؤ کے دوڑی جاتی ہے۔ عملی اعتبار سے تصوف حقیقت کی تلاش اور پھراس حقیقت کواپٹی ذاتی زندگی میں کامل طور پر برتنے سے عبارت ہے۔ تصوف ایک روحانی زندگی ہے جے مسلمان جیتا ہے۔

ماحصل

حقیقت میں گولین صوفی ازم یا تصوف کو اسلامی طرز زندگی کے روحانی پہلوکی حیثیت سے دکھتے ہیں۔ یہ بالحضوص پیٹمبر (ﷺ) اور بالعموم مسلمانوں کی روحانی زندگی ہے۔ نہ تو یہ اسلام سے مختلف ہے اور نہ ہی اس کا کوئی دوسرا ماخذ ہے۔ ان تمام کے باوجود، اگریہ پوچھاجائے کہ کیا گولین ایک صوف ہیں، لیکن ایک مطابق ہیں، بیکن مطابق ہیں، بیکن اصحاب اور اسکن اس کے بعد کی دوسل جنہوں نے اس کی اجباع کی) متھے۔ وہ پیٹمبر (ﷺ) اورسلف (اصحاب اور اس کے بعد کی دوسل جنہوں نے اس کی اجباع کی) متھے۔ وہ پیٹمبر (ﷺ) کے مثالی نموند اور ان کے اس کے بعد کی دوسل جنہوں نے اس کی اجباء وہی ہے تھیں۔ اس کے بعد کی دوسل جنہوں نے اس کی اجباء وہی ہے تھیں۔ وہی ہے تھیں۔ وہی ہے تھیں گولین کے ہیں۔ اس مقالہ میں، گولین کے تعین پہلو(ا) اصطلاحی (۲) تاریخی (۳) اور عملی پر خاص طور سے توجہ دی گئی ہے۔ اس تجزیہ میں تصوف کے تین پہلو(ا) اصطلاحی (۲) تاریخی (۳) اور عملی پر خاص طور سے توجہ دی گئی ہے۔ جمھے تسلیم ہے کہ یہ مقالہ تعار کی ہے، جس کے تینوں پہلواور اس کی نمایاں تصوصیات کو گولین نے بیان کیا ہے۔ جسے مزید گہر آئی اور تفصیل سے تجزیہ کرنے کی ضرورت ہے۔ خصوصیات کو گولین نے بیان کیا ہے۔ جسے مزید گہر آئی اور تفصیل سے تجزیہ کرنے کی ضرورت ہے۔

November 2005.

(9)-Michel, T. (2005). Sufism and Modernity in the Thought of Fethullah Gulen. The Muslim world.V95 No:3

(10)—Ozdalga, E. (2005). Redeemer or Outsider? The Gulen Community in the Civilizing process. The Muslim world. V95, No:3

(11)—Ozkok, E. (1995). Interview with Fethullah Gulen on 23 January, 1995 .Hurriyet Newspaper: Istanbul.

(12)—Saritoprak, Z. (2001)"Fethullah Gulen: A sufi in his Own way. "Paper delivered at the seminar "Islamic Modernities: Fethullah Gulen and Contemporary Islam, "Georgetown University. 26-27 April 2001.

(13)-Willaims, I.(2005). An Absent Influence? The Nurcu/ Fethullah Gulen Movements In Turkish Islam and their potential influence upon European Islam and global education. Paper delivered at the conference "Islam in the Contermporary world: The Fethullah Gulen Movement in Thought and Practice"Rice University. 12-13 November 2005.

(14)—Yavuz, H. & Espesito, J. (2003) Turkish Islam and the Secular State: The Gulen Movement, Syracuse University Press: New York

(15)-Yavuz, H. (2004). Interview Hakan Yavuz, The Gulen Movement: a modern expression of Turkish Islam, Religioscope: 21 Jul 2004

كتابيات

207

(1)-Aras & Caha, (2000). Fethullh Gulen and His Liberal "Turkish Islalm" Movement. MERIA Journal V4, No:4

(2)-Chittick, W. (1999). Sufism: Name and Reality, In "Merton & Sufism: The Untold story" edited by Rob Baker and Gray Henry. Fons Vitae: Louisville, KY

(3)-Ernst, C.W. (1996) Preface in Sells, M. (1996) Early Islamic Mysticism. Paulist Press: New York

(4)-Ernst, C. W (1997) The Shambhala Guide to Sufisim. Shambhala; 1st edition.

(5)-Gokcek, M (2005). Gulen and Sufism, paper delivered at the conference "Islam in the Contemporay world: The Fethullah Gulen Movemnet in Thought and Practice "Rice University, 12-13 November 2005.

(6)—Gulen, M. F. (1999). Key Concepts in the Practice of Sufism. The Fountain: Fairfax,

(7)—Gulen, M. F. (2004) Key Concepts in the Practice of Sufism, Emerald Hills of the Heart. Revised Edition. The Fountain :Fairfax,

(8)-Kim, H., (2005). F.Gulen and Sufism: Accontemporary Manifestaion of Sufism, paper delivered at the conference "Islam in the Contemporary word: The Fathullah Gulen Movement in Thought and Practice" Rice University, 12-13

مولانامنظرالاسلام ازهري

امام عبر الحليم محمود اورتضوف التفكيد الفلسفي في الاسلام 'كے حوالے سے

مصری سرز مین صدیوں سے زر خیز رہی ہے۔ چوتھی صدی جمری میں جامعۃ الاز ہر کے قیام کے بعداوراس سے پہلے سے آج تک سیٹروں ایسے علماء ، حققین ، صوفیہ اور مشاک نے اس سرز مین پر جنم لیا ہے جن کا نام تاریخ میں سنہر ہے حرفوں سے لکھا جاتا ہے۔ علامہ ، شیخ ڈاکٹر عبد الحلیم محود میسویں صدی کے ان نامور مصری محققین میں ایک ہیں جنہوں نے اپنے اسلاف کی وراثت کی قدر پوری طرح سمجھا اور بعد میں آنے والی نسلوں کے لئے نشان راہ چھوڑ گئے ۔ اعلی تحقیق ، شفافیت ، عبدت پیندی ، جوانمر دی اور بے باکی عبد الحلیم محود کی امتیازی صفتوں میں سے ہیں۔ میں اپنے اس محقوم صفوں میں ڈاکٹر صاحب کی زندگی کا ایک مختصر تعارف پیش کروں گا اس کے بعد میں اپنے اس محتصر صفاق ان کی بحث کا خلاصہ پیش کروں گا۔

ڈاکٹر عبدالحلیم محمود کی پیدائش اورنشؤنمادینی گھرانہ میں ہوئی۔ جامعۃ الازہر میں داخلہ لیا اور سکنڈری تک کی تعلیم مکمل کی اس کے بعد اعلی تعلیم کی غرض سے پیرس کا سفر کیا جہاں انہوں نے ۱۹۲۰ء میں ڈاکٹریٹ کی ڈگری حاصل کی۔ مصر واپس لوٹنے کے بعد جامعۃ الازہر شریف میں مختلف عہدوں پر فائز رہے تی کہ مجمع البحوث الاسلامیہ کے سکریٹری منتخب ہوئے ، پچھ دنوں بعد مصری حکومت کی جانب سے وزارت اوقاف کا قلمدان ان کے سپر دکردیا گیا اور ۱۹۲۱ء میں شخ مصری حکومت کی جانب سے وزارۃ الاوقاف اور شیخۃ الازہر جیسے اہم عہدہ کی فرمدداری نے انہیں الازہر بین گئے۔ مجمع البحوث ، وزارۃ الاوقاف اور شیخۃ الازہر جیسے اہم عہدہ کی فرمدداری نے انہیں آزادی کے ساتھ کا م کرنے کا موقع عطا کیا اور ان مواقع اور عہدوں سے پوری طرح استفادہ بھی کیا۔ مجمع البحوث الاسلامیہ کوئی جہت عطا کیا ور اس کے شعبوں کو پوری منظم و مر بوط کیا ، اس کے لیے خاص عمارت کی زمین بھی منظور کروالی۔ وزیرا وقاف کا عہدہ سنبھالنے کے بعد مختلف مسجدوں کو لیے خاص عمارت کی زمین بھی منظور کروالی۔ وزیرا وقاف کا عہدہ سنبھالنے کے بعد مختلف مسجدوں کو

اوقاف میں شامل کیا خاص طور پرمسجد عمر و بن عاص جوافریقه کی قدیم ترین مسجدوں میں سے ایک شار کی جاتی ہے کواوقاف کے تحت شامل کیا اور اخوان المسلمین کے سرکر دہ رہنما علامہ یخ غزالی کو اس مسجد کا خطیب مقرر کیا۔

جرات مندي

ڈاکٹر عبدالحلیم محمودا پی تعلیم مکمل کرنے کے بعد جب واپس اپنے وطن واپس آئے تو اس وقت مصر میں صدر جمال عبدالناصر کی حکومت تھی۔ شخ اس وقت کوٹ اور پینٹ کا استعال کرتے سے کسی موقع سے جمال عبدالناصر نے علماء پر بڑی سخت تقید کی اور میہ کہہ کران کا مذاق اڑا یا کہ میہ لوگ فتو ہے اس لئے دیا کرتے ہیں تا کہ آئہیں مرغ کی ٹائگیں مل سکیں ۔۔! شخ کو جب میہ بات معلوم ہوئی تو انہوں نے بڑی سنجید گی سے اس مسلم پرغور کیا اور اس کا مناسب حل انہوں نے ہیں تھی اکہ مغربی لباس ترک کردیا جائے چنا نچہ جمال عبدالناصر کا رد کرنے کی غرض سے انہوں نے از ہری لباس پہننا شروع کردیا اور اپنے ہم عصر علماء اور اصحاب کو میں ایک طرح کی تحریک بین سے سے اس وقت کے علماء کا وقار بلند ہوا اور جامعة الاز ہرکی قدر ومنزلت میں غیر بن کرسا منے آیا جس سے اس وقت کے علماء کا وقار بلند ہوا اور جامعة الاز ہرکی قدر ومنزلت میں غیر معمولی اضافہ ہوا۔

شخ الاز ہر کے منصب پر جب فائز ہوئے تو صدر انور سادت کی دور حکومت تھی۔ انور سادات نے اپنے اگلوں کے قش قدم پر چلتے ہوئے بعض اسلامی قانون خاص طور پر طلاق کی تعداد متعین کرنے اور تعدداز واج کورو کئے کا قانون پاس کیا۔ شخ نے نہایت جرائمندی کے ساتھ سے کہا:

لا قيود على البطلاق الا من ضمير المسلم، ولا قيود على التعدد الا من ضمير المسلم "و من يعتصم بالله فقد هدى الى صراط مستقيم" (آل عمران:١٠١) طلاق اور تعدد از واج كامسكم سلمانول ك ضمير ير شخصر هم، الله كراسته يرجومضبوطى سعمل بيرا بهوه بي صراط متقيم يرگامزن ہے۔

سادات نے این استعفی پیش سادات نے این اللہ منسٹر کو بھیجا کہ شخ کو سمجھایا جائے ۔ شخ نے اپنا استعفی پیش کردیا.سادات کے پاس قانون واپس لینے کے علاوہ کوئی اور چارہ کارنہیں تھا۔اس نے بڑی حکمت سے نئے قانون کابل واپس لےلیا.. پھرشنخ اپنے منصب پر بحال ہوگئے..

اس طرح کے گئی ایک واقعات ہیں جن سے شیخ کی جرائتمندی اور زہدوتقوی کا کا پہتہ چاتا ہے۔میرے خیال میں بیسویں صدی کے نصف اخیر میں ڈاکٹر عبدالحلیم محمود علاء ربانیین کی حقیقی تصویر ہیں۔

لمتضوف

ڈاکٹرعبدالحلیم محود نے پیرس کے زمانہ تعلیم میں مغربی طرزافکارسے بہت پچھ حاصل کیا۔
ایک طرف تو وہ از ہری ہونے کے ساتھ ساتھ قدیم ترین اسلامی ملک کے باشند بے سے دوسری طرف مغربی ملک میں ایک عرصہ گذار کر پی ایچ ڈی کی ڈگری مکمل کی ،جس سے انہیں مشرق و مغرب کو سجھنے میں بڑی مدد ملی ۔مسلمانوں کے آبسی اختلافات ،کٹر فرقے اور فدجب کا بڑا گہرا مطالعہ کیا اور بالاخیر تصوف اور صوفیا کے منہج سے وابستگی اختیار کی ۔ بلکہ انہوں نے دیگر موضوعات پر قلم اٹھا نے کے ساتھ ساتھ ماتھ مقاموف پر بھی سیر حاصل گفتگو کی ہے ۔تصوف بطور فن تصوف بطور سلوک اور تصوف بطور ساتھ کی مقدمہ تعلق رسا لے ،اور کہا بیں سلوک اور تصوف کی قدیم کتابوں پر مقد مے کر بر کئے اور ان تحریروں میں تصوف کی کھلے الفاظ میں جمایت کی اور مسلمانوں اور مستشر قین کی طرف سے اٹھائے جانے والے سوالوں کا بھر پور رد میں جا بیت کی اور مسلمانوں اور مستشر قین کی طرف سے اٹھائے جانے والے سوالوں کا بھر پور رد کیا ۔امام غزالی کی کتاب المنتقد من الفعلال پر تصوف سے متعلق ان کا جامع مقدمہ موجود ہے جس کیا ۔امام غزالی کی کتاب المنتقد من الفعلال پر تصوف سے متعلق ان کا جامع مقدمہ موجود ہے جس کیا۔امام عرائی کی کتاب المنتقد من الفعلال پر تصوف کی پر زور جمایت کی اور بینا نگ دہل اس سے وابستگی کا روشن میں یہ معلوم ہوتا ہے کہ بیسویں صدی کی نصف اخیر میں بیش ہے۔

لفظ "تصوف" كالشتقاق:

ڈاکٹر عبدالحلیم محمود نے افلاطون کے قول سے استدلال کرتے ہوئے لکھا ہے کہ انسان جب ذاتیات سے عاری ہوجا تا ہے تو وہ روحانیت سے لطف واندوز ہوتا ہے، اسی مرتبہ کو' قصوف' سے تعبیر کرتے ہیں۔ انسان کی اس حالت کی تصویر کشی کے لئے لفظ' تصوف' کے انتخاب پر علماء کے نزدیک بڑا زبر دست مباحثہ موجود ہے، اس لفظ کی اصلیت اور اس کے اشتقاق کے بارے میں متعدد نظریات پائے جاتے ہیں۔ اس مخضری تمہید کے بعد انہوں نے لفظ تصوف کی اصل اور مشتقات سے متعلق بڑی تحقیق بحث کی ہے جس کا خلاصہ بہے:

''لفظ''تصوف'' سے متعلق سب سے قدیم رای بیرونی کی ہے، اس کا ماننا ہے کہ بیلفظ بینانی کلمہ''سوف'' بمعنی حکمت سے محرف ہوکر''صوفیۂ' ہوگیا ہے۔ بیرونی نے لکھا ہے:

بعض بونانیوں کا خیال تھا کہ قیقی وجود کا ثبوت علت اول کے لئے ہی ہے کیونکہ وہ ذاتی طور پرکسی کامختاج نہیں۔جوکسی کامختاج ہواس کا وجود حقیقی نہیں بلکہ خیالی ہے اور علت اول کا حقیقی وجود ہمی صحیح نظریہ ہے۔ یہی رای ''سوفیہ'' کا ہے اور بیر حکماء کی جماعت ہے کیونکہ یونی زبان میں ''سوف'' کا معنی حکمت ہے۔ اسی اصل کی طرف نسبت کی وجہ سے فلسفیوں کو'' بیلا سویا'' کہا جاتا

ہے کیونکہ اس کا معنی ہے'' حکمت سے محبت کرنے والا''۔مسلمانوں کا ایک طبقہ اس رای سے قریب نظر آتا ہے اس لئے انہوں نے اپنے آپ پر اس لفظ کا اطلاق کیا۔ اس جماعت کے پچھ افراد کے نزد یک اس لفظ کی معرفت مجمول تھی اسلئے انہوں نے اپنے آپ کو اصحاب صفہ کی طرف منسوب کردیا۔ پھراس کے بعداس کے ماخذ میں تبدیلی کی گئی اور اسے''صوف التیوس''سے شتق مان لیا گیا''۔

یتو تھی بیرونی کی رای جس کا خلاصہ ڈاکٹر عبدالحلیم محمود نے ذکر کیا۔ بیرونی کی رای کا ذکر کرنے کے بعد ڈاکٹر موصوف نیاس پرکڑی تنقید کی اورا یک مضحکہ خیز توضیح سے اسے تعبیر کیا لکھتے ہیں۔

''بیرونی کی رای اس وقت درست ہوگی جب بیشلیم کیا جائے کہ لفظ ''تصوف ''کا رواج اسلام میں اس وقت ہوا جبکہ یونانی کلمہ''سوف' کی معرفت مسلمانوں کو ہوئی۔اگریہ بات صحیح ہے تو یہ کہا جائے گا کہ اس لفظ کی معرفت مسلمانوں کو تقریبا تیسری صدی ہجری کے نصف میں ہوئی جبکہ اس لفظ کی معرفت مسلمانوں میں تیسری صدی ہجری سے بہت پہلے ہوچکی تھی بلکہ صاحب اللمع کے مطابق تو یہ لفظ عہد جا، ہلی سے موجود تھا''۔

اس تعلیق اور تنقید کے بعد ڈاکٹر موصوف کہتے ہیں کہ اگر بیرونی یہ بات صحیح نہیں تو پھر لفظ '' تصوف'' کے اصل اور اشتقاق سے متعلق کون می بات صحیح ہوگی ۔ اس بارے جتنے نظریات ہیں وہ سب کو معلوم ہے۔ صاحب رسالہ القشیریہ نے ان تمام نظریات کا ایک ایک کر کے جائزہ لیا ہے اور پھر سب کو لیکنت رد کر دیا ہے ، ان کی بحث کا خلاصہ ہیہ ہے:

ا۔''ایک رای پہ ہے کہ' نضوف' صوف سے ماخوذ ہے، جب کوئی اونی کیڑ ایہن لیتا ہے تو اس کے لئے'' نصوف'' کا لفظ استعال کرتے ہیں کیکن اس قول پر اعتراض پہ کیا جاسکتا ہے کہ اونی لباس پہنا تو صوفیہ کاہی خاصنہیں تھا۔

' المسجد نبوی کے باہر چبوترہ (صفہ) کی طرف نسبت کی وجہ سے انہیں صوفی کہا جاتا ہے۔ شیری کہتے ہیں یہ بات بھی اس لئے درست نہیں کہ'' صفہ'' کا اسم منسوب صوفی کے وزن پر نہیں آتا ہے۔

س- بيلفظ 'صفاء''سے ماخوذ ہے۔

قشری کہتے ہیں کہ عربی لغت اس بات کی اجازت نہیں دیتا کہ اس لفظ کا اشتقاق''صفاء'' کو تشکیم کیا جائے۔(حاشیہ میں اس کی وجہ ذکر کرنا ہے)

ُ ۴۔اس کا اشتقاق لفظ''صف'' ہوسکتا ہے ،اس کی وجہ بیرہے کہ صوفیہ صفاء باطن اور مراقبہ الہی کی وجہ سے پہلی صف میں شار کئے جاتے ہیں۔

قشری کہتے ہیں کہ معنی کے اعتبار سے توبیا شقاق صحیح معلوم ہوتا ہے گریہاں عربی لفت اس بات کی اجازت نہیں دیتا کہ'صف'' سے'صوفی'' کا اشتقاق تسلیم کیا جائے۔

لفظ^{د د} تصوف' اورصوفی سے متعلق علامہ قشیری کی رای ذکر کرنے کے بعد ڈاکٹر عبدالحلیم محمود منے ہیں:

غرضیکہ علامہ قثیری کے نزدیک قیاس اور اشتقاق کے اعتبار سے عربی زبان اس کی اجازت نہیں دیتا کہ فدکورہ چاروجہوں میں سے سی کوجھی اس کا اصل قرار دیا جائے ۔ قثیری کا خیال ہے کہ اس نام کے استعال کا غلبہ اس جماعت پر ہوگیا ہے اس لئے ایک شخص کو''رجل صوفی'' اور پوری جماعت کو'صوفی'' کہا جاتا ہے۔ اسی طرح جوشن اس راستہ پر چلتا ہے اس کومتصوف اور یوری جماعت کومتصوفہ کہا جاتا ہے۔

پی کے بیو متقد مین کی رای کا خلاصہ تھالیکن آپ ضرور یہ جاننا چاہیں گے کہ جدید محققین کی رای اس لفظ کے اشتقاق سے متعلق کیا ہے،لہذا ہم ذیل میں جدید حققین کی رای کا خلاصہ پیش کرتے ہیں: شخ عبدالواحد یکی کے حوالہ سے لکھتے ہیں:

''لفظ''صوفی'' کے اشتقاق اور اس کی اصل سے متعلق بے شار فرضی نظریات موجود ہیں،
کسی ایک کو دوسر بے پرتر جیے نہیں دی جاسکتی، ان میں سے کوئی ایک بھی قابل قبول نہیں ہے۔ شیح
بات سیہ ہے کہ بیا یک علامتی نام ہے اور اس کی توجیہ کرنا چاہیں تو اس کے حروف کے نمبر کو دیکھا
جاسکتا ہے۔ ان حروف کے نمبر اور '' انحکمۃ الالھیہ'' کے حروف کے نمبر ایک دوسر بے کے مماثل
ہیں۔ لہذا تھتی صوفی ایسا شخص ہوگا جس کی پہونچ کھمت الہی تک ہوچکی ہوگی اور جسے عارف باللہ
کہاجا تا ہے، لہذا معرفت خداوندی کا دارو مدار حقیقی صوفی پرہی منحصر ہے۔''

ڈاکٹر عبدالحلیم محموداس پرریمارک لگاتے ہوئے لکھتے ہیں:

یدایک الیی تشریح ہے کہ جس کی تائیداور جس کا روشطتی دلائل کی روشنی میں مشکل ہے۔ پچھ لوگ بغیر دلیل کے اس سے استشھا دپیش کرتے ہیں اور دوسر بےلوگ اس تو جیہ کو قابل جمت تسلیم نہیں کرتے۔ شیخ عبدالوا حد کی رای سے قطع نظر اس لفظ کے اشتقاق سے متعلق دونظریات پائے جاتے ہیں ایک نظر بیدتو بیرونی کا ہے جولفظ' صوف' کو اس کی اصل ماننے کے لئے تیار نہیں اور جس کے قائل وون ہا مرمستشرق ہیں اور بہت سارے دوسرے محققین نے بھی اس کو قبول کیا ہے، محلطنی جعہ بھی تائید کرنے والوں میں سے ایک ہیں،ان کا ماننا ہے:

''اگرلفظ''صوفی'' کااشتقاق صوف کو مان لیا جائے تو صوفیہ کی جماعت حکمت وفضیلت سے خالی ہوجائے گ''۔

ڈاکٹر عبدالحلیم محمود کہتے ہیں کہ اس نظریہ کے مؤیدین بیدد کھانا چاہتے ہیں کہ اسلامی تصوف افلاطونی فلسفہ کی پیداوار ہے، جبکہ بینظر بیسرے سے باطل ہے۔اپنے قول کی تائید میں ڈاکٹر زکی مبارک کی رای پیش کرتے ہیں:

''عرب اپنی زبان کی حفاظت کا بہت زیادہ خیال رکھتے تھے۔ جوغیر عربی الفاظ عربی میں شامل ہوتے اس پر بھی ان کی پوری نگاہ رہتی تھی، لہذا اگر لفظ''نصوف'' یونانی لفظ''سوفیا'' سے ماخوذ ہوتا تو یقیناً بہت ساری عربی کتابوں میں اس کا ذکر ملتا۔

اسی طرح یونانی لفظ''سوفیا'' کا معنی حکمت ہے۔ قدیم یونانیوں کے نزدیک فلسفہ علم طبعیات سے متعلق ہے۔ یونان کے بہت سارے فلسفی اطباء (حکیم) تھے۔ عربوں نے جب ترجمہ کیا تو ''طبیب ہی سمجھا جاتا ہے۔ فلسفہ کا تام بھی عربوں نے حکمت رکھا اور آجنگ لفظ حکیم کا معنی''طبیب ہی سمجھا جاتا ہے۔ فلسفہ کا نام بھی عربوں نے حکمت رکھا اور آبی کتابوں میں تاریخ احکماء کے طور پراس کاذکر کیا، لہذا عربوں نے ''سوفیا'' سے فلسفہ اور علم طب حاصل کیا۔ جہائیک روحانی حکمت کا تعلق ہے تو یہ بہت دور ہے کہ کہا جائے کہ عربوں نے یہ یونانیوں سے حاصل کیا کیونکہ ان کے خیال میں یونانی تو بتوں کے پیاری تھے… پہلیم کر لینے میں کیا حرج ہے کہ یونانی لفظ''سوفیا'' جس کا معنی روحانی حکمت ہے کا اصل ما خذ لفظ' 'صوف'' ہے جوعرب میں بہت پہلے سے موجود تھا۔

اس کی وجہ رہے ہے کہ تضنوف عربوں میں بہت فتد یم سے موجود تھا، یہی عیسائیت کی بھی بنیاد ہے، اونی کیڑا پہننا زہد کی علامت سمجھا جاتا تھالہذا ساممکن ہے کہ عربی لفظ ''صوف'' یونانی بتکدوں میں رواج عام پا گیا ہو…لہذا جولوگ تصوف کوافلاطونی فلسفہ کا مصدر سمجھتے ہیں رہا یک عجیب وغریب نظریہ کے حامی ہیں۔''

اکشر مخفقین کا دوسرانظریدیہ ہے کہ لفظ' تصوف' کا ماخذ' صوف' ہے۔ ڈاکٹر عبدالحلیم کہتے ہیں کہ میرے نزدیک بھی یہی نظریہ قابل قبول ہے۔ جبیبا کہ میں پہنے والوں کے لئے ' قسم '' بولتے ہیں اسی طرح اونی کپڑا پہننے والوں کے لئے ' تصوف' کہا جاتا ہے۔ میرے علاوہ سیہ نظریہ شخ مصطفیٰ عبدالرازق، ڈاکٹرزی مبارک اور مستشرق مرجلیوت کا بھی ہے۔

اس لفظ سے بظاہر شکلی تصوف کا اشارہ ملتا ہے لیکن ہرگز اس کا بیرمطلب نہیں کہ تصوف اشکال اور مظاہر کا نام ہے۔ کوئی ضروری نہیں کہ لفظ کا جواصلی معنی ہووہ ہی اس سے مراد بھی لیا جائے ۔ معنی اصلی میں بھی تبدیلی بھی آسکتی ہے اور بالکل ایک الگ معنی بھی اس سے مراد لیا جاسکتا ہے۔ کیچھآ کے لکھتے ہیں:

میرا خیال اور میرے علاوہ بہت سارے دوسر محققین کا خیال ہے کہ لفظ ''تصوف'' کا

عام معنی جوہم مجھتے ہیں وہ مراذبیں بلکہ اس کی وضع اصل میں اس لئے ہوئی ہے تا کہ دنیا سے کنارہ کشی پر اس کی دلالت ہو سکے اور بیز ہاد وعباد اور دنیا سے کنارہ کشی کرنے والوں کی علامت بن گیا۔ دنیا سے کنارہ کشی کا خیال بہت قدیم ہے، بعض لوگوں نے اسے دینی انداز سے اپنایا تا کہ دینی شعور کا حساس ہو سکے۔اس کا ثبوت ہمیں قرآن سے بھی ماتا ہے۔

جب سے انسان کا وجوداس دنیا میں ہے دین کا وجود بھی اسی وقت سے ہے۔ ان زاہدوں نے دیکھا کہ اونی لباس زیب تن کرنا بظاہران کے مقاصد کی طرف اشارہ ہے جونہایت آسان اور رخیص بھی ہے لہذا انہوں نے اسی لباس کواپنی علامت بنالیا۔ جوسر دموسم میں کافی ہوتا ہے اور جو جلد پرانا بھی نہیں ہوتا اور نہ ہی پھٹتا ہے لہذا انہوں نے اس کیڑا کا استعال کرنا شروع کر دیا اور اس لباس کا استعال کرنا شروع کر دیا اور اس لباس کا استعال کرنے والے عرب معاشرہ میں زاہدین کے نام سے معروف ہوگئے ۔ ملخصا کی کھو آگے لکھتے ہیں:

لفظ''صوفی''کا انتساب''صوف''کی طرف کامل مطابقت رکھتا ہے .. بیلفظ اپنے حروف اور نغمات کے اعتبار سے بہت سارے ان الفاظ سے مطابقت رکھتا ہے جن کا تصوف سے بڑا گہرا تعلق ہے۔ مثلا لفظ' صفاء''کی طرف اس کا منسوب ہونا اس لئے واضح ہے کہ اس میں صفاء قلب اور طہارت باطن کا معنی بایا جاتا ہے۔

لفط''صف'' سے اس کی مناسبت اس طرح واضح ہے کہ دشمنوں سے جہاد کے وقت یانفس سے جہاد کے وقت صوفیہ سب سے آ گے رہتے ہیں۔

صفہ سے اس کی مناسبت اس طرھ بھی میں آتی ہے کہ صحابہ کرام کی ایک جماعت مسجد نبوی کے باہراس چبوترہ پراپنا شبوروز گذارا کرتی تھی جس نے اپنے آپ کو پوری طرح اللہ کے حوالہ کر دیا تھا۔

یونانی لفظ''سوفیا'' کامعنی خاص طور پرغیب کی معرفت ہے، اور لفظ''صوفی'' کاعربی میں ما یک سے زیادہ معنی ہے جس سے اس کے اصل میں اختلاف ہوگیا اور مختلف نظریات سامنے آگئے۔ بیا ختلافات اور لفظ میں غموض توفیق الہی کا نتیجہ ہے جس نے تصوف کو کسی خاص معنی میں محصور نہیں کیا بلکہ اس کے مختلف معانی اور مظاہر کی طرف اشارہ کردیا..۔ ملخصا

تصوف خالص اسلامی ہے

ڈاکٹر عبد الحلیم محمود نے اپنی کتاب 'التفکیر الفلسفی فی الاسلام''میں فلفی اور فلسفہ سے متعلق بڑی تفصیلی اور تحقیقی گفتگو کی ہے۔فلسفہ کی تاریخ پر قلم اٹھانے والے علماء کے طریقہ کارپر بھی ایک تقیدی تجزیر پیش کیا ہے۔اس ضمن میں تصوف کے اسلامی اور غیر اسلامی ہونے کی بحث

بھی آگئی ہے۔ گرچہ یہ بحث مقدار کے اعتبار سے ایک صفحہ سے بھی کم ہے گر منطقیت سے پوری طرح لبریز اور عقلانیت سے بھر پور ہے۔ انہوں نے لکھا ہے کہ مشرق و مغرب کے جومو زمین تاریخ فلسفہ قم کرتے ہیں ان کا طریقہ کارنہایت غلط ہے، کیونکہ وہ ابتدا ہیں ہی بحث کو دوقسموں میں مخصر کردیتے ہیں۔ بعد میں آنے والاحقق قطع نظراس سے کہ کوئی تیسری قتم کی طرف متوجہ ہویا تو ایک قتم کو ثابت اور دوسری قتم کار دکرنے میں لگ جاتا ہے۔ جس قتم کار دکرتا ہے اس میں بعض ایسے گوشے اور دلائل بھی موجود ہوتے ہیں جو بھی جو بھی ہوتے ہیں گراس کا مقصد چونکہ اس قسم کار دکرنا ہوتا ہے لہذا اس ضمن میں وہ بعض سے فکر اور دلائل کی طرف بالکل متوجہ نہیں ہوتا۔ اور اگر حمایت کرتا ہے متقد مین کی تقلید کا لازم ہیں کہ انسان کسی رائی کا حامی ہوکر اس سے متعصب ہوجا تا ہے اور اس کے فاطی ہے ، جس سے انسان کسی رائی کا حامی ہوکر اس سے متعصب ہوجا تا ہے اور اس کے ثابت یار دکرنے میں لگ جاتا ہے پھر دونوں ہی صورت میں وہ تقلید سے ہوجا تا ہے اور اس کے ثابت یار دکرنے میں لگ جاتا ہے پھر دونوں ہی صورت میں وہ تقلید سے ہوجا تا ہے اس تمہید کے بعد وہ مثال سے اس مسلکہ کو تعجاتے ہیں ، جس کا خلاصہ یہ ہی

''انسانی نفس کے لئے عقلی اعتبار سے دوئی قسمیں ہیں۔ یا تواس کے لئے ہمیشہ کی بقاء کا شہوت مانا جائے گایااس پرفنا کا تھم لگانا پڑے گا۔ کوئی تیسری قسم آپنہیں دیکھیں گے۔ایک مفکر جب بحث کے لئے قلم اٹھاتا ہے تو دو میں سے کوئی ایک قسم کی حمایت ضروری ہے۔اب اگر کوئی مسلمان فلسفی اپنا مطالعہ کی روشنی میں انسانی نفس کے لئے ہمیشگی کا قول کر بے قالم فلسفہ کی تاریخ رقم کرنے والے مؤرخ چینج پڑیں گے اور کہیں گے بیتو افلاطونی نظریہ ہے۔اگر انسانی نفس کے فنا کا قول کیا تو وہ کہیں گے کہ بیتو ارسطوکا نظریہ ہے۔۔

اسی طرح اگر کسی مسلمان فلسفی نے کہا کہ صفاء فس کی بنیاد پر انسان روحانیت کے اعلی درجہ پر فائز ہوجا تاہے تو مؤرخین فلسفہ کہیں گے کہ پیتو افلاطونی نظریہ ہے جوجد پیرا فلاطونیوں سے ماخوذ ہے۔۔۔۔ ہورا کرکسی نے انکار کیا تو بڑی تیزی سے کہدیں گے کہ بیتو ارسطوکی تقلید ہے.۔۔

دُ اکثر موصوف لکھتے ہیں کہ بیتو چند مثالیں ہیں مگر معاملہ بہت ہی سکین ہے اور بیاوگ حقائق سے بالکل تجاوز کر جاتے ہیں اور جب اسلامی تہذیب وثقافت کی بات ہوتب تو ان کے اٹکل بچوکا اور بھی ٹھکا نہیں ہوتا۔ چنانچہ ان کا ماننا ہے کہ اسلامی تصوف غیر اسلامی تہذیب وثقافت کا متیجہ ہے۔۔۔ سلامی فلسفہ یونانی فلسفہ کی تقلید ہے اور اسلامی قوانین رومی قوانین سے ماخوذ ہے۔۔۔ کہھ آگے لکھتے ہیں:

ایک اور مثال کے ذریعہ میں سمجھا نا چاہتا ہوں کہ ان مؤرخین کے تجاوزات کس حد تک پہنچ چکے ہیں ۔ یہ بڑا واضح مسکلہ ہے کہ زید اور تصوف قر آن کریم ، حدیث نبوی اور رسول کریم کی ذاتی ٢-العقل وهو مبنى على الحس، قاصر كذالك.

٣-النصوص الدينية لا تؤدى بنا الا الى نوع من المعرفة غير المباشرة، أو الى التسليم، أو التفويض، وليس ذلك من المعرفة المباشرة فى شئى... هل معنى ذلك أن المعرفة فيما يتعلق بالالهيات غير ممكنة؟ هل معنى ذلك أن الغطاء لا يمكن أن يكشف عن الحجب؟ وأنه لا سبيل الى المعرفة الحقيقة المباشرة؟

ذلك ما لا نقول به. مالسبيل اذا الى المعرفة؟.

ماوراء طبیعت کی معرفت کے طریقے احساس عقل یا قرآن وسنت کے نصوص ہو سکتے ہیں۔
احساس کی جہانتک بات ہے تواس سے ماوراء طبیعت یا غیبیات کا حصول ناممکن ہے۔ عقل کا دارو
مداراحساس پرہی ہے اوراحساس خودغیبیات تک پہو خچنے میں ناکام ہے تو عقل کی رسائی وہائتک
کیسے ہوسکتی ہے۔ قرآن وسنت کے نصوص سے بھی پوری طرح معرفت حقیقی یا ماوراء طبیعت یا غیبی
امور کا حصول نہیں ہوسکتا۔ ان نصوص کی روشنی میں زیادہ سے زیادہ ہم تسلیم ورضا کے خوگر بن سکتے
ہیں یا مسائل کی حقیقت کو علم الہی کے سپر دکر سکتے ہیں ،اس سے کسی طرح بھی بلا واسطہ معرفت کا حصول نہیں ہوسکتا۔

کیااس کا پیرمطلب سمجھا جائے کہ الہیات سے متعلق مسائل کی معرفت ممکن ہی نہیں؟ یااس کا معنی پیر ہے کہ اسرار ورموز سے نقاب کشائی نہیں ہوسکتی؟ اور پیر کہ حقیقی معرفت تک بلا واسط رسائی کے تمام راستے بند ہیں۔؟ ہمارا بھی بھی پیدوی نہیں کہ معرفت الہی تک پہو نچنے کے تمام راستے بند ہیں۔ آخروہ کونسارات ہے جس سے معرفت الہی حاصل ہوتی ہے؟

اس سوال کے جواب میں ڈاکٹر عبد الحلیم محمود نے سیرت رسول کا ایک مکمل باب مختلف سیرت نگار کی کتابوں کے حوالہ سے نقل کیا ہے اور رسول کریم ﷺ پرآنے والی وحی کا خاص طور پر تذکرہ کیا۔ اس کے بعد معرفت الهی تک پہو خینے کے راستہ کا بیان ان الفاظ میں کیا:

هذه الحياة التي هداه الله لها [لا علم الكلام و لاالفلسفة العقلية] هي التي رسمت لنا الطريق الى الله: طريق الكشف، طريق الالهام، طريق لابصيرة، بل طريق المشاهدة، على مايرى الصوفية.

وهذه الحياة التي علمناها عن الرسول على الله المعالا، قد فصلها الصوفية أدق تفصيل، وبينوها بيانا سيكولوجيا غاية في الاحكام، يتدرج مع الانسان خطوة، حتى يصل به الى درجة [لا نقول انها النهاية از ليس لمعرفة الله

زندگی کے اثرات کی پیدا وار ہیں۔اس حقیقت کے واضح ہونے کے باوجود مستشرقین اوران کی ابتاع کرنے والے بعض مشرقی محققین اسلام میں زہداور تصوف کے مصادر سے متعلق بحث و نقاش کرتے ہیں۔ بعض لوگوں کا خیال ہے کہ زہدو تصوف عیسائیت سے ماخوذ ہے، پچھلوگوں کا خیال ہے کہ فرسوں کے مذہب پراس کی بنیاد ہے، بعض دوسروں کا خیال ہے کہ ہندوستانی عقیدہ اس کا مصدر ہے جبکہ پچھلوگوں کا خیال ہے کہ زہدوتصوف کی جڑیں جدیدافلاطونی نظریات سے ملتی ہیں۔ غرب سے لے کرشرق تک کے مؤرخین اس بحث و فقاش میں پوری طرح کھو گئے جس نے انہیں اس ثابت شدہ حقیقت سے غافل کر دیا کہ زہد کی ابتدا اسلام کی ابتدا کے ساتھ ساتھ ہے، تصوف کی نشونما اسلام کے نشونماء کے ساتھ ساتھ ہوئی ،اسلامی قوانین قرآن کے وجود کے ساتھ وجود میں آئے اور بیسارے مسائل قرآن سے ماخوذ ہیں، رسول کریم ﷺ ان کی مملی تطبق کی زندہ مثال ہیں اور یہی حال صحابہ کرام کا بھی ہے ۔۔۔ (النگیر الفاسفی فی الاسلام ،صفحہ ۱۹)

والحق أن التصوف عربى اسلام، كما أن القرآن [الذى يستمد منه أصول التصوف] عربى اسلامى . واذا كان التصوف يستمد من القرآن ، فمن الطبيعى أن لا يوجد قبل أن يفهم القرآن، ويفسر، ويتدبر. ولقد فسر القرآن أو لا لغويا، ومنطقيا، وكلاميا ولكن تفسيره صوفيا اقتضى مرور زمن لتأمله في عمق وشمول—

حقیقت میہ کہ تصوف کی بنیاد عربی ادراسلامی ہے، جیسا کی قرآن جس سے کہ تصوف کے اصول ماخوذ ہیں، عربی ادراسلامی ہے۔ جب بیداضح ہوگیا کہ تصوف کا ماخذ قرآن ہے تو یہ بات بھی بدیمی طور پر ثابت ہوجاتی ہے کہ تصوف کی سمجھ فہم قرآن اور تدبر سے پہلے ممکن نہیں قرآن کی تفسیر اولالغوی اعتبار سے کہ جاتی ہے، پھر منطق اعتبار سے اور پھر کلامی اعتبار سے مگراس کی صوفی تفسیر تعمق قرآن اور تدبر قرآن پر مخصر ہے جس کے لئے ایک لمباز ماند درکار ہے۔

طريقة معرفت

معرفت الهی کے مکنه طریقے کیا ہوسکتے ہیں؟ اس پر ڈاکٹر عبدالحلیم محمود نے مفصل بحث کی ہے۔ اہل منطق وفلسفہ کے بیان کئے گئے طریقوں کو معرفت الهی کا ذریعہ مانے سے انکار کر دیا ہے اور دلائل کی روشیٰ میں بیٹا بت کیا کہ کشف اور الہام ہی ایک ایسا طریقہ ہے جس سے قیقی معرفت تک رسائی ہوسکتی ہے اور صوفیہ کرام نے انہیاء کرام سے بطور وراثت سے حاصل کیا ہے۔ اپنی بحث کا خلاصدان الفاظ میں لکھتے ہیں:

ا-الحس عاجز عن الوصول بنا الى المغيبات، فاننا لا نحسها.

رفعت رضا نوري

سیر بوسف ہاشم رفاعی اور تصوف الصوفیة و التصوف فی ضوء الکتاب و السنة 'کے حوالے سے

بیسویں صدی میں عالم عرب کی جن ہستیوں نے اہل سنت و جماعت کوعلمی اورعملی سطح پر متعارف کرایا، صوفیانہ افکار کی ترویج واشاعت کی ، سافی علا کوحق و باطل کے درمیان امتیاز کی دعوت دی ان میں سید یوسف، سید ہاشم، سید احمد رفاعی کا نام نہایت نمایاں ہے ، شریعت وطریقت ، علم وحکمت ، دین و دنیا، عقل وعشق اورخودی و بے خودی بیسب آپ کی ذات میں مجتمع ہیں – آپ کی ذات میں وہ صوفی نظر نہیں آتا جس کی طریقت میں صرف مستی احوال ہوتی ہے ، اور نہوہ عالم ، جس کی شریعت میں فقط مستی گفتار ہوتی ہے بلکہ آپ میں وہ مردمجا ہد نظر آتا ہے جس کے رگ و پے میں فقط مستی گفتار ہوتی ہے بلکہ آپ میں شان و پہیان ہے ۔

آپ کی ولادت ۱۹۳۱ء بیل ہوئی، آپ نے ''جامعۃ الکویت، کے شعبۂ تاریخ سے فراغت حاصل کی۔ بحیل تعلیم کے بعد حکومت کے ختلف وزارت اور صدارت کے عہدوں پر فائز رہے۔ آپ حکومت کویت کے وزیر (Minister of state) رہے۔ وزیر مواصلات بھی رہے، اس کے علاوہ دیگر اعلی عہدوں پر فائز رہے۔ کی اداروں کی ہیڈشپ آپ کے سپر درہی۔ پاکتان میں بین الاقوامی اسلامی کا نفرنس کی مسلم افلیت کمیٹی کے صدر بھی رہے؟ آپ نے کئی بین الاقوامی کا نفرسوں میں شرکت کی ، مختلف مما لک کا دورہ کیا، کویت میں ''الازھ'' کے طرز پر ہائز سکٹرری تک کی تعلیم کے لیے آپ نے معھد الایسمان الشرعی کی بنیا در بھی ، لا ہور پاکتان سکٹرری تک کی تعلیم کے لیے آپ نے معھد الایسمان الشرعی کی بنیا در بھی آپ ہی کے ہاتھوں رکھی کی نمیادر گئی۔ ۱۹۸۰میں بنگلادیش مسلمی الاسلامی للدعو قو الاعلام کی بنیا دبھی آپ ہی کے ہاتھوں رکھی مسلمی بنجلادیش قائم کیا، جواب تک سرگرم عمل ہے، کویت کے اندر'' البلاغ'' نامی میگرین عمل کی دروں کر دوایا۔ بہرسالہ نہ بی اور سیاسی امور ومعاملات میں اپنی نوعیت کا منفر داور بہلا رسالہ تھا، حاری کر دوایا۔ بہرسالہ نہ بی اور سیاسی امور ومعاملات میں اپنی نوعیت کا منفر داور بہلا رسالہ تھا، حاری کر دوایا۔ بہرسالہ نہ بی اور سیاسی امور ومعاملات میں اپنی نوعیت کا منفر داور بہلا رسالہ تھا،

نهاية] يكون مابعدها بعيدا كل البعد عن ادراك الطبائع البشرية العادية، فلا يمكن التعبير عنه بلسان المقال.

وهذه الطريق سماه الصوفية: معارج القدس، وسموه منازل السالكين ومدارج السالكين، ومنازل الأرواح، وهو عبارة عن المقامات والأحوال التي يسلم كل مقام منها الى ما بعده، وكل حال منها الى الذي يليه، حتى يصل الانسان الى اقرب، والمشاهدة، ويستغرق في ملكوت، يسمو على الوصف.

رسول کریم ﷺ کی بیالیی زندگی تھی جس کا تعلق نہ تو علم کلام سے ہے اور نہ فلسفہ اور عقل سے ہے۔ اور نہ فلسفہ اور عقل سے یہی وہ زندگی ہے جس نے ہمارے لئے معرفت الہی کے راستوں کی نشاندہی کی ہے جسے کشف،الہام،بصیرت اور صوفیوں کے مطابق مشاہدہ کہا جاتا ہے۔

یے زندگیٰ جسکاعلم جمیں رسول کریم ﷺ کے حوالہ سے اجمالا ہوا ہے صوفیوں نے نہایت باریکی کے ساتھ اس کی تفصیلات پر روشنی ڈالی ہے اور ایسے نفسیاتی طریقہ سے بیان کیا ہے کہ انسان اس پر تدریخ عمل کے ذریعہ ایک ایسے مقام پر پہو نئے جاتا ہے جسے یہ کہنا درست نہیں ہوگا کہ وہ آخری مقام ہے کیونکہ معرفت الہی کی کوئی حد ہی نہیں، تاہم ایسے درجہ پر فائز ہوجاتا ہے کہ جہال سے بشری طبیعت کے ادراک سے پوری طرح دوری ہوجاتی ہے جس کا بیان لفظوں میں کرنا مشکل ہے۔

اس راسته کا نام صوفیوں نے معارج رکھا ہے۔اسی کومنازل ، مدارج ساللین اور منازل ارواح سے بھی تعبیر کرتے ہیں۔ بیایک ایبامقام ہے جس سے متصل ایک دوسرامقام ہے اور اس سے متصل ایک دوسرا.اس طرح انسان قرب اور مشاہدہ کے مرتبہ پرپہو پنج جاتا ہے اور عالم ملکوت میں متعزق ہوکر کھوجاتا ہے..

الحاصل ڈاکٹر عبدالحلیم محمود بیسویں صدی کے ان ربانی علماء میں سے ایک ہیں جنہوں نے مشرق ومغرب کی تہذیب وثقافت سے پوری طرح سیرا بی حاصل کرنے کے باوجود تصوف کو حقیق علم اور معرفت البی کا ذریعیہ مجھا اور بینا نگ دہل اس کی حقانیت کا اعلان بھی ۔ تصوف کی حقانیت اور صوفیہ کے اوراد واشغال اور منازل پر کتابیں کھیں جو آئندہ نسلوں کے شعل راہ ہیں اور تصوف پراعتراض کرنے والوں کے لئے لمح فکریہ۔

مصادر

ا-مقدمة المنقذ من الضلال للامام غز الى مكتبه أنجلو مصر، تيسراا يُديش ، ١٩٦٢ء ٢- التفكير الفلسفى في الاسلام، واكثر عبد الحليم محمود، دار المعارف، قابره، ١٩٨٨ء ٥٠٠٠

صلائے عام ہے یاران نکتہ دال کے لیے

اسلامی تصوف کیاہے؟

بیسوال اکثر ذہنوں میں پیدا ہوتا ہے کہ واقعی اسلامی تصوف ہے کیا؟ شخر فاعی نے اس کا نہایت شان دار جواب دیا ہے، ان کا کہنا ہے کہ اسلامی تصوف دین خالص اور اللہ کی عبادت کے لیے نیت کوخالص کرنے کا نام ہے اور اللہ کی عبادت صرف ایک رخ سے نہیں کی جاستی ہے، اگر اللہ کی عبادت صرف ایک رخ سے نہیں کی جاسکتی ہے، اگر اللہ کی عبادت صرف ظاہر میں کی جائے یاصرف باطن میں، تو بیجاد ہ اعتدال اور تو حید خالص سے انحراف ہے، اس لیے کہ جوشن صرف باطن پرست ہووہ زندیق اور شیطان ہے کیوں کہ اس نے شریعت و حکمت کے راستے سے انحراف کیا، یوں ہی جوشخی صرف ظاہر پرست ہووہ فاستی ہے کیوں کہ اس کی عبادت سے انکراف کیا، یوں ہی جوشخی صرف ظاہر پرست ہووہ فاستی ہے اللہ تعالی نے اور تو حید خالص ان دونوں کے در میان ہے اللہ تعالی فرما تا ہے: و ذرو اطبا ہے و الاشم و باطنہ (الانعام: ۱۲۰) تم ظاہری اور باطنی دونوں طرح کے گنا ہوں سے کنارہ کشی اختیار کرویعنی ہرگناہ کو چھوڑ دو۔ اس میں شرک جلی اور شرک خفی دونوں داخل ہے، شخ فرماتے ہیں:

'' بیوه طریقہ ہے جس پر نبی کریم صلی الله علیہ وسلم اور آپ کے صحابۂ مل پیرا تھے۔ یعنی ظاہر اور باطن میں دین پر عمل اور دین کے نتیوں شعبوں (اسلام، ایمان اور احسان) میں رسوخ و پختگی، جن کا ذکر اس صحح حدیث میں وار دہے جس کے راوی حضرت امیر المؤمنین عمر بن الخطاب رضی الله عنه ہیں، (۱)

۔ تصوف کی تعریف کیا ہے؟ صوفی کون ہے؟ اس ضمن میں شخ نے اکابر صوفیا کے مختلف اقوال پیش کیے ہیں مگر حاصل کلام کے طور پروہ اپنی رائے کا اظہار اس طرح کرتے ہیں:

''حق یہ ہے کہ تصوف مقام احسان کی تفسیر ہے جو مقام شہود وعیان ہے اور اصطلاحات اصل نہیں ہیں بلکہ اعتبار حقیقت اور جو ہر کا ہوتا ہے۔ جب ظاہر کی اصلاح واجب ہے تو باطن کی اصلاح زیادہ ضروری ہوگی۔ اس لیے کہ اس پر اللہ کی نظر ہوتی ہے اور جب بندے کے باطن اور

السیساسیة کنام سے روز نام کا بھی آغاز کرایا - ان کارناموں کے علاوہ فدمت خلق کے لیے مختلف مما لک میں مسجدیں بنوائی ، ہاسپیل کھولے اور بایں ہم سلسلہ رفاعیہ کے شخطریقت ہیں اور اپنی دیوانیو کویت) میں مریدین کو درس تصوف بھی دیتے ہیں - آپ نے علمی کارناموں سے بھی اہل علم کے طبقے کو متاثر کیا آپ کی مشہور کتابوں میں خواطر فی السیاسة والمجتمع ، الل علم کے طبقے کو متاثر کیا آپ کی مشہور کتابوں میں خواطر فی السیاسة والحجم الامام الدلة اهل السنة والحجماعة المسمی الرد المحکم المنبع ، سیرة و توجمة الامام السید احمد الرفاعی ، نصیحة لاخواننا علماء نجد خاص طور پر قابل ذکر ہیں -

سردست سيد ہاشم رفاعی کی مشہور ومعروف کتاب السصوفية و التصوف في ضوء السكتماب و السنة مطالعے کی ميز پرہے، اس کتاب کے حوالے سے مصنف کے صوفيانہ افکار ونظريات کا جائزہ پیش کرنا يہاں راقم کا مقصد ہے۔ ذیل میں کتاب کے بنيا دی ابواب کا ایک مخضر تعارف پیش کریا جاتا ہے۔ کتاب کی شہر خیاں درج ذیل میں: (۲)

عرض مؤلف، صوفیه کی تعریف، تصوف پرایک سرسری نظر، تصوف کی نشوه نما، تصوف کی تعریف واشتقاق، صوفی کون؟ اسلامی تصوف کا سرچشمه قرآن اور حدیث نبوی، صوفیه کاعقیده، تعریف واشتقاق، صوفی کون؟ اسلامی تصوف کا سرچشمه قرآن اور حدیث نبوی، صوفیه کاعقیده، اشاعره کون لوگ بین؟ اوراس کے مشاہیر علما کون بین، تصوف کی رائے، تصوف کے حوالے علما، ائمہ اور حفاظ کے اتوال، اتحاد وحلول کے سلسلے میں اہل تصوف کی رائے، تصوف کے حوالے سے انکمار بعد کی رائے، تصوف کے حوالے مصاصر علمائے اسلام کی رائے اوران کے قباوے: مصر کے دارالا فنا کا جواب (ڈاکٹر شیخ محمد طنطاوی)، مفتی جمہور بیشام شیخ احمد کفتار وکا جواب، وزیر اوقاف حکومت متحده عرب امارات شیخ محمد بن انشیخ احمد بن شیخ خزر بی کا جواب، دارالا فناء اردن کے مفتی شیخ نوح بن سلیمان کا جواب، مفتی جمہور بیلینان شیخ حسن خالد کا جواب، صوفئیہ کرام اور جدوجہد کفتی شیخ نوح بن عبد الرحان آل انشیخ ابو بکر بن سالم) کا جواب، صوفئیہ کرام اور جدوجہد کی زندگی، جہاد فی سبیل اللہ میں صوفیہ کا کردار ، سلیمی اور تا تاری جنگوں میں صوفیہ کا حصہ، تصوف کی زندگی، جہاد فی سبیل اللہ میں صوفیہ کا کردار ، سلیمی اور تا تاری جنگوں میں صوفیہ کا حصہ، تصوف کے زندگی، جہاد فی سبیل اللہ میں صوفیہ کا کردار ، سلیمی اور تا تاری جنگوں میں صوفیہ کا حصہ، تصوف کے زندگی، جہاد فی سبیل اللہ میں صوفیہ کا کردار ، سلیمی اور تا تاری جنگوں میں صوفیہ کا حصہ، تصوف کے متعلق کی خواب ، میں کا خواب ، صوفیہ کا کردار ، سلیمی کا دواب ، صوفیہ کا کردار ، سیاری کا کردار ، سلیمیں کی خواب ، صوفیہ کا کردار ، سیاری کی کا خواب ، صوفیہ کی کردار ، سیاری کی کا خواب ، صوفیہ کی کا خواب ، صوفیہ کا کردار ، سیار کیا کہ کا خواب ، صوفیہ کی کا خواب ، کا خواب ، صوفیہ کی کا خواب ، صوفیہ کی کا خواب ، کا خواب کی کا خواب ، کا خواب کی کا خواب کی کا خواب کی کا خواب کی کا کر

کتاب کے خاتمہ میں عرب کے مشہور عالم علامہ ڈاکٹر شُخ محمد سلیمان خرج کا تحقیق مقالہ بہ عنوان' صوفیہ کرام کے سلیلے میں سلف صالحین کا موقف، اور علامہ شخ محمد ایق غماری حسنی کا وقع مضمون بہ عنوان' تصوف اسلام کے حقائق میں تیسرارکن، (یعنی مقام احسان) کتاب کی حثیت کومزیر تقویت پہنچار ہاہے۔

اس کتاب میں شیخ میسٹ رفاعی نے تصوف کے حوالے سے امت کے سواد اعظم کی آرا واقوال کے تناظر میں اس بات کوواضح طور پر بیان کرنے کی کوشش کی ہے کہ قد مااور معاصرین نے

اس کے قلب کی اصلاح، دین کا جوہر ہےتو یہی تصوف ہے۔ سچی بات سے کہ بیقلوب کی اصلاح سے زیادہ کسی اور چیز کا نام نہیں ہے۔''(۲)

تصوف كاسر چشمه اورصوفيه كے عقائد

تصوف کا ماخذ اور سرچشم قرآن کریم اور سنت نبوی صلی الله علیه وسلم ہے، اکابراولیا کے جتنے سلاسل ہیں وہ سب عقیدہ وشریعت، سلوک وعمل اور روحانی پا کیزگی میں قرآن وسنت کے تبع ہیں جس پر صحابه کرام ، تا بعین اور تبع تا بعین عمل پیرار ہے ہیں، شخ نے اس سیاق میں اکابراولیا کے اقوال کا حوالہ دیا ہے مثلا حضرت ابویز پر طیفور بن عیسی بسطا می کا بی قول نقل فرماتے ہیں کہ' اگر تم کسی خض کودیکھو کہ اسے کرامت کا بیدرجہ حاصل ہوگیا ہے کہ وہ ہواؤں میں اڑتا ہے، تب بھی اس سے دھو کہ نہ کھاؤ، جب تک کہ بیرنہ دکھو کہ وہ اللہ کے اوا مرونو ابی اور حدود شریعت اور احکام شریعت کا پابند ہے یا نہیں ، ہی حضرت ابوالقاسم جنید بن محمد فرماتے ہیں'' ہمارا بیعلم قرآن اور سنت کے ساتھ مقید ہے۔''(م)

ابوالعباس احمد بن محمد بن عطاء الله سكندرى فرماتے ہیں كه ' بو شخص اپنے آپ كوآ داب شریعت كا پابند بنالے، الله تعالى اس كے قلب كومعرفت كے نور سے منور كرتا ہے اور حبيب خدا حضرت محمد صطفیٰ صلی الله عليه وسلم اوران كے احكام، افعال اورا خلاق میں پیروى كرنے كے مقام سے افضل كوئى اور مقام نہیں ہے ''(۵)

صوفیہ کرام کے عقائد اہل سنت و جماعت کے مطابق ہیں اور اہل سنت و جماعت کے مطابق ہیں اور اہل سنت و جماعت کے عقائد قرآن وسنت اور سلف صالحین کے عقائد کے بالکل مطابق ہیں،اس بات کی تائید میں شخ رفاعی نے تو حید ورسالت، جنت و دوزخ کے متعلق صوفیہ کے عقائد کو واضح کرنے کے لیے مشہور و معتمد صوفی حضرت شنخ عبد الوہاب شعرانی رحمۃ اللہ علیہ کی کتاب ''الانو ار القد سید ،، سے ایسے اقتباسات پیش کیے ہیں جس سے خانہ دل منور ہوجاتا ہے اور روح مچل اٹھتی ہے۔ اس کا صرف ایک اقتباس آپ کے سامنے پیش کیا جارہا ہے۔

ف ما فى الوجود طاعة ولا عصيان، ولا ربح ولا خسران، ولاعبد ولا حر، ولا بسر دولا حسر، ولا حياة ولا موت، ولا حصول ولا فوت، ولا نهار ولا ليل، ولا اعتدال ولا ميل، ولا بر ولا بحر، ولا شفع ولا وتر، ولا جوهر ولا عرض، ولا صحة ولا مرض، ولا فرح ولا ترح، ولا روح ولا شبح، ولا ظلمة ولا ضياء، ولا ارض ولا سماء، ولا تركيب ولا تحليل، ولا كثير ولا قليل، ولا غداة ولا اصيل، ولا بياض ولا بسواد، ولا سهاد ولا رقاد، ولا باطن،

ولامتحرك ولاساكن، ولارطب ولايابس، ولاقشر ولالب، ولاشئ من جميع المتضادات المختلفة والمتماثلات، الاوهو مراد للحق تعالى، وكيف لايكون مرادا له وهو اوجده؟ – فكيف يوجد المختار مالا يريد؟ –لاراد لامره، ولامعقب لحكمه، يوتى الملك من يشاء وينزع الملك من يشاء ويغز من يشاء ويذل من يشاء ويضل من يشاء، ويهدى من يشاء، ماشاء الله كان، وما لم يشاء لم يكن –

''پس موجودات میں نہ کوئی طاعت ہے نہ نافر مانی ، نفع ہے نہ نقصان ، نه غلام ہے نہ آزاد ،

نہ صندا ہے نہ گرم ، نہ موت ہے نہ حیات ، نہ حصول ہے نہ فوت ، نہ دن ہے نہ رات ، نہ اعتدال ہے

نہ میلان ، نہ شکی ہے نہ تر ی ، نہ جفت ہے نہ طاق ، نہ جو ہر ہے نہ عرض ، نہ حت ہے نہ مرض ، نہ خوشی ہے نہ مم من اریک ہے نہ روح ہے نہ جسم ، نہ تار کی ہے نہ روشی ، نہ زمین ہے نہ آسان ، نہ ترکیب ہے نہ کیل ، نہ قلیل ہے نہ گیر ، نہ خوج ہے نہ شام ، نہ سفیدی ہے نہ سیاہی ، نہ نیند ہے نہ بیداری ، نہ ظاہر ہے نہ باطن ، نہ تحرک ہے نہ ساکن ، نہ خشک ہے نہ تر ، نہ چھلکا ہے نہ گودا ، اور نہ مختلف قسم کی با ہم مضا داور مماثل چیزیں ہیں مگر حق تعالی نے ان کا ارادہ کیا ہے اور وہ ان کا ارادہ کرنے والا کیسے نہیں ہوگا ،

جبداسی نے انہیں وجود بخشا ؟ جو مختار ہووہ کسی ایسی شی کو کیسے وجود میں لائے گا جس کا وہ ارادہ نہ کہ کرے ہتا ہے حکومت چین لیتا ہے ، جسے چا ہتا ہے عزت دیتا ہے ہم وہ سے چا ہتا ہے عزت دیتا ہے ہم وہ جسے چا ہتا ہے عرات دیتا ہے ، جسے چا ہتا ہے عرات دیتا ہے ، جسے چا ہتا ہے عرات دیتا ہے ، جسے چا ہتا ہے عرات دیتا ہے ہم اور جواس نے نہیں چا ہو ہم ہیں ہوا ۔' (ے)

شخ رفاعی اخیر میں کہتے ہیں کہ: ''شخ عبدالوہاب رحمۃ اللہ علیہ نے جوعقیدہ بیان فرمایا وہی اہل تصوف کاعقیدہ ہے، حق پینداور منصف جس وقت ان برغور کرتا ہے تو اسے سواد اعظم اہل سنت وجماعت کے عقیدے کے مطابق پاتا ہے، بلکہ بعینہ یہی ان کاعقیدہ ہے جس کی تعییرامام طحاوی، حجہ الاسلام امام غزالی اور اخیر میں امام عبداللہ بن علوی حداد حضر می شینی رحم ہم اللہ نے فرمائی ہے۔ شخ رفاعی کا ماننا ہے کہ تو حید ورسالت، جنت و دوزخ کے حوالے سے صوفیہ کے جوعقا کہ ہیں یہی عام اشاعرہ کے عقا کد ہیں اور اشاعرہ کوئی گراہ فرقہ نہیں جیسا کہ عرب کے بعض علمانے سمجھا ہے بلکہ اس جماعت میں ایسے ہدایت نشان افراد موجود ہیں جن کی وجہ سے قر آن حکیم کی تفسیر اور علم نبوت کی تروی واشاعت ہوئی ہے، جن کے علم نے مشرق و مغرب کوروثن کیا ہے، جن کی عظمت نبوت کی تروی واشاعت ہوئی ہے، جن کے علم نے مشرق و مغرب کوروثن کیا ہے، جن کی عظمت و برزرگی اور دیانت و تقوی کا ایک عالم معترف ہے۔ امام ابن حجرع سقلانی ، ابن حجرع شخص کا امام نووی،

امام زکریا انصاری، امام نسفی ، امام شربینی ، امام قرطبی ، ابوحیان توحیدی ، امام ابن جزی ، امام ابن استر علی ، امام ابن کشیر ، امام ابن جزی ، امام ابن کشیر ، امام ابن عطیه رحمیم الله ، بیسب اشاع وه کے ائمہ ہیں ۔ اگر بید حضر ات گمرا ہی پر تضوق پھر ہم ان سے علم کسے اخذ کر سکتے ہیں ؟ جبکہ امام زہری فرماتے ہیں کہ ' بیشک بیٹلم و بین ہے، لہذاتم و کیولوکہ کن لوگول سے اپنا دین حاصل کر رہے ہو، ، اس لیے اشاع وہ کومعتز لداور جمیہ جیسے گمراہ فرقول کی صف میں رکھنا سراسر ناانصافی اور ظلم ہے کیول کہ ہدایت و گمرا ہی بھی جمع نہیں ہو سکتے ہیں۔

ارادت وصحبت کی ضرورت الله درسول تک رسائی کے لیے شخ کی ضرورت نہایت اہم ہے، اس راستے میں شخ کی ارادت وصحبت ہی کام دیتی ہے،سلوک ومعرفت کا حصول بغیر شخ کے خطرے سے خالی نہیں ہے تی کہاس راہ میں علم بھی حجاب بنتا ہے۔اس حجاب کو جوذات دورکرتی ہے وہ شنخ کی ذات ہے۔

بانی سلسلهٔ رفاعیه خضرت شیخ احدر فاعی فرماتے ہیں:

''تم پرلازم ہے کہ ہماری صحبت اختیار کرو، ہماری صحبت آ زمودہ تریاق ہے اور ہم سے دور رہناسم قاتل ہے، اے میرے محبوب! کیاتم رہ بیجھتے ہو کہ اپنے علم کی وجہ سے تم ہم سے بے نیاز ہو گئے؟ اس علم سے کیا فائدہ، جس کے ساتھ عمل نہ ہواور اس عمل سے کیا حاصل، جس میں اخلاص نہ ہواور اخلاص! خطرے کے راستے کے کنارے پر ہے۔ تمہیں عمل پرکون کھڑا کرے گا؟ ریا کے زہر سے کون تمہار اعلاج کرے گا؟ اخلاص کے بعد کون تمہیں سیدھا راستہ دکھلائے گا، اگر تم نہیں جو تو جانے والوں سے پوچھو، اس علیم ونہیر ذات نے ہمیں یہی ہتلایا۔''(۸)

مشخت کے ثمرا لکط

شخ کے لیے حضرت مؤلف نے شریعت کے احکام کی پابندی، طریقت کے اصول وآ داب سے واتفیت، رذائل سے دوری اور خصائص سے وابسگی کو ضروری قرار دیا ہے۔ شخر فاعی کے الفاظ میں ''ساتھ رہنے والا اور وہ شخص جس کی صحبت میں رہا، ان دونوں میں ہرایک یا تو شخ ہوگا یا بھائی یا مرید ہوگا۔ اگر شخ ہے تو مناسب یہ ہے کہ وہ مرشد کامل، متشرع اور متندین ہو، طریقت کے اصول، ارکان اور آ داب سے، اس کی خلوتوں اور جلوتوں سے، اس کے اذکار، اسرار اور سلوک کے ضوابط سے پوری طرح با خبر ہو، اپنے تمام افعال، اقوال اور احوال میں شریعت کا پابند ہو، تکبر، ضوابط سے پوری طرح باخبر ہو، اپنے تمام افعال، اقوال اور احوال میں شریعت کا پابند ہو، تکبر، عجب وخود پیندی، مشائخ طریقت کے بارے میں بغض وصد اور جھوٹ سے پاک ہو، فنس کی مکار یوں اور دسیسہ کار یوں سے خالی ہو، متواضع ہو، فقر او مساکیین، مشائخ کرام اور مسافروں کا احترام کرنے والا ہو، سلوک کی تعریف میں رطب اللیان ہو، جواب میں مسائل کی رعایت کرنے والا ہو، مہذب اخلاق کا ما لک ہو، صاحب قلب وزبان ہو، ثابت قدم ہو، ایسے سلسلے سے اجازت

حاصل ہو جورسول اللّه صلى اللّه عليه وسلم تك مر بوط ومتصل ہو-' (۹)

شیخ رفاعی نے امام محمد ہاتھی شاذلی کے حوالے سے پیجھی نقل کیا ہے کہ شیخ بنانے کا مقصد مقصوداعظم (لیعنی رب تعالی) تک رسائی ہے، بیا کی ایساراستہ ہے جس کواختیار کرنے کے بعد کہیں اقامت نہیں ہے ورنہ خطرہ ہے کہ مرید کی موت اس حال میں واقع ہوگی کہ وہ اپنے رب سے جاہل اور معرفت سے محروم ہوگا، اور مرید حقیقی وہ ہے جوسلوک الی اللہ میں اپنے آپ کو براہ راست فوری طور پر زندہ مرشد کے سپر دکردے تا کہ وہ اسے بیراستہ طے کرادے یہاں تک کہ وہ اس سے بیکہ دے کہ ہا انت و دبک (لوابتم ہواور تمہارارب)

شطحيات كيسلسلي مين شيخ رفاعي كاموقف

وہ عجیب وغریب اقوال جوصوفیه کرام سے وجدومتی اورغلبهٔ حال میں صادر ہوتے ہیں شطحیات کہلاتے ہیں،ایسے اقوال کے بارے میں مشائخ صوفیہ کا موقف ہے ہے کہان کی تقلید نہیں کی جاسکتی ہے اور نہ ہی تر دید کی جاسکتی ہے بلکہ تسلیم کیا جائے گا کیوں کہ مغلوب الحال کی اقتد انہیں کی جائے گی بلکہ اصحاب تمکین مشائخ کا کلام ہی قابل انتاع وتقلید ہوتا ہے۔

ت زفا عی کاموقف ہے ہے کہ شطحیات کاصدور مریدین و بعین کی جانب سے ہوا ہے اس لیے ہم اسے تصوف کے بنیاد گرارمشائخ پر جحت نہیں مانے ، شطحیات بولنے والے حضرات جاد ہ اعتدال اور جاد ہ استقامت سے ہے ہو ہوئے ہیں، اس لیے وہ قابل اتباع نہیں، ہم ان کی تر دید کرتے ہیں لیکن ہم ایسے حضرات پر شرک و بدعت کا الزام نہیں لگاتے بلکہ ہم طریقہ محمدی کے مطابق حکمت اور ان کا ماننا ہے کہ تمام دیگر اچھی تھیجت کے ذریعے جاد ہ استقامت کی طرف دعوت دیتے ہیں۔ اور ان کا ماننا ہے کہ تمام دیگر عموم شرعی کی طرح تصوف میں بھی خرد پر داور ملاوٹ در آئی ہے۔ ''جس میں بعض ان متصوفین کی شطحیات بھی شامل ہوگئی ہیں جو جاد ہ تق سے منحرف ہوگئے ہیں اور جن سے ایسی عبارتیں اور اقوال اور ایسے تصرفات ہم تر دید کرتے ہیں، کیون ہم اس کے قائل نہیں جو شریعت محمد کے خلاف ہیں۔ ایسی کی گوٹ میں اور تیسی کی ہم تر دید کرتے ہیں، کیون ہم اس کے قائل نہیں۔ چن انہوں نے صدیقین کے درجے تک پہنچادیا ہے۔ اور سافی علا ان لوگوں کی ہے جن ہیں انہوں نے صدیقین کے درجے تک پہنچادیا ہے۔ اور دوسری قسم میں کہا ہتم ان حضرات کی ہے جنہیں انہوں نے صدیقین کے درجے تک پہنچادیا ہے۔ اور دوسری قسم ان لوگوں کی ہے جن کے بارے میں انہوں صراحت کی ہے کہوں ' خراہ ہی ، پر ہیں، جو راہ حق سے منخرف ہو کہا ہیں۔ ' ہوراہ جو سے جنگ نہیں کی ہے، بلکہ انہوں نے صوفیہ کے بارے میں انہوں صراحت کی ہے کہوں ' گمراہ ہوگئے ۔ علامہ نے تصوفیہ کے بارے میں انساف کی بات کہی ہے، ہم اس کی تائید کرتے ہیں اوراس کے قائل ہیں۔ ' (۱۰)

كرامت اورعلم غيب كيسلسله مين شخرفاعي كاموقف

شخ رفاعی سے انٹرویومیں ایک سوال پوچھا گیا ہے کہ بعض صوفیہ کرامت اور علم غیب کا دعوی کرتے ہیں،ان کے متعلق آپ کا کیا جواب ہے؟ - شیخ نے اس سوال کا جواب نہایت سنجیدہ اور متین انداز میں دیا ہے۔ اس کا خلاصہ ہیہ ہے کہ اولیا کے لیے ولایت اور چھپی ہوئی چیزوں کاعلم ثابت ہے،قرآن پاک میں حضرت مریم کے واقعہ سے اور حضرت سلیمان کے سرداران قوم میں اس مخص ہے جس کے پاس کتاب کاعلم تھا- یوں ہی نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے ہاتھوں معجزات ظاہر ہوئے اور صحابہ کے ہاتھوں کرامات طاہر ہوئے ہیں،اس پر حضرت عمرابن خطاب کا واقعہ شاہد ہے، یہی جمہور کا مسلک ہے- لہذا کرامت جو خارق عادت امرہے، اللہ تعالی اس کے ذریعے اینے بندے کوتنگی کے وقت اور ضرورت کے وقت نواز تاہے، یہ ولایت کی ایک قتم ہے کہ اللّٰہ تعالیٰ نے اسے کرامت سے نواز ااور صوفیہ کرام اس کی وجہ سے لوگوں پرفخرنہیں کرتے اور نہ بقصد وارادہ اس کا اظہار کرتے ہیں بلکہ تمام اولیائے عظام نے ولایت اورعلم غیب کا دعوی کرنے ہے اپنے مریدین کو دورر ہنے کی تا کید کی ہے، کیوں کہ ولایت کی تشہیر غرور و کبر میں مبتلا کرتی ہے اور سیدھی راہ سے منحرف ہونے کا خطرہ ہے۔ کیکن اس کا بیرمطلب بھی نہیں کہ صوفیہ ولایت کا انکار کریں۔ اس لیے کہ یہ چیز شریعت میں ٹابت ہے، اگر ہم اس کی نبیت انسان کی طرف کریں تو ہماری نظروں میں یہ چیز بڑی ہو جائے گی-لیکن اگر ہم اس کی نسبت اللہ کی طرف کریں تو پھریہ بہت چھوٹی اور معمولی چیز ہے۔اس لیے کہ اللہ ہر چیز پر قادر ہے۔جب ولا یتیں اور کرامتیں پچھلی امتوں میں ظاہر ہوچکی ہیں تو کیا حضرت محمر مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی امت میں ایسے لوگ نہیں ہو سکتے ہیں جنہیں اللہ تعالی مختلف کرامتوں سے نوازے؟ -

کیا تکلیف شرعی ساقط ہوسکتی ہے؟

صوفیہ پر پچھولوگوں کا اعتراض ہے کہ سالک بسااوقات ایسے مقام پر پہنی جاتا ہے جہاں سے تکالیف شرعی اس سے ساقط ہوجاتے ہیں، شخر فاعی کا ماننا ہے کہ بیصوفیہ پر تہمت ہے، یہ دعوی بلادلیل ہے۔ ان باتوں کا وجود صوفیہ کی کتابوں میں نہیں۔ مزید فرماتے ہیں کہ: ہاں بعض صوفیہ جو بیفرماتے ہیں کہ: ہیں کہ: میں سال تک اللہ کی عبادت تکلف کے ساتھ کی ہے پھر تمیں سال تک اللہ کی عبادت تکلف کے ساتھ کی ہے پھر تمیں سال تک اللہ کی عبادت سے لطف اندوز ہوا، اس کا مطلب میہ ہے کہ تمیں سال تک انہوں نے تکلیف، مشقت برداشت کی لیکن اس کے بعد کسی مجامدہ، مشقت اور تکلیف کے بغیر عبادت کے مشاق ہوگئے۔ اس کا مطلب شرعی تکالیف کا ساقط ہونا نہیں ہے اس لیے کہ اس سلسلے میں صوفیہ کے پیشوا حضرت مجمد مصطفی صلی اللہ علیہ وسلم جنہیں اللہ نے وفات تک عبادت کرنے کا حکم دیا ارشاد باری ہے:

واعبد ربک حتی یاتیک الیقین (الحجر ۹۹) (اورایپ رب کی عبادت کرتے رہی یہاں تک کہ آپ کے پاس یقین (موت) آجائے) اور جب نبی سے تکالیف شرعی ساقط نہیں ہو کئیں تو کسی صوفی ، شخیا مرید کے لیے یہ کسے درست ہوگا کہ وہ اپنے نفس سے تکالیف کو ساقط کرے اور رسول الله صلی الله علیہ وسلم کے اسوہ کی مخالفت کرے - اگر کسی صوفی نے ایسا کہا ہے تو ہم اس سے برائت کا اظہار کرتے ہیں۔'(۱۱)

کیااہلیسموحدہے؟

حلاج اورابن عربی کی طرف به بات منسوب کی جاتی ہے کہ ابلیس موحد، عابد تھا اور وہ اہل جنت میں سے ہے جب کہ بیعقیدہ نصوص شرع کے خلاف ہے ۔ شخر واعی نے اس سوال کا جواب نہایت تھوں اور مدل دیا ہے جس کا ماحصل بیہ ہے کہ ابلیس موحد تھا کیوں کہ اس نے اللہ کے وجود کا اکارنہیں کیا ہے بلکہ اللہ کی عزت کی تشم کھائی ہے ، اس معنی کر ابلیس ان سے افضل ہے جواللہ کے وہ اللہ کو وہ وہ کی کا سرے سے افکار کرتے ہیں۔ ہاں البتہ اس نے اللہ کے حکم کی نافر مانی کی اس لیے وہ اللہ کا نافر مان اور کا فر ہے اور جہنمیوں کا امام ہے ، اللہ کا فر مان ہے: قال ف المحق والمحق اقول کا نافر مان اور کا فر ہے اور جہنمیوں کا امام ہے ، اللہ کا فر مان ہے: قال ف المحق والمحق اقول لا ملئ منک و ممن تبعک منهم اجمعین (الحشر ۱۲) ارشاد ہوا کہ میں چک کہنا کو اور میں بی چک کہا کرتا ہوں کہ میں تجھ سے اور ان سے جو پیرو کار ہے ، ان سب سے دوز خ کو کھر دوں گا ۔ شخر والی کو مان کو رفا کے وجود کا انکار کیا ہے ۔ لیکن اس کا کفر ، نافر مانی اور اللہ کی ذات کو چین تی کہنیں پڑھا ہے کہاں نے اللہ کے وجود کا انکار کیا ہے ۔ لیکن اس کا کفر ، نافر مانی اور اللہ کی ذات کو چین تی کہنی موحد تھا کہ غیر موحد ۔ ہم اس کے قول سے براءت ظاہر کرتا ہوں کہ وہ کہ اس سے ابلیس موحد تھا کہ غیر موحد ۔ ہم اس معلی کو اللہ کے سپر دکرتے ہیں اور گمرا ہی کے پہلو پر توجہ مرکوز کرتے ہیں ۔ اور اللہ کے فر مان کے مطابق اسے اپناد تمن سمجھتے ہیں ۔ ' (۱۲)

كيانضوف مين حركت وعمل نہيں؟

تصوف اورصوفیہ کے حوالے سے ایک عام الزام ہیہ ہے کہ صوفیہ متوکل ہوتے ہیں، معاش کے لیے سعی نہیں کرتے ہیں، فاح نہیں کرتے ہیں، فریضہ جہادکو معطل سیھتے ہیں۔ اس طرح کے الزامات کے سلسلے میں شخ رفاعی کا کہنا ہے کہ یہ بہتان ہے، حقائق سے ان باتوں کا کوئی تعلق نہیں ہے۔ دراصل جولوگ اس طرح کی باتی ہیں کرتے ہیں وہ مستشر قین کی کتابوں اور کمیونسٹ نظریات سے متاثر ہیں جب کہ وہ صوفیہ کے معاملے میں کوئی بات کہتے ہیں تو انہیں صوفیہ کی کتابوں کا حوالہ دینا جا ہے یہی علمی طریقہ بھی ہے۔ اور صوفیہ کی کتابوں میں ہمیں اس طرح کی کوئی بات نہیں ملتی دینا جا ہے۔ اور صوفیہ کی کتابوں میں ہمیں اس طرح کی کوئی بات نہیں ملتی

ہے، کیوں کہ بھی کسی صوفی نے بیز ہیں کہا کہ جہاد نہ کرو، بلکہ ان کے جوامام ہیں یعنی اہل صفہ وہ رات کے عابد اور دن کے شہوار تنے اور اللہ کی رضا اور تقرب حاصل کرنے کے لیے میدان جہاد سے افغنل کوئی دوسری جگہ نہیں ہے۔ صوفیہ کے بارے میں یہ منقول نہیں ہے کہ انہوں نے جہاد کو سے افغنل کوئی دوسری جگہ نہیں ہے۔ صوفیہ کے بارے میں یہ منقول نہیں ہے کہ انہوں نے جہاد کو صوفیہ نے صلیبوں اور تا تاریوں کا مقابلہ کیا ہے اور ان کے خلاف میدان جہاد میں صف آرار ہے ہیں اس لیے صوفیہ پر جہاد کو معطل سمجھنے کا الزام سراسر بے بنیاد ہے۔''میر اتعلق تصوف سے ہے اور میں اپنے میری تجارت ہے، میں خرید وفروخت کرتا ہوں اور ایک سے زیادہ شادی کی ہے، اور میں اپنے ساتھیوں کو بھی ذکاح کی ترغیب دیتا ہوں اور ان کے سامنے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی میے مدیث ساتھیوں کو بھی ذکاح کی ترغیب دیتا ہوں اور ان کے سامنے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی میے مدیث سیش کرتا ہوں کہ وہ میں ہو غیر شادی شدہ ہیں) اور جب ہم کسی آ دمی کو دیکھتے ہیں کہ وہ کا منہیں کرتا تو اسے عمل پر ابھارتے ہیں اور کہتے ہیں کہ وہ کا منہیں کرتا تو اسے عمل پر ابھارتے ہیں اور کہتے ہیں کہ وہ کا منہیں کرتا تو اسے عمل پر ابھارتے ہیں اور کہتے ہیں کہ وہ کا منہیں کرتا تو اسے عمل پر ابھارتے ہیں اور کہتے ہیں کہ وہ کا منہیں کرتا تو اسے عمل پر ابھار تے ہیں اور کہتے ہیں کہ وہ کا منہیں کرتا تو اسے عمل پر ابھار تے ہیں اور کہتے ہیں کہ وہ کا منہیں کرتا تو اسے عمل پر ابھار کے جو ہماری ہیں کہ اللہ تعالی بے بی کا م آد کی کو پینٹر نہیں کرتا ہوں کا مقابلہ کیا ہوں کہتاں کی جو ہماری

اور بعض وہ مشائنے جواپنے مریدین کوخلوت کی تاکید کرتے ہیں وہ نفس کی تطهیر، سابقہ گناہوں سے تو بدواستغفاراوراللہ کی طرف توجہ یکسوئی کے لیے کرتے ہیں۔ اور سچی بات یہ ہے کہ یمل بھی نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی پیروی کی نیت سے ہے چنانچہ آپ غار حراء میں گوشد شینی اختیار کرتے تھے تو روقفہ نس کی تطهیراور صفائی کے اختیار کرتے تھے تو روقفہ نس کی تطهیراور صفائی کے لیے ہے۔ اسلام سے باہرکوئی اجنبی چزنہیں ہے۔

مسئلةتوسل

اہل سنت وجماعت کے نزدیک وسیلہ جائزہ۔ مر دوں کے لیے ان کے تق میں دعا کرنا ابت ہے۔ اورصالحین کے وسیلے سے اپنے گناہوں کی مغفرت چاہنا بھی جائزہے۔ شخ یوسف رفاعی توسل کو تین خانوں میں تقسیم کرتے ہیں لینی اعمال سے وسیلہ، زندوں سے وسیلہ، اورم دول سے وسیلہ، صالح اعمال کے ذریعہ اللہ سے وسیلہ اختیار کرنا غاروالی حدیث سے ثابت ہے۔ زندہ آدمی کے ذریعے وسیلہ اختیار کرنے پرسب کا اتفاق ہے جسیا کہ صحابہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے وسیلہ اختیار کرتے : ادع لسنا یا دسول الله، استغفر لنا یا دسول الله – رہ گیامیت سے وسیلہ اختیار کرنا تو یہ بھی جائز ہے اس سلسلے میں ایک اصول یا در کھنا چاہیے کہ ہم زندوں سے وسیلہ کیوں اختیار کرتے ہیں کیا وہ بذات خود نفع بخش ہیں یا اس لیے کہ اسے اللہ کا قرب حاصل ہے آگر بہلی صورت ہے تو شرک ہوگا اور دوسری صورت میں صالح آدمی کا اسے اللہ کا قرب حاصل ہے آگر بہلی صورت ہے تو شرک ہوگا اور دوسری صورت میں صالح آدمی کا

قرباس کی موت سے ختم نہیں ہوتا ہے یہی جمہورائمہ کا مسلک ہے اس لیے ہم اگر کہیں کہ اے اللہ! میں تیرے رسول کی جاہ ومرتبت کے وسلے سے تجھ سے بید درخواست کرتا ہوں کہ تو میری مغفرت فرمادے (توبیع ہے) اسی توسل کے تمن میں شخ سے دریافت کیا گیا کہ قبروں کا طواف کرنا، جالی چو منے، مزارات کو چھونے، قبروالوں سے حاجت ما نگنے کا جورواج بڑھ رہا ہے کیا بیشرک و کفر کے مظاہر نہیں؟ شخ فرماتے ہیں کہ ''اگرٹریفک کے اشارے میں غلطی ہوجائے اوراس کی وجہ سے پھھ حادثات پیش آ جا کیوں تو کیا ٹریفک اور اشارے کے پورے نظام کوختم کردیا جائے، قبروں کی زیارت مسنون ہے۔ اگر اس میں لوگ غلطی کریں تو کیا زیارت ہی کو ممنوع قرار دیں گے یا لوگوں کو زیارت کے آداب بتلا کیں گے۔ یونہی سے بھی صحیح نہیں کہ ہم مُر دوں سے عداوت رکھیں، اس لیے کہ ہمارے درمیان اور مردوں کے درمیان روحانی تعلق ہے، اس لیے کہ عداوت رکھیں، اس لیے کہ ہمارے درمیان اور مردوں کے درمیان روحانی تعلق ہے، اس لیے کہ جہم کر گڑھوں میں سے ایک کیاری ہے یا جہم کے گڑھوں میں سے ایک کیاری ہے یا جہم کے گڑھوں میں سے ایک کیاری ہے یا جہم کے گڑھوں میں سے ایک گڑھوں میں سے ایک گڑھا ہے۔'' (۱۲)

صوفیه کم لدنی اور علم شرعی کے جامع

علم آلدنی کے حوالے نے شخ کا نظرید یہ ہے کہ صوفیہ علم شری کے ساتھ علم الدنی کے بھی قائل ہیں اور صوفیہ پر یہ جوالزام لگاتے ہیں کہ وہ صرف علم الدنی پراعتاد کرتے ہیں اور مریدین کو علم شری کے حصول سے رو کتے ہیں بیر اسر بے بنیاد بات ہے کیوں کہ معتمد ائمہ صوفیہ ہیں سے سی نے مریدین کو علوم شری کے حصول سے باز رہنے کی تاکید نہیں کی ہے۔ اور اگر کسی نے ایسا کہا ہے تو اس کی تردید کی جائے گی کیوں کہ بہ قول امام مالک ہرخص کی کچھ بات قبول کی جاتی ہے اور کچھ رد کر دی جاتی ہے سوائے اس صاحب قبر یعنی حضرت محمصلی اللہ علیہ وسلم کے۔ اور سی بات تو یہ ہے کہ صوفیہ دونوں (علم شری اور علم الدنی) پر ایمان رکھتے ہیں۔ بلاشبہ علم شری سب کے لیے جست ہے جب کہ علم الدنی ایک باطنی اور نور انی علم ایمان رکھتے ہیں۔ بلاشبہ علم شری سب کے لیے جست ہے جب کہ علم الدنی ایک باطنی اور نور انی علم اور اس کا شبوت قرآن مجید کی اس آیت سے ہے: فو جدا عبد ۱ میں عباد ناو اتیناہ در حمۃ میں عبد دنیا و علمناہ میں لدنا علما (کہف/ ۹۵) (تو انہوں نے ہمارے بندوں میں سے ایک عاص سے ایک خاص سے ایک خاص سے ایک خاص سے کہ بندے کو پایا جس کو ہم نے اپنی خاص رحمت دی تھی اور اپنے پاس سے ایک خاص سم کاعلم سکھایا جب اس کی وجہ سے لوگوں پر فخر نہیں جایا جا سات ہی صب سے بڑی کرامت ہے۔ اس کی وجہ سے لوگوں پر فخر نہیں جایا جا سات ہے۔ اس کی وجہ سے لوگوں پر فخر نہیں جایا جا سات ہے۔ اس کی وجہ سے لوگوں پر فخر نہیں جایا جا سات ہی سب سے بڑی کرامت ہے۔ اور دہ ار بین پر استقامت ہی سب سے بڑی کرامت ہے۔

وحدة الوجود كے سلسلے ميں مؤلف كانظر بير

وحدة الوجوداوراتحاد وحلول كے مسكے كوشتے رفاعی نے كئی جگدا ٹھایا ہے جس كا خلاصہ ہے درج ذیل سطور میں پیش كیا گیا ہے۔

اس مسکا کو سجھنے کے لیے دو بنیا دی باتوں کا خیال رکھنا ضروری ہے پہلی بات تو یہ کہ تصوف کے حوالے سے دومکتب فکر ہیں، ایک مکتب فکروہ ہے جوقر آن وسنت کا التزام کرتا ہے، اوراس کے آئینے میں ارشاد ودعوت کا فریضہ انجام دیتا ہے مثلا امام غزالی ،سیداحمد رفاعی ، ﷺ عبدالقادر جیلانی، امام شاذ لی ، امام دسوقی اورنقشبندی مشائخ جن کی عالم اسلام کے اکثر مسلمان پیروی كرتے ہيں، ان حضرات كے طريقے كو' تصوف شرعى،، كہا جاتا ہے- مؤلف كہتے ہيں كهاسى کمتب فکریر ہمارااعتاد ہے،اسی سے ہم عقیدت رکھتے ہیں اوراسی کی دعوت دیتے ہیں-تصوف كدوس برمكتب فكركاتعلق فلسفة تصوف سے بے جمه مدارس الاستشر اقبات بإمدارس المعادف والفيوضات كهاجاتا ہے، اس كمتب فكر ميں بڑے گہرے اسرار ورموز ہيں، پينج محى الدین ابن عربی ، شیخ عبدالکریم جیلی اورحسین بن منصور حلاج کانعلق اسی مکتب فکر سے ہے۔ ان حضرات کے تصوف کا عتبار نہیں،ان کے افکار غیر مسلموں میں رائح ہیں،اوراب ان حضرات کے مجالس کے مریدین، تکیے، خانقامیں عالم اسلام میں ناپید ہیں۔ کیکن ان کے حوالے سے ہمارے تحفظات ہیں،ہم ان کی تکفیز ہیں کرتے کیوں کہ ہم اس بات سے ڈرتے ہیں کہ کہیں رسول الله صلی اللَّه عليه وسلم كي اس وعيد كي مصداق نه بن جائيل كه من كه فور مسلما فقد كفونهم بيركت عبي ا کہ جس طرح امام شعرانی کی کتابوں کے جعلی نسخے تیار کیے گئے ہیں اسی طرح ممکن ہے کہ ان حضرات کی کتابوں میں خلط ملط کیا گیا ہواوران ائمہ کی جانب جھوٹی باتوں کا انتساب کر دیا گیا ہو-اس کی وجہ یہ ہے کہ خودشخ ابن عربی کی کتابوں میں وحدۃ الوجود کی موافقت اور مخالفت دونوں کے حوالے سے باتیں مل جاتی ہیں ،اس لیے تضاد وتعارض کی وجہ سے فیصلہ کرنامشکل ہوجا تا ہے۔ اسی مشکوک حالت میں ہم اس اصول برعمل کرتے ہیں کہ''شک متہم شخص کے مفاد کی طرف لوٹٹا ہے'اس کیے کہاس کا کلام تقیضین پرمشمل ہے۔

اور جہاں تک وحدۃ الوجود کا نظریہ ہے اگراس سے مرادیہ ہے کہ دوقد یم وجودایک ہوگئے ہوں یاایک قدیم اورایک حادث وجود باہم متحد ہوگئے ہوں ، یااگراس سے بیمراد ہے کہ کا ئنات اللہ ہوں یاایک قدیم اورائیک حادث وجود باہم متحد ہوگئے ہوں ، یااگراس سے بیمراد ہے کہ کا ئنات اللہ ہے اور اللہ ہی کا ئنات ہے ، یا پروردگار کی ذات بندے میں حلول کر جاتی ہے یا بیر کہ بندہ رب کی ذات میں فنا ہو جاتا ہے ، ہم ان سارے عقائد (یعنی اتحاد ، حلول اور وحدۃ الوجود) سے براءت کا اعلان کرتے ہیں – اور ہمارے مشائخ صوفیہ نے بھی ان عقائد سے براءت ظاہر کی ہے جیسے کہ سید احد رفاعی ، امام محد غزالی ، شخ محد ذکی ابرا ہیم وغیرہ اور خود شخ محی الدین ابن عربی فتو حات ج/ہم

میں فرماتے ہیں کہ:''اتحاد کے قائل صرف ملحدین ہیں اور جو خص حلول کا قائل ہوتو وہ ایسا مریض ہے جس کاعلاج نہیں۔''

ہاں وہ وحدۃ الوجود جس کی طرف بعض صو فیہا شارہ کرتے ہیں وہ ایک امرمعنوی اورعلم ربّانی ہے جس کا مقصد ہیہ ہے کہ اللہ تعالی کے لیے اس کی ذات وصفات اور افعال میں وحدانیت کو ثابت کیا جائے۔انہوں نے اس کو جانا اوراس میں ان کونور ربانی کا ادراک واحساس ہوا اوراسی کے بارے میں کہا گیا ہے کہ:''مومن کی فراست سے ڈرو،،اس لیے کہ وہ اللہ کے نور سے دیکھا ہے،، نیز انہوں نے حضرت محمصلی الله علیه وسلم کے اتباع کی برکت سے اسے جانا چنانچداللدنے ايخ ني مفرمايا:قل هذه سبيلي ادعو الي اللُّه على بصيرة انا ومن اتبعني (یوسف/ ۱۰۸) اس آیت میں جس بصیرت کی طرف اشارہ کیا گیا ہے،وہ رویت قلبی اور چیزوں کے حقائق اوران کے باطن کا باطنی مشاہرہ ہے کہ صاحب بصیرت انسان کوابیاعلم حاصل ہوتا ہے کہ غور وفکر یاعقل یاحسی نظر سے اسے حاصل نہیں کیا جاسکتا – یہ نور اور قلبی مشاہدہ نبی کے ساتھ خاص نہیں ہے بلکہ اس میں حق کے ساتھ آپ کی پیردی کرنے والے بھی شریک ہیں اور وہ اس امت کےخواص ہیں،'' تو جو تخص اقوال وافعال اور احوال محمصلی الله علیہ وسلم کی پیروی کر کے ۔ تبعیت کا درجہ کا حاصل نہ کرے یا یوں کہیے کہ ظاہری اعمال میں حدود شریعت پر قائم رہنے اور باطن میں معرفت ، ذوق اور وجود کے اسرار کاعلم حاصل کر کے تبعیت کا مقام حاصل نہ کر سکے تو اس کے ليهمرتبه كمال ادراولوالعزم لوگول كے مقامات تك چينجنے كى كوئى اميرنہيں ہے-'(١٥) ان صوفيہ کے نز دیک وحدۃ الوجود کا وہ مفہوم نہیں جو پہلے بیان ہوا کیوں کہ اللہ ان ساری چیزوں سے یاک ب، وه این مخلوق کی صفات سے منزه ہے، اس کی شان لیسس کے مشلب شبیء و هو السمیع

شیخ 'پوسف رفاعی نے اسلامی تضوف اور مقام احسان وسلوک کے ثبوت میں ائمہ اربعہ کی آراء کے علاوہ اکا برعلما، حفاظ حدیث اور فقہائے را تخین کا حوالہ دیا ہے، یونہی انہوں نے شام، اردن، مصر، لبنان اور متحدہ عرب امارات کے دارالا فتا سے اسلامی تصوف پر فتاوے حاصل کیے ہیں، کتاب میں شامل تمام فتاوے میں تصوف کی عظمت کو تسلیم کیا گیا ہے اکا برصوفیہ کے کارناموں کو سراہا گیا ہے البتہ تصوف کے نام پر غلط رسوم وروایات فروغ دینے والے حضرات کی خدمت بھی کی گئی ہے۔

غلاصة بحث

یه مطالعہ جس نتیج پر پہنچاہے اسے شخ سید یوسف رفاعی نے اپنے انٹرویو کے آخری ھے

يتولى-

(۸)نفس مصدر (مترجم)ص:۹۲ (۹)نفس مصدرص:۹۳

(۱۰) نفس مصدرص: ۱۸) (۱۱) نفس مصدرص: ۱۸۰

(۱۲)نفس مصدرص:۱۸۳

(۱۳)نفس مصدرص:۱۸۲

(۱۴) نفس مصدرص: ۱۹۲/۱۹۵

(۱۵)نفس مصدرص:۲۷/۲۲

(۱۲)نفس مصدرص:۱۰۹/۲۱۰

میں بیان فرمایا ہےاوروہ مندرجہ ذیل ہے۔

" نیس بیموض کرنا چا پتا ہوں کہ ' نصوف' 'اسلام کا روحانی پہلو ہے۔لہذااس سے الجھنایا اس کا انکار کرنا،اسلامی شریعت کے سرچشموں کواور روحانی پہلوؤں کوخشک کرنا ہے۔اوریہ 'آلیک علم ومسلک' ہے اور میں اس بات کی وضاحت بھی کرنا چا پتا ہوں کہ نصوف کوئی عقیدہ ، نہیں ہے بلکہ وہ اللہ تعالی سے تعلق قائم کرنے کے سلسلے میں روحانی اور تعبدی پہلو میں نوافل وغیرہ کے اہتمام کے ذریعے پچھاضافہ ہے۔''صوفی' وہ مسلمان ہے جوقر آن وحدیث کا قتیع ہو۔اس کا عقیدہ اہل سنت و جماعت کا عقیدہ ہے۔وہ چاروں فقہی فدا ہب (حنفی ، مالکی ،شافعی ، حنبلی) میں سے کسی ایک سنت و جماعت کا عقیدہ ہے۔وہ چاروں فقہی فدا ہب (حنفی ، مالکی ،شافعی ،حنبلی) میں سے کسی ایک کے مطابق ،اللہ تعالی کی عبادت کرتا ہے اور عام مسلمانوں سے اس کا متیاز میہ ہے کہ وہ پچھو ظائف واورا داور زیادہ عبادت وطاعت کو اپنے اوپر لازم کر لیتا ہے تا کہ ''مقام احسان ، تک اس کی رسائی وسکے۔'' (۱۲)

حوالے (۱) صوفیہ اور تصوف قرآن اور حدیث کی روشنی میں، ازقلم سید بوسف سید ہاشم رفاعی ترجمہ: -سید صطفیٰ رفاعی جیلانی، ناشرالاصلاح -۲۵، فرسٹ فلورعیدگاہ کامپلکس، بی ایس، اے روڈ بنگلور، کرنا تک -انڈیاص:۲۲-

(۲)نفس مصدرص: ۳۷

(۳) نفس مصدرص:۳۸

(۴)نفس مصدرص: ۳۹

(۵)نفس مصدرص:۳۹

(٢) الصوفية والتصوف في ضوء الكتاب والسنة (عربي) ص:١١

(2) ترجمہ ماخوذ ازقام سید مصطفیٰ رفاعی ص: ۲۲ ، توحید ورسالت اور جنت ودوزخ کے حوالے سے اتنا شان عقیدہ اور موثر انداز بیان مجھ حقیر کی آنکھوں ہے کسی کتاب میں نہیں گذرا، اس کو بیان کرنے کے بعدامام شعرانی نے جو بات کسی ہے وہ دل کی تختی پرنقش کرنے کے لائق ہے۔فرماتے ہیں حسب الله مسیو تینا الله من فضله ورسوله انا الی الله داخبون (التوبۃ / ۵۹) ہم کواللہ کافی ہے، آئندہ اللہ تعالی اپنے فضل سے ہم کواوردے گااوراس کے رسول دیں گے، ہم اللہ ہی کی طرف راغب ہیں۔

فامعن يا اخى النظر في هذه العقيدة فانها عظيمة الشان: وان حفظتها عن ظهر قلب كان اولى لك فاولى، والله يتولى هداك، والله يرعاك ولك

COC

علامہ محراحرمصباحی اورتصوف 'امام احمدرضا اور تصوف' کے حوالے سے

موجودہ ہندوستان میں اہل سنت کی قدآ ورشخصیات میں ایک نام حضرت محداحمد مصباحی کا ہے۔آپ کی شخصیت کئی جہات سے متاثر کرتی ہے۔آپ بیک وقت محقق، مصنف، مدرس، مقرر اور محرر ہونے کے ساتھ متواضع ، منکسر مزاح ، قناعت پسند اور زاہد صفت بزرگ بھی ہیں۔ کاغذی بزرگ تو بہت سے ملتے ہیں لیکن شریعت کی پابندی اور تقوی شعاری کی صفت سے متصف ہونا جن لوگوں کے حصہ میں آیا ہے ان میں ایک ممتاز نام آپ کا ہے۔ جنہوں نے آپ کو قریب سے نہیں دیکھا ہے صرف سنا ہے اور آپ کی تحریروں سے استفادہ کیا ہے ان کی کیفیت میہ ہوتی ہے ع نہیں دیکھا ہے صرف سنا ہے اور آپ کی تحریروں سے استفادہ کیا ہے ان کی کیفیت میہ ہوتی ہے ع

اس وقت آپ ہندوستان میں اہل سنّت کے عظیم ادارے الجامعة الاشرفیہ کے صدر المدرسین کے عہدے پر فائز ہیں اور المجمع الاسلامی مبارک پور (جوایک دینی علمی اور قومی ادارہ ہے) کے فعال بانی رکن ہیں۔مسلکا حنی اور مشرباً قادری ہیں۔امام احمد رضاعلیہ الرحمة سے آئیس دینی علمی سطح پر گہرالگاؤہ۔ یہی وجہ ہے کہ آپ نے امام احمد رضا علیہ الرحمہ کے تقریباً آ دھے درجن سے زائد رسائل پر حاشیہ اور ان کی مناسب تو ضیح وسہیل اور جدید ترتیب سے پیش کش کا صبر آ زماکام انجام دیا ہے۔

خود حضرت مصباحی کی آئر قیمی تصانیف منصد شهود پر آچکی ہیں، جن میں سے ایک عربی تصنیف خود حضرت مصباحی کی آئر قیمی تصانیف منصد شهود پر آچکی ہیں، جن میں سے ایک عربی تصنیف "حدوث الفتن و جہاد اعیان السنن "۴۰۰ میں مصر سے شائع ہوئی ہے۔ بقیہ تصانیف مندرجہ ذیل ہیں۔ جن کے ناموں سے آپ کے علمی تنوع کا اندازہ بھی ہوگا۔ تدوین قران معین العروض، تقید مجزات کا علمی محاسبہ، اسلام اور رشتهٔ از دواج ، مدارس اسلامیه کا انحطاط ، امام احدرضا کی فقہی بصیرت اور امام احدرضا اور تصوف۔

آخرالذكركتاب اس وقت زير بحث ہے۔ يه كتاب دراصل بيسويں صدى كے عظيم صوفی واسكالرامام احمد رضا كے متصوفانه خيالات كوواضح كرنے كے ليے معرض تحريميں آئی ہے۔ ساتھ ہى مصنف كے صوفيانه خيالات بھى سامنے آجاتے ہيں۔ ہم يہاں اس كتاب كے توسط سے مصنف كے خيالات كاماحصل پيش كريں گے۔

مصنف نے امام احمد رضا کے صوفیانہ افکار ونظریات کا جائزہ لیتے ہوئے کتاب کو تین حصوں میں تقسیم کیا ہے۔ تصوف اعتقادی عملی او علمی – وہ تینوں پہلوؤں پریکساں زور دیتے ہیں۔
ان کے خیال میں اکابر کی تجدیدی واصلاحی خدمات کو علمی خانے میں رکھنے کے بجائے تصوف وطریقت میں شار کیا جانا چاہیے۔ وعوت دین، اصلاح زمانہ اور فتہ شکنی ان کے نزدیک عظیم مجاہدہ وطریقت میں شار کیا جانا چاہیے۔ وعوت دین، اصلاح زمانہ اور فتہ شکنی ان کے نزدیک عظیم مجاہدہ ہے۔ وہ جلوت کو خلوت پر ترجیح دیتے ہیں اور اسے افضل مجاہدہ تصور کرتے ہیں اس کی وجہ بتاتے ہوئے وہ وہ کھتے ہیں:

''ایک صحرانشیں خلوت گزیں عابد مرتاض صرف اپنے آپ کونار جہنم سے بچانے کی تدبیر کرتا ہے اور ایک مخلص و بے ریاصا حب ہمت و مجاہدہ عالم ربانی ایک جہان کوعذاب آخرت سے بچانے کی سعی کرتا ہے بھلا بیاس سے کم کیوں کر ہوسکتا ہے۔ بقدیناً اس سے افضل واعلیٰ ہے۔ بشر طبیکہ جو پچھ کرر ہا ہے اس سے اس کا مقصود ذات احداور خوشنودی خداور سول ہواور بیشر طاقو خلوت گزیں عابد مرتاض کے لئے بھی ہے۔ (ص ۹۶)

عقائد کے باب میں حضرت مصباحی کہتے ہیں کہ اولیا جب صفائے باطن کی مغزل سے گزرجاتے ہیں اور فضل ربانی سے شرف یاب ہوتے ہیں تو انہیں '' کشف ومشاہدہ'' حاصل ہوتا ہے جس کے نتیجے میں انہیں قرآن وحدیث کے ان معانی کا ادراک ہوجا تا ہے جہاں تک عام عقلوں کی رسائی نہیں ہو پاتی - قرآن وحدیث کے لطائف ومعانی اور اسرار ورموز لامتناہی ہیں - قرآن کا اپنابیان ہو فوق کل ذی علم علیم - ارباب ظاہر کوان معانی کا ادراک اس وقت تک نہیں ہو پاتا جب تک کوئی دیدہ وران کی تفہیم وتلقین نہ کر ہے - اس لیے صوفیہ اجماعی مسلمہ عقائد کے ساتھ ساتھ ایسے فروعی عقائد کے بھی معتقد ہوتے ہیں جن تک عام عقلوں کی رسائی نہیں ہوتی اور وہ متفقہ عقائد کے معارض بھی نہیں ہوتیں – بلکہ ان میں پختگی اور تقویت کا سامان ہوتی ہیں - لیکن وہ اہل ظاہر پراپنے ان عقائد کومسلط نہیں کرتے - حضرت مصباحی واضح سامان ہوتی ہیں – لیکن وہ اہل ظاہر پراپنے ان عقائد کومسلط نہیں کرتے – حضرت مصباحی واضح سامان ہوتی ہیں – لیکن وہ اہل ظاہر پراپنے ان عقائد کومسلط نہیں کرتے – حضرت مصباحی واضح

''بہت سے لوگ ان مخصوص عقا ئدصو فیہ ومشاہدات اولیا کی اس حثیت کو بھول جاتے ہیں اور یہ بچھنے لگتے ہیں کہ بیسب وہ قطعیات ہیں جن کے بغیر صوفیہ کے نزدیک کوئی مسلمان نہیں

عارف بالله عبدالوماب شعرانی کایةول نقل کیاہے:

''اہلِ سنت نے قرآن مکتوب کو هیقاً کلام اللہ ہی قرار دیا ہے اگر چہاس کا نطق ہماری زبان سے واقع ہے اس سے زیادہ کچھ ہولنے یا کسی کتاب میں لکھنے کی گنجائش نہیں۔ (ص: ۲۲)

عامہ ممکنات اور ذات واجب الوجود کے درمیان حقیقت محمد یہ کیا ہے؟ حضرت مصباحی کا ماننا ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلی اللہ علیہ وہی خیال ہے جسے امام احمد رضانے ان دوا شعار میں بیان کیا ہے: درمیان برزخ کبری کی ہے۔ یہ وہی خیال ہے جسے امام احمد رضانے ان دوا شعار میں بیان کیا ہے:

ممکن میں یہ قدرت کہاں واجب میں عبدیت کہاں حیراں ہوں یہ بھی ہے خطا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں حق یہ کہ ہیں عبد الداور عالم امکاں کے شاہ برزخ ہیں وہ سر خدا یہ بھی نہیں وہ بھی نہیں

علم واختیار مصطفیٰ صلی الله علیه وسلم کے سلسلے میں حضرت مصباحی کا عقیدہ بہت ٹھوس اور واضح ہے جسے وہ احادیث واقوال ائمہ سے مستنظر فا واعلام کا مسلک مانتے ہیں۔ ان کا ماننا ہے کہ آپ سلی الله علیہ وسلم ازل سے ابدتک تمام ماکان و ما یکون کا علم بعطائے الہی رکھتے ہیں۔ الله تعالیٰ نے آپ کو جوعلوم غیب عطافر مائے ہیں وہ ازل سے ابدتک تمام کا ئنات کو محیط ہے۔ آپ ایپ امتوں کے دلی ارادوں، نیتوں اور عزائم وخطرات سے آگاہ ہیں۔ اور اس میں سرکار کی حیات و وفات کا کچھ فرق نہیں ہے حضرت مصباحی نے بعطائے الہی علم غیب انبیا کے عقیدے کو جز وایمان مانا ہے۔ لیکن جہال اس کا ذکر کیا ہے وہاں کمیت کی صراحت نہیں کی ہے۔

اس طرح رسول الله صلى الله عليه وسلم مُوعشق وعرفان كا تقاضا قرار دیا ہے اوراس کے لیے ہر اس طریقے کو جائز وستحسن قرار دیا ہے جوشر عاً فتیج نہ ہو- دائر ہ شرک میں ندائتے ہوں ،اس کے لیے کسی دلیل کی ضرورت نہیں صرف اتنا ہی کا فی ہے کہ خداور سول خدا نے اس تعظیم سے منع نہیں فر مایا ۔
بس ذوق وشوق اور اظہار حقیقت کے وقت شریعت وطریقت کا پاس ملحوظ رکھنا ضروری ہے ۔ اس سلسلے میں حضرت مصباحی صحابہ کرام اور اسلاف کا حوالہ پیش کرتے ہیں ، وہ رقم طراز ہیں:

''یہی وجہ ہے کہ صحابہ کرام سرکار کے آب وضو کے لیے اس طرح ٹوٹ پڑتے تھے گویا اس تمرک کے لیے جنگ ہوجائے گی - موئے مبارک کو حرز جال بنا کرر کھتے تھے.....امام مالک علیہ الرحمہ نے تعظیم رسول کے پیشِ نظر مدینہ طیب میں بھی سواری نہیں گی۔''

حضرت مصباحی نے تعظیم واجلال کواذ عان ویقین سے زائدایک خالص عمل مانا ہے۔ اسی طرح عشق رسول بھی صوفیان عمل ہے اور تصوف میں شامل ہے۔ عشق کی مختلف صور تیں اور متعدد ہوسکتا - حالاں کہ بیخض خام خیالی ہے اور اقسام عقائد سے بے خبری کا نتیجہ ہے۔" (ص: ۱۵)
تصوف اعتقادی کے باب میں سب سے پہلے حضرت مصباحی نے" وحدت الوجود" کو
پیش کیا ہے۔ یہ عقیدہ حضرت مصباحی کے نزدیک حقانیت پر بنی متواتر وستمرہ عقیدہ ہے۔ یہ کوئی
خیالی موہوم عقیدہ نہیں ہے بلکہ اس کی حقانیت پر ایسی عقلی دلیلیں بھی ہیں جن کی تردید کوئی فلسفی نہیں
خیالی موہوم عقیدہ نہیں ہے بلکہ اس کو سمجھانے کے لیے انہوں نے امام احدرضا کے متعدد اقوال
کرسکتا۔ وحدت الوجود کیا ہے؟ اس کو سمجھانے کے لیے انہوں نے امام احدرضا کے متعدد اقوال

پیش کیے ہیں-ایک مثال امام احمد رضاکی مائے نازتھنیف''المدولة السمکیة''سے بھی پیش کی

ہے۔ ذیل میں ملاحظہ کریں:

''حقیقی وجود صرف اللہ کے لیے ہے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فر مایا: سب سے سپی بات جوعرب نے کہی وہ لبید شاعر کا بی قول ہے۔''الا کیل شبی ما خلا الله باطل ''ہار ہزدیک فابت ہو چکا ہے کہ کلمہ طیبہ لاالمہ الا الله کامعنی عوام کے نزدیک بیہ ہے کہ اللہ کے سواکوئی معبود نہیں اور خواص کے نزدیک بیہ ہے کہ اللہ کے سواکوئی مقصود نہیں۔ اور خواص الخواص کے نزدیک بیہ ہے کہ اللہ کے سواکوئی مقصود نہیں اور جو مقام نہایت تک بینی گئے ان کے نزدیک بیہ ہے کہ خدا کے سواکوئی موجود نہیں اور سب حق ہے۔'' (ص:۱۰۲)

ندکورہ بیان میں تمام معانی کی حقانیت کا اقرار کرتے ہوئے یہ بات بھی واضح کردی ہے کہ وحدت الوجود، وحدت شہود سے بلندتر درجہ ہے۔ وحدت وجود کے عقیدے کی بنا پر ہی ہے حضرت مصباحی نے امام احمدرضا کے حوالے سے یہ عقیدہ بھی قائم کیا ہے کہ صفات الٰہی غیر ذات نہیں مصباحی نے امام احمدرضا کے حوالے سے یہ عقیدہ بھی قائم کیا ہے کہ صفات الٰہی غیر ذات نہیں اور نہ ہی ''لاعین لاغیر'' ہیں۔ جیسا کہ عام متظمین کا خیال ہے اس طرح قرآن پاکی لفظی اور غام عقلوں کو اور غام عقلوں کو بحق سے وہ صرف معز لہ کو خاموش کرنے اور عام عقلوں کو سمجھانے کے لیے ہے۔ ورنہ صوفیہ کے نزد یک کلام الٰہی ذات الٰہی سے جدا شی نہیں ہے۔ اس سلسلے میں امام احمدرضا کے حوالے سے حضرت مصباحی کھتے ہیں:

''وہی فرآن جو باری تعالیٰ کی صفت قدیمہ ہے جواس کی ذات پاک سے ازلاً ابداً قائم مستحیل الانفکاک ہے وہی ہماری زبانوں سے متلوہ مارے کانوں سے مسموع ہمارے اوراق میں مکتوب ہمارے سینوں میں محفوظ ہے۔ نہ ریم کہ کوئی جداشی قرآن پردال ہے۔'' (ص:۲۱)

قرآن مکتوب مے مخلوق وغیر مخلوق ہونے کا مسلکہ سی زمانے میں بہت ہی حساس ونازک ہوگیا تھا اور اہل سیاست نے اس میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا تھا جس کی وجہ سے امام احمد بن صنبل علیہ الرحمہ کو قید و بندکی صعوبتیں جھیلی پڑیں لیکن صوفیہ نے اسے باری تعالی کی صفت قدیمہ قرار دے کر اس باب کو بند کرنے کی کوشش کی – چنانچہ حضرت مصباحی نے خود امام احمد رضا کے حوالے سے

شرط سے ہے کہ اپنے کو سب سے حقیر سمجھے۔ نفس کے خیالات وحرکات کا برابر محاسبہ کرتا رہے۔''(ص: ۲۷)

وہ یہ بھی کہتے ہیں کہ صوفیہ داولیا کا خود کوگنہ گار کہنا اور لکھنا ان کے تواضع اور محاسبہ فنس کا متیجہ ہے، اس سے ہرگز نہ سمجھنا چا ہیے کہ وہ عام گناہ میں ملوث ہوتے ہیں اور نہ ہی ان کا یہ کہنا، لکھنا زبانی ہوتا ہے، بلکہ بات صرف سے کہ ان کا عرفان ہماری معرفت سے بدر جہا زائد ہوتا ہے۔

یہی وجہ ہے کہ اولیا تو اولیا سیدالا نبیاء علیہ التحیة والثنا برابر استغفار کیا کرتے تھے جب کہ انبیا معصوم ہوتے ہیں، ان سے گناہ کا صدور محال ہے۔

حضرت مصباحی کا مانناہے کہ صوفی کو اپنے اعمال کی بنیاد اخلاص اور حسن نیت پر رکھنی چاہیے۔ وہ کہتے ہیں کہ ظاہری اعمال کی پابندی تو منافقین بھی کر لیتے تھے، لیکن صحت ایمان کے بعد حسن عمل کی عمارت اسی وقت تعمیر ہوسکتی ہے جب اس کی بنیاد للہیت اور خلوص نیت پر رکھی جائے بیاد کی کمزوری سے عالی شان عمارتیں بھی ڈھے جاتی ہیں۔

انہوں نے سالک کے لیے مرشد کامل کو بھی ضروری قرار دیا ہے۔ سالک کے لیے تعلیم وطریقت ونثرف بیعت لازم ہے۔ راہ سلوک میں یہ بھی ضروری ہے کہا پنے آقائے نعمت سے بھر پورتعلق خاطر ہو جبھی فیضان قلب ونظر سے بہرہ ور ہوا جاسکتا ہے۔ بوقت ضرورت صوفی اپنے مشائخ کاملین سے استمد ادواعانت بھی کر ہے۔

دراصل حضرت مصباحی کے متصوفانہ خیالات اسلاف سے منقول ہیں اور انہیں ان تمام عقائد واعمال سے شغف ہے جوا کا برصوفیہ کا معمول رہا ہے۔ اس سلسلے میں کتاب کا آخری جملہ قابل غور ہے۔

''اور پچ توبیه ہے کہ ولی راولی می شناسد – اور – عالم راعالم می داند'' –

000

جلوے ہوسکتے ہیں۔آپ سلی اللہ علیہ وسلم کی تعریف وتو صیف میں رطب اللمان رہنا،آپ کے دوستوں سے دوستی اور دشمنوں سے دشنی رکھنا، اظہار عشق کی خوستوں سے دوستی اور دشمنوں سے دشنی رکھنا، اظہار عشق کی صدافت اور پختگی جمبی ہے کہ جس چیز سے بھی محبوب کونسبت ہے اس سے محبت رکھے اور احترام بحالائے۔شہر رسول سے، اولا درسول سے، اولا درسول سے، اور غلام رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے۔

حضرت مصباحی ولی کے لیے کرامت کو لازمی مانتے ہیں ، کرامت کیا ہے؟ دراصل وہ کرامت کی جہا ہے؟ دراصل وہ کرامت کی دوشمیں کرتے ہیں ،معنوی اور حسی ،کرامت معنوی میں کسی دھوکے کا دخل نہیں ہوتا جب کہ کرامت حسی میں استدراج وشعبرہ کا شبہ ہوسکتا ہے۔ جس طرح اصل تصوف صفائے قلب اورا تباع شریعت ہے اسی طرح حقیقی اوراعلیٰ کرامت شریعت پراستقامت ہے۔ سیچولی کے لیے صرف اتناہی کا فی ہے کہ وہ اطبیعوا اللّٰہ واطبیعوالو سول کا ترجمان ہو۔ اس کے لیے کرامت حسی ضروری نہیں کیکن کرامت حسی ضروری نہیں کیکن کرامت حسی ضروری نہیں کیکن کرامت حسی طرفہ ہوگیل ولایت یا دلیل بالائے دلیل ہے۔

اسی طرح حضرت مصباحی ولی اورصوفی کامل کے لیے بیداز می شرط رکھتے ہیں کہ وہ ایمان وابقان میں عامۃ الناس سے زیادہ کامل ہو- افکار وعقا کدخواہ اصولی ہوں یا فروعی، یقین کی محکم بنیادوں پر استوار ہونے چاہئیں- وہ بی می مانتے ہیں کہ بیاستحکام صرف علم سے ہرگز پیدانہیں ہوتا اس کے لیے عرفان ضروری ہے اور بید کہ دل میں یقین اور یقین میں کمال عرفا واولیا کے در پر ہی نصیب ہوتا ہے- اس سلسلے میں حضرت مصباحی نے اس نکتے کی بھی وضاحت کی ہے کہ وہ آحاد اور یثیراحکام میں ہوں اور کسی منصوص شرعی کے معارض و مخالف نہ ہوں اگران پر کسی مومن کو آج بھی یقین کامل ہواوراس پر وہ عمل کر بے واس کا حق ہے-

تقوی ان کے نزدیک سے ہے کہ صوفی شریعت وسنت مصطفیٰ سے پی زندگی کو کمل طور سے آراستہ کرے۔ تقویٰ کے مختلف اصناف ہیں، ورع کا درجہ تقویٰ سے بلند تر ہے، حقوق عبادی ادائیگی ، تواضع واکساری سے متصف ہونا اور خود کو کمتر سیجھتے رہنا، والدین کی اطاعت وفر مال برداری کرنا اور ان کی خدمت میں ہمہ وقت حاضر رہنا، ان کی پیند و نالپند کا خیال رکھنا تقویٰ کے بلند درجات میں شامل ہیں۔ متعق کو جا ہے کہ اکا بر اسلاف کی باتوں پر کلام کرتے وقت ادب و تواضع کو ہاتھ سے نہ جانے دے۔ حق گوئی وصلابت دینی کوشیوہ بنائے اور تعصب کی آمیزش سے اپنا دامن بچائے۔ خدمت دین پر اپنوں کی مدح انسان کو عجب و کبر میں اور غیروں کی قدح خصہ وانتقام میں مبتلا کردیتے ہیں۔ صوفی کو ان باتوں سے پر ہیز کرنا چا ہیے۔ زبان کو قابو میں رکھے اور وانتقام میں مبتلا کردیتے ہیں۔ صوفی کو ان باتوں سے پر ہیز کرنا چا ہیے۔ زبان کو قابو میں رکھے اور محاسبہ نفس کو حضرت مصباحی نے تصوف کی بنیا دی مشرح مضافی کا سامنا کرنا پڑے۔ تواضع اور محاسبہ نفس کو حضرت مصباحی نے تصوف کی بنیا دی شرط بتایا ہے۔ ان کے اینے الفاظ یہ ہیں '' قصوف کی بنیا دی

پروفیسرطاہرالقادری اور تصوف 'حقیقت تصوف' کے حوالے سے

پروفیسرطاہرالقادری (پ:۱۹۵۱ء) کی شخصیت مختاج تعارف نہیں - فی زماننا موصوف ان چند شخصیات میں شار کیے جاتے ہیں ، جو اسلامی تعلیمات کو update انداز میں پیش کررہے ہیں -سیٹروں کتابیں تقبیر وحدیث، فقہ وفتاوی ،مناظرہ اور دیگر اسلامی موضوعات پرشائع ہو چکی ہیں اور مسلسل ہورہی ہیں -

آپ انٹر پیشنل منہاج القرآن فاؤنڈیش، عوامی تعلیمی منصوبہ منہاج یو نیورٹی جیسے اداروں اور سیاسی پارٹی پاکستانی عوامی تحریک کے سربراہ اور بانی ہیں۔ آپ نے تحریک منہاج القرآن ۱۹۸۰ء میں قائم فرمایا ، آپ پاکستان کے اعلی انتظامی ، قانونی ، تعلیمی اور سیاسی مناصب پر فائز رہے۔ ۱۹۹۲ء میں آپ نے قومی اور بین الاقوامی ٹرانز یکشنز کا احاطہ کرنے والاغیر سودی بینک کاری نظام پیش کیا، جے منعقی و بنک کاری حلقوں میں سراہا گیا۔ اس کے علاوہ انہوں نے خود مملی طور یہ مسلم کرسیجن ڈائلاگ فورم بھی قائم کیا۔

آپ کی قومی وملی اور فلاحی خدمات بھی سراہے جانے کے لائق ہیں۔آپ کے ذریعے بیواؤں ، بتیبیوں ،معذوروں ،غریبوں اور طلبہ کے لیے وظا کف کا بھی انتظام ہے۔ آپ حرمین شریفین کے بعد دنیا کاسب سے بڑااجتا عی اعتکاف کانظم کرتے ہیں۔ دنیا کی سب سے بڑی میلاد کانفرنس آپ مینار پاکستان لا ہور کے تاریخی مقام پر منعقد کرتے ہیں۔ آپ نے ایک ایسا گوشہ بھی قائم فرمایا ہے جہاں سالوں بھر دن رات درود شریف کا ورد ہوتا ہے، آپ کی قائم کردہ تحرک وفعال ہیں۔

آپ کی چندا ہم تصانیف میں بجا طور برعرفان القرآن ،منہاج القرآن ،المنہاج السوی من الحدیث النبوی ،سیرت الرسول ،میلاد النبی ،اسلام اور جدیدسائنس ،اقتصادیات اسلام

جقوق انسانی، نیوورلڈ آرڈ رعالم اسلام، القول المعتبر فی الامام المنظر ، انسان اور کا ئنات کی تخلیق وارتقا، سلوک وتصوف کاعملی دستور، فلسفه شهادت حضرت امام حسین ، ایمان کامحورومرکز ، عقیده شفاعت، حیات النبی، فلسفه معراج النبی، ایصال ثواب کی شرع حیثیت، اسام مصطفی شایسه، مشق رسول استحکام ایمان کا واحد ذریعہ وغیرہ شار کی جاسکتی ہیں، آپ کے خطابات گاہے بہگاہے کیوٹی وی ، برائم ٹی وی ، برائم ٹی وی اور اے آر وائی ٹی وی نشر کرتے رہتے ہیں، وی ، بیشار تقاریہ عاصلی جاسکتی ہیں۔

تصوف کے حوالہ سے آپ کا نظر نیہ ہے کہ تصوف کی روح نفس کی پاکیزگی سے عبارت ہے، جوشر بعت کی پاسداری کے بغیر ناممکن ہے، اسی بناپر وہ تصوف کو کاروبار بنانے والوں کو جاہل اور گمراہ بھی قرار دیتے ہیں، تصوف پران کی ایک اہم تصنیف حقیقت تصوف ہے جو یقیناً اسم بامسمی ہے، پوری کتاب کی ورق گردانی کے باوجود کہیں بھی کوئی ایک کرامت نہیں ملے گی ، کتاب کے موضوع پر موصوف کے پیطولی ہونے کا قاری کو یقین ہوجا تا ہے، جن بحثوں اور بحثوں کی ہر ہر شق پر گفتگو کی ہے ان کی گررائی و گیرائی تک پنچے ہیں۔

پروفیسر موصوف کی مذکورہ کتاب ' حقیقت تصوف' کے مطالعہ سے قاری ایسامحسوس کیے بغیر نہیں رہتا کہ اس سے قبل تصوف کی جن کتا بول تک اس کی رسائی ہوچکی ہے ان کتا بول سے امتداد زمانہ کے ساتھ اس کتاب میں فہم وادراک اور ذبئ ود ماغ کو ابحاث پر مرکوز کرنے کا رویہ امتداد زمانہ کے ساتھ اس کتاب میں فہم وادراک اور ذبئ ود ماغ کو ابحاث پر مرکوز کرنے کا رویہ مصنفین تصوف نے اپنی کتا بول میں درج کیا ہے۔ لیکن اس میں استدلال کے طریقوں میں جدت پیندی جا بجا ملتی ہے۔ کتاب وسنت اور تاریخ کو امت مسلمہ کی حیات اجتماعی کا سرچشمہ بتاتے ہوئے مصنف نے اسلامی تاریخ کو دوا دوار پر مقسم کیا ہے۔ (1) دور بعث (۲) دور مابعد بعث اس کے بعدر قم طراز ہیں:

''دور بعثت اسلامی معاشرے کے قیام و تاسیس اوراس کی بقاوتر تی کی جدو جہد کا دور ہے جس ہے اسلامی فضائل حقائق واقعہ کے طور پرمسلم ہوئے اور دور مابعد بعثت ان فضائل کو محفوظ (Preserve) کرنے اور برقرار رکھنے کی جدو جہد کا دور ہے۔ اس لیے بہ کہنا بجاہے کہ دور بعث کی تاریخ معیاری دین کی اور دور مابعد بعثت کی تاریخ معمول بددین کی تاریخ ہے۔ کتاب سے ہمیں اسلام کی نظریاتی اساس میسراتی ہے، سنت اس نظریے کے معیاری نمون ممل کی حیثیت سے ہمیں اسلام کی نظریاتی اساس میسراتی ہے، سنت اس نظریے کے معیاری نمون محل کی حیثیت رکھتی ہے اور دور مابعد بعثت کی تاریخ ، زندگی کو کتاب وسنت کے مطابق رکھنے کی جدو جہد پر شمل ہے۔ نمریوت اوامریوت کے مقال بددین کی ہے۔ شریعت اوامر

سلسلہ میں انہوں نے مجد دالف ثانی کے مکتوب کا ایک اقتباس بھی پیش کیا ہے۔ اس کے بعد لکھتے ہیں:

" آپ نے عوام کے قلوب وا ذہان میں تمسک بالکتاب والسندگی اہمیت اجاگر کی اور بحثیت ذریعی محمل شف و وجدان کی حقیقت وقطعیت کا انکار کیا تا کہ اسے وقی کا بدل تصور نہ کیا جاسکے ۔ اس دور میں اس حقیقت کو دلوں میں جاگزیں کرایا گیا کہ صوفیا نہ نہ ہمی واردات حق ہیں ، ان کا انکار ناممکن ومحال ہے لیکن ان کی حیثیت باطنی کیفیات اور روحانی ادراکات کی ہے ، ادراک حقیقت میں اصحاب ہدایت کے کشف ، جوفرق مدارج کے باعث مختلف بھی ہوسکتے ہیں۔ اس کا انحصار تزکیہ باطن پر ہے، لہذا کشف و وجدان کے ذریعے حاصل ہونے والے علم کی صحت و عدم صحت کا معیار شریعت ہے ، لیکن کسی کو بہت حاصل نہیں کہ حقیقت کشف اور حیثیت و جدان کو سمجھے بغیر معیار شریعت ہے ، میکن کسی کو بہت حاصل نہیں کہ حقیقت کشف اور حیثیت و جدان کو سمجھے بغیر معیار شریعت ہے ، میکن کسی کو بہت حاصل نہیں کہ حقیقت کشف اور حیثیت و جدان کو سمجھے بغیر معیار شریعت ہے ، میکن کسی کو بہت صاصل نہیں کہ حقیقت کشف اور حیثیت و جدان کو سمجھے بغیر معیار شریعت ہے ، میکن کسی کو بہت صاصل نہیں کہ حقیقت کشف اور حیثیت و جدان کو سمجھے بغیر معیار شریعت ہے ، میکن کسی کی بنا پر نفس کشف کا انکار کردے۔ (ص: ۲۷)

اسلامی علوم وفنون اور تاریخ پر مستشرقین نے بڑی گہری نگاہ ڈالی ہے اور اس کے تمام تر اختصاصات و کمالات کو بالآخر دیگر فدا پہ کی جھولیوں میں ڈالتے نظر آئے ہیں، موصوف کو بھی اس کا احساس ہے اور وہ بھی ان باتوں کو اپنی کتاب میں پیش کرتے ہیں۔ اس سلسلہ میں ان کا نظر یہ یہ ہے کہ تصوف سب سے زیادہ دیگر اقوام کا تختہ مشق بنا اور اسے انہوں نے اپنے نام کرنے کی کوشش کی، یہاں تک کہ ان پر و پیگنڈ وں سے متاثر ہوئے بغیر مسلم زیما بھی نہ رہ سکے اور انہوں نے بھی اس انداز میں سوچنا شروع کر دیا کہ واقعی تصوف عیسائیت اور ہندومت سے مستعار ہے۔ موصوف نے اس نظر یہ کو طالعہ کا نتیجہ قرار دیا ہے۔ ان کے نز دیک یہی وہ سب ہے کہ جوافراط و تفریط سے ہٹ کر تصوف کے بارے میں صحیح اسلامی نظر ریہ سے فور کرنے پراکسا تا ہے تا کہ بیہ و تفریط سے جگ کر تھی تنا کہ بیہ و تفیق سامنے آسکے کہ:

''اسلامی معاشر ے ہیں تصوف کو بہت اہم مقام حاصل ہے'' آج اسلامی معاشرہ کا وجود تقریباً نہیں کے برابر ہے، اس کی بڑی وجہ بہہے کہ مزکی وصفی نشس انسانی کا فقدان ہے اور اس کے وجود کے لیے ضروری ہے کہ ایسے افراد معاشرہ میں ہوں ، جوا خلاقی جدو جہدکر نے والے اور روحانی ذہنیت کے مالک ہوں تبھی خالص اسلامی معاشرہ کا تصور کیا جاسکتا ہے ، جو معاشرہ کرپشن ، برائیوں ، بدا عمالیوں اور غیر قانونی وغیر شرعی امور سے مجتنب ہوگا - اس کے لیے پروفیسر موصوف کا بہت واضح نظر بہہے کہ' اگر نفس امارہ بدستور برائیوں اور بدا عمالیوں پراکسانے میں محوہوتو شعور اپنا خرد وانحواف ختم کر کے لاشعور کے تابع کیوں کر ہوگا - اس کے لیے شرط اولین ' تزکید نفسی پہلو کی صحح نشو ونما کے لیے شعور کو لاشعور سے سازگار بنانا ہوگا - اس کے لیے شرط اولین ' تزکید نفس' ہے اور یہی فی الحقیقت شعور کو لاشعور سے سازگار بنانا ہوگا - اس کے لیے شرط اولین ' تزکید نفس' ، ہے اور یہی فی الحقیقت

ونواہی کا وہ نظام ہے جس کی بدولت انفرادی اور اجتماعی زندگی ضبط وانقیاد کی پابندرہتی ہے اور طریقت اوامرونواہی کے اتباع میں''اخلاص فی العمل'' کے ذریعے ایمان کو'' درجہ احسان'' پر فائز کرنے کی تدبیر ہے۔'' (ص:۲۲)

اقتباس کے آخری جملہ میں پروفیسر موصوف کس آسانی اور ندرت کے ساتھ طریقت کی تعریف کرکے گزرے ہیں۔ جب کہ ان ہی چند الفاظ کے ایک جملہ کو ابواب و فصول میں بیان کرنے کی ضرورت ہوتی ہے۔ اس سے صاف ظاہر ہے کہ طریقت اخلاص فی العمل کی طرف مائل کرتی ہے، اور عامل کو درجہ احسان پرفائز کردیتی ہے۔ پھر مسلم معاشرہ پر استعاریت کی جارحانہ ضریبیں پڑنے کے اثرات اور مسلمانوں کے اندرون سے جذبات ملی کا نکلنا اور پرعظمت ماضی سے ہمارا لا تعلق ہوجانا بیان کیا ہے اور متاع کم گشتہ کی بازیافت کے ملسلہ میں چند سوالات قائم کیے ہیں۔

(۱) مسلم (اسلامی) معاشرے سے کیا مراد ہے؟ (۲) معاشر نے میں اختلال کے اسباب کیا ہیں؟ (۳) تصوف سے کیا مراد ہے؟ (۴) اور اس کے ذریعے اسباب اختلال کا تدارک کیوں کرممکن ہے؟ اور اس کے بعد ماضی سے حاضر تک تصوف کے مقاصد کو بیان کیا ہے، اور تصوف کی طرف رجح نیرفر مایا ہے:

'' تہذیبی وثقافتی زندگی کے معرض ارتقامیں ہونے کے باعث ہر دور میں تصوف کی طرف متوجہ کرنے والے مؤثر ات الگ الگ رہے اور اسی بنا پر صوفیانہ فکر بھی ارتقا پذیر ہی ۔ لیکن تصوف جن مدارج ارتقاسے بھی گزرا، اس کی ارتقائی حرکت کی سمت یہی رہی کہ صوفیانہ مذہبی واردات انجام کارپینم برانہ وقی کے مطابق ہوجائیں ، چناں چہ جہاں کہیں ان کے مابین عدم مطابقت کا شائیہ ہوا اسے رفع کر کے سازگاری وہم آئمنگی پیدائی گئی۔' (ص:۲۲)

پروفیسر موصوف نے حرف تصوف پر کتاب تحریز ہیں گی ہے بلکہ اس کی تفہیم کے لیے خوب صورت طریقہ بھی اختیار کرلیا ہے، اورایسے موثر عناوین قائم کیے ہیں جوصرف براے نام نہیں ہیں، ان کا تعلق ابحاث سے براہ راست ہے، انہوں نے تصوف کو دواد وار میں تقسیم کیا ہے۔ دور ماقبل تقید اور دورتقید، دور ماقبل تقید میں چارم راحل سے تصوف کو گزارا ہے۔ مرحلہ اولی کو زہر وورع اور تقوی کا اور دورت مرحلہ ثانیہ کو مجاہدہ نفس اور بانی کیفیات کا دور، مرحلہ ثالثہ کو جذب اور نسبت تو بہ کا دور اور مرحلہ رابعہ کو حقائق کی نظری تھیں کا دور قرار دیتے ہوئے مختلف ادوار کے ساتھ مختلف شخصیات کو جوڑا ہے۔ دور تنقید کو بیان کرتے ہوئے موصوف نے ان غلط فہمیوں اور خام خیالیوں وغیرہ کی جانب بھی اشارہ فر مایا ہے جس سے ظاہر ہے کہ تصوف کو نقصان پہنچا۔ دور تنقید میں مجد دالف ثانی ، حضرت شخ عبد الحق محدث دہلوی کی خدمات کو خاص طور پر سراہا ہے۔ اس

جوبہ تصور پید کردیا گیا ہے کہ فلال شخص پابند شریعت تو نہیں البتہ بہت پہنچا ہوا ہے۔ اس کی سخت الفاظ میں نکیر کرتے ہوئے مقام ولایت تک رسائی کے لیے پابندی شریعت کو ضروری قر اردیتے ہیں، یوں تو جا بجا کتاب میں صاحب کتاب نے اہل تصوف کی اصلاح فرمائی ہے اور ہروہ مقام جہاں مثبت ومنفی دونوں پہلوپیش کیے جاسکتے ہیں، وہاں سے موصوف سرسری طور پر صرف تعارف وتعریف کر کے نہیں گزرے ہیں، مطالعہ سے جا بجا السامحسوس ہوتا ہے کہ اہل تصوف کی موجودہ کو تا ہیاں انہیں ستاتی ہیں: 'اس آبیت نے اس تصور کو کمل طور پر باطل کردیا جو جہالت کی بنا پر ہمارے اندررواج پاگیا ہے کہ فلال شخص نماز وروزے کا پابند تو نہیں ہے مگر ہے بڑا کامل ولی اللہ، شریعت کی پابندی و پاسداری کو اینے اوپر لازم نہیں سمجھتا مگر بہت پہنچا ہوا اور بہت بزرگ ولی سے سریعت بزرگ ولی

بے ثارایی کا بین منظر عام پرآ چی ہیں جن کے مطالعہ سے بیتو ضرور محسوں کیا جاسکتا ہے کہ تصوف شریعت مخالف نہیں ہے گر باصرارتمام پروفیسر موصوف نے اپئی کتاب میں بار ہا یہ کہا ہے کہ حصوف شریعت کی پابندی ہی کا نام ہے اوراس کے لیے مثالیں بھی پیش کی ہیں ، اور حقیقت تو یہی ہے کہ تصوف کے نظری رویوں پر بہت بعد میں کام کا آغاز ہوا عملی تصوف کی ابتدا اس سے بہت قبل کی چیز ہے اور یہ بھی ہمارا بڑا المیدر ہا ہے کہ جب سے نظری تصوف پر کام شروع ہوا اور جوں جوں اس میں تیزی آئی اسی طرح بتدری ہمار سے اور عاصرات تو اکثر ہوا کہ اور کے اور آئ تو بیا گئے – اور آئی تو بیاں بار میں تیزی آئی اسی طرح بتدری ہمار سے امال سرد پڑتے چلے گئے – اور آئی تصوف سے لیس کرنے کے لیے قابل قدر اقدام نہیں کیے جاتے – پروفیسر موصوف کی ایک مثال ملاحظ کریں جوانہوں نے '' تصوف وطریقت اور شریعت کے مابین کوئی تضاد نہیں'' کی سرخی کے مطابق نماز پڑھ کی ملاحظ کریں جوانہوں نے ''جب کسی شخص نے کتب فقہ میں مندرج قواعد کے مطابق نماز پڑھ کی فرنی میں مندرج قواعد کے مطابق نماز پڑھ کی نوفقہا کے نزد یک اس کی نماز ہم کو جب کی جانب متوجہ رہا قلب رب کو بی جانب متوجہ رہا اللہ درب کعبہ کی جانب متوجہ رہا اللہ درب کعبہ کی جانب متوجہ رہا اللہ درب کو بی باطنی آ لودگیوں اور بیسے بیاک رہا، روح بھی باطنی آ لودگیوں اور بیسے بیسے جسے جسے مالت نماز میں ظاہری نجاستوں اور آلاکثوں سے پاک رہا، روح بھی باطنی آ لودگیوں اور بیستوں سے پاک رہا، روح بھی باطنی آ لودگیوں اور نیستوں سے پاک رہا، روح بھی باطنی آ لودگیوں اور نیستوں سے پاک رہا، روح بھی باطنی آلودگیوں اور نیستوں سے پاک رہا کے لیے سرگرم عمل ہیں۔'' (ص: ۱۳۸۸)

نصوف کوعجی رو یہ کہنے والوں کی کسی دور میں کمی نہیں رہی ہے۔ آخری ادوار میں جب نئے نئے فرقے ادر مسالک نے جنم لیا تو اس قول میں مزید قوت وحرارت عود کر آئی - برصغیر ایشیا میں تصوف کو بدنا م کرنے کے لیے مختلف قتم کے مضحکہ خیز نام بھی رکھے جاچکے ہیں۔ بعض لوگوں کو تصوف کی ماہیت ومقصد ہے، مزید برآن نفسیاتی پہلو کی نشو ونما بھی جوارادہ ، جذبہ اور ادراک کی متناسب ترقی ہے ہوتی ہے اس امر کی متقاضی ہے کنفس انسانی مزکی ومنقاد ہو' (ص:۴۳)

'' حقیقت تصوف ''میں دیگر تصوف کی کتابوں کی طرح تصوف کے مادہ اہتقاق وغیرہ پر بھی سیر حاصل گفتگو کی گئ ہے اس سلسلہ میں اکابر کی تمام تراہم کتب پر پر وفیسر موصوف کی نگاہ ہے اور اس سے بھر پوراستفادہ کے ساتھ انہوں نے جہاں سے جو چیز حاصل کی ہے، اس کا حوالہ بھی بڑی فراخ دلی کے ساتھ نوٹ کر دیا ہے۔ تصوف کے آخری ادوار کا بڑا المیہ بدر ہااور ہے کہ انفرادی طور پر فراخ دلی کے ساتھ نوٹ کر دیا ہے۔ تصوف کے آخری ادوار کا بڑا المیہ بدر ہااور ہے کہ انفرادی طور پر اسے کتار افراد بعض بزرگان کے تنج میں دنیا اور بیوی بال بچوں سے کتارہ ہی کو ہی اصل تصوف گمان کرتے ہیں۔ حالاں کہ بینظر بیسو فصد غیر شرعی ہے اور کم از کم بارگاہ خداوندی میں تو غیر محمود ہے۔ نصف صدی سے ایک آدھ جماعت کا بھی غالب نظر سے بہی ہوتا جارہا ہے کہ بال نیچ اور بیوی تعلق معالیہ میں حائل ہو کر آنہیں علائق دنیا میں ملوث کردیتے ہیں۔ پر وفیسر موصوف نے واضح طور پر اس نظر بہ کی ندمت کی ہے اور اس پر اسیخ خوب صورت اور موثر لب والہج میں اظہار خیال کیا ہے:

''یہاں ذہن میں بیسوال انجرتا ہے کہ کیا کمل انسان ضرورتا وہی ہے کہ جو محبوب حقیقی سے غایت درجہ مانوس اور غیر اللہ سے یکسر دست کش ہوجائے اور ہمہ وقت اس کے ذکر وفکر میں بول لگن رہنے گئے کہ بیوی بچول کے حقوق اور دیگر معاشرتی وساجی ذمہ دار بول سے کلیتا دست بردار ہو جائے نہیں نہیں!ایسا تصوف تعلیمات اسلامی سے بہرہ ہونے کی دلیل ہے۔اسلام میں کامل انسان سے مرادوہ انسان ہے جو محبوب حقیق کی یا دمیں رہتے ہوئے بھی اس کی مخلوق سے اپناعلاقہ وتعلق برقر ارر کھے اور اس کے ساتھ تعلقات میں اس پے محبوب ہی کی پہندو نا پہنداور امرونہی کا خیال رکھے اور زندگی کے تمام امور ومعاملات میں اس کے ہر محم کو بدل و جان بجالائے۔لینی نہیں کرتا تو ایسے دعوا ہے جت کوسوائے دجل وفریب اور منافقت کے اور کوئی نام نہیں دیا جاسکتا ۔ دنیا میں رہتے ہوئے معاملات دنیوی میں اوامر ونوا ہی کی بالالتزام بابندی از روئے شریعت ، محبوب حقیق کی محبت کا اولین تقاضا اور تصوف کا نصب العین ہے ، گویا لیابندی از روئے شریعت ، محبوب حقیق کی محبت کا اولین تقاضا اور تصوف کا نصب العین ہے ، گویا کہاں کے حکم کی سرتانی کا کوئی خیال بھولے سے بھی اس کے دل میں نہ آئے '' (ص: ۹۰)

پروفیسر موصونف تصوف کے نام پر چیلی برائیوں اور خانقا ہوں میں بیٹھے بے راہ روافراد کی طرف سے اغماض اور چیم لوژی بھی نہیں برتتے ، وہیں شریعت کی پابندی ،صوم وصلوۃ کا التزام، بزرگان دین کے طریقوں پرگامزن ہوناان کے نزدیک ضروری ہے، گوکہ قولاً نہیں تو فعلاً آج امور دین سے کوتا ہی برتی جارہی ہے اور شریعت وطریقت دومتضا دچیزیں بھی جارہی ہیں۔معاشرہ میں

تصوف کا نام ہی من کر بخار آجا تا ہے، بعض ایسے ہیں جو یہ کہتے ہوئے نہیں تھکتے کہ جس طرح بیار سے بخار کا تعلق ہوتا ہے بابخار کا بیار سے ہوتا ہے ای طرح میر اتعلق تصوف سے ہے ۔ پروفیسر موصوف نے بڑی مدلل بحث اس کتاب میں تصوف کے آغاز وارتقا کے حوالے سے کی ہے ۔ قر آن واحادیث رسول ہے سے استدلال اور ان کی تشریح وتوضیح کا انداز زالا ہے ۔ لفظ صوفی دور رسول اور متصل دور رسول میں رواج کیوں نہیں پاسکا اس پر بھی بحث کی ہے ۔ اقوال اکا برواسلاف کے حوالے بھی دے دیے ہیں۔ ایک جگر قرم طراز ہیں:

''یہی وجہ ہے کہ تابعین حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابہ کے فیض صحبت کی بنا پر حاصل ہونے والی نسبت کو چھوڑ کر کسی اور لقب پر راضی نہ تھے۔ اس بیان کی تائید وتوثیق مندر رجہ ذیل علما نے بھی کی ہے۔ (۱) شخ ابولقاسم قشیری (الرسالہ القشیریہ: کی ہے۔ (۱) شخ ابولقر سراج (کتاب اللمع ۲۲۰) (۲) امام ابوالقاسم قشیری (الرسالہ القشیریہ: ۸) (۳) حاجی خلیفہ صاحب کشف الظنون (کشف الظنون ،۱۰۲۱۲) مولانا عبدالما جد دریا آبادی (تصوف اسلام: ۲۲-۲۷) پھر استبدا دزمانہ سے حالات اور رسم ورواح بدلتے چلے گئے، نئے نئے القابات واصطلاحات معرض وجود میں آئیں لہذا اہل دل اور اہل صفانے بدلتے ہوئے نمانے نے تقاضوں کے حت صفاے باطن کے حوالے سے لقب'' صوفی'' کو اختیار کرنے میں کوئی مضائقہ نہ تہم ہے'' (ص: ۱۵)۔ ۱۵)

پروفیسرصاحب نے آخری ابواب میں مطالعہ تصوف کی علمی ودینی ضرورت کا ، مطالعہ تصوف کی علمی واخلاتی ضروت ، مطالعہ تصوف کی اعتقادی اور سائنسی ضرورت ، تصوف بنیادی مقاصد کے آئینے میں ، کے نام سے ابواب قائم کیے ہیں۔ اور ان ابواب کے تحت بڑی اہم بحثیں آئی ہیں۔ ان ابواب کی ذیلی سرخیوں سے ان بحثوں کی گہرائی کا بخوبی اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ جواس طرح ہیں ، تصوف کی ضرورت واہمیت ، علمی ودینی نقطہ نظر سے اصلاح نفس کی ضرورت ، شعور اور لا شعور کے ، تصوف کی ضرورت ، شعور اور لا شعور کے ، تقاضے ، اصلاح نفس ، ترکیفس کا مقام ، عملی واعتقادی زوال اور اس کے اسباب ، ہمارے عقائد کی کیفیت ، اعتقاد ومشاہدہ اور مرتبہ ایقان ، تصوف کیا ہے؟ حقیقت تصوف ، ان ابواب کے مطالعہ سے قاری کو تکرارا کا احساس ہوگا گر حقیقت ہے ہے کہ ہرایک میں الگ چاشی اور لطافت بھی ملے گ ۔ قاری کو تکرارا کا احساس ہوگا گر حقیقت ہے ہے کہ ہرایک میں الگ چاشی اور لطافت بھی ملے گ ۔ وار وجانی زندگی کی راہ میں ضروری امور کو بیان کیا ہے جسے تزکیفس ، صفائے قلب ، اطاعت حق اور اس مرحلہ کے بعد محبت الہی (حب رسول ﷺ ہی حب الہی ہے) رضائے الہی ، معرفت الہی ، کانمبر اس مرحلہ کے بعد محبت الہی (حب رسول ﷺ ہی حب الہی ہے) رضائے الہی ، معرفت الہی ، کانمبر آتا ہے کتاب کا اسلوب بھی جدید ہے اور نہ ہی ہیر جمہ ہے کہ اس کے مطالعہ میں وشوار میاں پیش آت کیں۔ دوحقیقت تصوف 'کے مطالعہ کی تخیص کچھ یوں بیان کی جاسکے مطالعہ میں وشوار میاں پیش آت کیں۔ دوحقیقت تصوف' کے مطالعہ کی تخیص کچھ یوں بیان کی جاسکی جاسے ۔

(۱) تصوف عجمی رویز ہیں ہے بلکہ اس کا سرا آپ کے مبارک عہد سے منسلک ومربوط ہے۔ (۲) دور صحابہ وتا بعین میں لفظ صوفی کے رائج نہ ہونے کی سب سے بڑی وجہ میتھی کہ اس دور میں صحابہ وتا بعین جیسے القاب ہی مونین کے لیے سر مابیا ورمعراج حیات تھے۔

(۳) نثریعت وطریقت دومتضا دچیزین نہیں ہیں بلکہ طریقت منشائے شریعت پڑمل کرانے ارویہ ہے۔

(٤) الفظ صوفى كااستعال ابتدا باسلام ميں بھى ملتا ہے-

(۵) اسلامی تاریخ میں اپنوں اور غیروں کاسب سے زیادہ تختیمشق تصوف کوہی بنتا پڑا ہے۔

(۲) تزكيه نفس كے بغير شعور كولا شعور كے ماتحت نہيں كيا جاسكتا،

(٤)معاشره كواسلامي راه پر دالنے كاواحد ذريعة تزكيفس ہے

(۸) دعوا صوفیت کی تحقیق کے لیے امور شریعت پر پابندی ضروری ہے

(٩) تفسير، حديث، فقه وغيره جيسي اصطلاحات يقبل لفظ تصوف كااستعال تھا-

(۱۰) عوام کے تصوف سے نابلدر ہنے میں ان کا کوئی قصور نہیں اس کے ذمہ دارنام نہا داہل تصوف ہیں یادین کے تصوف ہیں معلومات رکھنے والے واعظین ، جنہوں نے دین کے ظواہر پر مجر پورز ور دیالیکن دین کے باطنی نظام سے صرف نظر کرلیا اور اگر حقیقت تصوف اور صاف حقیقت تصوف کی مجھنا ہے وہیں سمجھتا ہوں کہ کتاب کے اس اقتباس کو پڑھنا چاہیے۔

''درحقیقت تصوف نه توجمود و تعطل کانام ہے، نم حض کسی سلسلہ طریقت سے منسلک ہوجانے اور ہزرگوں کے عرب منانے کانام ہے، تمام غلط فہمیاں اور شفی خیالات روح تصوف کو نہ جمھ سکنے کے باعث پیدا ہوئے، تصوف کو غاروں اور جنگوں میں ذکر وکر تک محدود کردینا، اس فلسفہ روحانیت کی غلط تعبیر ہے اور اس پر بیالزام لگانا کہ تصوف زندگی کی حرکت وعمل سے دور لے جانے والا اور زندگی کے برلخے تقاضوں کا ساتھ نہ دے سکنے والا فلسفہ ہے یہ جھی ناصواب و ناروا ہے - در اصل تصوف ایک ایسا جامع ہمہ گیر تصور حیات ہے جو اپنے مقاصد کے اعتبار سے معراج حیات ہے، یہ فلسفہ جب کسی کی ذات میں عملاً محقق ہوجائے تو اسے عروج و کمال سے ہم کنار کردیتا ہے اگر روح تصوف کا فہم حاصل ہوجائے اور اس کی حقیقی تعلیم سے آگا ہی میسر آجائے تو اہل بصیرت کو یہ جھنے میں چنداں مشکل نہیں رہتی کہ فلسفہ تصوف اصلا چے بنیادی مقاصد کا مجموعہ ہے جن بصیرت کو یہ جھنے میں چنداں مشکل نہیں رہتی کہ فلسفہ تصوف اصلا چے بنیادی مقاصد کا مجموعہ ہے۔ کا تقاضا کرتے ہیں جب کہ دوسرے تین مقاصد کیفیات قلبی اور باطنی سرور پرمٹنی ہیں۔''

غیر اسلامی روحانیت بھول بھلیوں میںگم ھے

آسلامی روحانیت کا محور ذات باری تعالیٰ کا عرفان هے اور عرفان بھی وہ جو جناب رسالب مآب ﷺ کے ذریعے همیں عطا هوا، جب که غیر اسلامی روحانیت کی حالت اس شخص کی سی هے جو بھول بھلیوں میں گم هے"

پروفیسر اخترالواسع

اسلامی اور غیر اسلامی روحانیت دونوں کا فرق ایک جملے میں یوں بیان کیا جاسکتا ہے کہ اسلامی روحانیت کا حقیق اور تنہا محور ذات باری تعالیٰ کا عرفان ہے اور عرفان کی رسائی بھی وہ جو جناب رسالت مآب ﷺ کے ذریعے ہمیں عطا ہوا، جب کہ غیر اسلامی روحانیت کی حالت اس شخص کی سی ہے جو بھول جملیوں میں باہر نکلنے کا راستہ تلاش کرر ہا ہوا وراس کی رسائی باب مقصود تک نہ ہو یائے -اب اس کے بعد آپ جو بھی بات کریں گے وہ اس کی تشریح تفصیل ہوگی اور اس اجمال کی تفصیل ہوگی اور اس

به مصطفیٰ برسان خولیش را که دین همه اوست اگر به او نه رسیدی تمام بولهی ست

جناب رسالت آب ﷺ کے اسوہ حسنہ میں بھی جو کہ قرآن کریم کا چلتا پھرتا مظہر ہے روحانیت اور مادیت دونوں کا حسین اور متوازن امتزاج ہے۔ بیر وحانیت رہانیت کی طرف نہیں لیے جاتی ہے۔ بیز یاضت وعبادت کی اہمیت کی خصرف قائل ہے بلکہ اسے متحسن جانتی اور مانتی ہے کین جسم کو تکایف پہنچا کرنہیں۔ بیدوسروں کا تو کیا،خود الی ہے بلکہ اسے متحسن جانتی اور مانتی ہے کین جسم کو تکایف پہنچا کرنہیں۔ بیدوسروں کا تو کیا،خود الیے نفس کا بھی احترام کرتی ہے۔ بیترک لذات کی اسی حد تک حامی ہے جو کہ کسی شخص کو یا دخدا اور بندوں کے تیکن اس کے فرائفن سے غافل نہ کردے۔ بیسی شخص کو اسیر آستانہ نہیں بناتی بلکہ ضمیر دشت ودریا کے منصب پر فائز کرتی ہے۔ اس کا ورد، درد تنہا نہیں ہوتا بلکہ لذات غم زمانہ کی امانت دار ہوتی ہے۔

اب اس کے برمکس جو کچھ ہے وہ غیر اسلامی روحانیت ہے اور غیر اسلامی روحانیت کے پاس چوں کہ سرا پار حمت مجسن انسانیت جناب محدرسول اللہ ﷺ جیسا کوئی جیتا جا گیا مثالی نمونہ نہیں ہے اور نہ قرآن حلیم جیسا ضابط کریات ہے، اس لیے وہ وہم و مگمان کے ایسے دشت بے پایاں میں بھٹلتی بھی ہے اور ایک حقیق ہے جہاں اس کا حامل کم کردہ راہ بن کررہ جاتا ہے اور ایک حقیق

بحث ونظر

251

خداے واحد سے جڑنے اور اسے پالینے کے بعد سب سے بے نیاز ہوجانے کی بجائے وہ نہ جانے کس کس کو سجدہ کرتا پھرتا ہے اور کیسے کیسے لوگ روحانیت کا فریب دے کراس کا ہراعتبار سے استحصال کرتے ہیں۔اس کی حالت وہی پچھ ہوتی ہے جیسی کہ غالب نے بیان کی ہے:

چاتا ہوں تھوڑی دور ہراک تیزرو کے ساتھ بیجانتا نہیں ہوں ابھی راہ بر کو میں

غیر اسلامی روحانیت کا یہی وہ طلسم ہے جو بھی نشہ آورادویات کے ذریعے مکاشفے کا یقین دلا یا جاتا ہے، بھی طوائف کے نظے جسم میں مشاہدہ حق کا دعویٰ کیا جاتا ہے، بہیں ترک دنیا اور بہیں ترک لذات کے نام پر روحانیت کا کاروبار ہوتا ہے اگر غور کیا جائے تو یہ سب انسانی عزوشرف کی سراسرتو ہیں ہے۔ انسان روحانیت اور مادیت دونوں کا اگر امتزاج ہے تو پھر ہرافرا طوتفریط سوائے گم راہی کے اور کچھ نہیں -ایک مجلی اور مصفیٰ روح کے لیے ایک ایسا ہی پاک وصاف جسم بھی چاہیے۔ اسلامی روح تو بڑی چیز ہے اشیائے خورودنوش کے لیے بھی پاک وصاف برتن کولازم قرار دیتا ہے تو پھر روح کے لیے بھی پاک وصاف برتن کولازم قرار دیتا ہے تو پھر روح کے لیے جس ظرف کی ضرورت ہے وہ س طرح سے کثیف قرار دیا جا سکتا ہے؟ اس لیے اسلام میں ظاہر وباطن دونوں کی میسانیت ضروری نہیں، لازمی قرار دی گئی، اور ظاہر وباطن کی فضیلت کا انداز ہ صرف اس بات سے لگایا جا سکتا ہے کہ یہ دونوں خودخالق کا ننات کی صفت ہیں اور اس لیے اسلامی روحانیت تنحلقو ابا خلاق اللہ کی داعی ہے۔

غیراسلامی روحانیت کے دائر نے میں بھنسے ہوئے لوگوں سے ہمیں شکوہ یا شکایت نہیں ہم دردی ہونی چاہیے۔ کاش! ان پرحق منکشف ہوگیا ہوتا اور وہ تلاش حق میں بھلکنے کے بجائے اس سراج منیر کی روشنی میں حق تعالی کے راستے پر چل پڑتے جو کہ فلاح دنیا اور نجات آخرت دونوں کا سب سے بڑاوسیلہ ہے۔

000

اسلام میں روحانیت رھبانیت نھیں،اتباع رسول کا نام ھے

"اسلام کا نظریه روحانیت دیگر ادیان و مذاهب سے قطعا مختلف هے، اسلام میں روحانیت رهبانیت نهیں، بلکه معاشرتی زندگی میں احکام الهٰی اور فرمودات مصطفی میں احکام الهٰی کی کامل اتباع نام هے"

مولانامبارك حسين مصباحي

ہندوستان کثیر المذاہب ملک ہے۔ قطع نظراس کے کہ عنداللہ اس کی واقعیت کیا ہے، جہاں تک ہم نے ان مذاہب کی تعلیمات کا مطالعہ کیا ہے انسانی اور روحانی اقدار کا تصور ضرور ملتا ہے۔ اور ان کے اپنے نداہب کے مطابق روحانی کا مرانی کا جوتصور ہے اس میں قتل و غارت گری، چوری وڈاکہ زنی ، جھوٹ وفساد اور رشوت وزراندوزی کی مذمت بھی ملتی ہے۔ نیز اکثر مذاہب کی تعلیمات روحانیت کے محور پر گردش کرتی ہوئی نظر آتی ہیں، مگر واضح رہے کہ ان مذاہب کا تصور روحانیت سے بالکل مختلف ہے۔

روحانیت روح سے مستفاد ہے۔ حقیقت روح کا دراک عام انسانوں کے لیے کا نئات کا انتہائی نخی راز ہے۔ نہ انبیا ہے سابقین نے اس راز کوافشافر مایا اور نہ پنج براسلام شے نے اپی امت پر حقیقت روح کو آشکارا فر مایا - عہد رسالت میں عرب کے بہود یوں نے قریش سے کہا کہ وہ محمد سے سے اصحاب کہف، ذوالقرنین اور حقیقت روح کے بارے میں سوال کریں، اگر وہ متیوں سوالوں کا جواب دیدیں یا متیوں کا جواب نہ دیں تو تعین کی جواب دیدیں اور کھی کا جواب دیدیں تو تعین کی ہیں۔ قریش نے تیوں سوالوں کو بارگاہ رسول کے میں میں جواب دیا۔ پیش کیا تو آپ نے پہلے دوسوالوں کا جواب دے دیا اور روح کے بارے میں جبہم جواب دیا۔ واضح رہے کہ روح کا مسلم تو ریت میں بھی جبہم ہی تھا۔ اس جواب کے بعد قریش و بہود کو سخت شرمندگی کا سامنا کرنا پڑا۔ یہ روایت حسب ذیل آیت کریمہ کے شان نزول کے طور پر مفسرین قرآن نے نقل فرمائی ہے۔ قرآن عظیم کے الفاظ ہو ہیں:

يسئلونك عن الروح قبل الروح من امر ربى وما اوتيتم من العلم الا قليلاً (سوره بني اسرائيل، آيت: ٨٥)

''اوروہ آپ سے روح کو پوچھتے ہیں۔ آپ فرما دیجیے روح میرے رب کے عکم سے ایک چیز ہے۔ اور تمہیں علم نہ ملا گرتھوڑا۔'' روحانیت کی اعلی منزل تک بھی پہنچ سکتا ہے۔

انسانی تاریخ پرنظرر کھنے والوں پر مخفی نہیں کہ جس ساج یا ملکی نظام پر روحانیت کے بادل ابر کرم بن کے چھائے رہے ہیں وہاں دلوں کا سکون پیٹا نیوں سے سے فیروزاں کی طرح مسکرا تاہوا نظر آیا ہے اورغریب کی کٹیا سے لے کرشاہی محل تک امن وآشی اور محبت وروداری کی چاورتی ہوئی نظر آئی ہے۔ اسلام کا نظر یئے روحانیت اس کا داعی ہے کہ انسان کا ظاہری بھی تابندہ ہواوراس کا باطن بھی درخشاں ہو،اس کی دنیا بھی کا میاب ہواور آخرت بھی بامراد ہو۔ اس سچائی سے کون انکار کر سکتا ہے کہ رہبانیت وجو گیت کا روپ دھار کرخاندانی زندگی سے کنارہ کشی اختیار کر کے کوئی ساج و ملک امن و ترقی ملک وجود میں نہیں آسکتا اور نہ روحانی عظمتوں کا اعتراف کیے بغیر کوئی ساج و ملک امن و ترقی حاصل کرسکتا ہے۔ اقوام وملل کی تاریخ کے جس موڑ پر دین و دنیا اور روحانیت و معاشرت کے حاصل کرسکتا ہے۔ اقوام وملل کی تاریخ کے جس موڑ پر دین و دنیا اور روحانیت و معاشرت کے درمیان گہری خلیج پیدا ہوئی ہے اور ترقی اور سکون کی جانب طرحیان گہری خلیج پیدا ہوئی ہے انسانیت بھی چورا ہے پر رسوا ہوئی ہے اور ترقی اور سکون کی جانب خرمیان گہری خلیج کیدا ہوئی کی ڈگر برآ پڑے ہیں۔

اردوانسائکلو پیڈیا کے مقالہ نگار نے ہندوستانی مذاہب کی تعلیمات کا جو تجزیہ کیا ہے ہم ذمل میں اس کی تلخیص رقم کرتے ہیں:

'' چارواک نے روح کی ہشتی اور زندگی بعدموت کوتشلیم نہیں کیا اور نہاس نے جزاوسزااور جنت ودوزخ کوتشلیم کیا ہے۔ باقی تمام مٰدا ہب کی تعلیمات اس طرح ہیں۔

(۱) انسان جہم وروح کا مجموعہ ہے۔ روح پیدا ہونے سے پہلے اور مرنے کے بعد بھی اپنی ہستی رکھتی ہے۔ مرنے کے بعد اپنے اعمال کے مطابق جنت ودوزخ میں رہ کر پھراس دنیا میں پیدا ہوجاتی ہے اورایک دوسر جسم میں بھی منتقل ہوتی رہتی ہے۔

(۲) یدونیانا پائیدارہے اور مصیبتوں کا گھرہے۔اس میں کچھ دل بنگی نہیں ہونا جا ہیے بلکہ ہمیشہ کے لیے اس سے آزادی حاصل کرنا جا ہیے۔جو گیت وسنیاس اسی کانام ہے۔

(۳) انسانی زندگی بالکل آزادنہیں بلکہ ایک قانون کے تت ہے۔ انسان کواس کے کیے ہوئے اچھے یا پرے اعمال کی سزاملتی ہے۔ انسان کا کوئی عمل ایسانہیں جس کا نتیجہ اسے بھکتنا نہ پڑے۔ انسان پر ضروری ہے کہ وہ اپنے ایشور کو یا در کھے اور اس کے بتائے راستے پر چلنے کی کوشش کرے۔

''ہرانسان کی روح بھگوان ہی کا ایک حصہ ہے، اس کاعلم وغرفان ہی سب سے بڑاعلم ہے۔'' ہندوستان کے ان قدیم نداہب کے تصور روحانیت پر جب ہم گہری نظر ڈالتے ہیں تو اس نتیج پر چہنچتے ہیں کہ ان کے ماننے والوں نے اس کے اصولوں کو مملی طور پر پیا مال کردیا ہے۔ ان فداہب کے تصور روحانیت میں دنیا کی کوئی حثیت نہیں بلکہ ایک عذاب مسلسل ہے جو انہیں جنم جھیلنا پڑتا ہے الله تعالی نے انسانی جان کوخیر وشر اور طاعت ومعصیت سے باخبر کیا اور کاروبار ہستی میں پیدا کیا -اب جس نے اس روئے زمین پرایمان کے ساتھ عمل صالح کیا، تزکیہ فنس کیا اور وح کی پاکیزگی اختیار کی اس نے فلاح وکا میا بی حاصل کی اور جس نے بے راہ روی اور معصیت اختیار کی وہ نامراد ونا کام ہوا -

اور جان کی قتم اور اس کی قتم جس نے اسے ٹھیک بنایا پھر اس کی بدکاری اور اس کی پر کاری اور اس کی پر ہیز گاری دل میں ڈالی ، بیشک مراد کو پہنچا جس نے اسے تقراکیا اور نامراد ہوا جس نے اسے معصیت میں جھایا۔

الله تعالیٰ نے انسان کو آزادنمیں چھوڑا بلکہ اس کی معرفت ، راستی ، روحانی پاکیزگی ، تزکیبہ قلب ، بھلائیوں کے اصول و آزاب اور برائیوں سے اجتناب کے لیے مختلف ادوار میں انبیا بسے کرام کومبعوث فر مایا اور خاتم انبیین بنا کر ہمارے آقاومولی سرکار کا ئنات ﷺ کومبعوث فر مایا -

ارشاوربانى ب: لقد من الله على المؤمنين اذبعث فيهم رسولا من انفسهم يتلو عليهم اياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة (سوره آل عران ٢- آيت نمبر ١٦٣)

'' بیشک اللہ تعالی کا بڑا احسان ہوا مومنوں پر ، ان کے درمیان انہیں میں سے ایک رسول بھیجا جوان پران کی آیتیں پڑھتا ہے اوران کا تزکیہ کرتا ہے اورانہیں کتاب و حکمت سکھا تا ہے۔' تزکیہ سے مراد کفر و گمراہی ، محرمات ومعاصی کا ارتکاب ، ناپیندیدہ خصائل اور نفسانی تاریکیوں سے خاہر و باطن کوصاف کرنا ہے۔ حکمت سے مراد سنت مصطفیٰ علیقی ہے۔ یہاں سے یہ بات پورے طور پر واضح ہوگئ کہ رشد و ہدایت کی بنیا دان تین چیز وال پر ہے۔

(۱) تزكية قلب، تصفيه باطن

(٢) تعليمات الهيه

(m) تعليمات مصطفيٰ

اسلام کا نظریدروحانیت (جے ہم تصوف ہے بھی تعبیر کر سکتے ہیں) دیگرادیان و مذاہب سے قطعا مختلف ہے۔اسلام میں روحانیت رہبانیت نہیں، بلکہ معاشر تی زندگی میں احکام الہی اور فرمودات مصطفیٰ ﷺ کی کامل اتباع،عبادت وریاضت، تقوی و پر ہیزگاری، حقوق العباد کی ادائیگی اور خلاقی ذمہ داریوں کے نبھانے کا نام ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اسلام کے نظریئر روحانیت میں دین و دنیا کی تقسیم نہیں۔اسلام میں ایک ہی انسان جہانگیری اور جہاں بانی کے ساتھ احسان وتصوف و

اورآج جب ہم ان مذاہب کے مانے والوں کے فکروعمل کا جائزہ لیتے ہیں تو لگتا ہے کہ وہ آ وا گون کی قید سے رہائی حاصل کرنے کی کوئی جدوجہ دنہیں کررہے ہیں۔ ان مذاہب میں ترک دنیا سب پچھ تھا مگر آج دنیا ہی کوسب پچھ ہجھ لیا گیا ہے۔ ان مذاہب میں جیوہ تھیا سب سے برا جرم تھا، مگر آج اسی کو مذہب ہجھ لیا گیا ہے۔ ان مذاہب میں روح کی یا گیز گی اور روحانیت کی منزل حاصل کرنے کے لیے مذہب ہجھ لیا گیا ہے، کیکن آج ایجھ برے کرموں کا امتیاز ہی ختم کر دیا گیا ہے۔ لیکن آج ایجھ برے کرموں کا امتیاز ہی ختم کر دیا گیا ہے۔ واضح رہے کہ کوئی بھی مذہب ہواور اس کی عنداللہ جو بھی واقعیت ہو، اس مذہب کے اصولوں کا خون کر کے بھی اس مذہب کے مقاصد کو حاصل نہیں کیا جاسکتا۔ یہ خود فر بی اورخود پر تی تو ہو سکتی ہے ایثور پر تی اور عوانیت برتی نہیں ہو سکتی۔ یہ بھی ایک حقیقت ہے کہ ان مذاہب کا تصور روحانیت کی جہد جدید کے ترقیاتی معیار کا ساتھ نہیں ہو سکتی ہے۔ ان مذاہب میں معاشرت، سیاست اور معیشت سے مذاہب میں دین و دنیا کی تقسیم کردیا گیا ہے، جوفطرت انبانی کے خلاف ہے۔

ان مذاہب میں سب سے بنیادی چیز جو کھٹتی ہے وہ انسانوں کی تقسیم ہے۔ ان میں پچھ مذہب کے لیے اور راجپوت مذہب کے کارکن ہیں اور پچھ دنیا کے۔ ہندوؤں میں برہمن خلقۃ مُذہب کے لیے اور راجپوت حکومت وبادشاہی کے لیے اور ولیش تجارت و کاشت کاری کے لیے اور شودر محنت ومز دوری اور تینوں کی خدمت کے لیے اور اس طرح ان کی عمروں میں بھی تقسیم کردی گئی ہے کہ میں برس تعلیم کے لیے ، تیس برس دنیا کے لیے ، تیس برس عبادت وریاضت لے لیے ۔ بودھ دھرم میں بھکشوا لگ کر دیے گئے ہیں ، جن کا کا مصرف دھرم پرس ہے اور دنیا دارا لگ ہیں ، جو دنیا کا کاروبار کرتے ہیں اور جن پر بھکشووں کے تمام اخراجات کا بارہے۔

اُن فداہب کے برخلاف اسلام میں کوئی تقسیم اور فرق نہیں - اس میں اونج نیج اور ذات پات کا کوئی فرق نہیں - اس میں بلندی کا معیار صرف پر ہیز گاری ہے - کوئی بھی انسان تقو گا اور پر ہیز گاری ہے - کوئی بھی انسان تقو گا اور پر ہیز گاری اختیار کر کے دنیا کا عظیم ترین انسان ہن سکتا ہے اور سیاست ومعیشت کی بلندی بھی حاصل کر سکتا ہے - تاریخ اسلام میں اس کی بے شار مثالیں ساتھ دین وروحانیت کی بلندی بھی حاصل کر سکتا ہے - تاریخ اسلام میں اس کی بے شار مثالیں ہیں - حضرت فاروق اعظم عظیم سیاست داں اور حکمر ال بھی متھا ور دین کے عظیم رہبر اور پیشوا بھی، حضرت علی حضرت عثمان غنی رضی اللہ تعالی عنہ عظیم تاجر ودولت مند بھی تھے اور امیر المونین بھی، حضرت علی شیاعت اور سیدگری کے پیکر بھی تھے اور سرچشمہ کہ روحانیت بھی -

اسلام کااصول میہ ہے کہ دین میں جب انسانی خواہشات شامل ہوں تو دین دنیا ہوجا تا ہے اور

دنیاداری ادکام الہی کے مطابق ہوتو دنیا دین ہو جاتی ہے۔ وہ حکومت وسلطنت جس کو دنیا سمجھا جاتا ہے اگر رضائے الہی کے ساتھ ہوتو دین ہو جاتی ہے۔ مال ودولت کے اصول اور تجارت و معیشت کی ترقی میں اگر اللہ تعالی کی خوشنو دی شامل ہوتو وہ دنیاوی ترقی دین ہو جاتی ہے۔ جان کو خطرے میں ڈال کرآگے بڑھنا اور جان دے دینا دنیا داری ہے لیکن اگر اس کا مقصد برائیوں کا ختم کرنا ہو، اپنے فرال کرآگے بڑھنا اور جان دے دینا دنیا داری ہے لیکن اگر اس کا مقصد برائیوں کا ختم کرنا ہو، اپنے فدہ ہدہ ہی سربلندی ہوتو شہادت وروحانیت بن جاتی ہے۔ اسلام میں دین وسیاست دوعلا حدہ چیزیں ہیں، بشرطیکہ سیاست میں سچائی اور خدمت خلق کا جذبہ ہوا ور سب کچھا صول شریعت کے مطابق ہو۔ اللہ تعالی کی خوشنودی کے لیے ہو۔ ڈاکٹر اقبال نے بڑی اچھی بات کہی ہے:

جلال پا دشاہی ہو کہ جمہوری تماشا ہو جدا ہودیں سیاست سے تو رہ جاتی ہے چنگیزی

مگر اب تو مسلمانوں میں بھی دنیاداری کا غلبہ ہے۔عشق وعرفان اور اخلاص وتقویٰ کا فقد ان ہے۔ مشجدوں اور خلاص وتقویٰ کا فقد ان ہے۔ مسجدوں اورخانقا ہوں میں بھی عام طور پراخلاص وللہیت کا سوز وساز سر د پڑچکا ہے۔ مسلم قیادت ور ہبری میں بھی خدا ترسی کے بجائے زرطلی اورفنس پرتتی کی فراوانی ہے۔ اس لیے مسلمانوں میں بھی بے راہ روی اور اضطراب و بے چینی ہے۔ انہی حالات سے متاثر ہوکر شاعر مشرق عالم جیرانی میں یفریاد کرنے پرمجبور ہوگئے۔

خدا وندا بیہ تیرے سادہ دل بندے کدھر جائیں کہ درولیٹی بھی عیاری ہے سلطانی بھی عیاری مجھے تہذیب حاضر نے عطا کی ہے وہ آزادی کہ ظاہر میں تو آزادی ہے باطن میں گرفتاری

000

حسن سعيد صفوى

پر و فیسر مسعودانو رعلوی ہے گفتگو

یروفیسرمسعودا نورعلوی ایک تاریخی علمی وروحانی خانوا دہ وخانقاہ کاظمیہ قلندریہ کا کوری کے نمایاں فرد ہونے کے ساتھ ہندوستان کی عظیم دانش گاہ علی گڑھ مسلم یو نیورٹی علی گڑھ کے شعبۂ عربی کے موجودہ صدر بھی ہیں۔ آپ شاہ مجتبی حیدر قلندر کے فرزند ہیں۔ کارتمبر ١٩٦١ء کو کا کوری کے قدیم روحانی گھرانہ میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم خاندان کے بزرگوں سے حاصل کی چر درجہ پنجم سے لے کرائیم ،اے ، بی ،ایج ، ڈی تک کی تعلیم علی گڑھ مسلم یو نیورسٹی سے حاصل کی - ۱۹۸۷ء میں آپ کو پی، ایجی، ڈی کی ڈگری تفویض کی گئی - ۵رمارچ ۱۹۸۹ء میں نکاح کی رسم ادا کی گئی، مارچ ۱۹۸۲ء میں آ پیلی گڑھ مسلم یو نیورش کے شعبہ عر بی میں ککچراراوراینی متعدد تصنیفات اورعلمی کارناموں کی وجہ سےصرف ۲ سرسال کی عمر میں پر وفیسر ہو گئے۔تصنیف و تالیف کا ذوق ور نہ میں پایا ہے۔مختلف علوم وفنون پر درجنوں کتابیں اور ملک و بیرون ملک کے سیڑوں سمیناروں اور کانفرنسوں میں اپنے گرال قدر مقالات پیش کر کےمشاہیرعلم وادب سےخراج تحسین حاصل کر چکے ہیں، بچائس سے زائد علمی ،اد بی ، نه ببی اور تحقیقی مقالات ملک و بیرون ملک کےموقر وشهور رسائل و جرا ئد میں شائع ہو چکے ہیں-مزید لکھنے پڑھنے کا سلسلہ آج بھی بڑی تیزی سے جاری ہے،اب تک آپ کی تین کتابیں اتر پردیش اردوا کا دمی سے انعام حاصل کر چکی ہیں۔موصوف نہایت منکسراکمز اج اورسادہ لوح شخصیت کے مالک ہیں-صوفیہ کرام سے بے حدمجت کرتے ۔ ہیں، خانواد ہُ کاظمیۃ قلندریہ کے سیجے وارث ہیں اور تصوف واخلاق کی تعلیمات پر مکمل طور یر کاربند ہوتے ہوئے اینے علمی کارناموں کی وجہ سے اپنے اسلاف کا نام روش کررہے ہیں۔خانقاہ کاظمیہ قلندریہ،اسلام وایمان اوراحسان کےموضوع پرموصوف سے لی گئی ایک سنجیدہ اورمعلوماتی گفتگو کے اہم حصے کوہم قارئین کی نذر کررہے ہیں۔ حس معبر صفوی

شناسائي

سوال(۱): - خانقاه اور بانی خانقاه (کاظمیه قلندریه کا کوری) حضرت شاه محمه کاظم قلندرعلوی کا کوروی قدس سرهٔ کے حالات بریج کھروشنی ڈالیس –

جواب: - حضرت شاہ محمد کاظم قلندرعلوی قصبہ کا کوری ضلع کھنو کے ایک معزز صاحب علم و فقر خاندان (نخدوم زادگان علوی) میں کارشوال ۱۱۵۸ ھے/۱۵۸ ایو پیدا ہوئے - ان کے جداعلی قاری امیر سیف الدین بضیر الدین ہمایوں کے عہد میں ہرات سے مع اپنے کنبہ کے لا ہور آئے - پہلے پٹیالداور پھر وہاں سے ایک عرصہ بعد کالپی تشریف لا کرا قامت گزیں ہوئے اور پچھ عرصہ کے بعد پھر مستقل طور پر کا کوری میں بود وہا شاہ ختیار کرلی - ان کے صاحبز ادہ حضرت مخدوم قاری نظام الدین قادری عرف بھوگاری قدس سرۂ عہد اکبری کے ایک ممتاز عالم ، صاحب تصرف بزرگ اور خوش الحان ہفت قر اُت قاری تھے - ان کی خدمت میں دومر تبہ بادشاہ جلال الدین مجد اکبر اولا دوخش الحان ہفت قر اُت قاری تھے - ان کی خدمت میں دومر تبہ بادشاہ جلال الدین مجد اکبر کے داماد یعقوب سلطان اور دائی ما ہم نظم رہ نہ کہ اس موجود ہیں - انگہ (ماہی مائکہ) کی قبور بھی کا کوری میں مخدوم صاحب کے مزار کے پاس عالی شان مقبرہ (نقمیر الگہ رہادی میں موجود ہیں -

شاہ محمد کاظم قلندر والد ماجد کی جانب سے حضرت محمد بن الحقیہ کے سلسلہ سے علوی اور والدہ ماجدہ کی جانب سے (حضرت عبداللہ بن عباس بن عبد المطلب) عباسی ہیں۔ شاہ محمد کاظم قلندر کے والد ماجد شاہ محمد کاشف علوی مشرباً چشتی تھے۔ انھوں نے ابتدائی تعلیم گھر پر حاصل کی۔ ۸ رسال کی عمر میں کلام پاک ختم کرنے کے بعد دوسرے علوم کی تحصیل کی جانب متوجہ ہوئے۔ سب سے پہلے حافظ عبدالعزیز صاحب خلیفہ حضرت شاہ محمد عاقل سبز پوش چشتی سے پڑھا۔ پھر متمام ابتدائی کتابوں کا درس ملاحمدالدین علوی محدث کا کوروی سے لیا۔ درمیانی اور آخری کتابیں ملاحمد اللہ سند بلوی شارح سلم العلوم اور ملاغلام یکی بہاری سے پڑھیں۔ مولانا عشق اللہ سے کمیا نے سعادت ، منہاج العابدین اور زادالا خرت وغیرہ پڑھیں۔

کلام مجید ختم کرتے ہی تمام اور ادوو ظائف اور نماز نے ایسے پابند ہوئے کہ اپنے ہم سنوں کے ساتھ کھیل کو دمیں بھی صرف ایک بار کے علاوہ بھی نماز قضانہ ہوئی اور نہ و ظائف چھوٹے ۔ بچپن سے ہی ولایت وسیادت کے آثار جبین مبارک سے ظاہر تھے۔ نوجوانی میں دوسرے علوم وفنون کے علاوہ فن موسیقی میں بھی ایسے رگانہ و شہرہ و آفاق تھے کہنہ پوچھیے۔ اللہ تعالی نے آواز میں ایسی شیرینی اور سوز وگداز عطافر مایا تھا کہ سننے والے بھی مضطرب اور بے تاب ہوجاتے تھے۔ حسن سیرت کے ساتھ حسن صورت سے بھی اللہ نے آپکوخوب نواز اتھا۔ اکثر ارشاد فرماتے کہ 'مراد و

چیز نقیر کرد، یکے ذوق نغمہ و چنگ، دوم خوف مرگ بے درنگ' نغمہ و چنگ کے ذوق و شوق اور موت کے خوف نے گھے فقیر بنادیا – ایک بار چاندنی رات میں جب کہ برسات کا موسم بھی نہ تھا آپ شخ جار اللہ علوی ہفت ہزاری و تر خانی کے مکان پر سے – ایک دوست نے کہا کہ گانے میں تو ایسااثر ہونا چاہیے کہ یانی بر سنے گئے – آپ نے جوش میں آ کر ملہارگانا شروع کی، گاتے ہی ابر آ گیا اور بارش ہونے گئی – گاتے وقت و لولہ محبت حق بھی بہت بڑھ جاتا تھا – اکثر کئی کئی روز مسلسل گاتے رہتے – مرشد کامل کی تلاش و جبتی میں بھی ہرگرداں رہتے تھے –

حضرت شاہ تراب علی قلندر کا کوروی قدس سرۂ نے آپ کی شخصیت کے سلسلہ میں بالکل درست لکھا ہے: ''سبحان اللّٰدآ واز چنال شیریں ومرغوب وصورت چنین ممکین ومحبوب:

ندانم آل گل رعنا چه رنگ و بومی داشت که مرغ هر چمن گفتگوئ او می داشت

ہرطرف از حسن شامل حکایتها و ہر جا از وضع و خصائل روایتها بود ... کم کے از ایشان رنجیدہ و عید در وجود ایشاں دیدہ باشد بہر مشغلے که در طفولیت توجه می نمودند گوئے سبقت از ہم عصرال می ربودند درعلم تیراندازی وفن شناوری نیز طاق و ربگانهٔ آفاق بودند (اصول المقصود: ۲۱۳)

(سبحان الله آواز الیی شیری و پسندیده اورصورت الیی نمکین (بلیج) اور ہر دل عزیز تھی، مجھے نہیں معلوم کہ اس گل رعنا کارنگ وروپ وخوشبوکیسی ہے کہ ہر چن کا پرندہ اسی کے گن گاتا ہے۔ ہر طرف آپ کے محاس باطنی وظاہری کے چرچے تھے۔ شایدہی کوئی ایسا ہو جسے آپ سے کوئی تکلیف ورنج پہنچا ہواور آپ کی ذات میں کوئی برائی نظر آئی ہو۔ بجپین میں بھی جس کام کی طرف متوجہ ہوتے اس میں اپنے تمام ہم سنوں سے سبقت لے جاتے ۔ علم تیراندازی، تیراکی وغیرہ میں بگانہ آفاق تھے۔)

جوان ہونے پر آپ کے والد ماجد نے سواروں میں ملازم رکھواکر آپ کے ماموں نواب مظفر الدولہ تہور جنگ بخش ابوالبرکات خال عباسی ناظم سرکار گورکھیور کے سپر دکر دیا۔ان کے ہمراہ مسلسر کی جنگ ۲۷ کاء میں شریک ہوئے مگرایک مردی آگاہ شاہ مظہر حسین صاحب کی اس پیشین گوئی پر کہ اس میں ہندوستانیوں کوشکست فاش ہوگی جنگ سے کنارہ کش ہوئے۔

طلب حق کا جذبہ سچاتھا۔ ہمہ وقت اس زمانہ میں بھی شخ کامل کی تلاش میں سرگرداں رہتے سے ۔ بخش رفعت اللہ خال نصرت جنگ سے موضع دمگہ ھ ضلع اللہ آباد میں فروکش صاحب کشف و حال ہزرگ اور قطب وقت سیدنا شاہ باسط علی قلندر قادری (۱۹۹۱ھ) کا ذکر سنا تو سنتے ہی ایسا بے قرار ہوئے کہ وہاں سے راتوں رات پیدل اپنے شوق وجسجو کو اپنا رہبر بنائے حاضری کے لیے قرار ہوئے کہ وہاں سے راتوں رات پیدل اپنے شوق میں میں میں میں میں کے لیے

صاحب زاده حضرت شاه تراب على قلندرتراب بيئھے-

سوال (۲): - خانقاه کاظمیة قلندریه کے علمی کارناموں کے بارے میں بتائیں-جواب: - بیسوال نہایت تفصیل طلب ہے اور اس کے جواب کے لیے ایک جلسہ یا ایک مقالہ نا کافی ہوگا - خانقاہ کاظمیہ قلندریہ کے حضرات اوران کے مسترشدین کے علمی کارناموں کی داستان بہت ہی طویل ہے۔ بہر حال بہوض ہے کہ بانی خانقاہ کاظمیہ قلندر بہے ہے اب تک یہاں کے تمام حضرات علوم باطنی کے ساتھ علوم ظاہری ورشی کے بھی حامل رہے۔ زمانہ قدیم کی دوسری خانقا ہوں کی طرح یہاں بھی درس وافادہ کی بساط ہمیشہ بچھی رہی اور بکثرت طالبان علم اس سے ا پنی اپنی استعداد کے مطابق فیض یاب ہوتے رہے۔ ہمارے بحیین لعنی اب سے ہم سال قبل تک کاکوری کے بہت سے صاحبان اینے بچوں کو ابتدائی تعلیم کے لیے یہاں بھیجے تھے۔ گرمیوں کی لتطيلات ميں وہ يہاں رہتے اور فارسی وعربی کی تعليم وتربيت ان دنوں ميں حاصل كرتے - بانی خانقاہ خود بھی علم ظاہر ہے مکمل طور پر آ راستہ تھے۔متقد مین صوفیائے کرام کی تصانیف پران کومکمل عبور تها، كتاب التعرف ، توت القلوب، رساله قشيريه فتوح الغيب، عوارف المعارف، كشف المحجوب، فصوص الحكم، وفتوحات مكيه اورامام غزالي، مولانا روم ومولانا جامي وغيرتهم كے كلام سے خصوصی شغف تھا۔ متقدم معاصرین میں شاہ ولی اللہ محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کے بہت معترف تھے۔ ان کے طریقہ کے اشغال واذ کاراورسلسلہ کی اجازت سیدمحمہ عدل اور شاہ ابوسعیدرائے بریلوی سے بھی حاصل کی - شخ اکبرمجی الدین ابن عربی کی تعظیم و تکریم بے حدفر ماتے تھے اور ان ك مشرب وموقف كى تائيد بميشه كرت اكثر فرمايا كرت كه شيخ اكبرك بيش كرده مسائل كواس طرح برسرمنبر بیان کرنا چاہیے کہ مخالفین کوا نکار کی مطلقاً گنجائش ندر ہے۔اسی وجہ سے اکثر حضرات نقشبند بير سے مسکلہ وحدث الوجود کے متعلق بحثیں ہوئیں۔ بالآ خرانھوں نے شخ اکبر کی رفعت و منزلت كااقر اركرليا-

انھوں نے باو جودرشد و ہدایت اور تلقین میں مشغول رہنے کے'' رسالہ معمور داشتن اوقات''
ایٹ ایک مستر شد خاص محبّ علی خاں صاحب زمیندار کگرہ (کیتے آباد) کی تعلیم کے واسطے تحریر
فر مایا - دوسری کتاب'' نغمات الاسرار معروف بہ سانت رس' ہے جس میں حقایق ومعارف
مجھمریوں اور اشعار کے قالب میں بیان فر مائے ہیں - پوری کتاب ۵ ہزار اشعار پر مشتمل ہے - ان
میں سے ڈھائی ہزار اشعار مح اپنے اردوتر جمہوشرح ومقد مہ کے آیۃ اللہ فی الارض حضرت خداوند
میں سے ڈھائی ہزار اشعار محارفی حیر قائد وقدس سرۂ الاطہر (متوفی کررمضان ۱۳۲۱ھ/ ۱۸ماراگست اسراء جہارشنبہ) نے ۱۹۵۵ء میں شائع فر مائے شے - تیسراکام' مجمع الفوائد'' ہے - آپ کے

روانہ ہوگئے -حضرت نے کشف باطنی سے معلوم فرما کراپنے گھر والوں اور متعلقین کو آپ کی آ مدسے آگاہ فرماد یا جب آپ پنچے تو دیکھتے ہی بڑی شفقت و مجت کا اظہار فرمایا اور ارشاد ہوا ہیا! بیا! دوران باخبر درحضور ونز دِیکان بے بھر دور – آؤ آؤ کو حقیقاً جو باخبر ہیں وہ دور ہونے کے باوجود نزدیک ہیں اور جو بے خبر ہیں وہ نزدیک ہونے کے بعد بھی دور ہیں –

اگلے روز سلسلہ عالیہ قادر یہ میں مرید فرمایا - اپنا دست مبارک آگے بڑھایا اور دریافت کیا - پیکا کی ہے جاؤغور کیا ہے؟ عرض کیا کہ ہاتھ ہے فرمایا ہاتھ کہاں ہے؟ بیانگلیاں، پیتھیلی، پیکلائی ہے جاؤغور کرو کہ ہاتھ کہاں ہے؟ اس ایک جملہ سے وحدت الوجود کی حقیقت ذہمن نشین ہوگئ دوئی کے جہابت سے گزر کرحق الیقین تک رسائی حاصل کی - فرماتے ہیں:

جهی دل پهاس کا کرم دیکھتے ہیں تو دل کو به از جام جم دیکھتے ہیں کہ بھی حق کو عالم سے دیکھیں منزہ کبھی عالم وحق بہم دیکھتے ہیں کھلا جس پہ جلوہ صفات خدا کا وہ اس دیر کو بھی حرم دیکھتے ہیں وجود وعدم دونوں شانیں ہیں اس کی جدادونوں شانوں سے ہم دیکھتے ہیں

مرشد برحق نے مرید فرمانے کے بعدوطن واپسی اور والدہ ماجدہ کی خدمت میں حاضری کا حکم دیا اور دس سال کی شخت ریاضت ومجاہدہ کے بعد تمام سلاسل طریقت کی اجازت عطافر مائی اور حسب حکم الہی خلافت کبرگی (خلافت رحمانی) مرحمت ہوئی اور صاحب السر و عارف باللہ کے خطابات سے سرفراز کیے گئے۔

مرشد برحق کی عنایت کو بیان کرتے ہیں:

جب سے بھئی ست گرکی کرپا پیاپاے ڈارے گرے بانہیں ابیں ناہیں ناہیں ناہیں مسلک ہوئے مرشد برق کے علم اور والدہ ماجدہ کی خواہش و اصرار پر رشتہ از دواج ہیں مسلک ہوئے تاکہ برکات کاظمی سے آنے والی سلیں محروم نہ رہیں۔ وطن واپسی پردن بھراس مقام پرایک مخضر سے ججرہ (ایک مریدصادق نے تعمیر کرایا تھا) میں جہاں آج خانقاہ کاظمیہ قلندر یہ کی عمارت ہے مصروف ریاضت و مجابدہ رہتے (بعد میں جب آنے جانے والوں اور ضرورت مندوں کی کشرت ہوئی تو مہاراج شکیت رائے ، وزیر آصف الدولہ بہادر نے آپ کی عدم موجود گی میں بغیر آپ کی مرضی کے (۲۲۲۲ گھٹے کہ اور پختہ دالان مع چار کیک درہ وکو گھڑی وکنویں کے بتمیر کروائے) اور مرضی کے (۲۲،۲۲۳ گھٹے کروائے کا کوری تشریف لے جاتے ہے۔

آ پ کے وصال ۲۰ رر بیج الثانی ۱۲۲۱ ھ / ۲۰۸۱ء) کے بعد مندارشاد پر آپ کے بڑے

مکتوبات بھی بہت اہم ہیں۔

شاہ محمد کاظم قلندر قدس سرۂ کے دوصا جبزادے حضرت شاہ تراب علی قلندر تراب اور مولانا شاہ حمایت علی قلندر کے اساعلمی وروحانی دنیا میں مشہور ومعروف رہیں گے۔ شاہ تراب علی قلندر قد س سرۂ نے اپنے والد ما جد کے علاوہ علوم درسیہ کی تخصیل و تعمیل مشاہیر وقت سے کی۔

درس و تدریس اور مندارشاد سے وابستی کے باوجود بہت ساری کتابیس تصنیف کی اور فارسی واردواور ہندی کے دواوین بھی اپنی یا دگار چھوڑ ہے۔انھوں نے عہد آصف الدولہ سے نواب واجد علی شاہ تک کے ادوار میں سلطنوں کو بنتے ، بگڑتے ، زوال پذیر ہوتے اور عروح پاتے بغور مشاہدہ فرمایا اور ذرہ ذرہ سے عرفان حیات وبصیرت حاصل کی -اور اپنے کلام کے ذریعہ ایک انقلا بی روح پھونک دی - معاصر تذکرہ نگاروں نے ان کے علم وضل اور ادب وشاعری کا اعتراف اپنے تذکروں میں کیا ہے۔شاعری پر تبھرہ وقعارف ایک دوسرامیدان ہے۔

بے ثارلوگوں کو تہذیب نفس اور تشکیل کردار کی دولت سے نہرہ مندفر مایا- شاہ تراب علی قلندر بھی وحدت الوجوداور شخ اکبر کے کلام پیام کے بڑے مبلغ تھے۔

شاہ تراب علی قلندر قدس سرۂ کی ایک اور خصوصیت کا ذکر آپ سے کروں کہ انھوں نے بھی کھی کوئی شعر خانقاہ شریف بے جاتے تو تھی کوئی شعر خانقاہ شریف بے جاتے تو آمدورفت میں دوچارغز لیں نظم ہوجا تیں جن کوان کے ہمراہ ان کے ایک بھتیجا لکھ لیا کرتے تھے۔ اردو فارسی کا کلام سراسر پیغام عمل وخیر ہے۔ اس وقت اردو کے چندا شعار س کیجئے جن کی سلاست وروانی ملاحظہ ہو۔ کلام میں وحدت الوجود کے نمونے جا بچاہیں۔

حیف سرحن نه پوچها ایک نے پاس اپنے اک جہاں آیا گیا رہے گا ذکر مرا قصہ و فسانہ میں جمھے بھی یاد کریں گے کسی زمانہ میں شہر میں اپنے یہ لیلی نے منادی کردی کوئی پھر سے نہ مارے مرے دیوانے کو فنا کی سیر جس کو دیکھنا ہو تماشا باغ کا دیکھے خزاں میں وحدت کی آئکھ سے جونظر بھر کے دیکھنے عالم ز ارض تا بہ سلوت ایک ہے اب سے دوسو برس پہلے کے ایک شعر کی الہامیت ملاحظہ کیجئ:

جس کا اقبال ہو تنزل پر ۔ وہ چڑھے کے فوج کابل پر استعرے تناظر میں انگریزوں اور پھر روسیوں کی کابل پر فوج کشی اوراس کے بعدان کے انجام پرغور سیجئے – جھے ان کے جمداللہ پچاسوں سے زائد فارسی، اردواور ہندی کے اشعار ازبر ہیں گروقت کی تنگی مانع ہے۔

حضرت شاہ حمایت علی قلندر شاہ محمد کاظم قلندر کے چھوٹے صاحبز ادی نے چالیس برس کی عمر میں اپنے فضل و کمال اورعلم و تدریس کا نقش ثبت فرمایا - فصول اکبری کی فارسی شرح رکاز الاصول بفتوح الغیب کی شرح نورلاریب ملہم الصواب اورمعدن علوی اہم ہیں -

مولا ناشاہ تقی علی قلندر، شاہ تراب علی قلندر کے جھوٹے صاحبزادہ تھان کے جیساعلم وفضل تبحراوران کی سی لیافت ان کے بیشتر معاصر علامیں نظر نہیں آتی -ان کی بیش بہاا ہم اور ضخیم تصنیف ''روض الاز ہرفی مآثر القلندر''صدہامآخذ پر شتمل تصوف کا دائرۃ المعارف ہے-

حضرت شاہ علی اکبر قلندر خلف الصدق شاہ حیدرعلی قلندر خلف اکبر شاہ تر اپ علی قلندر کی دواہم تصنیفات' اصل الاصول فی بیان السلوک والوصول' اور' ہدیۃ استکلمین '' شائع ہوئیں۔ شاہ علی اکبر قلندر کے صاحبز ادہ مولا نا حافظ شاہ علی انور قلندر کی ذات خانقاہ کاظمیہ کے زریں سلسلہ کی ایک اہم کڑی ہے۔ ان کی ذات علم فضل روحانیت اور رسوخ فی العلم کا تابنا ک نمونتھی۔ خانقاہ کاظمیہ کی مرجعیت و مقبولیت نشاہ تا نید اور علمی افق پر اس کی شہرت ان کی بابر کت ذات کی رہیں منت ہے۔ ان کی شخصیت با قاعدہ تحقیق کی متقاضی ہے۔ شاہ علی انور قلندر کے تین صاحبز ادے ان کے آئینہ کمالات اور علمی واد بی نیز روحانی میراث کے قیقی وارث ہوئے۔ (۱) مولا نا شاہ حبیب حیدر قلندر آپ اس کی شہرت او کا مند پر فروش رہتے ہوئے متعدد گراں قدر تحقیقی علمی کاؤشیں اپنی یادگار چھوڑیں۔ (۲) مولا نا شاہ نی یادگار چھوڑیں۔ (۲) مولا نا شاہ نقی حیدر قلندر آپ کی ذات خانقاہ کاظمیہ کے بزرگوں کے درمیان بے حدنمایاں وممتاز رہی ان کی عربی کی وفارسی اور ار دوانشا پر دازی اور رسوخ فی العلم کا ایک عالم گواہ ہے۔

حضرت فيخ عبدالكريم جيلى كى دومشهورود قيق كتابون ألكهف والرقيم في نثرح بسم الله الرحمٰن الرحيم' نيز' الانسان الكامل في معرفة الاواخر والاوائل' كے اردوتر جمے فرمائے – الكهف والرقيم كا اردوتر جمه بھی طبع ہوسکے – نیز' تنویر الظلمات في تفسير المقطعات' عربي ميں قلم بندفر مائی –

ان کی تحقیقی اور علمی واد بی صلاحتیں مختلف کتابوں سے ظاہر ہیں۔سلسلہ قلندریہ کے بکثرت بزرگوں کے احوال و آثار اور کرامات کے شمن میں ان کی دو کتابیں قابل ذکر ہیں۔''نفخات العنبر بیمن انفاس القلند ریہ' اور''اذکار الابراز''۔اذکار الابرارسات سوصفحات پر شمنس ہے۔
(۳) مولا ناحافظ شاہ علی حیدرقلندرکواہل بیت اطہار اور حضرت علی مرتضی کرم اللہ تعالی و جہہ الکریم سے ایک خصوصی عشق تھا۔ جس کی وجہ سے آپ نے مولائے کا نئات کی سیرت طیبہ پرایک ملل وجامع سیرت کامنصو یہ بنایا۔اس کی سم تعالیہ وعالمانہ خیم جلدیں''احسن الانتخاب فی ملل وجامع سیرت کامنصو یہ بنایا۔اس کی سم تعقیل بیا بی محققانہ و عالمانہ خیم جلدیں'' احسن الانتخاب فی ملل وجامع سیرت کامنصو یہ بنایا۔اس کی سازم تعلیم بیا

ذكرمعيشة سيدناا بي ترابُ ''' نفائس المنن في فضائل سيدنا ابي الحن''' مناقب المرتضى من مواهب المصطفىٰ ''أن كي حيات ميں شائع ہوئيں۔

میرے مرشد برحق حضرت مولانا شاہ مصطفیٰ حیدر قلندر قدس سرۂ اوران کے برادر اصغر مرشدی ومولائی حضرت مولانا حافظ شاہ مجتبیٰ حیدر قلندر قدس سرۂ نے اگست ۱۹۲۷ء میں جن نامساعد حالات میں خانقاہ کاظمیہ قلندر میدکی ذمہ داریاں اٹھائیں وہی ایک زبر دست مجاہدہ تھا۔وہ اگر باضابطہ کوئی علمی واد کی کارنا مے نہ بھی انجام دیتے تو بھی کوئی فرق نہ پڑتا۔ان دونوں حضرات نے جس طرح خانقاہ کاظمیہ کی بنیا دوں کو،میری مراد ظاہری اور غیر مرئی سے ہے مضبوط و قائم رکھا وہی ایک بہت بڑا حصہ ہے۔

شاہ مصطفیٰ حیدرقلندر قدس سرۂ نے اخلاق وکر دار کی درستی اور تزکیفنس و تہذیب باطن کے لیے مطالب رشیدی مصنفہ مولا ناشاہ تر اب علی قلندر کا نہا ہے سلیس ورواں اردوتر جمہ فر ماکر شاکع کیا اور سیرت طیب برآ سان زبان میں''ہمارے نبی''مرتب فرمائی –

مولا ناحافظ شاہ مجتبی حیدر قلندر قدس سرہ نے اپنی آخری سانس تک خانقاہ کاظمیہ قلندر ہی کے علمی وقار، ادبی شان کو ظاہر بینوں تک کی نگاہ میں مشخکم وقو کی اعتبار بخشنے میں جو کاوشیں اور بےلوث و مخلصانہ جدو جہد فرمائی، اس کی مثال ماضی و مستقبل میں نہ ملے گی – وہ متقد مین اور اپنے پاک اسلاف کرام کی شخصیت کا آئینہ تھے۔ ان کے دوبڑے قابل ذکر علمی وادبی کارنا مے ہیں – حضرت شاہ مجد کاظم قلندر کے بھاشا کے کلام' سانت رس' معروف بہ نغمات الاسرار کے نصف حصہ شاہ مجد کاظم قلندر کے بھاشا کے کلام' سانت رس' معروف برناہ برار ومقد مہ واصطلاحات نصوف وموسیقی کے شائع فرمایا وہ اپنی مثال آپ ہے۔ شاہ تر اب علی قلندر قدس سرۂ کے ہندی کلام' امرت رس' کو بھی مرتب کر کے مع مقد مہ و تبھرہ کے شائع کیا۔

آ ٹارتکیہ تریفہ میں بڑی محنت، دماغ سوزی اور تحقیق سے حقرت شاہ محمہ کاظم قلندر کے زمانہ سے ۱۹۹۹ء تک تمام سجادہ نثینوں کے دور میں ہوئی تغییرات اور مریدین و معتقدین کی خدمات کا احاطہ فرمایا اور اس پرایک صوفیا نہ مقدمہ تحریر کر کے شائع کیا – جبیبا کہ آپ سے عرض کیا کہ آج تک بلکہ آئندہ بھی دوچار نسلوں تک خانقاہ کاظمیہ قلندریہ کے علمی وروحانی فیوض و برکات کا سرچشمہ موصوف کی ہی دات بالواسط رہے گی – خانقاہ شریفہ کے موجودہ متولی جناب میں الحید رعلوی صاحب عرف ضیاء میاں کی بھی کل تعلیم و تربیت اور علمی کا و شات بھی آ نجناب قدس سرۂ کی ہی مرہون منت ہیں جس کا اعتراف متولی صاحب بھی اب سے ۲ – ۵ سال قبل تک جا بجابر ابر کرتے رہے –

انھوں نے ایسے مربی واستادمولا نا حافظ شاہ مجتبی حیدر قلندر کی تگرانی میں حافظ شاہ علی انور

قلندر کی فارسی تصنیف' الانتصاح عن ذکر اہل الصلاح' کا اردوتر جمہ مع اضافہ کیا علاوہ ازیں حضرت حافظ شاہ علی حیدر قلندر کی نیم مرتبہ تالیف' المقصد الحبی فی مندالعلی' کو محنت سے مرتب کر کے اردوتر جمہ ودیباچہ کے ساتھ شاکع کیا – مولا ناحافظ شاہ مجتبی حیدر قلندر کے خلف اکبر مولا ناحافظ شاہ تقی انور قلندر مدخلۂ کا ذکر خصوصیت سے کیا جانا ضرور کی ہے جضوں نے اپنے دونوں پاک طینت بزرگوں عم محرم و مرشد برحق مولا ناشاہ مصطفیٰ حیدر قلندر قدس سرہ جن کی ذات میں ان کو اللہ تعالیٰ نے فنامیت عطافر مائی اور اپنے والد ما جدمولا نا حافظ شاہ مجتبیٰ حیدر قلندر قدس سرۂ جن کی شخصیت ان کے لیے نصرف مشعل راہ رہی بلکہ ایک آئیڈ بل بھی – وہ ان دونوں بزرگوں اور اپنے اسلاف کرام کی صفات و کمالات ، تربیت و تعلیم اور خصوصیات کا جیتا جاگانہ ونہ ہیں –

انھوں نے اپنی زمانہ طالب علمی سے ہی کثرت مطالعہ اور آیند وروند نیز اپنے بزگوں کی خدمت گزاری کو اپنا نصیب العین بنانے کے باوجود درس و تدریس بعلیم و تعلم اور تصنیف و تالیف سے بہلوتہی نہ فرمائی - حضرت شاہ تقی حیدر قلندر قدس سرۂ کی عربی تصنیف ''تنویر الظلمات فی تفسیر المقطعات'' کا اردو ترجمہ کیا اور اپنے والد ماجد قدس سرۂ کی نگر انی میں حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کے مشہور واہم ناور ملفوظ القول الحجلی فی ذکر آثار الولی کا اردو ترجمہ مفید و محققانہ شرح کے فرمایا - حضرت خواجہ عبید اللہ احرار نقشبندی کا تذکرہ اہم و بنیا دی مطبوعہ و قلمی مآخذ کی مدد سے فرمایا - حضرت خواجہ عبید اللہ احرار نقشبندی کا تذکرہ اہم و بنیا دی مطبوعہ و قلمی مآخذ کی مدد سے ترتیب دیا اور اس برایک برمغز و عالمانہ مقدمہ سپر قلم کیا -

شیخ ابوجعفر ملی شینی پخشتی خلیفه حضرت شیخ نصیرالدین چراغ دہلی کی اہم تصنیف''بحرالمعانی'' (فارسی) کا اردوتر جمدمع حقائق ومعارف اور اسرار کی اردوشرح کے ساتھ کیا جوابھی حال میں میرے مقدمہ کے ساتھ شائع ہوا۔

خانقاہ کاظمیہ قلندر بہ کے بانی سے حضرت شاہ بجتی حید رقلند رقدس سرۂ تک کے احوال وآثار دار روحانی وعلمی کمالات پر مشتل ان کی تصنیف تذکرہ گلشن کرم (۱۹۸۵ء) ایک وقیع و قابل ذکر کوشش ہے۔ حضرت شاہ تر اب علی قلندر قدس سرۂ کا اردود یوان مع تفصیلی مقدمہ کے شائع فرمایا۔ حضرت بندہ گیسو دراز (گلبر گه شریف) کے مختصر رسالہ معما (شکار نامہ) کی اردوشرح بھی موصوف مدظلۂ کے فضل و کمال، تصوف و عرفان اور علم باطن میں ان کے درک ورسوخ کی گواہ ہے۔ مناہ تھی انور صاحب مدخلہ کے دونوں بیٹے مولوکی شاہ شبیہ انور عرف صهیب حیدراور مولوکی شاہ شبیہ انور عرف صهیب حیدراور مولوکی عامن ہیں۔ اول الذکر نے شخ اکبر محی الدین ابن عربی، فتح الکنوز (مولفہ شاہ تراب علی قلندر) کا امین ہیں۔ اول الذکر نے شخ اکبر محی الدین ابن عربی، فتح الکنوز (مولفہ شاہ تراب علی قلندر) کا اردو ترجمہ وغیرہ سے اپنی تصنیفی زندگی کا آغاز کیا۔ دوسرے بیٹے عمر اردو ترجمہ وغیرہ سے اپنی تصنیفی زندگی کا آغاز کیا۔ دوسرے بیٹے عمر

حيدرصاحب كي مولفه ومرتبه اصطلاحات تصوف، رسالهُ حقيقة الحقايق اردوتر جمه ومقدمه، اورشاه تراب على قلندر قدس سرهٔ كى تاليف''مقالات الصوفيهُ' خانقاه كاظميه كى علمى كاوشات ميس قابل ذكر بهن-

دعا سیجئے کہ اللہ تعالیٰ ان پاک بزرگوں کے طفیل نئی نسل کا بینلمی سفر جاری رکھے اور اس کو اسلاف کرام کے جادۂ طریقت اور نقش قدم پر نہ صرف گا مزن بلکہ ثابت قدم رکھے۔ آپ کے اس سوال کا جواب تھوڑ ااس وجہ سے بھی طویل ہوا کہلذیذ بود حکایت دراز ترکفتم۔ سوال (۳): - خانقاہ کاظمیہ قلندر یہ کا میدان دعوت و تبلیغ میں کیا کر دار رہا ہے؟

جواب: -خانقاه کاظمیہ کے بزرگوں نے تبلیغ و دعوت کے میدان میں خانقاہ سے نکل کر باضابطہ تبلیغ و دعوت کے میدان میں خانقاہ سے نکل کر باضابطہ تبلیغ و دعوت نہ فرمائی بلکہ گوشہ عافیت میں بیٹھ کر ہی اپنے اخلاق سے ذہنوں کی روحانی تشکیل کی اورار دگردا پئے کردار واخلاق اور عمل واخلاص سے ایسی فضا پیدا کی کہلوگ خود ہی جوت در جوق حلقہ بگوش ہوتے رہے اوراس روحانی فضا سے جب باہر نکلتے تو وہلوگ جواس سے نا آشنا تتھے وہ بھی ان بزرگوں کی بابر کت صحبت وہم نشینی کے طلب گار ہوکر اس میخاند عرفان میں آتے اور یہاں سے نکلتے وقت یہ شعر گویا وردزبان کرتے تھے:

یں ہوگا ہے۔ ۔ صد سالہ دور چرخ تھا ساغر کا ایک دور نگلے جو میکدہ سے تو دنیا بدل گئ یہاں کے بزگوں نے اپنے قلم کو بھی اس مخصوص دعوت و تبلیغ کے لیے آلۂ کار بنایا اور اس کے خاطر خواہ نتائج بھی رونما ہوئے –

سوال (٣): - خانقاه كاظميه كے معمولات ورسومات پر پچھروشنی ڈالیں-

جواب: - خانقاہ کے معمولات عام طور پر وہی رہے جو متقد مین صوفیہ کے ہاں رائج تھے۔
یہاں کا بنیا دی وصف تو کل وقناعت رہی ،اس لیے ارباب حکومت کے اوقاف ونذ ورکو بھی قبول نہ
کیا مخلص مریدین ومعتقدین نے آنے جانے والوں کی سہولت اور آرام کی خاطر عمارتیں بنوائیں
صاحبان خانقاہ نے خلوص اور خدمت گزاری کے اس جذبہ کی پذیرائی ضرور فرمائی مگران عمارات
کی شکست وریخت ، درئتی وغیرہ کے لیے بھی باقاعدہ نذریا وقف کونہ قبول کیا۔

صاحب سجادہ کے معمولات میں یہ بھی داخل تھا کہ وہ بلاضرورت شرعی یعنی جج وزیارت یا ناگزیر مجبوری کے ،خانقاہ کاظمیہ سے باہر شب بسر نہیں کرتے – رمضان المبارک کے ایک ماہ خانقاہ شریفہ پرایک شم کا اعتکاف (زنان خانہ وہاں سے فاصلے پر ہے) رہتا تھا – مجھے اپنے بچپپن خانقاہ شریفہ کے بہت سے واقعات یاد ہیں ۔ بعض علائے فرکل محل (لکھنؤ) کے شعین آفریں کلمات بھی یاد

آتے ہیں کہ حضرات تکیہ شریف کاظمیہ اگر کوئی اضافی عبادات نہ بھی کریں تو بھی ان کے معمولات اوراصول وضوابط بذات خودایک بڑا مجاہدہ اورنفس شکنی کا ایک اہم ذریعہ ہیں-

رسومات کوئی خاص نہیں رہے، البتہ بانی خانقاہ اور ان کے صاحبرٰ ادے کا سالانہ عرس ملے ملا ہے۔ ۲۲-۲۲ رکیج الثانی کو منعقد ہوتا جس میں فاتحہ خوانی ہنگر اور محافل سماع قبل کے علاوہ اور کوئی رسم نہ ہوتی مثلاً صندل، خسل یا گاگر چادر وغیرہ - اسی طرح سجادہ نشینان خانقاہ کے وصال کے روز پابندی سے ان کے فاتحے ہوتے اور اس دور ان شب اور اس کے الگے روز ضبح محافل سماع کا انعقاد ہوتا - با قاعدہ محافل سماع کی پابندی بھی مولا نا حافظ شاہ علی انور قلندر کے زمانہ سے شروع ہوئی - امتیازات کے سلسلہ میں کیا عرض کروں آپ خودصا حب نظر ہیں - علمی وعملی میدان میں یہاں کے حضرات کی فرماں روائی بھی یقیناً آبک بڑا اقتیاز ہے -

سوال(۵):-ہندو بیرون ہند کے ان مشائخ اور محققین کے بارے میں پچھ بتا کیں جواس قدیم خانقاہ سے روابط رکھتے تھے۔

جواب: - ہندو بیرون ہند کے بہت سے علم ومشائخ کا یہاں کے بزرگوں سے علمی، ادبی اور تحقیقی وروحانی مباحث پر بتاولہ خیال ہوتا رہا - علمائے فرنگی کل، دیو بندوندوہ کے حضرات بہاں آتے رہے - علمائے فرنگی کل نے بھی یہاں کے حضرات کی ہمیشہ قدرافزائی کی مفتی ابوذر سنبھلی، مولا ناشاہ غلام حسنین بھلواروی، مولا ناشاہ ابوالحن زیدفاروتی، مولا ناسید ابوالحن علی ندوی، مولا ناسید اجدرضا بجنوری (علامہ انورشاہ تشمیری کے داماد اور شاگر در شید تھے) خواجہ حسن ثانی نظامی درگاہ حضرت سلطان المشائخ ، مفتی مجم الحسن خیر آبادی، مفتی شیم احمد امروہوی، مولا ناشاہ عون احمد قادری، نیز خانقاہ بھلواری شریف پٹینہ لاہر پور، خیر آباد، سلون وغیرہ کے حضرات برابرا پنے روابط قد یہ کی بنایر یہاں آتے رہے -

میں نے اپنے بزرگوں سے مولا ناانٹر ف علی تھانوی کی دومر تبہ خانقاہ پر آمد کا ذکر سنا ہے بلکہ مزارات پر حاضری کے وقت ان کی کیفیات کا بیان بھی ۔ پاکستان و بیرون ہند کے بعض مشائخ صاحبان نے بھی اپنے علمی استفسارات مکتوبات کے ذریعہ روانہ کیے۔ میں اس زمانہ میں بہت چھوٹا تھا اور علی گڑھ میں غالبًا ۵ ویں یا چھٹی جماعت کا طالب علم تھا۔ ایک بار وطن گیا تو بقیة السلف مولا ناحافظ شاہ بجبی حیدر قلندر قدس سرۂ پر انے کا غذات چاک فرمار ہے تھے۔ میں نے ان کے نام بعض مشاہیر کے مکا تیب جو چاک ہونے سے رہ گئے تھے وہ ان سے مود باندالتماس کر کے لیے کیونکہ خانقاہ پر بھی اس قسم کا التزام نہ کیا گیا۔ مکتوبات آتے ، ان کے جوابات لکھ کران کو حاک کر دیا جاتا تھا۔

ذاتی ست عجب که نیست مثلش ممکن ایمان و وظیفه گشت حب حیدر وجود عارفاں صدقے شہود کاملاں صدقے حسین بن علی پر جان و دل کون ومکاں صدقے سوال (۷): - بیقدیم خانقاہ مخطوطات ومکتوبات کے حوالے سے بھی جانی جاتی ہے، یہاں کے اہم مخطوطات ومکتوبات اور علمی ذخائر کے بارے میں بتا کیں -

جواب: - جبیا که میں نے عرض کیا کہ بانی خانقاہ کے دور سے ہی یہاں درس وتدریس اور تعلیم وتعلم کا سلسلہ جاری رہا،اس وجہ ہے بکثر ت درس کتابوں کے شروح وحواثی اور بعض شروح كے كئ كئ ننخ موجودر ہے- بہت مطلوند بب اور مصور ننخ تو ندر ہے مگر بعض ایسے مخطوطات ضرور رہے جن کے خطی ننیخ دوسری جگہ عام طور پر شاید نہ ہوں مثلاً حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کے ملفوظات''القول انجلی فی ذکر آ ثار الولی''ملفوظ حضرت شاہ علم اللّٰدرائے بریلوی''' جمحع السلوك'' حضرت مخدوم يشخ سعد خير آبادي' رشحات عين الحياة'' ملاحسين واعظ كاشفي، مقامات عاليه خواجه عبيدالله احرار نقشتندي، بحرالمعاني حضرت شيخ ابوجعفر كي (ميرے ناقص علم ميں اب تك کےمعلوم شخوں میں بیقدیم ترین نسخہ ہے) مقاصدالعارفین ،التسویہ بین الا فادۃ والقبول وغیرہ -حضرات خانقاہ کے مکتوبات بھی تصوف،اس کے آداب وتعلیمات اور بہت سے خفی رموز کی تشریح وتفسیر میں بہت اہم کر دارا داکرتے رہے ہیں۔ خانقاہ پرتوان مکا تیب کی نفول نہ رکھی گئیں مگرمکا تیب الیهم کے پاس محفوظ بکٹرت مکا تیب کو مختلف ادوار میں شائع کرا کرمنظر عام پرلایا گیا اوراس طرح ان کی افادیت عام ہوئی -مثلاً بانی خانقاہ کے دوسوسے زائد مکتوبات مفاوضات کے نام سے ہیں-شاہ مجا قلندرلا ہر پوری،خواجہ حسن مودودی چشتی کے تصوف کی تعلیمات پر مشتمل، نیز شاهٔ مسعود على قلندراله آبادي شاه على اكبرقلندراله آبادي ، مكتوبات جافظ شاه على انورقلندر موسومه به جوابرا لمعارف، شاہ ابونجیب قلندر، شاہ محمد تقی قلندر مہونوی و شاہ تقی علی قلندر اور بعض دوسرے بزرگان قلندر ریے کے مکا تیب تعلیمات قلندر ریے کے نام سے طبع ہوئے - حضرت شاہ صبیب حیدر قلندر کے مکا تیب تذکرۂ حبیبی میں شائع ہوئے ہیں۔مولا ناحافظ شاہ مجتبی حیدر قلندر قدس سرہ اورمولانا حافظ شاوتقى انورقلندر مدخله العالى كيكثرت مكتوبات ميرے پاس محفوظ ميں جوتصوف کے بہت سے رموز کی گرہ کشائی میں نہ صرف اہم بلکہ مکتوباتی ادب میں ایک بڑا اضافہ ہیں-افسوس کہ مواصلاتی برقی نظام لیعنی ٹیلی فون وانٹرنیٹ کے جہاں فوائد ہیں وہیں ان میں مضمر مضرات بھی ہیں کہ ہم ان مکتوبات کی افادیت واہمیت سے ناواقف اوران کے استفادہ سے محروم ہوتے جارہے ہیں-آئندہ برسوں میں تو لگتاہے کہ بیسب قصہ مائے یارینہ بن جائیں گے- مفتی نجم الحسن خیر آبادی، مولانا ابوالحسن علی ندوی، مولانا نسیم احد فریدی و مفتی محمد رضا انصاری فرنگی محلی، شاہ امان اللہ بھلواروی وغیرہ کے بعض مکا تیب اپنے پاس محفوظ کر لیے۔ مولانا ندوی عمر میں دس بارہ سال سے زائد بڑے تنے مگر ہمیشہ سلالہ علما ومشائخ جامع الفضائل والمکارم، یا سلالة الشیوخ والعلماء وغیرہ سے تخاطب فرماتے تنے۔ شاہ غلام حسنین صاحب بھلواروی بھی اکثر و بیشتر مکتوبات میں یہی تحریفر ماتے کہ سلالہ سلسلۂ قلندریہ، اللہ تعالیٰ آپ کے فیوض و برکات سے تمام مسلمانوں کو مستفید فرمائے۔

سوال (٢): - خانقاه قلندر بيسے مناقب اہل بيت پر بہت زياده كام ہوا - اس كى كوئى خاص درہى؟

جواب: - تصوف و تذکرہ وغیرہ کی صد ہاکتابوں میں سے اگر الاکتابیں حضرات علی وامامین ہامین و خاتون جنت و شہدا ہے کر بلا کے حالات میں شائع ہوئیں تو بہت زیادہ تو نہیں - بہر حال حضرت علی واہل بیت اطہار کی محبت ایمان کا جزواعظم ہے - حافظ شاہ علی انور قلندر نے اپنے عہد میں واقعات کر بلا اور اس سے متعلق احوال و کوائف اور روایات کے سلسلہ میں جب بعض ایسے میں واقعات کر بلا اور اس سے متعلق احوال و کوائف اور روایات کے سلسلہ میں جب بعض ایسے رسائل و کتب ملاحظ فرمائے جن پر سنیت زدہ بعض صاحبان نے کہیں کہیں اعتراضی حیثیت سے انگی اٹھائی تھی تو آپ نے شہادۃ الکونین فی شہادہ الحسین نامی مدلل و محققانہ تصنیف سے ان کو مسکت جواب ہی نہ دیا بلکہ وہ مجالس عزا کے لیے ایک نہایت متندوا ہم دستاویز بھی ہوگئی -

ان کے چھوٹے صاحبزاد ہے مولانا حافظ شاہ علی حیدر قلندر قدس سرۂ حضرات اہل بیت اطہار کے عشق میں سرشار تھے چنانچہ اضول نے اپنے نثری ومنظوم کلام سے اس باب میں ۱۳ وقع و اہم کتابوں اور منقبت ومدح اہل بیت میں منظوم کلام کا گراں قدر سر ماییچھوڑا - ناصبیت کے رو میں یہ تینوں کتابیں نہایت اہم ہیں - میں نے آپ سے ان کتابوں کا ابھی تذکرہ کیا تھا - شاہ علی حیدر قلندر کے چندا شعارس لیجئے جویاد آرہے ہیں:

جان ست حسین جان جانست حسین سلطان سریر لامکان ست حسین کی شب بخیال روئے زیبا بودم دیرم که نهان وجم عیان ست حسین

میں جُرعہ نوش بادہ خم غدر ہوں مست شراب عشق جناب امیر ہوں حب علی نے دی وہ مجھے رفعت بیاں مدح ابوتراب میں حسال نظیر ہوں

غفران كه نتيجه كشت حب حيرر عنوان صحفه كشت حب حيرر

سوال(۸):-اسلامی اورغیراسلامی روحانیت میں کیا فرق ہے؟

271

جواب: -آپ کابیسوال کافی تفصیل طلب ہے کیوں کہ جواب کے لیے نہصرف اسلام بلکہ دوسرے مذاہب کی بنیادی تعلیمات پر بھی مختر گفتگو ضروری ہے۔ اسلامی روحانیت کی بنیاد قرآن و سنت پر ہے-کلام یاک کی بکثرت آیات اس کی سند میں پیش کی جاسکتی ہیں- حدیث شریف کی متنزكتا يوں ميں روحانيت اور تصوف وعرفان كے سلسله ميں بے شارا حاديث آپ كول جائيں گا۔ یہ تجھیے کہ اسلامی روحانیت جلوت وخلوت کے بہترین امتزاج کا نام ہے،محض جلوت کا اصول اختیار کر لینے سے خاص فتم کی دنیاداری پیدا ہوتی ہے جس کی مثال موجودہ زمانہ میں مغرب (بورپ وامریکہ وغیرہ) کے ضابطہ حیات میں دیکھی جاسکتی ہے جہاں عموماً زندگی کی شکل اجماعی نوعیت کی ہوگئ ہے - اس قتم کی صورت حال کو برقرار رکھنے کے لیے Team work اور Socialization کے اصول بنیادی اہمیت رکھتے ہیں۔جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ انسان ایک قتم کی بدحواسی اورغفلت کا شکار ہوکررہ جاتا ہے اور اپنے خالق سے لولگانے کا اسے کافی وقت میسر نہیں ہویا تا-اسی طرح خلوت کا اصول اگر چدروجانیت کے اعتبار سے مفید ہے مگر صرف خلوت کا ہی رہ جانا اور جلوت سے کوئی سروکار نہ رکھنا رہبانیت کوجنم دیتا ہے جس کی اسلام میں ممانعت ہے کیوں کہ وہ دین فطرت ہے۔اس رہانیت کی مثال ہمیں ہندو فدہب کے بہت سے رشیوں منیوں کے بہاں ملتی ہے جنھوں نے غاروں ، پہاڑوں ، میں برسہابرس اپنے گھر باراورعلایق سے بالکل بے تعلق ہوکر سخت مجاہدات وریاضتیں کیں۔بعض حضرات کواس کے مثبت نتائج بھی حاصل ہوئے اور وہ واصل بحق ہوئے مگر خلوت کے اصول پر عمومی طور پر عمل کرنا ایک امر محال ہے۔ پیج یو چھیے تو زندگی اینے مزاج کے اعتبار سے جلوت وخلوت کی آ میزش رکھتی ہے۔اسی بنا پر اسلامی رُوحانیت لیعنی تصوف کو جو کامیابی دنیا کی تاریخ میں حاصل ہوئی اس کی دوسری مثال نہیں ملتی-تصوف کی سب سے بڑی خونی یہی ہے کہ اس میں شریعت وطریقت کا بیک وقت لحاظ رکھا گیا ہے جب کہ عیسائیت کودیکھا جائے تو اس میں طریقت ہی طریقت نظر آئے گی، شریعت کا پیتنہیں کہ Kingdom of Heaven کا تصورتوہے گر Kingdom of Earth کانہیں – بہرحال ہیہ ایک بہت طویل بحث ہے جس پر مقالے نہیں کتابیں لکھی جاسکتی ہیں۔

یں بندہ ایک اس اللہ میں تصوف موضوع بحث ہے۔ آپ کے خیال میں تصوف کا سنقبل کیسا ہے؟

جواب: -نصوف جوسراسرعشق ومحبت کا پیغام ہے وہ موجودہ زمانے میں دو وجہوں سے خاص طور سے توجہ کا حامل ہے- اول تو دنیا کے طول وعرض پر آپ نظر ڈالیے تو ایسامعلوم ہوتا ہے

کہ نفرت و تنگ نظری کا دور دورہ ہے بعض لوگوں نے اس کو اپنا پیشہ بنالیا ہے اور عالمی سطح پر مختلف طریقوں سے اس کو پھیلارہے ہیں۔ اس سلسلہ میں جھے عرض کرنے دیجے ممکن ہے آپ یا بعض صاحبان میری ناقص رائے سے اتفاق نہ کریں۔ دو تیم کے لوگ اس میں پیش پیش ہیں ایک وہ جو مذہبی معاملات میں ضرورت سے زائد Fanatic روسے وہ جو اپنی Radical فرت کیوجہ سے دہشت گردی کو پھیلانے میں معروف ہیں۔ آئے دن درگا ہوں، مسجدوں، عبادت گا ہوں حتی کہ قبر ستانوں پر حملے ہورہ ہیں۔ بیہ بات تو درست ہے کہ ان نفرت والوں کو عشق والوں سے بیر ہے۔ میں تفصیل میں نہیں جانا چا ہتا ور نہ بات کا سلسلہ بہت در از ہوجائے گا آپ خور سجھ لیجئے کہ وہ لوگ کس مخصوص مکتبہ فکر سے وابستہ ہیں۔ اس مکتبہ فکر کی بنیاد کیسے ہوجائے گا آپ خور سجھ لیجئے کہ وہ لوگ کس مخصوص مکتبہ فکر سے وابستہ ہیں۔ اس مکتبہ فکر کی بنیاد کیسے موجودہ صورت حال میں بہت بڑا دخل عالمی سطح پر کی جانے والی سیاست کا بھی ہے جس کی باگ موجودہ صورت حال میں بہت بڑا دخل عالمی سطح پر کی جانے والی سیاست کا بھی ہے جس کی باگ دوراقتھادی طور پر خوشحال یور پی اور مغر پی مما لک کے ہاتھ میں ہے۔ آپ بھی جانتے ہیں کہ دوراقتھادی طور پر خوشحال یور پی اور مغر پی مما لک کے ہاتھ میں ہے۔ آپ بھی جانتے ہیں کہ خلافت عثانہ میں کون کون سے عوال در بردہ کا م کرر ہے تھے۔

ہم سب کومعلوم ہے کہ ۲۱ ویں صدی کی دنیا سائنس اور ٹیکنالو ہی کے سحر میں بری طرح گرفتار ہو چک ہے، اس کی وجہ سے ایک ایسا ماحول وجود میں آگیا ہے جو مادی خوشحالی ،معاشی آسودگی ،روزافزوں تکنیکی ترقی کو اپنااوڑھنا، پچھونا سجھتا ہے۔ اس شم کی فکر نے ایک ایسی دنیا پیدا کردی ہے جہاں انسان کے پاس اپنا بنیادی فریضہ انجام دینے کا بھی خاطر خواہ وفت نہیں ہے۔ عام طور پر ہماری زندگی کا 99 فیصد حصہ Making کی نذر ہو چکا ہے۔ آپ قصبات و چھوٹے علاقوں کی بات نہ کیجئے۔ خود ہندوستان کے Metro Cities کی حالت کو ملاحظہ فرمائے جہاں ہر خض اپنی ذات میں گم ہمہوفت دوڑ بھاگ اور ۲۲ گھٹے تگ ودو میں مصروف ہے تو ماس حقیقت کو بخوبی بہت جلدا ہے ہی بہت جلدا لیے بی بنا لیے جائیں گے کیوں کہ ہمارا مطمح نظر مادی خوش حالی اور تکنیکی ترقی ہو چکا ہے۔

تضوف کاعمل موجودہ دور میں یہی ہے کہ وہ ان دونوں صورتوں سے بخو بی نبرد آزما ہوسکتا ہے۔ تصوف کے ذریعہ ایسا نہ بیا ہیا ہے جو متحصّا بنہ فکر اور مادیت سے پیدا ہونے والی افراط وتفریط سے خود کو محفوظ رکھ سکتا ہے۔ آپ کو معلوم ہے کہ خلافت راشدہ کے بعد سے جب جب ایسے حالات پیدا کیے گئے تو تصوف اور ارباب تصوف نے آگے بڑھ کران کا مقابلہ کیا اور ماحول کو سازگار بنانے میں نا قابل فراموش کردارادا کیا۔ اس نے انسان کو یہ بات بھی ذہن شین

کرائی کہ اگرانسانوں کے درمیان قائم ہونے والے رشتوں کی بنیا دنفرت و تنگ نظری اورانانیت و خود پرستی پررکھی جائے تو انسانی نسل کی بقا اور افزائش ہی خطرہ میں پڑ جائے گی- تصوف کی تعلیمات پر ٹورکرنے سے پتہ چاتا ہے کہ انسان کا بنیا دی فریضہ ینہیں ہے کہ وہ مادہ پرستی کے گورکھ دھندے میں پھنس کررہ جائے بلکہ وہ اپنے حوصلہ و ہمت سے کام لے اور اپنے پیدا کرنے والے کی معرفت حاصل کرے۔

سوال(۱۰): - تصوف کے نام پر آج عالمی سطح پر جوفکری وعملی بے اعتدالی عام ہورہی ہے۔ اس کاعلاج آپ کی رائے میں کیا ہوسکتا ہے-

جواب: - دیکھے تصوف کے نام پرجس فکری و کملی ہے اعتدالی کا آپ ذکر فرمار ہے ہیں وہ ان لوگوں کی جانب سے ہورہی ہے جو تصوف کو اسلام اور اس کے قانونی نظام بعنی شریعت مطہرہ سے علیحدہ کوئی چیز سجھتے ہیں۔ اس قسم کے بیشتر صاحبان مغرب بلکہ امریکہ میں خصوصاً ہیں جضوں نے تمام ندا ہب کی روحانی تعلیمات کو بالکل خلط ملط کر دیا ہے۔ اس قسم کے دبھان نے کئی طرح کے فکری دھاروں کو جنم دیا ہے جیسے تھیوصونی ، سائٹیلو جی ، نیور پیجین وغیرہ - اس فکر کو پیدا کر نے فکری دھاروں کو جنم میں ایک بڑا کر دار بعض مستشر فین اور ان سے مرعوب مسلمانوں کا بھی ہے جنموں نے تصوف کو اسلامی دنیا میں ایک '' نے پود کے'' کا نام دیا - ان کے نزدیک تصوف، ہندو، بدھ، عیسائیت اور یونانی فکر کے زیر اثر پیدا ہوالیعنی تصوف کے بنیا دیایا اور تصوف و اسلام کے خلاف محاذ آرائی میں درجعن حضرات'' نے شدو مدسے اپنی فکر کی بنیا دینایا اور تصوف و اسلام کے خلاف محاذ آرائی میں اس کا سہار البا -

آپ تصوف کی امہات الکتب کا مطالعہ فرمائیں تو شدو مدسے پھیلائی گئی اس غلط نہی کا بڑی آسانی سے ازالہ ہوجائے گا – مولانا جلال الدین رومی نے فکر یونانی وفکر ایمانی میں یوں فرق کیا ہے :عقل جزئ عقل رابدنام کرد

معقل جزئی فکریونانی کی علامت ہے جس کے نتیجہ میں بہت سے باطل فلنفے وجود میں آئے جب کہ عقل، یاعقل کلی تک رسائی کتاب وسنت کی معرفت سے ہی ہوسکتی ہے۔امام غزالی کی تہافتہ الفلا سفہ میں ان باطل نظریات وافکار کے بڑے کافی وشافی جوابات دیے گئے ہیں۔ بہر حال یہ ایک الگ طویل بحث ہے۔میری ناقص رائے میں طریقت شریعت سے الگ کوئی چیز ہے ہی نہیں متمام صوفیہ صافیہ نے اسی پرزور دیا ہے شریعت پراحسان کے درجہ میں عمل کرنے کا نام طریقت ہے۔مدیث جبرئیل سے آئے بھی بخولی واقف ہیں۔

اس کےعلاوہ ایک بات اور عرض کروں گا کہ تصوف کے حوالہ سے جس غلط فکر کوعام کیا جار ہا

ہے جس میں بعض اپنے و بیگانے شامل ہیں اس کے رد کے سلسلہ میں انگریزی تعلیم کے پروردہ لوگوں کے لیے ڈاکٹر میر ولی الدین کی قرآنی تصوف کا مطالعہ ضروری ہے۔ میری رائے میں تصوف کو شجیدگی سے بحضے کے خواہش مندوں کے لیے یہ بہت عمدہ ہے۔ تصوف یقیناً زندگی سے محروم اور حقیقت سے دورکوئی ذہنی رویے نہیں۔ جی ہاں! تصوف کی بنیاداخلاص واخلاق پر ہے یہ دونوں چیزیں لابدی ہیں۔ اگران پر ہم ختی سے عمل پیرار ہیں تو بہت می شکایات کا ازالہ با سانی موجائے گا۔

. سوال(۱۱): -تصوف جس کا قرآنی اور حدیثی نام الاحسان ہے کیا وہ صرف کتب تصوف کے مطالعہ سے حاصل ہوسکتا ہے-

جواب: - دیکھئے جہاں نیک دانستن کا معاملہ ہے وہ یقیناً کتابوں کے مطالعہ اور ارباب تصوف کی نگار ثبات کوغیر جانب داری اور کھلے ذہن سے پڑھئے سے پوراہوجائے گا۔لیکن داشتن کے لیے باقاعدہ تربیت بھجیت اور ذہن سازی کی ضرورت بھی ہے۔مطالعہ اس وقت مفید ہوتا ہے جب کوئی راہبر ومرشد ہوور نہ بعض مقامات پر جوالجھنیں پیدا ہوتی ہیں وہ خام کارعقلوں کور ہبری کے بجائے کہیں اور ہوٹکا دیتی ہیں۔

سوال (۱۲): -قارئين الاحسان اورمرتبين كي ليرة پكاكياپيغام ب-

جواب: مجھے بے حدخوشی ہے کہ الاحسان کا دوسرا شارہ آپ لوگوں کی کوششوں سے منصر شہود پر آر ہاہے۔ نقش ثانی یقیناً نقش اول سے فزوں تر ہوگا - مگراس میں بھی مستثنیات ہیں - بھراللہ اس کا پہلا شارہ ہی اتناجامع ، وقیع ،مفید اور دیدہ زیب ہے - اس میں آپ صاحبان کی مساعی جیلہ ، اخلاص کے ساتھ ہی ساتھ بزرگان دین کی یا ک و یا کیزہ ارواح کے فیوض و برکات کا بھی بڑادخل ہے -

الله تعالی مذہب کی اس عظیم واہم اور آج کے دور کی ناگز برضرورت کی تکمیل میں آپ کی ہر طرح مدوفر مائے ، راہ کی رکاوٹیں دور کرے اور آپ لوگوں بلکہ ہراس شخص کو جواس اہم دستاویز کی طباعت، اشاعت وغیرہ میں کسی نہ کسی طرح سے شریک کار رہا ہے اجر جزیل عطا فرمائے – نیز حضرت شاہ احسان اللہ ابوسعید مدظلہ کے سابیرافت کوقائم ودائم رکھے کہ بیساری جلوہ سامانی ان کی بابرکت ذات کی رہین منت ہے۔

افاض علينا بركاتهم وصلى الله تعالىٰ على خير خلقه سيدنا محمد و علىٰ آله و اصحابه اجمعين. برحمتك يا ارحم الراحمين –

مجيب الرحمن عليمي

حضرت شاہ کاظم قلندر آتے ہیں۔جن کا سلسلہ نسب امیر المونیین حضرت علی رضی اللہ تعالی عنہ تک جاملتا ہے۔

شاه محمه كاظم قلندر كانسبى شجره

(۱) شاه محمد کاشف چشتی (م ۲ مرذی قعده ۱۲۰۰ هم ارکاکوری) (۲) حافظ کیل الرحمان شهید (م ۱۵ ارذی قعده ۱۵ ااه) (۳) شخ عبدالرحمان (۴) شخ غلام محمد (۵) شخ سیف الدین (۲) شخ ضیاء الله (۷) مخدوم نظام الدین قاری ضیاء الله (۷) ماعبدالکریم (م ۱۳۰۱ه) (۸) حافظ شهاب الدین (۹) مخدوم نظام الدین قاری سیف معروف به شخ به کاری (پ ۹۸ هرم ۸ ذی قعده ۹۸۱ ه مزار کاکوری) (۱۱) قاری حبیب الله نظام الدین (پ ۱۲ هر ۱۲۷ ایرم ۵ مرذی الحجه ۹۹۹ ه مزار کاکوری) (۱۱) قاری عبیب الله نظام الدین (۱۲) قاری مبیب الله نظام الدین (۱۲) قاری امیر ناصر الدین (۱۳) قاری عبد الله نظام حسین العمد (۱۲) قاری امیر شمن الدین خورد (۱۵) قاری عبد المجید (۱۸) حاجی سلطان حسین المیرشمن الدین صابر (۲۲) قاری سلطان عبد الله فی (۲۲) قاری امیر عبد الله خافی (۲۲) قاری امیر شیمان مفسر (۲۵) مولانا امیرشمن الدین صابر (۲۳) قاری مجمد الدین خود (۲۲) قاری امیر سلیمان مفسر (۲۵) مولانا وجید الدین احمد (۲۲) قاری محمد این الحدیثی (پ ۳۲ میراکه) و دید در دون احمد و و در ۱۲۷ قاری امیر سلیمان مفسر (۲۵) مولانا منوره - وفات ۹۹ هر ۱۲۷) امیرالمونین علی رضی الله تعالی عند (م ۱۲ رمضان ۴۸ هد)

ولادت بعليم وتربيت اورا جازت وخلافت

خانقاه کاظمیہ قلندریے، کا کوری تاریخ اور کارنامے

قصبہ کا کوری صوبہ اتر پردیش کے قدیم ، مشہور اور علمی قصبات میں سے ایک ہے۔ بیقصبہ دار الحکومت اتر پردیش، کھنو سے ۱۲ رکلومیٹر کی دوری پر جانب مغرب میں واقع ہے۔ پانچویں صدی ججری کے اوائل میں اس پر راجہ کنس والی کسمنڈی کلال کا قبضہ تھا۔ سید سالا رمسعود غازی نے ۲۳۳ ھر ۲۳۳ والد کردیا۔ حوادث نے ۲۳۳ ھر ۲۳۳ والد کردیا۔ حوادث زمانہ سے گزرتے ہوئے ۱۴۶۱ء میں راجہ کنس سے اس قصبہ سلطان ابراہیم شرق کے ہاتھوں مکمل اسلامی نو آبادی قصبہ بن گیا۔ اس طرح یہ کہا جا سکتا ہے کہ موجودہ کا کوری کا سنگ بنیاد سلطان ابراہیم ہی کے ہاتھوں رکھا گیا۔ ۱س طرح یہ کہا جا سکتا ہے کہ موجودہ کا کوری کا سنگ بنیاد سلطان ابراہیم ہی کے ہاتھوں رکھا گیا۔ ۱س طرح یہ کہا جا سکتا ہے کہ موجودہ کا کوری کا سنگ بنیاد سلطان ابراہیم ہی کے ہاتھوں رکھا گیا۔ ۱سے ۱۳ جو تعاضی زادہ علمی خانوادہ اس قصبہ میں موجود ہے جو قاضی زادہ علمی خانوادہ سے مشہور ہے۔ اس طرح شیر شاہ سوری کے لڑکے سلیم شاہ سوری کے دور حکومت ۲۵ ماء بر خانوادہ سے مشہور ہے۔ اس طرح شیر شاہ سوری کے لڑکے سلیم شاہ سوری کے دور حکومت ۲۵ ماء بر صاحبزادے قاری نظام الدین بھاری (م ۹۹۹ ھر ۱۵۸۱ء) اپنے کل خاندان اور نیک بخت صاحبزادے قاری نظام الدین بھاری (م ۹۹۹ ھر ۱۵۸۱ء) کے ساتھ کا کوری تشریف لائے جن کی اولاد میں آیا ہے جو خانقاہ کاظمیہ قلندر ہے، کا کوری کی ہوئے۔

کی اولاد میں آیک مشہور نام حضرت شاہ محمد کاظم قلندر کا بھی آتا ہے جو خانقاہ کاظمیہ قلندر ہے، کا کوری

شاه محمه كاظم قلندر علوى كاخانداني پس منظر

شاہ محمد کاظم قلندر نسبا علوی تھے۔آپ کے آبا واجداد میں نہایت اولو العزم اولیا اور علما گزرے ہیں۔آپ کے جداعلی حضرت قاری نظام الدین معروف بہ شخ بھکاری (۱) ہندوستان میں سلسلہ قادر یہ کے مشہور مشائخ میں شار کیے جاتے ہیں۔سلسلہ رضویہ، برکا تیہ، قادر یہ کے شجرہ میں آپ کو داتا بھکاری کی اولاد میں آٹھویں پشت میں میں آپ کو داتا بھکاری کی اولاد میں آٹھویں پشت میں

موجود ہے، جہاں بعد میں آپ کے ایک مخلص مرید لعل محد نے عالی شان، بلندروض تعمیر کرایا – آپ کواپنے مشائ سے روحانی سلاسل کی صورت میں جونعتیں حاصل ہوئیں وہ تمام آج بھی آپ کی نسبی وروحانی اولا دمیں جاری ہیں – ذیل میں ان تمام سلاسل کے شجرات تحریر ہیں – بانی خانقاہ کاظمیہ قلندریہ کے روحانی سلاسل ایک نظر میں بانی خانقاہ کاظمیہ قلندریہ کے روحانی سلاسل ایک نظر میں

بن و ماري منظم المنظم المنظم

(۱) حضرت شاه محمد كاظم قلندر (پ ۱۷رجب المرجب ۱۵۸ هر ۱۵۸ اهر ۱۵۸ اور ۲۵ م ۲۱ رزیع الثانی ۱۲۲۱ هر۷۰ ۱۸۰ مزار کا کوری) (۲) حضرت شاه مسعود علی قلندراله آبادی (پ۲۳ رمحرم الحرام ۱۹۵ هزا۵ که ۱۵–م ۲۵ رجمادی الا ولی ۱۲۳۱ هر۲ ۱۸۰ ء مزار الله آباد) (۳) حضرت شاه باسط علی قلندر (پ۱۱۱۱ه/۲۰۷۱ه-م کاردی الحجه ۱۹۱۱ه/۸۸ کاء مزار اله آباد) (۴) حضرت شاه الهديه احمة قلندرلا ہر پوری (م۲۲ رذی الحجه ۱۳۷ اهر۳۵ کاء مزارلا ہر پور) (۵) حضرت شاہ فتح . قلندر جو نپوری (م۲۲ رشعبان۱۱۳هراه ۱۷ء) (۲) حضرت شاه مجتبی معروف به مجا قلندر لا هر يورى (م١٥رر يح الآخرم ٨٠ اهر٦٣ ١ء) مزار لا هر پور، خيرآباد) (٤) حضرت شيخ عبدالقدوس . قلندر جون پوری (م۱۲ سوال ۵۲ اهر ۱۹۲۲ و مزارعلن پور، جون پور) (۸) حضرت شاه عبدالسلام قلندر جون پوری (۱۵رزی قعده ۹۸ هه مزارعلن پور، جو نپور) (۹) حضرت شاه محمه قطب قلندر جو نپوري (م ۹ رذي قعده مزارعلن پورمعروف به جوگيا پور) (۱۰) حضرت يشخ قطب الدين بينا دل قلندر جو نپوري (پ ٧٤ ٧ هزم ١٣٧٥ء - م ٢٥ رشعبان ٩٢٥ هر١٥١٩ء مزارعلن پور تيخ پور) (۱۱) حضرت سير جم الدين غوث الدهر قلندر (پ ۲۳۷ هر۱۲۳۹ء - م ۲۰رذي الحجه ۸۳۷ هر ۱۳۳۷ء) (۱۲) حضرت سيد خضر روى قلندر (م ۱۱رجب ۵۵ در ۱۳۲۹ء) (۱۳) حضرت شيخ عبدالعزيز (٧) مکی معروف به عبدالله علمبر دار (م ۲۰۲ ۱۲۰۹ء) (۱۴) حضرت علی رضی الله عنه (م۲۱ ررمضان ۴۰ همزارنجف اشرف،عراق) (۱۵) حضرت رسول کریم ﷺ (م۲۱۸ ربيع الاول الصرمزارمدينة منوره)

سلسله عاليه قادربيه

(۱) حضرت شاه محمد کاظم قلندر (پ کارر جب المرجب ۱۵۸ الصر ۴۵ کاء - م ۲۱ ریج الثانی ۱۲۱ الصر ۴۵ کاء - م ۲۱ ریج الثانی ۱۲۱ الصر ۴۷ مارک کوری) (۲) حضرت شاه باسط علی قلندر (پ ۱۱۳ الصر ۴۷ کاء - م کار ذی الحجه ۱۹۱۹ الصر ۸۲ کاء مزار اله آباد) (۳) حضرت شاه الصدیه احمد قلندر لا هر پوره خیر آباد که محمرت شاه فتح قلندر جون پوری (م ۲۵ رشعبان ۱۱۳ الصر ۱۵ کاء مزار لا همر پوری (م ۵ ار دیج محمرت شاه محبتی معروف به مجاقلندر لا همر پوری (م ۱۵ ردیج محمرت شاه محبتی معروف به مجاقلندر لا همر پوری (م ۱۵ مردیج

الآخر ۱۰۸۴ه (۲۳۷ ۱ء مزار لا هر پور، خیرآباد) (۲) حضرت شخ عبدا لقدوس قلندر جون پوری (م١ارشوال ٥٦٠ اهر١٩٨ ١ء مزارعلن بور، جون بور) (٤) حضرت شاه عبدالسلام قلندر جون پوری (۱۵رزی قعده مزارعلن پور، جو نپور) (۸) حضرت شاه محمد قطب قلندر جو نپوری (م ۹رزی قعده مزارعلن پورمعروف به جوگيا پور) (٩) حضرت شخ قطب الدين بينا دل قلندر جو نپوري (پ ۲۷۷هر ۲۷ ساءم ۲۵ رشعبان ۹۲۵ هر۱۵۱۹ء مزارعلن پور شخ پور) (۱۰)حضرت سيدتجم الدين غوث الدهر قلندر (۵) (پ ۲۳۷ هر۱۲۳۹ء - م ۲۰رزی الحجهه ۸۳۷هر ۱۴۳۴م) (۱۱) حفرت سید نظام الدین غزنوی (دستیاب نہیں) (۱۲) حضرت سیدنو رالدین مبارک غزنوی (م۳ارر پیج الآخر ١٣٢ هر١٢٣٧ء مزار حوض شمسي، مهرولي دبلي) (١٣) حضرت يَشْخ شهاب الدين سېروردي (پ ماه رجب ۵۳۹ هر۱۳۴ ۱۱-م ماه محرم ۲۳۲ هر۱۳۳۷ء مزار بغداد) (۱۲) حضرت شيخ عبدالقادر جيلاني (پاررمضان ۴۷ هر۷۸۰ اءرم ۲۱ ۵ هر۲۷ ۱۱ بغداد) (۱۵) حضرت شيخ ابوسعيدمبارك مخزوي (م ماه محرم ۱۳۵ هر۱۱۱۹ء) (۱۲) حضرت يشخ ابوانحن على بهكاري (م ماه محرم ۸۸ هر ۱۹۰۱ء) (۱۷) حضرت شخ ابوالفرح بوسف طرطوی (م ۲۲۷ هر ۵۵۰ ۱ء) (۱۸) حضرت شُخ ابوالفضل عبدالوا حدثمتیمی (م ماه جمادی الآخری ۴۲۵ هر۲۴۰ اء، مزار بغداد) (۱۹) حضرت شُخ عبدالعزيز تميمي (دريافت نهين) (۲۰) حضرت شيخ ابو بكر شبلي (م ۲۷رزي الحبه ۳۳۷ ۱۹٬۹۸۹ ومزار بغداد)(۲۱) حضرت شیخ ابو القاسم جنید بغدادی (م ۲۷ر جب ۲۹۷ هر۹۰۹ء مزار بغداد) (۲۲) حفزت خواجه سرى سقطى (م٣ ررمضان ٢٥٣ هر ٨٦٧ء مزار بغداد) (٢٣) حفزت خواجه معروف کرخی (۲۲ مرمحرم الحرام ۲۰۰۰ هر ۱۵۵ مزار بغداد) (۲۴) حضرت امام علی رضا (پ۲۱ رویج الآخر ۱۵ اهر ۱۵۷۰ - م ۹ مرحم الحرام ۲۰۱ هر ۱۸ مزار مشهد، عراق) (۲۵) حضرت امام موی كاظم (پ عصفر ۱۰ ور ۲۷ ء - م۲۲ رصفر ۱۸۳ هر ۱۹۹ عزار بغداد عراق) (۲۲) حضرت امام جعفرصادق (پ۲۰ هر۱۸۰ء-م۱۵ررجب ۱۸۸هر۲۵ ٤ءمزار جنت البقیع)(۲۷) حضرت امام محمد باقر (پ سرصفر ۵۷ هر ۲۷۲ء - ماه رئيع الاول ۱۱۱ هر ۱۳۳۶ء مزار جنت البقيع) (۲۸) حفرت اما م زین العابدین (پ ۵رشعبان ۳۳ هر ۲۵۴۶ -م ماه محرم ۹۴ هـ ۱۲ اکه مزار جنت اُبقيع) (۲۹) حضرت امام حسين (پ٩ شعبان ۴ هه ١٢٦٧ ء-م ١٠ محرم الحرام الا هر١٨٠٠ ء) (۳۰)امیر المونین حضرت علی رضی الله عنه (م ۲۱ ررمضان ۴۶ ھے رمزار نجف انثرف عراق) (m) حضرت رسول اكرم علية (م٢ اربيج الاول اله، مزار مدينه منوره)

لمبله عاليه چشتيه

(۱) حضرت شاه محمد كاظم قلندر (پ ۱۷رجب المرجب ۱۵۸ هر ۲۵ ادام ۱۲ریج

(۱) حضرت شاه محمد كاظم قلندر (پ٩ررجب المرجب ١٥٨ الصر٢٥ ١٥- م٢١ر ربيع الثاني ۱۲۲۱ه/۱۸۰۱ء مزار کاکوری)(۲) حضرت شاه مسعود علی قلندر اله آبادی (پ۲۳رمحرم الحرام ۱۲۵ اهر ۱۵۷۱ء-م ۲۵ رجمادی الاولی ۱۲۳۱هر ۱۸۱۹ء مزار الدآباد) (۳) حضرت شاه باسط على قلندر (پ١١١ه مر١٢ ١٤١ء-م ١١٧ ذي الحجة ١١٩ه مرا ١١٨ ١٤ مزاراله آباد) (٣) حضرت شاه العديد احمة قلندر لا هر يوري (م٢٢/ ذي الحبه ١٣٥١ ١٥/٥١) ومزار لا هر يور) (٥) حضرت شاه فتح قلندر جون پوری (م۲۲ رشعبان۱۱۳ الهرا ۱ کاء) (۲) حضرت شاه مجتنی معروف به قلندر لا هر پوری (م١٥رز على الآخر ١٠٨٠ء) مزار لا هر پور، خيرآباد) (٤) حضرت شيخ عبدا لقدوس قلندر جونيوري (م دارشوال مزارعلن پور، جون پور) (٨) حضرت شاه عبدالسلام قلندر جونپوري (١٥رذي قعده ۵۲ اهر ۱۹۳۲ عنر ارعلن يور، جون يور) (٩) حضرت شاه محمد قطب قلندر جو نپوري (م٩ رذي قعده مزار علن بورمعروف به جو گيا بور (١٠) حضرت شخ قطب الدين بينا دل قلندر جو نپوري (پ ٢٧٧هـ ١٣٧١ء - م ٢٥٨ شعبان ٩٢٥ هر ١٩٥٥ ة ء مزارعلن بور شخ پور) (١١) حضرت تمس الحقّ والدين بدُهن ظفر آبادي (پ٧٤٤هـ٧٢عـ٥٠) - مزار ظفر آباد) (١٢) حضرت شيخ رکن الدين ابو الفتح مسكين ظفر آبادي (م وزمحرم الحرام ٤٩٧هه ١٣٩٣ء مزار ظفر آباد)(١٣) حضرت شيخ صدر الدین حاجی ظفر آبادی چراغ هند (پ ۵۰ کے ۱۳۷۵ مادی قعدہ ۲۷ کے ۱۳۷۳ء ظفرآباد)(۱۴) حضرت شيخ ركن الدين ابو الفتح سهروردي ملتاني (پ١٢٥٥هـ ١٢٣٩ء -م١١رر جب٢٥٥ه ١٣٣٥ء) (١٥) حفرت شيخ صدر الدين عارف (١١١٧ه ١٢١١ء -م ٢٨ رذى الحبيم ١٨ هر٢ ١٨٨ ء مزار ملتان) (١٦) حضرت بهاء الدين زكريا ملتاني (پ٢١٥ ه ركاااء-م كارصفر ٢٦٦ج ر٢٢٨ أل مزار ملتان)(١٤) حضرت شيخ شهاب الدين سهروردي (پ۵۳۹ ۵۸۳ ۱۱-م مکم محرم الحرام ۲۳۲ ۵٬۲۳۲ مزار بغداد) (۱۸) حفزت پیخ ضاءالدین ابو نجیب سهروردی (م۱۲ رجمادی الآخری ۵۲۳ هر ۱۲۸ ااءمزار بغداد) (۱۹) حضرت شیخ و جهه الدین ابو حفص سهروردی (م ۵۲۲هر ۱۰ ۱۱ مزار بغداد)(۲۰) حضرت شیخ محمد بن عبد الله معروف به عمويه (م ٣٧٣ هر ٩٨٨ ء) (٢١) حضرت شيخ احمد اسود د نيوري (٣٦٧ هر ٩٧٨ ء) (٢٢) حضرت خواجهمشا دعلود نيوري (م الممحرم ٢٩٩ همزار عكه شام) (٢٣) حضرت خواجه بهيره بصرى (م عشوال ١٨٧ ه مزار بصره عراق) (٢٢) حضرت خواجه حذيفه ممثق (م٢ شوال ١٨٨ ه مزار بصره ،عراق (۲۵) حضرت سلطان ابراجیم بن ادبهم (م۲۷ جمادی الاولی ۲۲۱ همزارشام (۲۲) حضرت خواجه فضيل بن عياض (م٣٧ر بيج الاول ١٨٧ ه مزار مكه مكرمه) (٢٧) حضرت خواجه عبدالواحد بن زيد

الآخر ۱۲۲۱ هز ۱۸۰۷ مزار کا کوری) (۲) حضرت شاه مسعود علی قلندراله آبادی (پ۳۳ رمحرم الحرام ۱۲۵ه هر ۵۱ کاء-م ۲۵ رجمادی الاولی ۱۲۳ هر ۲۰۸۱ء مزارالهٔ آباد) (۳) حضرت شاه باسط علی قلندر (پ۱۱۱۱هـ/۲۰ کاء-م کار ذی الحجه ۱۹۱۹هـ/۸۲ کاء مزار اله آباد) (۴) حضرت شاه احدالهدية قلندر لا هر پوري (١٢٨ر ذي الحجهه ١١١٥هه ١٣٥٧ء مزار لا هر پوري) (۵) حضرت شاه فتح قلندر جو نپوری (۲۲۰ شعبان ۱۱۱۳ هر ۱۰ کاء) (۲) حضرت شاه کجتی معروف به مجا قلندر لا ہر پوری (م ۱۵ر رہیج الآخریم ۱۰۸ هر ۱۳۲۷ء) مزار لا ہر پور، خیرآباد) (۷) حضرت شیخ عبدا لقدوس قلندر جون پوری (م۱۲رشوال۵۰۱هر۱۹۴۲ء مزارعلن پور ، جو نپور) (۸) حضرت شاه عبدالسلام قلندر جو نپوری (۱۵رذی قعده مزارعلن پور، جو نپور) (۹) حضرت شاه محمد قطب قلندر جو نپوری (م ۹ رذی قعده مزارعلن پورمعروف به جو گیا پور) (۱۰) حضرت شيخ قطب الدين بينا دل قلندر جو نپوري (پ ۲ ۷۷هه ۱۳۷ء-م ۲۵ رشعبان ٩٢٥ هـ/١٥١٩ء مزارعلن بورشخ بور) (١١) حضرت سيدنجم الدين غوث الدهر قلندر(پ ۲۳۷ هر۱۳۳۹ء - م ۲۰ رزی الحجه ۸۳۷ هر۱۳۳۷ء) (۱۲) خطرت سیدخطر رومی قلندر (۲) (م ۱۱ر جب ۵۰ که ۱۳۴۹ء) (۱۳) حضرت قطب الدین بختیار کا کی (م ۱۲رزیج الآخر ۱۳۳ ه مزار دبلی) (۱۴) حضرت خواجه معین الدین چشتی (م ۲ رر جب ۲۳۲ ه مزار اجمیر) (١٥) حضرت خواجه عثمان مارونی (م ٥رشوال ٣٠٠ ه مزار مکه معظمه) (١٦) حضرت حاجی شريف زندنی (م•ارر جب۵۸۴ ه مزار بخارا) (۱۷) حضرت خواجه مودود چثتی (م مکم رجب ۵۲۷ ه مزار چشت) (۱۸) حفرت خواجه ابولیسف چثتی (م۳ رر جب ۴۵۹ ه مزار چشت) (۱۹) حضرت شخ ابومجمه چشتی (م۴مرر بیج الآخراا ۴ هرمزار چشت) (۲۰) حضرت خواجه ابواحمه چشتی (م کیم جمادی الثانی ۳۵۵ همزار چشت) (۲۱) حضرت خواجه ابواتحق شامی عکی (۱۲۸ م رئيج الآخر ٣٢٩ ه مزار عكه شام) (٢٢) حضرت خواجيه ممشا دعلو دينوري (م٢ امحرم ٢٩٩ هـ مزار عكه شام) (۲۳) حضرت خواجه جهيره بصري (م كشوال ۲۸۷ ه مزار بصره عراق) (۲۴) حضرت خواجه حذیفه مرحثی (۲۵ شوال ۲۵۲ هرمزار بقره عراق (۲۵) حضرت سلطان ابراهیم بن ادهم (م۲۲/ جمادی الاولی ۲۲۱ هرزارشام (۲۷) حضرت خواجه نضیل بن عیاض (م۳رریح الاول ۱۸۷همزار مکه) (۲۷) حضرت خواجه عبدالواحد بن زیدبصری (م ۲۷رصفر ۷۷ اهمزار بفره عراق (۲۸) حضرت خواجه حسن بفری (کیم رجب ۱۰ اهرمزار بفره عراقَ (۲۹)امیر المومنين حضرت على رضى الله عنه (م ٢١ ررمضان ۴٠٠ هـ) (٣٠) حضور رسول اكرم ﷺ (م ۲ارر بیچ الاول اا همزار مدینه منوره)

بھری (م ۲۷ رصفر ۷۷ اھ مزار بھرہ عراق (۲۸) حضرت خواجہ حسن بھری (کیم رجب ۱ ااھ مزار بھرہ عراق (۲۹) امیر المونین حضرت علی رضی اللّہ عند (م ۲۱ ررمضان ۴۰ ھ مزار نجف اشرف عراق) (۳۰) حضور رسول اکرم ﷺ (م۲ارر بیچ الاول ااھ مزار مدینه منورہ)

سلسله عاليه نقشبنديه

(١) حضرت شاه محمد كاظم قلندر (پ٩ ررجب المرجب ١٥٨ اهر٢٥ ١٤٥ - م ٢١ رريخ الثاني ا ۲۲ هر ۲۰۸۱ء مزار کا کوری) (۲) حضرت مولوی احمدی نقشبندی (دستیاب نهیں) (۳) حضرت سید محمد عدل معروف به شاه لعل بریلوی (م ۱۱رمضان ۱۹۲۱ هر۷۸ ا و مزار رائر بریلی) (۴) حضرت سيدمحد نقشبندي بريلوي (پ٢٤٠١هـ/١٢١١ء-م٢٢ ررئيج الثاني ١٥١١هـ/٢٣٧١ءمزار رائے بریلی) (۵) حضرت سیدمحمعلم الله حنی حسینی رائے بریکوی (۷) (پ۲۳۰ اھر۱۹۲۳ء-م ٩رزى الحجه ٩٩٠ اهر ١٨٨٥ ء مزار رائے بريلي) (١) حضرت خواجه سيد آ دم بنوري (١٣٠ رشوال ١٠٥٠ه ١٣٣٣ء مزار جنت البقيع) (٤) حضرت شيخ احمد فاروقي مجددالف ثاني (پ ١٩٤١ هر١٣٠ ١٤٥-م ٢٨ رصفر ١٩٢٨ و ١٩٢٨ء مزار سر بهند)(٨) حضرتِ خواجه باقى بالله (م ۱۵ رجهادی الآخری ۱۲ • ۱۳ هر ۱۲ • ۱۲ ه، مزار دیلی) (۹) خضرت مولا نا خواجه امکنکی (م ۱۰۰۸ هر ٩٩ ١٥ء مزارامكنك)(١٠) حضرت مولا نامحد دروليش (م ٩١مرمم ٩٨٥ هر١٥٧ ء)(١١) حضرت مولا نامحد زامد (م رئیج الاول ٩٦٦ هه/١٥٨٥ء مزاراخش) (١٢) حضرت خواجه عبیدالله حرار نقشبندی (پ ماه رمضان ۸۰۷ هز ۴۰ ۱۳۰ ۶– م ۲۹ رئیج الاول ۸۹۵ هه ۱۳۹ ءمزار سمرقند) (۱۳) حضرت یُشخ يعقوب جرخی (م۵رصفر المظفر ۸۵۱ هر۱۳۴۷ء) (۱۴) حضرت علاءالدين عطار، (۱۵) حضرت خواجه بهاءالدین نقشبندی (پ ماه محرم ۱۸ که ۱۳۸۸ ۱۳۱۰ - م۳رریج الاول ۹۱ که ۱۳۸۹ مزارقصر عارفان بخارا) (۱۲) حضرت سيد امير كلال (م٨ جمادي الاولى ٤٤٢هرمزار سوغار)(۷۱) حضرت خواجه محمد باباسیماسی (م٠١رجمادی الاخری ۵۵۷هر ۱۳۵۸)(۱۸) حضرت خواجه على رامتيني (پ مسرمضان ۷۱۸هه/۱۳۱۹ء-م ۲۸رذي قعده ۲۱هه/۱۳۲۱ء مزارخوارزم)(۱۹) حضرت خواجه محمود الخير (م ۱۵ که ۱۵ هر۱۳۵ ء مزار بخارا) (۲۰) حضرت خواجه عارف ریوگری (م كيم شوال ١٥٥هـ ١٣١٥ء) (٢١) حضرت خواجه عبد الخالق غجد واني (م ١٢رر بيع الأول ۵۷۵هر ۱۱۱۹ مزار غجدان) (۲۲) حفرت خواجه یوسف بن ایوب بهدانی (م ۵۳۵ هر۱۱۲۰) (۲۳) حضرت خواجه ابوعلى فضل بن محد شافعي فارمدي (م مهرر سي الإول ۷۷۲ هر ۱۰۸ ۲۰ و مزار طوس) (۲۲) حضرت شخ ابو القاسم گرگانی ، (۲۵) حضرت شخ ابو الحسن خرقانی (م ۱۰ رمحرم الحرام ۲۲۵ هر ۱۰۳۳) ۲۲) حضرت شیخ طیفور بن عیسی بایزید بسطامی (م

۲۳۲هه/۸۴۸ء مزار بسطام) (۲۷) حضرت امام جعفرصادق (پ: ۲۰هه ۱۵۰۰۰۰۰ م. ۱۵۰ رجب ۲۳۸هه/۱۵۰ مرار بسطام) (۲۷) حضرت امام قاسم بن محمد بن ابی بکر (۲۹) حضرت سلمان فارسی (م۳۵ه مرار مدائن) (۳۰) حضرت شید مصطفی بین (م۳۱ ر ۱۳۴۶) (۳۱) حضرت محمد مصطفی بین (م۲ارئیج الاول ۱۱هه)

سلسلهطيفوربي

(۱) حضرت شاه محمد كاظم قلندر (پ ۹ رر جب المر جب ۱۵۸ اهر ۲۵ کاء-م ۲۱ روسی الثانی ا۲۲ اهر۲۰ ۱۸۰ مزار کا کوری) (۲) حضرت شاه مسعود علی قلندر اله آبادی (پ۳۲ رمحرم الحرام ۱۹۵ اهرا۵ کاء-م ۲۵ رجمادی الاولی ۱۲۳۱ هر۲ ۱۸۰ ء مزار الله آباد) (۳) حضرت شاه بأسط علی قلندر (پ۱۱۱۱ه/۲۰۷۱ء-م ۱۷زی الحبه ۱۹۲۱ه/۸۸ اء مزار اله آباد) (۴) حضرت شاه الهدية حمد قلندرلا هر پوري (م٢٢ رذي الحبه ١٣٥ الهر٣٥ ١٥ء مزارلا هر پور) (٥) حضرت شاه فتح قلندر جونپوری(م۲۲رشعبان۱۱۱۱هرا۱۷۰) حضرت شاه محبتی معروف به مجاقلندر لامر پوری (م ۱۵ رائع الآخر ۱۰۸۴ هر ۲۳ کاء) مزار لامر پور، خیرآباد) حضرت یخ عبدا لقدوس قلندر جُون بوري (م٢ار شوال ٥٦٠ اهر١٦٣٢ء مزار علن بور، جو نپور) (٨) حضرت شاه عبدالسلام قلندر جو نپوری (۱۵رزی قعده مزارعلن پور، جو نپور) (۹)حضریت شاه محمد قطب قلندر جو نپوری (م ۹ رزی قعده مزارعلن پورمعروف به جوگیا پور) (۱۰) حضرت یخ قطب الدین بینادل قلندر جو نپورگی (پ ۲۷۷هر۴۷۷ ساء-م ۲۵ رشعبان ۹۲۵ ههر۱۹۹۹ مزارعلن پور شخ پور) (۱۱) حضرت سيد مجم الدين غوث الدهر قلندر (پ٢٣٥ هر١٢٣٩ء-م٢٠٠ ذي الحجه ٨٣٧هر١٢٣٩ء) (۱۲) حفزت سيد خفز رومي قلندر (م ۱۲ر جب ۵۰ ۵ هر۱۳۴۹ء) (۱۳) حفزت مير جمال الدین مجردساو جی (۱۴) حضرت طیفورشامی بایزید بسطامی (۸) (م۲۳۴ ۱۳۸۵ ءمزار بسطام) (۱۵) حضرت امام جعفر صادق (پ ۲۰ هر، ۲۸ء-م ۱۵رر جب ۱۲۸ هر ۲۵ ۲۵ جنت البقيع) (١٦) حضرت امام محمد باقر (پ٣ رصفر ٥٥ هـ ٧٦ ء - ماه رئيج الاول ١١١ هـ ١٣٨٧ ٤ مزار جنت البقيع)(١٤) حضرت امام زين العابدين (پ۵رشعبان ٣٣ه هر١٥٢ ء-م ماه محرم ٩٩هه ه ١١٤ء مزار جنت البقيع) (١٨) حضرت امام حسين (پ٢ شعبان ٢ هر ٢٢٧ء - م ١ محرم الحرام الا هر ۷۸ ء مزار نجف انثرف عراق) (19) امير الموننين حضرت على رضي الله عنه (م ۲۱ ررمضان ۴۰ هرمزارنجف اشرف عراق) (۲۰) حضرت رسول اکرم ﷺ (م۲اریج الاول ااهرمزار مدینه

سلسلهفردوسيه

(۱) حضرت شاه محمد کاظم قلندر (پ۹ رر جب المر جب ۱۵۸ هزر ۲۵ که ۱۵ - م ۲۱ روسی الثانی ۱۲۲۱ هر۲۰ ۱۸۰ مزار کاکوری (۲) حضرت شاه مسعود علی قلندر اله آبادی (پ۳۳ رمحرم الحرام ۱۲۵ اهر ۵۱ اء-م ۲۵ رجمادی الاولی ۱۲۳ هر ۱۸۰ مزاراله آباد) (۳) حضرت شاه باسط علی قلندر (پ۱۱۱۱ه/۲۰۷۱ء-م ۷۱رذی الحجه ۱۱۹۲هه/۸۷۱ء مزار اله آباد) (۴) حضرت شاه العدبيا حمة قلندرلا هر يوري (م٢٢ رذى الحبه ١٩٥٤ الهر٣٥ ١٤ مزارلا هر يور) (٥) حضرت شاه فتح قلندرجون بوری (۲۲ رشعبان ۱۱۱۳ هزاه ۱۷ ء) (۲) حضرت شانجتی معروف به مجا قلندر لا هر پوری (م٥١رر على الأخر١٠٨٠ه مر٢١٤) مزار لا هر پوره خيرآباد) (٤) حضرت شيخ عبدالقدوس قلندر جون پور (م۲ارشوال ۵۲ اهر۲۸۲۱ء مزارعلن پور، جون پور) (۸)حضرت شاه عبدالسلام قلندر جون پوری (۱۵رزی قعده مزارعلن پور، جون پور) (۹) حضرت شاه محمد قطب قلندر جون پوری (م ۹ رزی قعده۵۲۰ اهر۱۹۳۲ء مزارعکن پورمعروف به جوگیا پور) (۱۰) حضرت شیخ قطب الَّدين بينادل قلندرجون پور(پ٢٧٤٥هـ/٣٢١ء-م٢٥ رشعبان٩٢٥ هر١٥١٩ءمزارعلن پورتيخ يور) (۱۱) حضرت شيخ حسين بن معز بلخي (٩) (پ٢٥٨ په ١٣٥٣ء-م٣٣٠رذي الحجه ٨٢٨هه ١٣٦٥مزار بهار) (١٢) حضرت يتنخ مظفر بن شيخ متمس بنخي (م٨٨٧هه ١٣٨٦ء مزار عدن) (۱۳) حضرت شخ شرف الدين احمد يحي منيري (م٢ رشوال ١٣٨ عرم ١٣٨٠ء مزار بهار) (۱۴) حضرت شخ نجیب الدین فردوی (م۳۳۷ه/۱۳۳۳ء مزار دوض تمشی، دبلی)(۱۵) حضرت شیخ رکن الدین فرودی (۱۳۲۴ ۱۳۲۳ اء مزار د بلی) (۱۲) حضرت شیخ بدر الدین سمر قندی (م ۱۱۷هه/۱۳۱۱ءمزار دبلی) (۱۷) حضرت نیخ سیف الدین باخزری (م ۱۵۸ هر۱۳۹۰ ومزار بخارا) (۱۸) حضرت شخ مجم الدين كبرى (م٠١جمادى الاولى ١١٨ه هر١٢٢١ء مزار خوارزم) (۱۹) حضرت شيخ ضياءالدين الونجيب سهرور دی-(۱۰)

سلسلهداديي

پوری (۱۵ ارزی قعده مزارعلن پور، جو نیور) (۹) حضرت شاه عبدالسلام قلندر جون پوری (۱۵ ارزی قعده مزارعلن پور، جو نیور) (۹) حضرت شاه محمد قطب قلندر جون پور (۱۹ و برزی قعده مزارعلن پور معروف به جوگیا پور) (۱۰) حضرت شخ قطب الدین بینا دل قلندر جون پوری (پ ۲۷ که ۱۵ سر ۲۵ سر ۱۵ سر ۱۵ مینا دل قلندر جون پوری (پر ۲۷ که ۱۵ سر ۲۵ سر ۱۵ سر ۱۹ سر ۱۵ سر ۱۵

سلسلہ قلندر کیے ، ہندوستان کے دوسرے علاقوں میں بلکہ خود قصبہ کا کوری میں اگر چہ پہلے سے بھی موجود تھا مگرشاہ محمد کاظم قلندر نے اپنی مجد دانہ کارناموں کی وجہ سے ازسرنو زندہ کیا اور بڑے پہلے پیانہ پراس کی اشاعت اور فروغ کا انتظام کیا - دعوت و تبلیغ ،صلاح وفلاح ، اخوت و بھائی چارگی کا ایسا ماحول قائم کیا کہ خواص تو خواص عوام کے لیے بھی قلندر اور قلندریت کا سجھنا دشوار نہ رہا - آپ کو پیروں سے جورو حانی نعتیں ملی تھیں ان کوزیادہ سے زیادہ لوگوں تک پہنچادیا -

ا پنی نسبی اولا دکی اس طرح تربیت کی کہ ان نعمتوں کے مشخق قرار پائے ،ان کے علاوہ دیگر مستحقین کو بھی آپ نے خرقہ خلافت واجازت سے نوازا - آپ کی اولا دمیں دوطرح کے مشائخ ہوئے ایک تو وہ جن کواس سلسلہ کی اجازت وخلافت کے ساتھ سجادگی بھی عطا ہوئی ، دوسرے وہ جن کو صرف اجازت وخلافت عطاکی گئی - ذیل میں اولاً سجادگان کا ذکر کیا جاتا ہے -

خانقاه كاظميه كيسحادگان

- (۱) حضرت شاه تراب علی قلندر م۲۵۵۱ هر ۱۸۵۸ و
- (۲) حضرت شاه حیدرعلی قلندر م۲۸۴ ۱۳۸۵ هر ۱۸۶۷ و
- (m) حضرت شاه على اكبرقلندر منه اسلاه ۱۸۹۷ء
- (۴) حضرت شاه علی انورقلندر م۱۳۲۴ه/۲۰۹۹ء
- (۵) حضرت شاه صبیب حیدر قلندر مه ۱۳۵۵ هر ۱۹۳۵ و
- (۲) حضرت شاه تقی حیدر قلندر م ۱۳۵۹ هر۱۹۴۰ء
- (۷) حضرت شاه علی حیدر قلندر م۲۲ سار ۱۹۲۷ء
- (۸) حضرت شاه مصطفی حیدرقلندر م ۲۲۴ اهر ۲۰۰۳ و

نے ککھنومیں خانقاہ بھی قائم کی اورخلق خدا کوفیض پاپ فر مایا۔ اپنے لڑ کے شاہ نظام الدین قلندر کواجازت وخلافت سے نواز اجنہوں نے آپ کی جانشنی کاحق ادا کیا۔ آپ تکمیشریف کا کوری ہی میں مدفون ہیں۔

(۳) شاہ محرسلیم قلندر (م کا جمادی الثانی ۱۳۱۳ ھر۱۹۵ء) آپ محدث کا کوروی کے پوتے شاہ تراب علی قلندر کے مریداور شاہ علی اکبر کے خلیفہ تھے۔ آپ بھی کا کوری ہی میں مدفون ہیں۔
(۵) شاہ شفاعت علی قلندر (پ۱۸۵ اھ ۱۷۵ ء - م و رہیج الثانی ۱۲۵ ھر ۱۸۳ ء) آپ سندیلہ میں پیدا ہوئے اور شاہ محمد کاظم قلندر کے خلیفہ ہوئے۔ بیعت وخلافت کا سلسلہ جاری نہ رکھا۔ دوران ملازمت گور کھ پور میں انتقال ہوااور وہی مدفون ہوئے۔

(۲) شیخ طفیل علی قلندر (م اربیج الا ول۱۲۲۴ هر ۱۸۰۹ء) آپ مولا ناحمیدالدین محدث کاکوری کے تربیت یا فتہ اور شاہ محمد کاظم قلندر کے پہلے مرید ہونے کے ساتھ شاہ صاحب کے خلیفہ بھی تھے۔ آپ کاکوری ہی میں تکبیہ بے نواشاہ میں مدفون ہیں۔

(2) شاہ عاشق قلندر (ممار مضان ۱۲۲۱ ہے ۱۳۷۱ء) اصل نام منگل تھا ، کان پور کے رہنے والے تھے۔ شاہ محمد کاظم قلندر نے اجازت وخلافت سے نواز اتھا۔ مگر آپ سے سلسلہ کی اشاعت نہ ہوئی۔ آپ بھی تکییشریف کا کوری میں مدفون ہیں۔

(۸) شاہ کرامت علی قلندر (مم جمادی الآخر۱۲ ۱۳ ۱۵ ۱۸ ۱۸ ۱۸) آپ مخدوم نظام الدین قاری دا تا ہمکاری قادری کی اولا دسے تھے۔مولا نا شاہ جمایت علی قلندر کے شاگر دشاہ صبغت الله قلندر کے مریداور شاہ میرمجمہ برادرخورد وخلیفہ شاہ محمہ کاظم قلندر کے خلیفہ ہونے کے ساتھ حسان الہندمسن کا کوری نے قطعہ تاریخ رقم کی اور آپ کا دو شخیم کرایا۔

(۹) شاہ نظام الدین علی قلندر (م ۱۹ اربیج الاول ۱۲۵۱هد/۱۸ ۱۱ء) آپ شاہ حمایت علی قلندر اور والدمحتر م شاہ تلار کے شاگردوخلیفہ تھے۔ آپ کومزید اپنے خال محترم شاہ تراب علی قلندر اور والدمحتر م شاہ بہرام علی قلندر اور شاہ علی مظہر قلندرالد آبادی سے بھی اجازت وخلافت ملی تھی۔

(۱۰) شاه وہاج الدین عثانی قلندر (پ۱۲۱هـ۱۸۵۴ء-م ۱۳۳۱هه/۱۹۱۳ء) آپ شاه علی اکبر قلندر کے تربیت یافتہ ،شاہ تقی علی قلندر کے مریداور شاہ علی انور وشاہ حبیب حیدر قلندر کے خلیفہ تھے۔ مگراد باکسی کومرید نہ کیا۔

(۱۱) شخ ابوسعید شاہ احسان الله محمدی صفوی قلندر (ولادت ۱۹۵۸ء) موجودہ ہندوستان کے جن روحانی سلاسل سے آج بھی خلق خدا کی ایک بڑی تعداد وابستہ ہے اور جہاں سے دعوت

(۹) حضرت شاهجتی حیررقلندر م ۲۰۱۱ ۱۳۸۱ ۱۳۸۰ م خانواده کے وہ مشائخ جن کو صرف اجازت وخلافت تھی

(۱) حضرت شاه میرمجد قلندر م۲۲۲۱هه ۱۸۰۹

(۲) حضرت حمایت علی قلندر م۲۲۲۱ه/۱۸۱۱ء

(۳) حضرت شاه تقی علی قلندر م•۲۹هر۳۸۸اء

شاه محمر كاظم قلندر كے خلفا

آپ اجاز ت وخلافت دینے میں مختاط تھے۔اس کے باوجود جن نفوس قدسیہ کو اجازت خلافت سے آپ نے نواز اان کے اسابوں ہیں:

(۱) حضرت شاه میرمجد عرف میرن میان (برادرخور دشاه مجمد کاظم قلندر) (۲) حضرت شاه تراب علی قلندر (صاحبزاده اکبر) (۳) حضرت شاه حمایت علی قلندر (صاحبزاده اکبر) (۳) حضرت شاه حمایت علی قلندر (۲) حضرت شاه سید علی قلندر (۲) حضرت شاه سید علی قلندر (۷) حضرت شاه امیر علی قلندر (۸) شخ طفیل علی قلندر (۹) ملا قدرت الله قلندر بلگرامی (۱۰) شخ شفیا علی قلندر (۹) ملا قدرت الله قلندر بلگرامی (۱۰) شخ شفیا علی قلندر شفاعت علی قلندر (۱۱) مجمد محفوظ علی قلندر

خانقاه كاظميه كيفن يافته واجازت يافته مشائخ

حضرت شاہ محمد کاظم قلندر سے لے کرآج تک سجادگی اسی خانوادہ میں چلی آرہی ہے۔ فقرو درویشی اور قلندر درویشی اور قلندر بیت اس خانوادہ میں میراثی ہے۔ جن کو بیمیراث راس نہ آئی وہ شاہ محمد کاظم قلندر کے حقیقی وارث شار نہ ہوسکے بلکہ بالکل وہ کم نام ہی ہوگئے۔ بانی خانقاہ سے لے کرآج تک ملک اور بیرون ملک کے بہتیرے علاومشائخ نے اس خانوادہ سے علمی وروحانی فیض حاصل کیا ہے۔ ذیل میں سے ان میں چندمشائخ کا اجمالی ذکر کیا جارہا ہے۔

(۱) شاہ انشاء اللہ قلندر (م۵رر جب المرجب ۱۲۵اھ) آپ شاہ محمد کاظم کے مرید وخلیفہ سے۔ آپ کے مرید وخلیفہ سے۔ آپ کے مریدوں کی تعداد بہت زیادہ تھی، آپ کا مزار کا کوری ہی میں شخ کے مزار کے باہر واقع ہے۔

رم شاہ افغل علی قلندر (پ۱۳۵ه هـ- م ۲ صفر ۱۳۱۱ ۱۸۹۳) آپ مشہور بزرگ شاہ کرامت علی قلندر کے بوتے تھے۔ ۵؍ جمادی الاخری ۱۳۸۵ اھر ۱۸۸۹ء کوحضرت مولا نا شاہ علی قلندر نے آپ کواجازت وخلافت سے سرفراز کیا۔ آپ سے سلسلہ قلندر بیدی اشاعت ہوئی۔ (م ۱۵ محمد معلق قانون (م محمد معلق قانون (م ۱۵ محمد معلق قانون (م محمد معلق قانون (م

(۳) شاہ بہرام علی قلندر (م۵ار پیے الاول ۱۲۵۲ه هر ۱۸۴۰ء) شاہ محمد کاظم قلندر نے آپ کی تربیت کی اور شاہ تر اب علی قلندر اور شاہ حمایت علی قلندر نے آپ کو اجازت وخلافت عطا کی – آپ

و بہنے اور تزکیہ و طبیر کا مقدس فریضہ بڑے پیانے پر انجام پار ہاہے ان میں پشتی نظامی سلسلہ نمایاں ہے۔ اس سلسلے کی ایک نہایت ممتاز اور تاریخی خانقاہ ضعی پور ضلع اناؤ کی خانقاہ عالیہ چشتہ نظامیہ صفویہ ہے۔ اس کے مورث اعلیٰ حضرت مخدوم شخ عبد الصمدع ف مخدوم شاہ صفی قدس سرہ (م کھویہ ہے۔ اس کے معروف اعلیٰ حضرت مخدوم شخ عبد العامد بلکرا می قدس سرہ کشخ کے طریقت سے شاکل ہندگی اکثر ممتاز قادری، چشتی خانقا ہیں صفوی فیض سے سیراب ہیں۔ اسی خم خانہ عرفان کا ایک ہندگی اکثر ممتاز قادری، چشتی خانقا ہیں صفوی فیض سے سیراب ہیں۔ اسی خم خانہ عرفان کا ایک ہے کدہ سید سراواں شریف الد آباد میں آباد ہے جہاں تزکیہ واحسان کا مقدس فریضہ کی انجام دہی جاری ہے، خالق کی محبت اور مخلوق کی خدمت کے مناظر قابل دید ہیں اور جذب وشوق کا کاروان ہے کہ اس سمت بڑھا جارہا ہے۔ آہ و بکا، گریہ وزاری، تو ہدور جوئ شخصیت بجا طور پر خمونہ اسلاف می قدیم روایات یہاں، روز کے معمولات ہیں۔ حضرت شخ ابوسعید شخصیت بجا طور پر خمونہ اسلاف ہے۔ اتباع سنت، جملیخ وین، اسلاف کی محبت ، ان کی پیروی، خدمت خلق اور اشاعت علم آپ کا سرمایہ حیات بھی ہے اور مقصد حیات بھی۔

آپ چشتی نظامی ، قادری اورسپروردی سلسلوں میں بیعت فرماتے ہیں۔ ان کے علاوہ نقشبندیہ ، فلندریہ اوردیگرسلسلوں کی بھی اجازت وخلافت آپ کوحاصل ہے۔ ۹مئی ۱۰۱۰ء کا جمادی الاخری ۱۳۲۱ھ کو پروفیسر مسعود انورعلوی صدر شعبہ عربی علی گڑھ مسلم یو نیورسٹی کی دعوت پر کاکوری شریف تشریف لے گئے ، اس موقع پر ان کے والدگرامی ، خانقاہ قلندریہ کے صاحب جادہ شخطر یقت حضرت مولا ناحافظ شاہ محر مجتبی حیر وفلندر رحمۃ الله علیہ نے آپ سے مصافحہ و معافقہ کر تے ہوئے فرمایا کہ '' ابومیاں! میں چاہتا ہوں کہ آپ ہمارے سلسلہ کی اجازت وخلافت قبول فرمائیں اور بیمل الله کی رضا کے مطابق ہے' پھر سلاسل سبعہ: (۱) قادریہ (۲) قلندریہ (۳) چشتیہ (۲) سپرورد یہ (۵) طیفوریہ (۲) مداری آپ کے سپردی جاتی ہے۔ امید ہے کہ آپ بعد سلسلہ کی اشاعت بڑے پیانے ہے۔ امید ہے کہ آپ سے سلسلہ کی اشاعت بڑے پیانے ہامیا ہے گ

خانقاہ کاظمیہ کے فیض یا فتہ اوراجازت یا فتہ وہ مشائخ جواس خانوادہ کے نہ تھے تین طرح کے ہیں: (۱) وہ مشائخ جن کی تعلیم وتر بیت سے اجازت و خلافت تک سب اس خانقاہ کی عنایت رہیں۔ (۲) وہ مشائخ جنہوں نے تعلیم وتر بیت کہیں اور سے حاصل کی مگر اجازت و خلافت اس خانوادہ کے مشائخ کی عطار ہی (۳) تیسر ہے وہ مشائخ جنہوں نے تعلیم وتر بیت اور اجازت و خلافت کسی دوسری خانقاہ سے حاصل کی اور دوسر سے سلاسل کوان کی شبانہ روز کا وشوں سے فروغ

مل رہا تھا اور پھر خانقاہ کاظمیہ کے مشائخ نے اپنی روحانی نعمتوں کامتحمل اوراس کے لائق خیال کرتے ہوئے سلسلہ کاظمیہ قلندریہ کے مزید فروغ کی غرض سے اجازت وخلافت سے نوازا – ان ہی خوش نصیبوں میں داعی اسلام شخ ابوسعید شاہ احسان الله صفوی مدخلہ العالی بھی ہیں –

خانقاه كاظميه كمشهورمشائخ اوران كعلمي ودعوتي كارنام

خانوادہ کاظمیہ کی ایک خاص بات ہے رہی ہے کہ اس خانوادہ میں پیدا ہونے والا ہم بچہ عمر کی ابتدا ہی سے علمی اور روحانی تدریب میں لگادیا جاتا ہے، پھر وہ قلندری راہ سلوک سے گزرتا ہوا علم وروح کی دولت سے مالا مال ہوجاتا ہے، یہی وجہ ہے کہ یہاں کے تقریبا تمام مشائخ نے جہاں روحانی دولتوں و نعمتوں کوعام کیا اور دعوت واصلاح کے ذریعہ خلوق خدا کی خدمت کی وہیں علم ونن کی بھی خوب حفاظت واشاعت کی ۔ اکثر مشائخ خانوادہ صاحب تصانیف بزرگ گزرے ہیں۔ خانوادہ کا ظمیہ نے سلسلہ قلندر ہیک خدمت کرتے ہوئے علمی، روحانی اور دعوتی سطح پر جہاں اپنے آبا واجداد کو نیک نام کیا وہیں ملک وملت اور خاص طور سے قصبہ کا کوری کو بے حدعزت بخش ہے۔ فانوادہ کا اور ان کی اصل حصد داری ہے۔ مشائخ قانوادہ کی تصنیفات کے مطابع اور جائزے سے معلوم ہوتا ہے کہ ان نفوس قدسیہ کی خدمات مختلف زبانوں اور علوم کے مختلف شعبوں پر محیط ہیں۔ علوم نقلیہ ، عقلیہ ، سیر وسوانخ ، شعروادب، ختلف زبانوں اور علوم کے مختلف شعبوں پر محیط ہیں۔ علوم نقلیہ ، عقلیہ ، سیر وسوانخ ، شعروادب، فضوف وطریقت ، نفذ و تبھرہ ، تحقیق و تر انجم ، غرض کے تمام اصناف علم ون میں ان کی خدمات وسیدہ و نسیدہ و نسیدہ کی خدمات کا جمائی جائز ہیں میں اس خانوادہ کی تصنیدہ خوانی کی ہے۔ تذکرہ نگاروں نے اپنی گراں قدر تاثر ات و آراقلم بند کیے۔ ذیل میں اس خانوادہ کے بعض مشائخ کی علمی اور روحانی خدمات کا اجمالی جائزہ ہیش ہے۔

شاہ محمد کاظم قلندر (کارر جب المر جب ۱۵۸ اله ۱۵۷ کاء/م ۲۱ رئیج الاخر ۱۲۱ اهر ۲۰۱۹ و) سلسله کاظمیه قلندریه کے بانی شاہ محمد کاظم قلندر جہاں ایک عظیم صاحب ارشاد صوفی قلندر تقے وہیں ایک نہایت متبحر عالم اور ہندی زبان کے شاعر اور موسیقی ڈگار بھی تھے۔

و حوقی خدمات: بے شار مخلوق خدا نے آپ کی رہنمائی میں اپنی عاقبت سنواری اور اپنی عاقبت سنواری اور اپنی حاجات کی تکمیل کی ۔ آپ نے دیونی خدمات کی بنیاد پرسلسلہ قلندر یہ کواز سرنو زندہ کیا، اپنے خلفا اور تربیت یافتہ مریدین کی شکل میں مخلوق خدا کو گمراہی سے نکال کرراہ مستقیم پرگامزن کرنے کا انتظام فرمادیا ۔ ایک ایسے علمی وروحانی خانوادہ کی بنیاد ڈالی جس کاعلمی وروحانی سفراپنے پورے آب وتاب کے ساتھ مسلسل جاری ہے

علمی خدمات: آپ عام حالتوں میں مریدین وطالبین کوان کی وینی صلاحیت اور استعداد کے

شرائط الوسائظ، بیکتاب ۱۸۷۱ هر۱۲۹۳ء میں مطبع علوی کھنوی سے شائع ہوئی جو ۱۳۲۲ اصفحات پر مشتمل ہے،اس کا موضوع تصوف ہے۔

می می می الدات الاولیا، بیرکتاب بھی فن تصوف سے متعلق ہے۔ ۳۱۲ صفحات پر مشتمل ہے۔ ۳۱۲ صفحات پر مشتمل ہے۔ ۲۲۲ اصلی میں تالیف کی گئی اور ۱۲۹۳ ہے ۱۸۷۷ء میں حسن برقی پرلیس ، ککھنؤ سے شاکع ہوئی۔

(۲) کشف التواری فی حال نظام الدین القاری،۱۲۵ اهر ۱۸۳۸ء میں شاہ تراب علی قلندر نے تالیف فر مائی اور ۱۳۱۸ هر ۱۹۰۰ء میں اصح المطابع لکھنوسے شائع ہوئی، اس کتاب میں مشہور قادری بزرگ دا تا بھکاری کی حیات پر سیر حاصل گفتگو کی گئی ہے۔

(۷) شجرات طیبات - سلسله عالیه نمانیه مثلاً قادریه، قلندریه، چشتیه، طیفوریه، سهروردیه، فردوسیه، مداریه، اورنقشبندیه کے شجرات پرمشمل چیصفحات کا منظوم بیرساله مطبع نظامی، کان پور سے ۱۲۸ هـ/۱۲۸ء میں شائع ہوا -

(۸) مطالب رشیدی ، بیرساله ۱۲۵۷ه در ۱۸۴۱ میں تالیف ہوااور ۱۲۸ه ۱۸۳ هر ۱۸۹۳ میں مطبع نول کشور ہے پہلی بارشائع ہوئی –

(۹) اسناد انمشیخت ، بیرساله خانقاه کاظمیه میں بخط مولف بشکل مخطوطه موجود ہے۔ (۱۰) ' دتعلیم الاسلام'' یہ بھی بخط مولف خانقاه کاظمیه میں موجود ہے۔ (۱۱) مکتوبات شاہ جی قلندر، حضرت مولا ناشاہ تراب علی قلندر نے سلسلہ قلندر بیہ کے بزرگ مجاشاہ قلندرلا ہر پوری کے مکتوبات کو۲۲۲سر ۱۲۴۹ء میں مدون کیا جو ۱۳۱۵سر ۱۸۹۲ء میں مطبع مجتبائی ککھنؤسے شائع ہوا۔

(۱۲) کلیات فارسی، آپ کا بیفارسی کلیات جود بوان کے علاوہ مثنوی اصل المعارف، ترجیع بنداورخمس کریماوغیرہ پرمشمل ہے متعدد بارشائع ہو چکا ہے اور آج بھی دستیاب ہے۔

(۱۳) کلیات اردو، آپ کا بیکلیات متعدد بارشائع ہو چکا ہے، تقریباً چھ ہزار سے زائد شعار پرشتمل ہے-

(۱۴) کلیات ہندی-آپ کے ہندی کلاموں کا مجموعہ ہے جس کوخانوادہ کاظمیہ کے نام ور صوفی محقق شاہ کتبی حیدر قلندر (متوفی ۱۰۱۰ء) نے ۱۳۲۲ھ (۱۹۵۷ء میں ''امرت رس'' کے نام سے شائع کرایا-

مُولاناً شاه تقى على قلندر (پ ١٤ ار جب المر جب ١٢ اهر ٩٨ ١٤ ١٥ م ١ ار جب المرجب المرجب المرجب ١٢٩هـ)

مولا ناشاہ تقی علی قلندر آپ تراب علی قلندر کے جھوٹے صاحبزادے تھے۔ ابتدائی تعلیم اپنے

مطابق علوم شرعیہ کے علاوہ تفسیر ، حدیث، فقہ اور تصوف کا با قاعدہ درس دیت - درس وند رئیس دعوت واصلاح ، تزکیہ وتصفیہ جیسے اہم امور کی ادائیگی کے ساتھ آپ نے اپنے مریدین ومتوسلین علما ومشائخ کی علمی اور اصلاحی راہ نمائی کے لئے اپنی گراں قدر تصانیف اور مکتوبات کا ذخیرہ چھوڑ اہے - تھانہ فی

(۱)''رسالہ معمور داشتن اوقات'' بیرسالہ مختلف اوقات کی عبادتوں کے بیان پر شتمل ہے جس کوآپ نے ایک مرید کی خاطر تیار کیا تھا۔

(۲) نغمات الاسرار معروف بهسانت رس

شاه تراب على قلندر (پ١٨١١هر٧٨ ١٤/م ١٥٥١ه مر١٨٥٨)

حضرت شاہ تراب علی قلندر بن شاہ محمد کاظم قلندر گونا گول صفات کے حامل تھے، نہایت کم عمر کی میں کتب تصوف اور دیگر علوم وفنون کے مطالعہ کا شوق پیدا ہوگیا - والدگرامی نے خوبیوں کو دیکھتے ہوئے ۱۵ ارسال کی عمر ہی میں اجازت وخلافت سے سرفر از فرمایا -

شاہ تر اب علی قلندر جیدعالم ، زبر دست صوفی ، بلند پاییا دیب وسوانح نگار اور فارس ، اردو ، ہندی زبانوں کےصاحب دیوان شاعر تھے۔

دعوتى خدمات

آپ نے اپنے والد کے انتقال کے بعد ۴۰ سال کی عمر میں خانقاہ کاظمیہ کی سجادگی کوروئق بخشی اور ۲۵ مرسال تک مندارشاد پرجلوہ افروزرہ کرخلق خدا کی رشد وہدایت، تزکیہ وتصفیہ کی اہم ذمہ داری نہایت حسن وخو بی کے ساتھ انجام دیا۔

آپ کے مریدوں اور خلفا کی تعداد بھی اچھی خاصی ہے، جن کے ذریعہ انسانی صلاح ۔ وفلاح کا کام بڑے پیانے برانجام پایا-

علمی خد مات

آپ نے مختلف علوم وفنون ،شعروشاعری،سلوک و احسان ، سیر وسوانح پرمشمل تیرہ تصانیف جیموڑیں – ذیل میں ان تمام کامختصرتعارف پیش کیا جار ہاہے۔

(۱) فتح الكنوز، فن تصوف واخلاق كى بيه كتاب ۱۲۲۴ هر ۱۹۰۹ ميں تاليف ہوئى اور ۱۹۱۰ ميں يہلى بار شائع ہوئى - (۲)'' مقالات الصوفيہ'' فن تصوف ميں شاہ محمد كاظم قلندركى مولفديد كتاب ہے جس كوشاہ تر اب على قلندر نے مرتب كيا جوا ۱۳۰ هرس كھنوسے شائع ہوئى -

 وخلافت سےنوازا،ان میں سے اکثر کے ذریعہ سلسلہ کا فروغ ہوا۔

مندارشاد کے فرائض کوانجام دیتے ہوئے درس و تدریس اور تصنیف و تالیف کا سلسلہ بھی جاری رکھا۔شاگردوں اور خلفا کی شکل میں جہاں عقل وروح کی زندگی کا سامان فراہم کیاو ہیں اپنی مایہ ناز تصانیف کے ذریعہ آئندہ نسلوں کی علمی وروحانی سیرا بی کا سامان بھی مہیا کردیا۔ ذیل میں آپ کی تصنیفات کا مختصر جائزہ لیا جاتا ہے:

(۱) اصل الاصول فی بیان السلوک والوصول ، بیرساله سلوک وتصوف پر شتمل ہے جیسا کہ اس کے نام سے واضح ہے -مطبع نظامی سے طبع ہو چکا ہے-

(۲) ہدیتہ استحکمین ، ۳۰ صفحات کا بہ جامع رسالہ میلا دالنبی میں قیام کے اثبات پرمشمل ہے۔ ۱۲۹ھر ۱۸۷۵ء میں لکھنؤ سے طبع ہو چکا ہے۔

شاه على انورقلندر (پ اارزئيم الآخر ۱۹ ۱۹ هـ ۱۸۵۱ ء ۲۰۰ محرم ۱۳۲۳ هـ ۲ ۱۹۰)

آپشاه علی اکبر قلنڈر کے نام ورصا جبز ادہ اور خانوادہ کاظمید کے قابل فخر سجادہ ہونے کے ساتھ قصبہ کاکوری کے نہایت بہجو محقق عالم ومدرس ہوئے ہیں۔ آپ کا دس سالہ دور سجادگی بہت ساری خصوصیات کا حامل رہا ہے۔ آپ نے بی غیر معمولی علمی وروحانی کارناموں سے اسلاف کی یا دتازہ کردی۔ مریدین و مسترشدین کی ظاہری و باطنی کا مل تربیت فرمانے کے ساتھ اپنی گراں قدر علمی نگارشات چھوڑی، جوار باب دل ودماغ کے لیے سرمہ بصیرت ہیں۔ ذیل میں آپ کی تصانف شار کی جارہی ہیں:

تصانیف:

(۱) تحريرالانور في تغيير القلند ر-(۲) مكتوبات (جواه المعارف) (۳) حوض الكوثر في تكمله روض الازه (۴) فواكدالا فكارشرح جواه الاسرار (۵) قول المختار في مسئلة الجبر والاختيار (۲) فاتح الابصار (۷) فيض التى في حل مشكلات ابن عربي (۸) القول الموجه في تحقيق من عرف نفسه فقد عرف ربه (۹) الانتصاح عن ذكر ابل الصلاح (۱۰) الدراليتيم في ايمان آباء النبي الكريم (۱۱) الدرة البيضا في تحقيق صداق فاطمة الزهرا (۱۲) كشف الدقائق عن امور الحقائق (۱۳) تصفيه شرح البيض المتحقيق صداق فاطمة الزهرا (۱۲) كشف الدقائق عن امور الحقائق (۱۳) تصفيه شرح المتبين الطرق (۱۲) منخ الطيب في ذكر مولد الحبيب (۱۷) احسن الافادة لا رباب الارادة المعروف بدرساله بيعت زوجه بازوج (۱۸) حواثي مير زام دملا جلال (۱۹) رشحات انوري لمعات عراقي (۲۰) تسلية الفوادعن ذكر خير العباد (۲۲) شامة العنبر في ميلا دخير البشر (۲۲) زاد الغريب في منزل الحبيب (۲۳) تفسير خير العباد (۲۲) شامة الكونين في شهادة الحسين معروف بيشهادت نامه كلال (۲۵) الدرامنظم سوره يوسف (۲۲) شامة (۲۵) الدرامنظم

چپاشاہ حمایت علی قلندر سے حاصل کی ، پھراپنے بھائی شاہ حیدرعلی قلندراور دیگر علاومشائخ سے علوم عقلیہ ونقلیہ میں کمال حاصل کیا – والدگرامی شاہ تر اب علی قلندر نے اجازت وخلافت سے سرفراز کیا – آپ اہل یفین کے لیے رہبرور ہنما تھے، آپ کے روحانی فضل و کمال علمی تبحراور تفقہ فی الدین میں کمل دست گاہ کی گواہی معاصرین علماومشائخ نے دی ہے۔

علمي ودعوتي خدمات

آپ سلسلہ قادر یہ میں ۴ رشعبان ۱۲۲۱ ہے کو اپنے والد شاہ تراب علی قلندر سے بیعت ہوئے -تعلیم سے فراغت کے بعد والدمختر م کے حکم کے مطابق اپنے چچا مولا نا حمایت علی قلندر کی مند تدریس کورونق بخشی اور پھر تقریباً ۱۲۳ رسالوں تک رشدہ ہدایت اور تزکیہ وتصفیہ کے ساتھ علیم مند تدریس کا پیسلسلہ نہایت حسن وخو بی کے ساتھ جاری رہا - آپ کے شاگردوں میں بڑے بڑے علم علم پیدا ہوئے اور آپ کے تبحر علمی کو دیکھ کر مفتی عنایت احمد کا کوری اور ان جیسے معاصر اہل علم حضرات نے آپ کی تعریف رقم کی -

۱۲۲۲ه و الدیت اجازت و خلافت پائی اورآپ نے بڑے پیانے پرارشاد و تلقین کا کام انجام دیا ۔ عوام کے علاوہ مشائخ نے بھی آپ سے اکتساب فیض کیا۔
آپ کے خلفا میں شاہ علی اکبر قلندر اور حافظ علی انور قلندر جیسے نام ور اہل علم مشائخ بھی شامل ہیں۔ ساٹھ سال کے طویل عرصہ میں جہاں آپ کے شاگر دوں میں متبحر علما پیدا ہوئے، وہیں دوسری طرف آپ نے اپنی ماہی نار تصنیفات بھی چھوڑیں۔

ُ (۱) روضُ الازهرُ فی ما تُر القلندر- بینخیم فارسی تصنیف سیرُوں کتابوں کے ماخذ ایک مبسوط مقدمہ، ۹ لطائف پر شتمل ہے- بیر کتاب ۲۷ سطری بڑی تقطیع پر پھیلی ہوئی ہے-

حضرت شاه على اكبرقلندر (پ١٢٣٥ هـ ١٨٣١ه عرم ١٥ رجب١١٨م هـ ١٨٣١هـ)

آپ نے جملہ دری وغیر درتی علوم اپنے چپاشاہ علی قلندر سے اور داداتر اب علی قلندر اور دیگر مشاہ تر اب علی قلندر مشاہ تر اب علی قلندر مشاہ تر اب علی قلندر کے ہاتھ پر بیعت ہوئے اور والد و چپامحتر م سے اجازت وخلافت حاصل کی - آخری عمر میں فالج کا اثر ہوگیا تھا - کا ر جب المرجب المرجب ۱۳۱۲ھ کو کا کوری ہی میں انتقال ہوا اور اپنے والد شاہ حید رعلی قلندر کے پہلومیں مدفون ہوئے -

علمى ودعوتى خدمات

پنیتیں سال کی عمر میں آپ نے خانقاہ کاظمیہ کی سجادگی سنجالی اور رشد وہدایت کا وہ سلسلہ جومتقد مین مشائخ سے جاری تھا، اس میں کوئی کمی نہ آنے دی۔ ۱ انفوس قد سیہ کو آپ نے اجازت

(منسوب بدامام موسیٰ رضا) میں مرید ہوئے اور پھراجازت وخلافت بھی حاصل کی ،اس سے قبل والدمحترم نے بھی اجازت وخلافت دے دی تھی۔ آپ برادرا کرم کے فاتحہ سیوم کے روز ۲۰ ررئیج الاول ۱۳۵۲ سر ۱۳۵۲ رجون ۱۹۳۵ء کو جانشنی اختیار کیا۔ تقریباً ۲۵ رسالوں تک خلق خدا کوفیض یاب فرمایا۔ بیعت بہت کم کرتے آپ نے صرف تین حضرات کواجازت وخلافت سے نوازا۔

آپ نے اپنے علم وضل اور تحقیق وقد قیق سے بکثرت طالبین وتشنگان علوم وفنون کوسیراب فرمایا – آپ کاعلمی کارنامہ ہزاروں صفحات پر محیط ہے – خانقاہ کاظمیہ میں بکثرت مخطوطات آپ کے قلم کے مرہون منت ہیں – آپ نے اپنے وقع علمی واد بی یادگاروں کے علاوہ تصوف وطریقت میں اپنے بعض ایسے تصانیف چھوڑے جن کواولیت کا درجہ حاصل ہے – ذیل میں آپ کی تصانیف کے اسادرج کیے جارہے ہیں:

تصانيف

(۱) ترجمه اردوالانسان الكامل في معرفة الاواخروالاواكل-(۲) ترجمه اردوالكهف والرقيم في شرح بسم الله الرحمان الرحيم (٣) تنوير الظلمات في تفيير المقطعات (٣) انشائے نظامي (۵) ترجمه مجابدات الاوليا (٢) مناظر الشهو د في مراتب الوجود (٣) مدية الشرف في ترجمة من عرف (٧) فائح الابصار (٩) كشف الدقائق عن رموز الحقائق (١٠) ترجمه الدرائيتيم في بيان ايمان آبا النبي الكريم (١١) زوابر الافكار شرح جوابر الاسرار (١٢) شرح التسوية من الافادة والقبول - (١٣) ترجمه قول المختار في مسئلة الجبر والاختيار (١٣) ترجمه توير الافق في شرح تبيين الطرق (١٥) ترجمه نحبة الصوارف شرح نطبة العوارف (١٢) مجموعة غت رسائل قلندريه (١٢) جوابر المعارف (١٨) تحقة نظاميه (١٩) ترجمه واقعات رشيدي (٢٠) تعليمات قلندريه (١٦) فيوض العارفين (٢٢) كشف الآثار في ردكا شف الاسرار (٢٢) مكتوبات حضرت وارث الانبيا (٢٢) فيحات العنبرية من

مولانا شاہ تقی حیدرقلندر کی بیرہ علمی واد بی خدمات ہیں جن کے ذریعیملمی دنیا میں خانقاہ کاظمیہ کومزیداعتبار حاصل ہوا - لوگ بلاتفریق ندہب وملت آپ کے علمی وروحانی فیضان سے سیراب ہوئے اور مزید اس سلسلہ کو جاری رکھنے کے لیے اپنے دوقابل قدر صاحبزادگان (۱) مولانا شاہ صطفیٰ حیدرقلندر (۲) مولانا حافظ شاہ بجتبی حیدرقلندر کی شکل میں اپنے سیچ علمی وروحانی جانشیں ویادگار چھوڑ ہے - ان دونوں حضرات نے اپنے اسلاف کی نیک نامی اورخانوادہ کی عزت واعتبار کو کامل طور ہریا تی رکھا -

مولانا شاه على حيدرقلندر (پ كيم شعبان ١١١١١ه ١٨٩٥م ١٥مم ١٧رمضان ١٣٦٦ه ١٥٨م

فی منا قبغوث الأعظم (۲۲) الدرالملتقه فی شرح تحفة المرسلة (۲۷) گلدسته پروین-شاه علی انورقلندر کی مختلف علوم وفنون پرمشتمل مندرجه بالاتصنیفات ایس بین جن سے آج تک اہل علم وروح اور صاحبان حال وقال اپنی علمی وروحانی آسودگی حاصل کررہے ہیں-

آپ نے تمام متداول علوم عقلیہ ونقلیہ کی تخصیل کے ساتھ علوم طریقت ومعرفت اپنے والدگرامی سے حاصل کی، والد کے وصال کے بعد تقریباً ۱۳۰۰سالوں تک خانقاہ کاظمیہ کی سجادگی کے فرائض انجام دیے، اس درمیان علم وضل اور رشد و ہدایت کی الیی خدمات انجام دی کہ آپ اپنے معاصرین علما ومشائخ پر فائق ہوگئے - بے ثمارلوگوں کی رہنمائی کا کام انجام دیا - تقریباً دس نفوس قد سیم کواجازت وخلافت سے سرفراز فرمایا -

مند تدریس کی خدمت اس قدر کی که آپ کے شاگردوں سے بکشرت علما وفضلا پیدا ہوئے مند درس و تدریس، ارشاد و تلقین پر فائز رہتے ہوئے آپ نے مندرجہ ذیل نگارشات بھی چھوڑی: تصافف

(۱) شجرات المشائخ (۲) تنویرالهیا کل بذکراسناد الاوراد والسلاسل (۳) الکلمة الباقیه فی الاسانید والمسلسلات العالیه (۴) مفاوضات (۵) فیوض مسعود به مقدمه فصول مسعود به (۲) مکا تیب حسینیه (۷) موابب القلند رلمن یطالع روض الاز هر فی مآثر القلند ر (۸) الایصناح فی تتمه الانتصاح عن ذکر ابل الاصلاح (۹) فناوی مولانا محمد نعیم فرنگی محلی (ترتیب) (۱۰) نسب نامه حضرت سیدالعرفا مجا قلندر لا هر پوری (۱۱) انشاعه حیدری (۱۲) ارمخان آزاد به (۱۳) الشرف المهین فی معراج سیدالمرسلین (۱۲) تسکین الفواد بذکرعیدالمیلا د (۲۵) مجموعه کمتوبات –

آپ نے ابتدا سے انتہا تک کی تعلیم والد محترم اور برادرا کرم مولا ناشاہ حبیب حیدر قلندر سے حاصل کی - ۵؍ جمادی الاولی ۱۳۲۹ھ کو برادرا کرم کے دست مبارک پرسلسلہ عالیہ قادر بیرضوبیہ

اگست ۱۹۴۷ء)

آپ شاه علی انورقلندر کے جھوٹے صاحبز ادے تھے۔ ابتدائی تعلیم اپنے والدسے حاصل کی،
بقیہ تمام ظاہری وباطنی تعلیمات اپنے برادر مکرم شاہ حبیب حیدر قلندر سے لی۔ ۱۹۱۸ جمادی الاولی
۱۳۲۹ هر ۱۹۱۱ء کو برادر مکرم کے دست مبارک پرسلسلہ قادریہ میں بیعت ہوئے پھرسلاسل سبعہ کی
اجازت وخلافت عطاکی گئی، آپ کو اپنے والدسے بھی اجازت وخلافت تھی۔ آپ ۲۹۸ر ربح الاول
۱۳۵۹ هر ۱۹۴۰ء کو برادر بزرگ مولانا شاہ تقی حیدر قلندر کے فاتح سیوم کے دن خانقاہ کاظمیہ کی سجادگی
کو زینت بخشی اور سات سالوں تک بحثیت سجادہ لوگوں کی علمی و روحانی آسودگی کا سامان فراہم
کو زینت بخشی اور سات سالوں تک بحثیت سجادہ لوگوں کی علمی و روحانی آسودگی کا سامان فراہم
کرتے رہے اور تین نفوس قد سیہ کو اجازت و خلافت سے بھی نوازا۔ آپ نے ارشاد و تلقین ، رشدو
ہم ایت اور درس و تدریس کے ساتھا پنے محبوب خاندانی مشغلہ تھنیف و تالیف کا سلسلہ جاری رکھا۔

(۱) مصباح التعرف لارباب التصوف (۲) تفریخ الاحباب (۳) ترجمه الدرالملتقه فی شرح تحفة المرسله (۴) مراة الاعلام فی ما ثر الکرام معروف به تذکره مشاہیر کاکوری (۵) الفکر الغریب بذکر الحبیب (۲) رساله درتشریخ حروف ابجد (۷) احسن الامتخاب فی ذکر معیشة سیدنا ابی تراب (۸) نفائس المنن فی ذکر فضائل سیدنا ابی الحسن (۹) مناقب المرتضی من مواصب المصطفی (۱۰) المقصد الحجلی فی مند العلی -

شاہ مصطفیٰ حید تلند (پ۲۰ مرحم الحرام ۱۳۲۲ه ۱۵ مرحم ۱۹۲۲ء، م ۱۹۲۳ه ۱۵ م ۱۹۲۳ه ۱۵ م ۱۳۰۰ه ۱۵ م ۱۳۰۰ه ۱۵ م ۱۳۰۰ه م ۱۳ مورد کے علاوہ آپ شاہ تقی حید رقلند رکے بڑے صاحبزادہ ہیں۔ آپ کی تعلیم وتر بیت مشائخ خانوادہ کے علاوہ مولانا محمد المحق سنبھی، مولانا عبد الحق پیلی تھیتی ، مولانا ظفر الحسن جون پوری اور شیخ محمد صالح عربی نے کی اور علوم اسلامیہ کی سندوں سے بھی نوازا۔

الارمضان المبارک ۱۹۵۵ و الد کے ہاتھ پر بیعت ہوئے گھراجازت و خلافت سے نواز ہے گئے – ۱۹۷ رمضان ۱۳۹۱ ھر ۱۸ گست ۱۹۵۷ و خانقاہ کاظمیہ کی سجادگی سنجالی اور ۵ کسرسالوں تک حسن و خوبی کے ساتھ علمی اور روحانی حیثیتوں سے خانوادہ کی خدمات انجام دیتے رہے – آپ کے مریدین و متوسلین کی تعداد خانوادہ کے تقریباً تمام مشائخ سے زائد ہے – آپ کے معتقدین برصغیر ہندویاک کے علاوہ مشرق وسطی اور مغربی ممالک میں بھی تھیلے ہوئے ہیں – آپ نے صرف تین حضرات کوسلسلہ کی اجازت وخلافت عطاکی اور دو کتابیں جھوڑی، (۱) مطالب رشیدی کا ترجمہ (۲) ہمارے نبی –

آپ کے معمولات، عادات واطوار اور فیض رسانی کے سلسلہ میں پروفیسر مسعود انور علوی

کاکوروی صدر شعبہ عربی سلم یو نیورٹی علی گڑھ جوآپ کے چہیتے مریداور بھیتے بھی ہیں تحریکرتے ہیں:

ان کا دور سجادگی بہت سے پہلوؤں سے بڑا ممتاز واہم رہا ہے۔ ان کی ہمہ صفت شخصیت بکثرت لوگوں کے لیے مشعلِ راہ بن رہی - معمولات خانقابی ، اوضاع خاندانی اور اپنے بزرگوں کی روش پر قائم رہنے اور سرموانح اف نہ کرنے کی ایسی مثال کہیں نظر نہیں آتی ، وہ اپنے والد ماجد سے بیعت ہوئے اور اپنے والد اور اپنے عمر مشاہ حبیب حیدرقلندر کے خلیفہ و جائشین ہوئے اور اپنے اخلاف و آئندہ نسلوں کے لیے ایک لائح ممل چھوڑا - تمام عمر' دل بیار ودست بکار'' پڑمل کیا اور اپنے مریدین و وابستگان کواسی کی تعلیم دی - ان کی برد باری جمل و بر داشت اور صبر و ثبات کیا مثال مفقود ہے - انہوں نے صحابہ کرام کے مبارک طریقہ پڑمل کرے حصول معاش کی خاطر کی مثال مفتود ہے - انہوں نے صحابہ کرام کے مبارک طریقہ پڑمل کرے حصول معاش کی خاطر راتوں کی باغوں و کھیتوں میں مزدوروں کی طرح کام کیا اور دن کومندر شدو ہدایت کوزیت بخشی ۔ باوجود علالت اور گھنٹوں کی شدید تکلیف کے کافل ساع کی صدارت میں جارجار ، یانچ یانچ گھنٹہ باوجود علالت اور گھنٹوں کی شدید تکلیف کے کافل ساع کی صدارت میں جارجار ، یانچ یانچ گھنٹہ باوجود علالت اور گھنٹوں کی شدید تکلیف کے کافل ساع کی صدارت میں جارجار ، یانچ یانچ گھنٹہ

نشست قلندریه میں (چوزانو) بیٹھنا اورجبنش تک نه کرنا نه صرف محیرالعقل بلکه ان کی غیر معمولی استقامت اور روحانیت کی دلیل ہے۔انہوں نے اہل خاندان اور مریدین کی وہنی اور ظاہری عصری تعلیم کی جانب بھی توجہ دی اور بہت سے نوجوانوں کی دنیاوی زندگی سنوار نے وسجانے میں

بڑا اہم کر دارادافر مایا - ان کے دامن فیض سے وابستہ اہل قلم کی ایک طویل فہرست ہے جن میں ڈاکٹر عبدالعلیم خال شمیم طارق، قیصرتم کین سہیل کا کوروی، ڈاکٹر صفی احمد جیسے بے شارنام ہیں -

(خانقاه كاظميه كى علمى واد بى خدمات، ايك مختصر جائزه -ص: ۴۲،۴۱)

شاه مجتبی حیدر قلندر (پ۲۲رذی الحبی۱۳۴۷هر جولائی ۱۹۲۱ء/م کررمضان ۱۳۳۱هر ۸ر اگست ۲۰۱۰ء)

چار برس کی عمر میں شاہ حبیب حیدر قلندر نے بہم اللہ خوانی کرائی۔ آپ حفظ قرآن کے بعد مزید اسلامی علوم وفنون کے حصول کی غرض سے مولانا آخق سنبھلی ، مولانا عبدالحق پہلی بھیتی ، مولانا ظفر الحسن جون پوری ، مفتی ابوذر سنبھلی اور شخ محمد صالح عربی کے سامنے زانو سے تلمذتہ کیا۔ اخلاق وقسوف کی تعلیم اپنے والداور عم محتر م سے حاصل کی۔ شخ محمد صالح اور مفتی ابوذر نے آپ کوسند احادیث سے نوازا۔ آپ سلسلہ قادر بیر شویہ میں ۲۹ ررمضان ۱۳۵۷ھ ۱۹۳۸ء کوشاہ تقی حیدر قلندر کے مرید ہوئے اور انہوں نے آپ کوسلاسل سبعہ کی اجازت وخلافت سے بھی سرفراز فرایا۔ مزید بیریعت آپ کواپنے بچاشاہ حبیب حیدر قلندر سے بھی حاصل ہوئی۔

دعونی خدمات

آپ اینے برادر اکبرشاہ مصطفیٰ حیدر سے از حدمحبت اوران کا احتر ام کرتے - شاہ مصطفیٰ

حیرر قلندرصاحب سجادہ تھے، ان کی موجودگی میں آپ کسی کو بیعت کرنا ہے ادبی خیال فرماتے – برادر محترم کے وصال کے بعد آپ نے زیادہ لوگوں کو بیعت کیا – آپ نے جن نفوس قد سیہ کواجازت وخلافت سے سرفراز فرمایاان کے اساذیل میں درج ہیں:

(۱) شاه تقی انور علوی قلندر (۲) شاه شبیه انور علوی قلندر (۳) شاه شبیب انور علوی قلندر (۳) شاه شبیب انور علوی قلندر (۴) خضرت شیخ ابوسعید شاه احسان محمدی صفوی زیب سجاده خانقاه عالیه عار فیه سید سراوان، الله آباد (۵) شاه منصور حسن سبرور دی قلندر (۱) شاه غلام غوث قلندر (۷) شاه ظفر اکیقین قلندر (۸) سید ضیاء الدین رحمانی نقش بندی (مقیم حال جده) –

علمی خدمات

آپ جہاں خود تبیحر عالم اور عظیم صوفی قلندر تھے، وہیں آپ کی ذات عالم ساز اور صوفی گر بھی تھے۔ علم کا حریص ہونا اور وفت کی حفاظت کرنا کوئی آپ سے سیکھے۔ پروفیسر مسعود انور علوی تحریر کرتے ہیں:''صا جبزادگان کوفقہ وحدیث وتصوف کا درس تھیتوں کی مینڈ وں اور باغات میں درختوں کی چھاؤں میں بیٹھ کردیا اور پیا باور کرایا کہ الکا سب حبیب اللّایت دست وباز وسے روز ق حلال حاصل کرنے والا اللّہ کا محبوب ہوتا ہے''(خانقاہ کاظمیہ قلندر پیکا کوری کی علمی وادبی خدمات ایک خضر حائزہ جس

پروفیسرصاحب دوسری جگر ترکرتے ہیں: ''خانقاہ کاظمیہ قلندر یہ کی کلمی اور روحانی دنیا میں کے اور مشاکخ کے اور مشاکخ کے ایم میت ووقعت ثابت کرنے میں آپ ہی کا حصہ ہے۔ اکابر ملت اور مشاکخ وقت کے علمی واد بی اور تحقیقی تمام خطوط کے سلی بحثی اور شافی جوابات سب آپ ہی کے مرہون منت ہیں' (ریاض بدایت ہمں۔ ۳۲۵)

۔ خانقاہ کاظمیہ کی تمام خدمات کونہایت حسن وخو بی کے ساتھ ادا کرتے ہوئے آپ نے کتابوں کی شکل میں علم وادب کی جوخد مات انجام دی ان کا سرسر کی جائزہ ذیل میں پیش کیا جاتا ہے: تصانف

(۱) ''سانت رس' شاہ محمد کاظم قلندر کے ہندی کلاموں کا مجموعہ جس کوآپ نے عارفانہ شرح اور صوفیانہ مقدمہ سے مزین فرمایا۔ یہ کتاب بڑی تقطیع کے بائیس سطری تین سو بیالیس صفحات پر ۲ ساھر ۱۹۵۲ء میں نامی پر لیس کھنو سے شائع ہوئی۔

(۲)''امرت رس'' شاہ تراب علی قلندر کے ہندی کلاموں کا مجموعہ جس کومفید حواشی اور جامع مقدمہ سے آراستہ فر مایا یہ مجموعہ متوسط تقطیع کے ایک سونوصفحات پر ۲۷ساھ/19۵۷ء میں نامی پر لیس کھنؤ سے شائع ہو چکا ہے۔

(۳)'' آ ثارات تکیپشریف''متوسط تقطیع کے چالیس صفحات کی بیرکتاب ۱۹۹۰ء میں شاکع ہوئی بیرکتاب خانقاہ کاظمیہ کی عمارتوں اور دیگر چیزوں کی تاریخ تفصیل پرمشتمل ہے۔

(۳)''النیرین'' یه کتاب شاه تقی حیدر قلندر اور شاه علی حیدر قلندر دونوں بزرگوں کے حالات و کمالات پر مشتمل ہے۔(۲)'' ترجمہ شرا کط الوسا کط'' سلوک وتصوف کے عنوان پر شاہ تراب علی قلندر کی فارسی تصنیف کا عام فہم اردوتر جمہ ہے۔

ان علمی کارناموں کے علاوہ آپ کی شاعری اور مکتوبات کا اہم ذخیرہ بھی وارثین کے پاس موجود ہے، امید کہ جلد ہی ان موضوعات پر بھی کام ہوگا۔ آپ اردو، فارسی، ہندی کے اچھے شاعر بھی تھے۔ مگر خانوادہ کے کسی بزرگ کی جانب سے ناگواری کے اظہار فرمانے کی وجہ سے ۱۹۴۳ء میں ہی شاعری چھوڑ دی۔

مشائخ خانقاه كاظميه كاعتقادي فقهى اورصوفي مسلك

خانقاه کاظمیہ قلندر یہ کے مشائخ نے مختلف علوم وفنون پرسیگروں کتابیں چھوڑیں ہیں۔ان میں سیرت رسول اللہ علق سے متعلق تقریباً سات سیرت صحابہ سے متعلق آٹھ اور حقیق ومناظرہ کے موضوع پرتین اور تاریخ و تذکرہ وسیرت وسوانح مشائخ سے متعلق ہیں، ادب وانشا شعروشن سے متعلق اکیس، مجموعہ اسانید واجازت نامے اور مکتوبات و در سیات اور متفرقات سے متعلق تقریباً دس بھنسی متعلق تین جب کہ سلوک وتصوف سے تعلق رکھنے والی تصنیفات کی تعدادہ ۵ سے زائد ہیں۔ راقم نے ان میں سے اکثر کتابوں کا سرسری جائزہ لیا، موجودہ مشائخ سے ملاقات بھی کی اور اب تک خانقاہ کا ظمیہ کا دوبار سفر بھی کیا ہے۔ان تمام تجربات سے راقم جس نتیجہ پر پہنچتا ہے اور اب تک خانقاہ کا کوشش کرر ہاہے۔

اعتقادي مسلك

سیر وسوانح اور تحقیق و مناظرہ سے متعلق مشائخ خانقاہ کاظمیہ کی نگارشات کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کے عقائد وہی ہیں جوقد یم زمانہ سے ہندوستان کی تاریخی خانقا ہوں کے مشائخ ، مثلاً مجد دالف ثانی ، علامہ عبدالحق محدث دہلوی، شاہ ولی اللہ محدث دہلوی، شاہ اللہ رائے بریلوی، میر عبدالواحد بلکرا می صفوی، شاہ برکت اللہ مار ہروی ، علامہ فضل رسول بدایونی، علامہ فضل حق خیر آبادی، اوراعلی حضرت امام احمد رضا قادری بریلوی وغیر ہم کے تھے۔ جواعتقادی مسلک ومشرب ان مذکورہ علاومشائخ کا تھاوہی مسلک فانوادہ کاظمیہ کے علاومشائخ کا چلا آر ہاہے۔

یے بہتمام علما ومشائخ اعتقاداً ماتریدی اور سواد اعظم اہل سنت و جماعت کے ماننے والے تھے اور آج بھی ان میں سے اکثر کے ماننے والے اسی مسلک ومشرب کے پیروکار ہیں۔

نقهى مسلك

ہندوستانی مسلمانوں کی اکثریت فقہی طور پر حنی ہے، تقریباً ۹۹رفی صدخا نقا ہیں بھی اسی حنی مسلک کی پیروی کرتی ہیں۔ خانقاہ کاظمیہ قلندریہ کا کوری کا بھی فقہی مسلک حنی ہی ہے، یہاں کے تمام مشائخ نے امام اعظم حضرت نعمان بن ثابت قدس سرہ کے مسلک کی پیروی بھی کی ہے اور اس کی اشاعت بھی۔ آج کے موجودہ علماوم شائخ بھی اسی برکار بند ہیں۔

صوفی مسلک

خانوادہ کاظمیہ کے مشائخ کاصوفی مسلک قلندریت ہے۔اس خانوادہ میں مختلف سلاسل کی اجازت وخلافت چلی آرہی ہے، مگر قلندریت اس خانوادہ کا آج بھی امتیاز ہے۔اس ضمن میں قلندراور قلندریت کی تھوڑی تفصیل مناسب ہے۔

قلندرى تعريف كرتے ہوئے سيداشرف جہا تكيرسمنانی فرماتے ہيں:

'' قلندرآ ل بود که مجرداز علائق وعوائق روزگار باشد وتج پدظاهر وباطن حاصل گرددونیج دقیقه از دقائق شریعت و و بکته از دقائق شریعت و و باشد و بخشی باز دقائق شریعت و باطنی حاصل کر چکاهواور '' قلندروه بے جوعلائق وعوائق زمانه سے مجرد ہواور تج پدظاهری وباطنی حاصل کر چکاهواور دقائق شریعت اور حقائق طریقت میں اس سے کوئی فروگذاشت نه ہو، اور وه بحرشهود کا غواص اور دربائے وجود میں مستغرق ہو' (تحریر الانوار فی تفییر القلند ر،ص: ۵ بحواله خانواده کاظمیه کی ادبی خدمات، ص: ۸۰-۱۲)

اورسلسلة قلندريد كے بزرگ شيخ شاه مجتبی عرف مجا قلندر كے مطابق "قلندروه ہے جوحالات ومقامات وكرامات سے گزر چكا مو، چونكه شيخ عبدالعزيز ملى الله درجه پر فائز شھاس ليے رسول الله الله خانقاه عندان كوقلندر كے خطاب سے سرفراز فرمايا (تحرير الانوار فی تفسير القلند رہ ص: ۵ كواله خانقاه كاظميه كى اد بى خدمات ، ص: ۵ فارسى كا ترجمه) شيخ عبدالعزيز مكى سلسلة قلندريه كے سرخيل اور سردار شليم كيے جاتے ہیں۔

ایک اور بزرگ تحریر تے ہیں۔'' قلندروہ ہے جواپی امیدیں اور آرزو ئیں جھوڑ کرصاف ہوگیا ہواور جوروحانی ترقی کرکے قیودوتکلفات رسی چھوڑ کر فوائد کو نین سے قطع نظر کر کے سب سے منقطع ہوکراس کا ہور ہا ہو، (اذکارالا برارہ ص۵، بحوالہ خانقاہ کاظمیہ کی ادبی خدمات، ص:۵) صوفی جب مقصد تک پہنچ جاتا ہے تو اس کوقلندر حق کہا جاتا ہے، قلندردانا کا دین سب سے مشحکم اور مضبوط ہوتا ہے۔ قلندر کی دنیا تفریط اور اس کا دین عشق الہی اور قرب خاص ہے وہ دنیا میں رہ کرمولی کی طرف مائل – دست بکاراور دل بیار کاحقیقی مظہر ہوتا ہے۔

قلندر پر تو نور الہی است قلندر مطلع انوار شاہی است قلندر دریا مقام کبریای است قلندر دُر بحر آشنائی است قلندر ذرہ صحراے عشق است قلندر قطرهٔ دریائے عشق است خانقاہِ کاظمیہ میں آج بھی جوحضرات اپنے مشائخ کے حقیقی وارث ہیں ان کے افعال و اتوال عادات واطوار سے قلندریت کا ظہور ہوتا ہے۔

خانواده كاظميه كي موجوده سرگرميال

خانوادہ کاظمیہ کے موجودہ علّا ومشائخ اپنے اسلاف سے شدید محبت کرتے ہوئے ان کے علمی ودعوتی مشن کوسلسل فروغ دے رہے ہیں۔موجودہ علما ومشائخ اور دانش وروں میں شاہ تقی انور قلندر، بیناہ عین الحید رعلوی اور پروفیسر مسعود انور علوی وغیر ہم آتے ہیں۔

شاه تقی انورقلندر (پ۱۹۵۰)

آپ کی ذات قلندر باہمہ صفات ہے، شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کے ملفوظات جومع تقدات اہل سنت و جماعت کی توثیق و تائید کرتے ہیں اس مجموعہ 'القول الحجلی فی ذکر آثار الولی'' کا وہ نایا باللہ کا میں نایا باللہ کا شاندار اردوتر جمہ کیا اور عمدہ طباعت کے ساتھ پیش کیا – آپ کا بیکا م اہل علم فضل پر ایک بڑاا حسان ہے – (۱۲) اس کے علاوہ مندر جہ ذیل تصانیف و تراجم آپ کیا میں فضل کے گواہ ہیں –

تصانیف: (۱) تذکره گلتن کرم ،اکیس سطری چارسوصفحات پرمشمل بید تذکره ۵۰۱ه هر ۱۹۸۵ میل بید تذکره ۵۰۱ه هر ۱۹۸۵ میل نامی پرلیس لکھنو سے شائع ہوکر مقبول عوام وخواص ہو چکا ہے۔ (۲) تذکره خواجه عبید الله احرار نقش بندی (۳) ترجمه تنویر الظلمات فی تفسیر المقطعات، (۴) حضرت جامی حیات اور کارمنا ہے، (۵) ترجمه بحرالمعانی (۲) شرح رساله معمد وغیره -

آپ اردو وفارسی میں بڑی پرمغز شاعری بھی کرتے ہیں، آپ کے دوصا جبز ادے ہیں: (۱) شبیبانورعلوی (۲) شبیب انورعلوی دونوں ذی علم ادر متواضع باادب ہونے کے ساتھ صاحب تصانیف بھی ہیں۔

شاه عین الحید رعلوی (پ۱۹۸۹ء)

آپ شاہ مصطفیٰ حیررقلندر کے صاحبزادہ اور موجودہ متولی خانقاہ ہیں۔ آپ بھی صاحب تصانیف ہیں۔ ذیل میں آپ کی نگارشات کا ذکر کیا جارہا ہے:

تصانف: (۱) الخطب الضيائيه (۲) مولود كعبه (۳) جوابراليمي في مرويات سيدناعلي (۴) ترجمه مناقب مرتضوي (۵) ترجمه سرالشها دتين وغيره، الجهي بهي تصنيف و تاليف اور ترجمه كا كام

اری ہے۔

یروفیسرمسعودانورعلوی: (پ۱۹۲۱ء)

آپ ایک تاریخی ، علمی وروحانی خانوادہ وخانقاہ کاظمیہ قلندریہ، کاکوری کے نمایاں فرد ہونے کے ساتھ ہندوستان کی عظیم دانش گاہ علی گڑھ مسلم یو نیورسٹی ، علی گڑھ کے شعبۂ عربی کے موجودہ صدر بھی ہیں۔ آپ حافظ شاہ مجتبی حیدر قلندر کے فرزند ہیں۔ کار تمبر ۱۹۹۱ء کو کاکوری کے قدیم روحانی گھرانہ میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم خاندان کے بزرگوں سے حاصل کی پھر درجہ پنجم سے لے کرا یم اگھرانہ میں اپنی ، ڈی کی کاریا ہوئی۔ ابتدائی تعلیم علی گڑھ مسلم یو نیورسٹی سے لی۔ ۱۹۸۹ء میں آپ کو پی ، اپنی ، ڈی کی ڈگری تفویض کی گئی۔ مارچ ۱۹۸۹ء میں آپ علی گڑھ مسلم یو نیورسٹی کے شعبہ عربی میں کیچرار اور اپنی متعدد تصنیفات اور علمی کارناموں کی وجہ سے صرف مسلم یو نیورسٹی کے شعبہ عربی میں کیچرار اور اپنی متعدد تصنیفات اور علمی کارناموں کی وجہ سے صرف مسلم یو نیورسٹی کے شعبہ عربی میں کیچرار اور اپنی متعدد تصنیفات اور علمی کارناموں کی وجہ سے صرف

تصنیف وتالیف کا ذوق ور ثه میں پایا ہے۔ مختلف علوم وفنون پر درجنوں کتابیں اور ملک و بیرون ملک کے سیکڑوں سمیناروں اور کانفرنسوں میں اپنے گراں قدر مقالات پیش کر کے مشاہیرعلم وادب سے خراج محسین حاصل کر چکے ہیں۔

بچاس سے زائد علمی ، ادبی ، فرہیں اور تحقیقی مقالات ملک و ہیرون ملک کے موقر وشہور رسائل و جرائد میں شائع ہو چے ہیں۔ مزید لکھنے پڑھنے کا سلسلہ آج بھی بردی تیزی سے جاری ہے، اب تک آپ کی تین کتابیں اثر پردیش اردو اکادی سے انعام حاصل کر چکی ہیں۔ موصوف نہایت منکسرالمز اج اور خوردنواز شخصیت کے مالک ہیں۔ صوفیہ کرام سے بے حدمجت کرتے ہیں، خانواد کا کاظمیہ قلندر ہیک سے وارث ہیں اور تصوف وا خلاق کی تعلیمات پر کلمل طور پرکار بند ہوتے ہوئے اپنے علمی کارناموں کی وجہ سے اپنے اسلاف کا نام روثن کررہے ہیں۔ ذیل میں آپ کی تصانیف و تراجم کاذکر کیا جارہا ہے:

تصانف

(۱) مقالات انور (۲) ابونواس اور متنبی (۳) ابتخاب کلام خسر و کاکوروی (۴) رشحات قیصری (۵) کواکب (۲) عربی ادب میں اود هدکا حصه (۷) ترجمه زاد استقین (۸) تفصیل مزارات صاحبان خانقاه کاظمیه (۹) محرم راز (۱۰) ابنا ابنا طرز دید (۱۱) جلوهٔ بینش (۱۲) لیلائے قیس (۱۳) بہارا دب (۱۲) ریاض بدایت (۱۵) تصوف ، حقیقت اور وقت کی ضرورت (۱۲) جذب وفکر (۷۱) تذکره حضرت مولا نا جلال الدین بلخی رومی (۱۸) ذکر تقی وغیره - آپ کے علمی واد بی کامول کا سلسله جاری ہے -

خانقاہ کاظمید کاکوری شریف کی دینی اورعلمی تاریخ ہے جس کو مخضر انداز میں پیش کرنے کی کوشش کی گئی، اس خانقاہ سے دینی وعلمی خدمات کا سلسلہ تا ہنوز جاری ہے اورامید ہے کہ آئندہ نسلیس بھی اپنے اسلاف کے نقش قدم پر چلتے ہوئے اس سلسلے کو جاری رکھیں گی اور دین وعلم کی بڑی خدمت انجام دیے گی - خانوادہ کاظمیہ کے موجودہ وارثیں اپنے اسلاف کے طریقوں پر کار بندر ہتے ہوئے تصنیف وتذکرہ اور دعوت واصلاح کا کام انجام دے رہے ہیں -

تعليقات

(۱) آپ کی ولادت ۸۹۰ ہیں ہوئی - آپ مولا ناضیاء الدین محدث مدنی کے شاگرداور حضرت سید ابرا ہیم ایر جی کے خلیفہ تھے۔ اکبر بادشاہ آپ سے ملاقات کرنے آتا تھا اکبر کا داماد یعقوب سلطان آپ کا مرید تھا۔ آپ کے تھم سے اکبر حضرت سلیم چشتی کے پاس اولاد کے لیے دعا کی غرض سے حاضر ہوا تھا، آپ صاحب تصانیف بزرگ تھے۔ اصول حدیث، تصوف پر آپ کی کتابیں موجود ہیں، آپ کی اولاد میں چھصا جزاد ہے اور چارصا جزادیاں تھیں ملاعبدالکر یم آپ بھی آپ کے صاحبزادہ تھے۔ ۸۸زی قعدہ ۱۹۸۱ ھرکو آپ کا وصال ہوا مزار کا کوری میں ہے۔ (۱) والدہ کی طرف سے آپ عباسی ہیں۔

(۲) شاہ باسط علی قلندر صاحب تصانیف بزرگ تھے، آپ کا مزار اللہ آباد میں ہے۔ آپ کے خلفا میں شاہ محمد کاظم کے علاوہ عبد القادر جون پوری، فضل علی، شاہ حفیظ اللّٰدا میٹھوی وغیر ہم تھے۔ تفصیل کے لیے فصول مسعود ہے، اور منا قب الاصفیا کا مطالعہ مفید ہے۔

(۳) ان کے علاوہ شاہ ابوسعیدرا ہے ہریلیوی ، اور شاہ کعل ، اسے ہریلیوی ان دونوں ہزرگوں نے بھی شاہ محمد کاظم قلندر کوسلسلہ عالیفقش ہندیہ کی اجازت وخلافت عطا کی تھی۔

(۳) سلسلہ قاندریہ کے سرخیل شخ عبدالعزیز کلی ہیں۔ آپ سے جاری سلسلہ کی دوشمیں ہیں: (۱) قاندریہ ملیہ اس کوآپ نے رسول اللہ ﷺ سے حاصل کیا۔ (۲) قاندریہ علویہ اس کوآپ نے حضرت علی رضی اللہ عنہ سے حاصل کیا۔ ہندوستان میں قاندریہ کی اشاعت سید جم الدین قاندر کے دریعہ ہوئی۔ مورخین کے مطابق طریقہ قاندریہ شخ قطب الدین بینا دل کا ہے جس کو انہوں نے شخ معمر خضر رومی سے اور انہوں نے عبدالعزیز کلی سے اخذ کیا جورسول اللہ ﷺ کے صحافی عنے۔ یہ سلسلہ عمر خضر رومی سے اور انہوں نے عبدالعزیز کلی سے اخذ کیا جورسول اللہ ﷺ کے صحافی عباسی لا ہر پوری جون پور میں نشو ونما پائی پھر بہار اور دوسر سے شہروں میں پہنچا۔ شخ مجتبی بن مصطفی عباسی لا ہر پوری نے اس کو از نہ ہو کیا ہے سلسلہ کا کوری میں شاہ محمد کاظم قاندر تک پہنچا جہاں سے آج بھی فیض جاری ہے۔

(۵) آپ کی عمر دوسوسال کی تھی۔ آپ کے جدسید مبارک غزنوی، شخ شہاب الدین سہروردی

کے خلیفہ سے ،سید نجم الدین فوث الدھر کی ابتدائی تعلیم وتربیت شخ شہاب الدین نے کی - پھر حضرت سلطان المشائخ نظام الدین اولیا نے مرید کیا اور مزید تعلیم وتربیت کر کے حضرت خضر رومی کے پاس بھیج دیا جہاں آپ کا بھر پور حصہ تھا - غوث الدھر کی ملاقات ان مشائخ کے علاوہ حضرت بابا فریدالدین تنج شکر سے بھی ہے - سیدا شرف جہانگیر، شخ کبیر لاہر پوری اور سیدعبدالرزاق نورالعین جیسے مشائح آپ سے ملاقات کرنے کے لیے تشریف لاتے تھے - آپ کے خلفا میں شاہ قطب الدین بیناول کے علاوہ شاہ حسین سر ہر پوری ،صاحب رسالہ غوثیہ اور شخ اوس کے جانب الدین جو نپوری بھی بیناول کے علاوہ شاہ مزار مانڈا مالوا میں سلطان غوری کے کل کے پاس ہے - آپ کوسلسلہ قادر یہ کی اجازت وخلافت اپنے والد سید نظام الدین غرنوی بین فورالدین مبارک غرنوی سے تھی -

(۲) حضرت خضر رومی روم کے رہنے والے اور شاہ عبد العزیز کمی قلندر کے خلیفہ تھے۔سلسلہ چشتہ میں حضرت قطب الدین بختیار کا کی کے خلیفہ ہوئے - قطب صاحب آپ سے عمر میں چھوٹے تھے۔ چشتی اذکار دیکھنے کے بعد آپ نے ہی فرمایا'' چشتیاں خدارامفت یا بند'' چشتی خدا کومفت پالیت ہیں۔ حضرت خضر رومی چرم پوش تھے، قلندریہ کشکول اپنے پاس رکھتے کوئی کچھ عطا کرتا تو اس کواس مشکول میں ڈال دیتے اورا گر کوئی سائل کچھ سوال کرتا تو اسی کشکول سے زکال کرعطا کرتے ، آپ کی عمر تقریباً تین سوسال تھی۔ نجم الدین غوث الدھر اور شرف الدین بوعلی قلندریا فی پتی دونوں آپ کے خرافہ نہ تھے۔

(۷) سیر محمد معلم اللہ رائے بریلوی حسی حسینی آپ ملا جیون کے ہم عصر اور زمانہ قریب کے عربی زبان وادب کے عالمی اسلامی ادیب ابوالحسن ندوی کے جداعلی ہیں – افسوس کہ آپ کے وارثین واخلاف بعد ہیں آپ کے معتقدات سے الگ ہوگئے – بلکہ بیہ وہ اخلاف ہیں جو اپنے اسلاف کی تخریوں میں تحریوں میں موجودہ علا ومشائخ (شاہ تھی انور قلندر، پروفیسر مسعود انور علوی) سے معلوم ہوا کہ شاہ علم اللہ رائے بریلوی کے ملفوظات کا خطی مجموعہ فانقاہ کی لائبریری میں موجود ہے، مولا نا ابوالحسن ندوی نے اس کا بار ہا مطالبہ بھی کیا – مگر شاہ جتنی حیدر قلندر نے عاریتاً بھی دینے سے انکار کرتے ہوئے لائبریری ہیں میں بیٹھ کرا خذو مطالعہ کی اجازت عطا فرمائی – بات آئی ہے تو سنتے چلیں کہ شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کے ملفوظات کا مجموعہ 'القول الحجلی فی ذکر آثار الولی'' کا قلمی نسخہ بھی خانقاہ کا لائبریری میں محفوظ ہے جس کا اردوتر جمہ شاہ تھی انور قلندر شکیل میاں برادرا کبر پروفیسر مسعود انور علوی نے کیا جوشائع بھی ہوچکا ہے – ان دونوں کرم فرماؤں نے راقم میاں برادرا کبر پروفیسر مسعود انور علوی نے کیا جوشائع بھی ہوچکا ہے – ان دونوں کرم فرماؤں نے راقم میاں برادرا کبر پروفیسر مسعود انور علوی اور ڈاکٹر خلیق احمد نظامی اور ان کے علاوہ کچھ اور لوگوں نے اپنی سے بیان فرمایا کہ مولانا ابوالحین علی ندوی اور ڈاکٹر خلیق احمد نظامی اور ان کے علاوہ کچھ اور لوگوں نے اپنی

پوری قوت اس لیے صرف کردی کہ مذکورہ دونوں مجموعے ان کے ہاتھ آ جائیں، جب اس میں ناکام رہے تو اس بات کی کوشش کی کہ ' القول ایجلی ''کسی بھی صورت میں منظر عام پر نہ آئے ۔ مگر اللہ بہتر بدلہ عطا کر ہے شاہ تھی انور قلندر اور شاہ ابوائحن زید فارو تی از ہری اور ان دونوں کے معاونین کو کہ ' القول الیجلی ''کامتن اور ترجمہ دونوں منظر عام پر آگیا۔ مترجم صاحب اور ان کے والد سے ڈاکٹر خلیق احمہ نظامی کا جو تحریری مکا کمہ ہوا اس کی تفصیل دلچ ہی سے خالی نہیں ہے۔ القول الیجلی کے مقدمہ میں مترجم نظامی کا جو تحریری مکا کمہ ہوا اس کی تفصیل دلچ ہی سے خالی نہیں ہے۔ اور جس قدر ڈاکٹر صاحب کی علمی امانت داری کا پول کھولا ہے وہ لاکق مطالعہ ہے۔ امرید ہے کہ شاہ علم اللہ رائے بریلوی کے ملفوظات کے قدیم و محفوظ مخطوط پر جلد ہی کام ہوگا۔ یہ وہ علمی واعتقادی خزانے ہیں جن کے منظر عام پر آنے کے بعد خواص محفوظ منا اور اپنوں سے لے کر غیروں تک کے لیے یہ فیصلہ آسان ہوجا تا ہے کہ کون مخرات اپنے اسلاف سے منحرف ہو چکے ہیں۔ اور کون سواد اعظم کے جانے کے حق دار ہیں اور آج کی کون سی جماعت سواد اعظم اہل سنت و جماعت کی نمائندہ جماعت ہے۔ اور اسلاف کے عقائد و مسلمات ، معمولات ورسومات پر کون سی جماعت زیادہ کار بند ہے۔

(۸) طیفورشامی لیعنی بایزید بسطامی سے سلسلہ طیفور بیکی شروعات ہوئی ہے۔ آپ عظیم صوفی اورامام جعفر صادق کے خلیفہ تھے۔ اس سلسلہ کی اجازت وخلافت حضرت خضر رومی کو حضرت میر جمال مجروساوجی سے ملی جوحضرت بایزید بسطامی کے اجازت یافتہ تھے۔

(۹) شخ حسین بن معزبانی آپ شخ شرف الدین تی منبری کے مریداورا سے چیا شخ مظفر کے خلیہ تھے۔ آپ نے وارف المعارف نصف شخ شرف الدین کی منبری سے اور نصف آخر کا درس شاہ بدلیج الدین مدار سے لیا۔ شخ شرف الدین نے آپ کو'' تو شہ تو حید'' کے لقب سے اور شاہ مدار نے ''سمندر تو حید'' سے ملقب فرمایا۔ آپ کی عمرا یک سو پندرہ سال ہوئی۔

(۱۰) سلسله فردوسیه شخ ضیاء الدین اُبونجیب فردوسی سے منسوب ہے آپ کا مزار دمثق میں حلب کے نزدیک ہے۔ بیسلسلہ چندوستان حلب کے نزدیک ہے۔ بیسلسلہ چندوستان میں بیسلسلہ شخ رکن الدین فردوسی کے ذریعہ بھیلا، آپ شخ بدرالدین سمر قندری، کے مریدوخلیفہ سے سلطان معزالدین کیقباد نے کیلوکہری میں شہر آباد کیا۔ اس وقت آپ دہلی میں شھے۔ سلطان المشائخ شخ نظام الدین اولیا بھی اس وقت دہلی میں موجود تھے۔

(۱۱) سلسلہ مداریہ کے سرخیل بدلیج الدین شاہ مدار کی تاریخ ولادت ووفات کے تعلق سے مختلف روایتیں موجود ہیں۔اس کے باوجود پر شلیم ہے کہ شاہ مدار کی عمر کمبی تھی ،مخدوم جہا نگیر سمنانی اور حاجی الحرمین شیخ قوام الدین سے آپ کی ملاقات ثابت ہے۔ راجح قول کے مطابق آپ اولیک

نامی بریس که صنو ۱۹۹۳ء باراول

(۱۰)زاد المتقین (مقدمه) مصنف: شیخ عبد الحق محدث والوی مترجم وناشر: پروفیسر مسعودانورعلوی ۲۰۰۹ ۱۳۳۰ اص

ت (۱۱) بحرالمعانی (مقدمه)،مصنف: شخ محمد ابوجعفر کی ،شارح ومترجم وناشر: شاه تقی انور قلندرعلوی ۲۰۱۰، ۱۳۲۱/۱۳۲۱ه

(۱۲) فتخ الكنوز ،شاه محمد كاظم قلندر وشاه تراب على قلندر مترجم: شببيهانورعلوى ، ناشر خانقاه كاظميه كاكورى، ۱۹۹۸ء رباراول

(۱۳) اصطلاحات تصوف، شبیب انورعلوی، خانقاه کاظمیه کا کوری ۷۰۰۷ء/۱۳۲۸ھ (۱۴) مناقب المرتضی من مواهب المصطفی ، شاه علی حیدر قلندر کا کوری ، ناشر کتب خانه انوریپخانقاه کاظمیه قلندریه، کا کوری ۲۰۰۱ء/۲۲۲ه هیاراول

(۱۷) احسن الانتخاب فی ذکر معیشة سیدنا آبی تراب (مقدمه) شاه علی حیدرقلندر،مقدمه نگار: پروفیسر مسعودا نورعلوی، ناشر: کتب خانه انوریه، خانقاه کاظمیه قلندریه کاکوری ۲۰۰۰ء را ۱۳۲۱ه بارسوم

انورعلوی، ناشر: کتب خاندانور بیه کی علمی اوراد بی خد مات ایک مختصر جائزه ،مولف: پروفیسر مسعود انورعلوی، ناشر: کتب خاندانور بیه خانقاه کاظمیه قلندر بیکا کوری ۲۰۰۲ء باراول

(١٩) عربي ادب ميں اود ھ كا حصه، مولف و ناشر: ڈ اكٹر مسعود انورعلوى • ١٩٩٩ء

(۲۰) ریاض مدایت ،مولف و ناشر: پروفیسر مسعودانو رعلوی ۱۰۱۰ ۱۲۳۳ ه

000

نسبت کے حامل تھے۔ آپ کے بعد بیعت وارشاد کا سلسلہ اگر چہ منقطع ہے مگر علما فرماتے ہیں کہ اگر کسی کو دوسر سے سلاسل کی اجازت وخلافت ہوا ورساتھ میں تبر کا سلسلہ مداریہ کی بھی اجازت وخلافت رکھنا ہوتو کوئی حرج نہیں – البتہ سلسلہ مداریہ ہی کواصل بنانا اور اس میں بیعت وخلافت جاری رکھنا درست نہیں ہے۔ اس سلسلے میں سبع سنابل اور فناوی رضویہ کا مطالعہ مفید ہے:

(۱۲)''القول الجلی فی ذکر آثار الولی'' حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کے نادر اور ممتند جامع، وقیع ملفوظات کا نہایت سلیس اردوتر جمہ اور اصطلاحات تصوف کی عالمانہ تشریح وقتیج آپ ہی کا حصہ تھا۔ آٹھ صوسے زائد ملفوظات کا مجموعہ شاہ تھی انور قلندر کے ترجمہ وفاضلانہ مقدمہ سے مزین اور متعدد بار شائع ہو کرعلمی، ادبی اور نہ ہی حلقوں سے داد تحسین حاصل کر چکا ہے۔ مولا نا ابوالحس زید فاروقی دہلوی جن کی کوشش سے'' القول الجلی'' کا متن شائع ہوا، انہوں نے آپ کے ترجمہ کے مطالعہ کے بعد فرمایا کہ اس کتاب کے ترجمہ اور اس کی شرح کے بعد اگر آپ اب کوئی دوسری تصنیف مطالعہ کے بعد فرمایا کہ اس کتاب کے ترجمہ اور اس کی شرح کے بعد اگر آپ اب کوئی دوسری تصنیف نہ بھی فرمائیں تو آئیدہ والی نسلوں پر آپ کا بیاحیان اور صدقہ جاربیا کہیہ باقی رہے گا۔''

(خانقاه كاظميه كى علمي واد بي خدمات: ا يك مختصر جائزه -ص: ۵۲)

كتابيات

(1) خانواده كاظميه كى اد بى خدمات، ڈاكٹرعمر كمال الدين، عادل پېلىكىيشنز، نئى دېلى ١٩٩٧ء

(۲) روض الازهر في مآثر القلند ر، شاه تقى على قلندروشاه على انورقلندروشاه حبيب حيدرقلندر، صحيب منت

مطبع سركارى رياست رامپور،اصح المطابع واقع لكھنو

(۳)القول الحلى (مقدمه)مولف: شاه محمد عاشق تعلق ،مترجم شاه تقی انورقلندر ، کامرشیل پرنٹرس ، کھد والکھنو• ۱۹۹،

ن (۴) الانتصاح عن ذکرابل الصلاح، شاه محمد علی انور قلندروشاه حبیب حیدر قلندر، مترجم شاه عین الحید رعلوی، خانقاه کاظمیه کا کوری شریف شلع لکھنو

(۵) تذكره گلشن كرم، حافظ تقى انورعلوى، نامى پريس لكھنوه ١٩٨٥ء

(۲) ذكرتقي،مولف وٰناشر پروفسيرمسعودانو رعلوي، ۲۰۰۹

(۷) کوا کب: مولف پروفیسرمسعودا نورعلوی ،نشاط آفسٹ پرلیس، ٹانڈ ہ فیض آباد ۱۹۹۹ء م

(۸) تذکره مشاهیر کا کوری، حافظ محمرعلی حیدرعلوی، خدا بخش اور نیٹل پیلک لائبر ریری، پیشه ۱۹۶۱ به دوم

(٩) د ٰیوان تراب (مقدمه)،مرتب: حافظ تقی انورعلوی،مقدمه نگار: پروفیسرمسودانورعلوی

پروفیسر مسعود انور علوی

امیرخسر و-روحانیت اورتضوف کے علم بردار

سلسله عالیہ چشتیہ کے مشائخ اوران کے حاشیہ نثینوں نے تصوف کے عملی پہلوؤں پرخصوصی توجہ دی اوراس کی افادیت واہمیت اور معنویت کی بنا پراسے ایک عوامی شکل دی کیوں کہ ان کے دستور عمل میں سوز وگداز ، عشق الہی ، اپنے شخ اور مرشد کے تیئن غیر معمولی عقیدت و محبت ، اس کی اہمیت ، انسان دوئتی ، مخلوق خدا کی خدمت ، دل داری و دل دہی اور دوسر ہے اہل مذاہب کے ساتھ شفقت و محبت ، رواداری اورار باب حکومت اور صاحبان اقتد ارسے دوری و غیرہ کے عناصر غالب رہے ۔ اس لیے مشائخ چشت کی فرماں روائی اور سلطانی کا دائر ، عوام و خواص کے قلوب اور ذہنوں سرمجیط رہا۔

پوں تو تمام مشائخ چشت کی مقبولیت ومحبوبیت ہر دور میں اپنی اپنی جگہ مسلم رہی مگر اللہ تعالیٰ نے جو مرجعیت ومحبوبیت حضرت سلطان المشائخ نظام الدین اولیا محبوب اللی قدس سرہ السامی کو ارزانی فرمائی وہ دوسرے مشائخ میں کم نظر آتی ہے جوکوئی انوکھی بات نہیں و السلسسه یہ حت صبور حمة من یشاء – اللہ تعالیٰ جسے چاہتا ہے اپنی رحمت کے لیے مخصوص فرما تا ہے۔

بہندوستان کے بورے منظر نامہ پر حضرت محبوب الہی جیسی دل آویز اور نابغہ روزگارہتی جس طرح منفرد ہے اسی طرح ان کے دامن فیض سے وابستہ یا روفادار ،محرم اسرار اور ان کی تمام عنایات ونواز شات کے مورد حضرت امیر خسر وجیسی غیر معمولی ،ہمہ جہت شخصیت بھی دور دور تک کہیں نظر نہ آتی ۔عظمت وعبقریت ان کی شخصیت کے ہر پہلو کے لیے لازم وملزوم ہیں۔ وہ ان ہندوستانی فارسی شعرامیں ہیں جن کے تذکرہ کے بغیر اہل زبان (ابرانی) آگے ہی نہیں بڑھتے: مندوستانی فارسی شعرامیں میں جن کے تذکرہ کے بغیر اہل زبان (ابرانی) آگے ہی نہیں بڑھتے: خسروکہ بنظم ونثر مشلش کم خاست ملک شن از خسر و ماست ایس خسرو ما ناصر خسر و نیست زیرا کہ خدا ناصر خسر و ماست رخسر و جسیا شاعری وادب میں کم ہی بیدا ہوا۔ ملک شن کی بادشاہ ہی ہمارے خسر و سے دخسر و جسیا شاعری وادب میں کم ہی بیدا ہوا۔ ملک شن کی بادشاہ ہی ہمارے خسر و سے

صوفی ادب

ان کے عارفانہ کلام کے علاوہ ان کی غزلیات وقصائداور مثنویوں میں بھی حقایق ومعارف اور حیات انسانی کو کامیا بی سے ہمکنار کرنے کے جوانمول ذخیرے ہیں ان کی مثال نہیں – ان سے ذرا پہلے فارسی کے عظیم صوفی و عارف شاعر مولانا جلال الدین رومی (م۲۷۲ھ) نے جس امر کی طرف اشارہ فرمایا کہ

خوشترآں باشد کہ سر دلبراں گفتہ آید در حدیث دیگراں (معثوقوں کے اسرار ورموز جب دوسری زبان میں اداکیے جائیں توبات ہی کچھاور ہوجاتی ہے) پوری صوفیانہ شاعری کواسی تناظر میں دیکھنا چاہیے۔

امیر خسر و کے کلام میں بھی یہی تمام عناصر ہیں، خواہ وہ ان کی مدحیہ شاعری ہو یا غزلیہ، مثنویات ہوں یار باعیات، مجازی شاعری کی تہوں میں وہ اسرار ورموز ہیں جن کی تفصیل وتشریح کے لیے دفتر درکار ہیں۔ ان کی شاعری کی اہمیت ومعنویت اور پیغام کی آ فاقیت اس دور میں نہ صرف ناگز رہے بلکہ بیار انسانیت کے لیے نسخہ کیمیا ہے۔ ان کی وقیع اور عظیم تصنیف ''اعجاز خسروی'' کی حیثیت ایک ایس تخلیقی تجربہ گاہ کی ہے جس میں ان کی فذکار انہ طبیعت کے لا تعداد منظوم ومنتور نمو نے موجود ہیں۔

ار باب تصوف نے اخلاقی تعلیمات کواپنے یہاں غیر معمولی اہمیت دی ہے۔قرآن مجید اخلاقیات کا ایک مکمل دستور ہے۔امیر خسرو نے ان تعلیمات کواس انداز اور لب ولہجہ میں اپنی شاعری کے ذریعہ پیش کیا کہ وہ معاشرہ کے لیے ایک اہم اور لایفک جزوبن گئیں وہ امراوسلاطین سے یوں مخاطب ہوتے ہیں:

''اگرتم طافت وربننا چاہتے ہوتو تہہیں رعایا کے ساتھ اچھاسلوک کرنا چاہیے۔ باغیوں سے سختی کے ساتھ آنا جائز وروا ہے مگر دوسروں کے ساتھ رحم دلی اور نری کا برتا و بھی بہت ضروری ہے، اپنی فکر کو بیداررکھواورتلوار کوسونے دو قوت وطافت کی بنیا دانصاف اور ایمان داری پر ہونی جائے۔''

تصوف کی بنیادی تعلیم مخلوق خداسے، بلاتفریق ندہب وملت محبت وہمدردی ہے۔اس کی تکلیف ورخ کواپنی تکلیف گرداننااوراس کے لیے سیح راستہ متعین کرنا ہے۔ حدیث شریف ہے کہ لایو من احد کم حتی یحب لاخیہ مایحب لنفسه (تم میں سے کوئی ایمان والا ہوہی نہیں سکتا جب تک وہ دوسروں کے لیے وہی پہندنہ کرے جواپنے لیے کرتا ہے)۔

حضرت خسر و کہتے ہیں: نزدیک اہل بنیش کورست وکور بیشک عاشق کہ پیش چشمش زنگی صنم نہ باشد ہے-ہماراییخسرو، ناصرخسر نہیں-اس لیے کہ ہمار بے خسر وکا مددگار تو اللہ ہے) حضرت محبوب الٰہی کی جیسی محبت وعنایت اور شفقت خسر و کے حال پڑھی اس کی نظیر تاریخ میں نہیں ملتی:

برزبانت چوں خطاب بندہ تُرک اللّدرفت دست ترک اللّہ بگیروہم باللّه اش سپار چوں منِ مُسکیں ترا دارم ہمینم بس بود شخ من بس مہربان و خالقم آ مرزگار (آپ کی زبان پر چوں کہ خاکسار کا خطاب ترک اللّہ (اللّہ کا ترک) ہوگیا ہے۔اس ترک اللّہ (خسرو) کا ہاتھ پکڑ کر اللّہ کے سپر دکر دیجیے۔ مجھ غریب کے پاس تو بس تو ہی ہے اور یہی بہت کافی ہے۔ میرے شِخ بہت مہربان اور میرا پروردگار بخشنے اور معاف کرنے والا ہے)

اس میں کوئی شبہ بین کہ امیر خسر و نہ صرف اپنے دور کے سب سے بڑے عبقری اور قدر آور شاعرون کار شے بلکہ پورے فارس ادب میں ان کی جیسی ہمہ جہت شخصیت دوسری نظر نہیں آتی جس نے تمام اصناف بحن میں اپناالیا پائے دار نقش بٹھالا ہو۔ انہوں نے زندگی کے ایک ایک پہلو کو ایسا جانچا، پر کھا اور برتا پھر اس میں اپنی قوت ادراک وفکر، تج بہ، سلیقہ اور جولانی قلم سے ایسے ایسے رنگ بھرے کہ ان کی شخصیت معاصر اور ان کے بعد کے ادوار کے لیے بھی ایک ترجمان اور نمان دور کی بن گئی اور ماہ وسال کی گردش اور زمان و مکان کی بندش ان کی مقبولیت اور اثر انگیزی کوروک نہ کئی۔ انہوں نے ۵ زبانوں میں جیسی قابل قدر طبع آزمائی کی وہ صرف ان ہی کا حصہ ہے کہ سیال اندازہ اس سے کیا جاسکتا ہے کہ صرف فارسی زبان میں تقریباً ۵ لاکھ اشعار ہیں ۔ حقیقت تو یہ ہے کہ جس کامل ہتی کے دامن سے دہ انجمی نہ کرواتی وہ کم تھا۔ مبدا فیاض سے ان کو جو حظ وافر ملا میں اور توجہ نے اس پر وہ میقل کی کہ نہ پوچھیے : فیض اثری ان کی گرد نے بوجھی نہ کرواتی وہ کم تھا۔ مبدا فیاض سے ان کو جو حظ وافر ملا تھا وہ تو تھا ہی گرد صرت مجبوب اللی کی تعلیم و تربیت اور توجہ نے اس پر وہ میقل کی کہ نہ پوچھیے : تھا وہ تو تھا ہی گرد صرت محبوب اللی کی تعلیم و تربیت اور توجہ نے اس پر وہ میقل کی کہ نہ پوچھیے : تھا وہ تو تھا ہی گرد صرت می جبوب اللی کی تعلیم و تربیت اور توجہ نے اس پر وہ میقل کی کہ نہ پوچھیے :

اگرچہ خسر وروئے زمیں شدم بہ تخن ہم از وفاسوئے توروئے برزمیں دارم (اگرچہ روئے زمین پرشعروخن کی بادشاہت مجھے حاصل ہو چکی ہے مگر جہاں تک آپ سے وفاداری کا تعلق ہے (ہمیشہ) زمیں بوس رہتا ہوں)

خسر وم من گلے ازخونِ دلِ خودرستہ بوئے من ہست جگر سوز، مبوئیہ مرا (میں خسر و ہوں ، ایسا پھول جواپیخ خون کی نمی سے اُ گاہے مجھے نہ سوکھنا ،میری یؤ جگر سوز

ے) سُخن بشنو گر از بندہ خسرو جہاں چوں او سخن گوے نہ دارد (سُخن کی طلب ہےتو خسر وکوسنو کہ آج دنیا میں اس جیسا سخن گوہے ہی نہیں) (میں نہ پھول، نہ بلبل، نہ ثمع، نہ پروانہ،اپنے حسن کا عاشق اوراسی کا دیوانہ ہوں لیعنی میرا پوراو جوداسی و جودگل کے حسن کا حصبہ ہے)

ہتی من رفت و خیالش نماند ایں کہ تو بینی نہ منم بلکہ اوست (میری ہتی نابود ہوگئی اس کا تصور بھی نہر ہاتم جو بیا ایک ہیولی دیکھ رہے ہووہ میں نہیں بلکہ وہ (محبوب) ہے)

نصوف کی راہ میں اصل چیز اپنے نفس امارہ کو مارنا ہے کیوں کہ اس راہ میں تو نفس کشی بُت شکنی ہے اور بغیراس کے ، کامیا بی دم نفذ ہوہی نہیں سکتی۔

نفس کی اصلاح کر پہلے ریاضت سے تراب بے شکست نفس امارہ ظفر ملتی نہیں (شاہ تراب علی قائدر کا کوروی)

امیرخسروفر ماتے ہیں ہے

نیست آں مردائگی کاندرغزا کافرکشی درصف عشاق خودراکشتن ازمردائگی ست (جہاد میں کافرکو مارگرانا مردائگی نہیں - ہم عاشقان الہی کے یہاں تو مردائگی ہیہ ہے کہا پنے نفس کو جوسب سے بڑاد ثمن ہے مارگرائے)

خودی و پندار سے چھٹکارا پانا ہے حدضروری ہے کہ پندار کی سوئی سے سیا ہوالباس فقیر کے دھوکے ورز ویر کے لباس سے کہیں بدتر ہے ہے

خرقہ کرویر کہ پوشد فقیر دوختہ از سوزنِ پندار بہ خود بنی وغرور کے بارے میں کہتے ہیں کہ جوال مردوں کا یہ کامنہیں، آگھ کی پتی کودیکھو کہ وہ بذات خود بینائی کے باوجود خود کونہیں دیکھتی اسی لیے اسے بلندی حاصل ہے ۔

رسم مردم نیست خود بنی، به بیں مردم بچشم عین بینا ئی ودرخود ننگر دزاں سروراست وہ فنس امارہ پر قابو پانے والوں اور اس سے پورے طور پر آزاد ہوجانے والوں کوخراج چے ہیں .

آے من غلام ہمت آل پاک بندہ کز بندگی نفسِ بد آزاد می رود (میں تواس پاک بندہ کی ہمت کاغلام ہوں جونفس امارہ کی غلامی سے آزاد زندگی بسر کرتا ہے) حضرات صوفیہ کے یہاں قناعت وتوکل یا فقر، ترک دنیا اور رہبانیت ہے جس کے الزامات ان پر لگتے رہتے ہیں کہ وہ قرآن و حدیث کے صریحی احکام سے اس باب میں بھی روگردانی کرتے ہیں۔مولاناروم نے توصاف فرمایا کہ

(صاحبان نظر کے نزدیک وہ مخص قطعی نابینا ہے کہ عاشق تو شار ہولیکن سیاہ نام مخص کے حسن کی پرستش نہ کر سکے)

نیک و بدسب ہیں تراب اس کے ظہور اسا مجھ کو یک رنگ نظر چاہیے ہر فرد کے ساتھ وہ معثوق حقیق کو پئی جان کی طرح ہمہ وقت اپنے جسم میں دیکھتے ہیں:
عاشتی ام کہ گر آ واز دہی جان مرا دوست از سیندام آ واز برآ رد کہ من میں وہ عاشق ہوں کہ اگرتم میری جان کو پکارو گے تواندر سے دوست کی آ واز لبیک کے گی مشہور حدیث قدی ہے کہ کنت کنز ا مخفیا فاحبت ان اعرف فحلقت المخلق لکھی اعرف (میں ایک پوشیدہ خزانہ تھا میں نے چاہا کہ ججھے پہچانا جائے تو مخلوق کو پیدا کیا تاکہ میری شناخت ومعرفت ہو)۔

الله تعالیٰ نے جب اپنے حسن کا مشاہدہ کرنا چاہا تو کا ئنات کی تخلیق کی اوراس کو اپنا آئینہ بنایا، غیر جسمانی حسن نے جب جلوہ نمائی چاہی تو اپنے کیٹائی کے رنگ کوصد ہار نگوں کے سانچے میں ڈھال دیا۔

جمال مطلق آمد جلوہ آہنگ مقید گشت یک رنگی بصد رنگ صوفی نیزنگیوں میں بھی بیک رنگ صوفی نیزنگیوں میں بھی یک رنگی کے متلاقی رہتے ہیں کیوں کہ ہررنگ میں ایک وہی رنگ ہے نیزنگیوں میں یار کے گھبرا نہ جائیو پر ہررنگ میں اُسی کو نمودار دیکھنا خسروبھی اس بات کوخوب بیجھتے ہیں کہتی ہیں وحق شناس نگاہ مجازی جلووں کی قید میں گرفتار میں روسکتی۔

تا تو نمودی جمال نقش ہمہ نیکواں رفت بروں از درفقش تواز جاں ندرفت

(جب تو نے اپنا جمال دکھایا سب حسینوں کے فقش دل سے کوہو گئے اور تیرافقش جان سے نہ گیا)
حسن مطلق بھی عاشق صادق کوجلوہ ہا ہے ہے محابا سے شاد کام کرتا ہے اور بھی حجابات میں
حجیب کراس پرایک انقباضی کیفیت طاری کرتا ہے - عاشق کی بقر اری ملاحظہ ہو:
مرخ چہ بپتی چوں حدیث حسن تو پنہاں نہ ماند گل بصد پر دہ دراؤ از بوئے خود مستور نیست رخب تیرے حسن کا چرچا ہوہی گیا تو منھ چھپانے سے کیا حاصل - پھول سوپر دوں میں
رجب تیرے حسن کا چرچا ہوہی گیا تو منھ چھپانے سے کیا حاصل - پھول سوپر دوں میں رہب تاریخ شاہدی ویت نیست نہیں سکتا)

انھوں نے ہستی سے نیستی کی جانب سفر کیا تو اس حقیقت کا بر ملاا ظہار بھی فرمایا: نے گھم، نے بلبلم، نے شمع نے برواندام عاشقِ مُسن خودم، برمُسن خود دیواند ام عاشقِ زر عاشق درگاه نیست زال که دوئی در خورایں راه نیست (جو مال و دولت پرمر مٹتا ہے وہ درگاہ عالی کا عاشق نہیں ہوتا کیوں کہاس کی راہ میں دوئی نہیں چلتی)

اسی طرح رِضا بالقصنا بھی اہم ہے، جہاں اپنی مرضی وخوثی اپنی نہیں ہوتی – کردہ و ناکردہ گناہوں پرشرمندگی ویشیمانی ہی بندگی کا شعار ہے۔

عاشقی اور کہ قید شرط گفر ہے عاشقی نہیں ' اس کی خوشی پہ جان دیا پی خوشی خوشی نہیں فرماتے ہیں''دوست!اللہ کے حکم پر راضی برضا ہوجااور حق کی اطاعت کر کے اپنے دین کو مضبوط کر – اگر تیری آئکھ بھی بے جابی و بے حیائی کی مرتکب ہوتو شرمندگی کے آنسوؤں سے اُسے ماک کر لے۔''

اے دوست رضا بہ تھم یزدانی دہ وز طاعت حق، دادِ مسلمانی دہ پہمت چو زنا کندگرش خواہی پاک عسلش تو زگریئے پشیمانی دہ وہ دنیا کی بے باتی، کم چیشیتی و بے مائیگی کا بڑے دل نشیں انداز میں ذکر فرماتے ہیں اور انسان کوتواضع وفروتی اورخاکساری کی تعلیم دیتے ہیں جوار باب تصوف کا طر ہ امتیاز ہے۔

آل سر قرراں کہ تاج سر شلق بودہ اند اکنوں نظارہ کن کہ ہمہ خاک پا شدند اے گل چو آمدی ز زمیں گو، چگونہ اند آل روئیہا کہ در عبہ گرد فنا شدند خورشید بودہ اند کہ رفتند زیرخاک آل ذرہ ہا کہ ہم ہمہ اندر ہوا شدند (وہ تمام لوگ جو تلوق کے سر کا تاج سب پیروں کی دھول ہوگئے ہیں ۔اے پھول تو زمین کے اندر سے آر ہا ہے، نابتا کہ وہ چہرے کیسے ہیں جوفنا کی گرد تلے دب گئے اور بیہ گرد تلے دب گئے اور بیہ گرد تلے دب گئے اور بیہ انجام ہوا)

سیلی بادبیں کہ چہاں افگند بخاک غنچہ کہ می نہد دوسہ روز سے کلاہ کج (زمانہ کی مار! توبہ توبہ- دونین روز جوکسی کلی نے کج گلبی (ناز)دکھائی تو ہوانے زور کا طمانچے رسید کیا اور زمین پردے مارا)

سرے کہ ذیر زمیں شد نہفتہ شاہاں را ہماں سر است کہ برآ سماں فراختہ اند (جن جن کے سر جہاں بانی کے نشہ میں چور آ سمان پر رہا کرتے تھے، اب زمین کی تہوں میں نہ جانے کہاں غاب ہوگئے)

بیاتا کے گل و صببا نہ باشم کہ گل باشد ہے و ما نباشیم

د نیاهقیقة الله تعالی سے غافل ہوجانے کا نام ہے نہ د نیاوی زیب وزینت اوراہل وعیال کو اختیار کرنا)

صوفیہ نے انسان کو قناعت وتو کل اختیار کرنے کی بڑی دل پذرتعلیم دی ہے کیوں کہ بیدوہ صفت ہے جواس کو بے فکری اور سکون کی لاز وال دولت بخشتی ہے۔مولا نانے بڑی اچھی مثال دی

کوزهٔ چیثم حریصال پُر نه شد تاصدف قانع نه شد پُر دُر نه شُد (لا کچی لوگوں کی آئکھ کا پیالہ بھی بھرتا ہی نہیں -اس کی مثال یوں سمجھو کہ جب تک سیپ قناعت پیندنہیں ہوتی اس میں موتی نہیں بنتا)

امیرخشروفرماتے ہیں:

کوں شدخالی وہا نگ غُلغلش در دِسراست ہر کہ قانغ شد بہ خشک وتر شد بحر و براست (بادشاہ کا ڈھول اندر سے پول ہوتا ہے مگر شور اتنام کا تا ہے کہ سرمیں در دہوجا تا ہے جو پانی کے گھونٹ اور روکھی سوکھی برقناعت کرجائے وہی برو بحر کا بادشاہ ہوتا ہے)

ہر کہ بہ سہلے ز جہاں شاد گشت ہم چو من از بندگی آزاد گشت (جُوْخُصْ تَصُورُ ہے میں ہی خُوشُ ہوجا تا ہے وہ میری طرح ہرغلامی سے آزاد ہے)
ز حاجت بیش در دُنیا مجو چیز وگر نا جُستہ یابی رَد مکن نیز (ضرورت سے زیادہ کی تلاش مت کرولیکن اگر بغیر تلاش کچھل جائے تو اسے ردبھی مت کرو)
صوفیہ نے انسان کو بے کاررہنے سے منع کیا کہ مرد بریکار بدتر ازگنہ گار - خسر و کہتے ہیں کہ انسان جہاں ہوم مصروف کاررہے کیوں کہ بے کارومعطل شخص شرمندہ و ذلیل ہوتا ہے - مقصود تھی حاصل ہوتا ہے جب اس کے لیے رخ و کلفت اٹھائے جوکا ہل و بے کارہ ہاں کے لیے بہی بہتر حاصل ہوتا ہے جب اس کے لیے رہی کو کلفت اٹھائے جوکا ہل و بے کارہے اس کے لیے بہی بہتر حاصل ہوتا ہے جب اس کے لیے بہی بہتر

ہے کہ وہ دنیاوی جنگ میں الجھارہے۔ مرد ہمہ جا بسر کار بہ شخص معطل خجل و خوار بہ بہر ہ مقصود چو بے رنج نیست کاہل بیکار بہ صوفیہ نے ہمیشہ رضا ہے تن کے لیے عبادت واطاعت کی نہ کہ جہنم کے خوف اور جنت کی لالچ میں – ان کی نگاہ میں سب سے بڑی دولت معرفت جن ہے

طاعت اگر از پے مال و زرست کاسه که خاکیست نگو سار به اگر مال وزر کمانے کے لیے عبادت کی جائے تو مٹی کا وہ معمولی ساپیالہ تک اس سے کہیں بہتر ہے جواوندھا بے کارپڑا ہو

زگل نازک تریم و چند گاہے بجو زیر گل و خارا نباشیم چو زیر پائے می باید شدن خاک چرا چوں خاک زیر پا نباشیم چو زیر پائے می باید شدن خاک جرد وروزے دوروزے نیز بگزر تا نباشیم (بہت پھول کھلیں گے مگر (اس وقت) ہم نہ ہوں گے جب تک شراب و پھول کی لذت وصحت میسر ہے، آؤمل بیٹے لیں -ہم ناز کی میں ہر چند پھول سے بھی سوا ہیں، مگر وہ وقت آنے والا ہے کہ کیچڑ پھر کے نیچ پڑے ہوں گے - جب سب کو پاؤں تلے کی خاک (ایک دن) ہونا ہی ہے کہ کیچڑ پھر کے انہ کر ہیں – خسر واجب زندگی دوروزہ ہی تھم کی تو موت سے پیشتر کے ہے تو کیوں نہ ہم خاکسار ہیں کر ہیں – خسر واجب زندگی دوروزہ ہی تھم کی تو موت سے پیشتر کے

ان دودنوں کو بھی سلام کہ ان سے بھی کیالینادینا ہے)
عشق ومحبت فطرت انسانی کا خاصہ، قسام ازل کا عطیہ بے بہااورعنایت الہی ہے اسی لیے حضرات صوفیہ کے یہاں عشق ومحبت کوغیر معمولی اہمیت وفضیلت حاصل ہے، کیوں کہ وہ تمام ظاہری و باطنی بیاریوں کی دوا ہے، بغیر اس کے باطنی کمالات کی پیمیل ہو ہی نہیں سکتی – اس میں کممل فنائیت کے بعد اور وجود وعدم سے گزر کر ہی بقاسے ہم کنار میسر آتی ہے –مولانا روم فرماتے ہیں.

دینِ من از عشق زندہ بودن ست زندگی زیں جان و سر ننگ منست از وجود و از عدم گر بگذری از حیات جاودانی برخوری (میرادین وایمان بھی عشق میں ڈوب ڈوب کر جینا ہے، اس ظاہری زندگی سے جو جان و سرسے ہے زندہ رہنا، میرے لیے باعث شرم ہے – اگر وجود وعدم سے گزر جاؤ تو ابدی زندگی تمہارے دم نقد ہو جائے گی)

بلکہ رہ بھی فرماتے ہیں:

اں روح را کہ عشق حقیق شعار نیست کیں کاروبار عشق جیر عار نیست درعشق ہا ہیں ہورت او غیر عار نیست درعشق ہا ہمیت کیں کاروبار عشق بردوست بار نیست گویند عشق چیست ؟ بگو ترک اختیار برکوز اختیار نرست اختیار نیست عشق ست وعاشقست کہ ہاقیست تاابد دل بر مجوز ایں منہ کہ بجر مستعار نیست دوروح جس کا شعار بھی عشق قیتی نہ رہا، اس کا نہ ہونا ہی بہتر ہے کیوں کہ اس کا وجود عارو نگ کے علاوہ کچھ نہیں ہے ۔ عشق میں مست و بے خود ہوجاؤ کیوں کہ جو پچھ ہے، عشق ہے، دوست کے لیے اگر پچھ کرنا چا ہوت صرف عشق کرو، کیوں کہ کاروبار عشق اس پر بار نہیں ۔ لوگ دوست کے لیے اگر پچھ کرنا چا ہے ہوتو صرف عشق کرو، کیوں کہ کاروبار عشق اس پر بار نہیں ۔ لوگ

کاکوئی اختیار نہیں - عشق وعاشقی ابدتک باقی رہنے والے ہیں اس کے علاوہ دل کسی چیز میں نہا ٹکاؤ کہاس کے سواہر چیز فانی ہے)

امیر خسرو کے کلام میں جا بجاای عشق کی اہمیت وضرورت اوراس کی غرض و غایت کی بازگشت ہے۔اس لیے بھی کہ وہ جس مقدس ذات کے دامن فیض سے وابستہ تھے،اس کی پوری شخصیت اسی عشق کی تفسیر تھی۔

آنی کہ تو از نام تو می بارد عشق وز نامہ وپیغام تو می بارد عشق عاشق شود آئکس کہ بگویت گزرد آرے زدرو بام تو می بارد عشق (آپ ہی توہ ہیں جن کے نام سے عشق برس رہا ہے، آپ کے نامہ و پیغام سے عشق و محبت کیک رہا ہے۔ جو بھی آپ کے کوچہ سے ہوکر گزرجائے، ناممکن ہے کہ عاشق نہ ہوجائے کیوں کہ بام ودر سے عشق کا مینہ برس رہا ہے)

حضرت خسر واسی عشق کی اہمیت وضر ورت کو بیان کرتے ہیں کہ صاحبان عقل و ہوش اور ارباب دل کے لیے بیمستی وخوشی ناگز ہر ہے جس کسی کو بین ملی وہ تمام عمر بے خبر رمات عشق کے خبر زمستی عشق کے کہ مشیش از عشق نیست بے خبر است وہ یہ جسی فرماتے ہیں کہ بغیر عشق حقیق کے زندہ دلوں کا ایک لمحہ فضول و بیکار ہوتا ہے۔ مستوں پر ہوشیاری کا جودن بھی گزر ہے وہ بڑا نامبارک وخس ہوتا ہے۔

ضائع آں وقعے کہ برزندہ دلاں کیے عشق رفت ناخوش آں روزے کہ برمستاں بہشیاری گزشت

اسی عشق کے سلسلہ میں برملافر ماتے ہیں۔

کافر عشقم مسلمانی مرادر کار نیست بررگِمن تارگشته حاجت زنارنیست (میںعشق کا مارا کافر مجھے اسلام کی ضرورت کیوں ہو- میری ہررگ تاربن چکی اس لیے مجھے زنار کی (بھی کوئی) ضرورت نہیں)

وہ ایک مقام پر یہ بھی فرماتے ہیں کہ مرادوں کا کھل بہت بلند ہے جہاں حرص وہوس کی حالت میں پہنچاہی نہیں جاسکتا کیوں کہ عاشقی کے اس شربت کو بغیر جگر خون کیے چھنا ہی ناممکن ہے۔
ایوانِ مراد بس بلندست کا نجا بہوس رسیدہ نتواں
کیس شربت عاشقی ست خسرو مجود خون جگر چشیدہ نتواں
عشق کی سب سے بڑی خوبی ہیہ ہے کہ وہ ماسواسے آ تکھیں بند کر لیتا ہے اگر ملائکہ اور ستر
ہزار عالم بھی اس پر چیش کیے جا کیں تو وہ آ تکھا ٹھا کر نہ د کیھیے

غلام عشق شوخسر و بزیر نیخ گردن نه

یهی نہیں بلکہ عاشقان الٰہی کا فداق اڑانے والوں سے فرماتے ہیں۔

ہر کہ بر حال عاشقاں خندید گریہ ای واجب است برحالش
(جوعاشقوں کے حال پر ہنتے ہیں ان کے حال پررونا چاہیے)

وہ ایک جگہراہ عشق میں ثابت قدمی اور مقام قلندری میں اپنے مرتبہ کابیان بھی فرماتے ہیں۔

در ملک قلندر کہ جہاں بانی ماست دیدن بہ پر بوشاں سلیمانی ماست
مند چو بر آسان خمار کم ہر قطرہ ہے نگین سلطانی ماست
(قلندر کے ملک میں جہاں ہماری حکومت ہے وہاں پری وشوں کے ساتھ ہمارانظر آنا ہی بادشا ہت ہے۔ جب مے فروش کے بہاں ہمارامسکن ہوگیا تو شراب معرفت کا ہر قطرہ ہماری بادشا ہت کی مہر ہے، یہ فظی ترجمہ ان اشعار میں مضم حقایق ومقامات کی تشریح نہیں کرسکتا)

بادشا ہت کی مہر ہے، یہ فظی ترجمہ ان اشعار میں مضم حقایق ومقامات کی تشریح نہیں کرسکتا)

بادشا ہت کی مہر ہے، یہ فظی ترجمہ ان اشعار میں مضم حقایق ومقامات کی تشریح نہیں کرسکتا)

کہ ناطقہ سر بگریباں رہ جاتا ہے۔ حکمت و دانائی کے یہ بیش بہا نکات بغیرع فان وروحانیت کے دنان سے ادائی نہیں ہو سکتے۔

زبان سے ادائی نہیں ہو سکتے۔

باشهال ہرچہ بر خلاف ہواست نتوال گفت گرچہ باشد راست ہر کہ شد راست گوئی داور خویش زد بہ نیخ زبان خود سر خویش (بادشاہوں کےخلاف مزاج کچی بات بھی نہ کہنا چاہیے جس نے سچائی (سچ بولنے) کوشعار بنالیااس نے گویا پئی ہی زبان کی تلوار سے اپناسر کاٹ لیا)

نغز گفت آں تھیم دانشمند کو ہنر بیش، دہمن بیش (ایک دوراندلیش، عقل مندنے کیا اچھی بات کہی ہے کہ جس کے پاس ہنر جتنازیادہ ہواس کے دشمن اتنے ہی زیادہ)

قطرہُ آ ہے کہ تن مردم ست دردل آں قطرہ جہانے گم است (جس قطرہ سے پیکرآ دم بنااس کے دل میں ایک دنیا پوشیدہ ہے)

ہا کہ ومہ صحبت از انسال گزیں کز تو خرد مند شود ہم نشیں
(ہرچھوٹے بڑے،کس و ناکس کی صحبت میں اس طرح سے رہو کہ تمہارا ہم نشیں تم سے دانائی حاصل کرے)

نیست ہمنسل کر بمال عزیز مختم خیارست بسے تلخ نیز (بروں، بزرگوں کی بھی اولا دبڑی بزرگ نہیں ہوتی ککڑی کا کوئی کوئی چے کڑوا بھی نکلتا ہے) حدیث جنت و دوزخ دِگر مگو خسرو وصالِ یارطلب کن گزرازیں وسواس (خسروجنت دوزخ کی باتوں میں کیار کھاہے-اصل بات تو یار سے ملناہے اس کی تدبیر کرو اوران وسوسوں سے گزرجاؤ)

عشق اورخود پرستی دو متضادشے ہیں۔عشق میں خود رائی اورخود بنی کا کوئی گزرنہیں: نہ کیس زیباست لاف عشق بازی خود پرستاں را چوباعشق آشنا سشتم ز خود برگانہ خواہم شد خود برستوں کے لیےعشق بازی کا دعوی غیرمناسب ہے جب عشق سے آشنا (ہوکراس کے

خود پرستوں کے لیےعشق بازی کا دعوی غیر مناسب ہے جبعشق سے آشنا (ہوکراس کے کوچہ میں) داخل ہواتوا ہے آپ سے برگانہ ہوگیا (ہوجاؤں گا)

خود سے گزرنے اور خدا تک پہنچنے کے طریقے حضرات صوفیہ صافیہ نے اپنے انداز میں بیان فرمائے ہیں۔ کیوں کہ خودی کے ساتھ خدا تک رسائی مشکل ہے۔

جب تک خودی ہے تب ہی تلک ہے خدائید اسفیبت گر آپ سے ہوتو حق کا ظہور ہے (شاہ ترا ب علی قلندر)

میان عاشق و معثوق بھی حائل نیست ۔ تو خود مجاب خودی حافظ از میاں برخیز (عاشق ومعثوق کے درمیان تو کوئی پردہ ہے ہی نہیں - حافظ تجاب خودی اٹھادواور بس) خسر وبھی اپنے آپ سے گزرجانے اور حق تک رسائی کو بیان کرتے ہیں:

یک قدم بر جان خود، نه یک قدم در کوئے دوست زیں کلو تر رہروان عشق را رفتار نیست

(ایک ساتھ دوسمت قدم بڑھا وایک اپنی جان پر دوسرامحبوب کے کو چہ میں۔عشق کے راہی کے لیے اس سے بہتر کوئی رفتار نہیں ہے)

عاشقے را که غم دوست بداز جاں نبود عاشق خود بود و عاشق جانان نبود (جس عاشق کو اپنا عاشق تو ہوگا محبوب کا میں ہوسکتا) میں ہوسکتا)

وہ اہل دل کو یہی نصیحت کرتے ہیں کہ محبوب کادیداراس وقت تک میسر نہیں جب تک سرکا ندھوں پر ہے۔

اصغر! حریم عشق میں ہستی ہی جرم ہے کھنا یہاں نہ یاؤں کبھی سر لیے ہوئے

چناں برعیب خولیثم دیدہ کن باز کہ از عیب کساں برنارم آواز (خدایا مجھ پرمیراعیب اس قدر نظام کردے کہ لوگوں کی عیب جوئی کے لیے منھ نہ کھول سکوں) نعمت مجھور سہل چیزست ہرگہ کہ ز دست شدعز بیزست (جب نعمت ہاتھ سے چلی جاتی ہے جبی وہ عزیز ہوتی ہے۔ یعنی اس کی اہمیت بعد کو معلوم برتی ہے)

چوطاؤس شوپکیرآ رائے خویش ولیکن فرامش مکن پائے خویش (مور کی طرح اپنی خوبیوں پر پھو لنے والے ذراا پنے پیروں پر بھی نظر ڈالو- یعنی خوبیوں پر ناز کرنے والے اپنی خامیوں وکو تا ہیوں کو بھی دیکھا کرو)

گرامی کن گوہر آ دمی گرامی تریں جوہر آ دمی (آ دمی کا قیمتی سر مابیاور آ بروبڑھانے والی چیز'' کلام''ہے)

کارایں جاکن کہ تشویش ست درمحشر ہے آبازیں جابر کہ در دریا بسے شوروشراست (محشر میں تو عجب اُٹھل پُٹھل ہوگی کچھ کرنہ پاؤگے۔ جو کرنا ہے پہیں کرلو۔ پہیں سے پانی بھر کرلے چلو۔ دریا پرشورشرابابہت ہے)

غرض کہ امیر خسر و نہ صرف اپنے دور کے Genious سے بلکہ ان کے بعد بھی ان کا جیسا ذہین اور ماہر فن نہ پیدا ہوا۔ ان کی پیدائش پٹیالی میں ہوئی۔ ان کا پورا وجود محبت کے سمندر میں و دوبا ہوا تھا۔ چاہے وہ بیٹے کی حیثیت ہو یا باپ کی مرید و عاشق کی ہو یا محبوب کی۔ وہ عظیم ماہر موسیقی، بہترین نٹر نگار، غیر معمولی ذہین، با کمال شاعر سب کچھ تھے۔ علم وادب فن سب سے ان کو غیر معمولی محبت تھی۔ ان کی شاعری اور نٹر ہند وستان، ہند وستانیوں اور بیہاں کی ہر چیز سے محبت و شیفتگی سے بھری ہے۔ ان کی شاعری اور نٹر ہند وستان، ہند وستانیوں اور بیہاں کی ہر چیز سے محبت و شیفتگی سے بھری ہے۔ ان کی زندگی کا ایک بڑا حصد دبلی میں گزرا جسے انھوں نے اپنی جان سے زیادہ عزیز رکھا ان کو اس شہر کے ذرہ ذرہ سے جو والہا نہ لگا وُ تھا اس کی مثال نہیں ملتی۔ وہ بیہاں کی جامع مسجد کوفیض الہی کی جامع ہتاتے ہیں قطب مینار کے بارے میں جب ان کا قلم چلتا ہے تو کہتے ہیں کہ اگر خطر بھی اس کا پانی پی لیتے تو اپنے چشمہ کو بھول جاتے۔ ہیں کہ اگر خطر بھی اس کا پانی پی لیتے تو اپنے چشمہ کو بھول جاتے۔ ہیں کہ اگر خطر بھی اس کا پانی پی لیتے تو اپنے چشمہ کو بھول جاتے۔ ہیں کہ اگر خطر بھی اس کا پانی پی لیتے تو اپنے چشمہ کو بھول جاتے۔ ہیں کہ اس کی عرف کی بہار کا کیا کہنا اس کی سرز میں پھولوں وغنچوں کی وجہ سے سونے چاندی سے پُر نظر و عادات ہوتے ہیں۔ بادشاہ کے در بار کی زیب و زینت اور سج دھج کا مقابلہ تو ایران کے در بار نہیں کر سکتے۔ ہیں البتہ جت سے تو کیا جاسات ہے۔

ہندوستان کے لیے تو بیتک کہا ہے کہ چوں کہ بیااییا قابل محبت ملک ہے اس لیے سورج کو بھی اس سے عشق ہے۔ اس کے عشق کی بیر گرمی الیم ہے کہ اس نے بہاں کی آب و ہوا کو ہی نہ صرف گرم کیا بلکہ دنیا بھر میں بھیل گئی۔

انہوں نے ہندوستان کے صینوں اور نازنینوں کی جیسی تعریف کی ہے وہ صرف ان ہی کا حصہ ہے، انھوں نے دنیا جہان کے صینوں کی خوبصورتی ہیں عیب گنائے ہیں اور چر کہتے ہیں کہ ہندوستانی حسن میں عاجزی و انکساری ، ہونٹوں پر دل فریب مسکرا ہے ، چہرہ پرنمک، مٹھاس، ہندوستانی حسن میں عاجزی و انکساری ، ہونٹوں پر دل فریب مسکرا ہے ، چہرہ پرنمک، مٹھاس، ادامیں چستی و چالاکی ہے ۔ وہ گیہواں رنگ کی اثر انگیزی کے سلسلہ میں لکھتے ہیں کہ جنت میں حضرت آ دم نے گیہوں کو ہی باوجو دمنع کرنے کے چکھا تو پھرسارے فتنے اسی سے پیدا ہوئے ۔ گیہویں رنگ کے ساتھ اگر نمک ہوتو گورے رنگ سے کہیں زیادہ کھتا ہے، مثال بید دیتے ہیں کہ اگر گیہوں کے آئے میں نمک ملا دیا جائے تو وہ بلانمک کی خدجا نے تنی ٹیکیوں سے بہتر ہوجا تا ہے ۔ خسر و یہاں کے پھل، پھول کی تعریف کرنے پر جب آتے ہیں تو کمال کر دیتے ہیں وہ سوس، بیلا، گل لا لہ، ڈھاک، چمپا، سیووتی، گلاب، گیندا، جوہی کی تعریف میں جوز وربیان دکھاتے ہیں وہ اس پی وہ ان ہی کا حصہ ہے ۔ چمپا کو پھولوں کا بادشاہ کہتے ہیں ۔ سیوتی کے لیے لکھتے ہیں کہ پھوا اس پر وہ اس پر وہ ان ہی کا حصہ ہے ۔ چمپا کو پھولوں کا بادشاہ کہتے ہیں ۔ سیوتی کے لیے لکھتے ہیں کہ پھوا اس پر میان ہے ۔ ہندوستان معلوم ہوتا ہے بلکہ شاید وہاں بھی ایسا منظر نہ ہوتا ہوگا ۔ میں جب یہ پھول کھلتے ہیں ، کالی گھٹا کیں گھر کرآتی ہیں یا ملکی پھوار پڑتی ہے تو جنت کا باغ معلوم ہوتا ہے بلکہ شاید وہاں بھی ایسا منظر نہ ہوتا ہوگا ۔

وہ آم ، خربوزہ حتی کہ پان کی صفت بیان کرنے میں بھی کسی سے پیچھے نہیں رہتے کہتے ہیں کہ پان ویصنے میں تو ایک گھاس ہے مگر اس سے اچھا خون پیدا ہوتا ہے ، کمز وردانتوں کو مضبوط بنا تا، منھی بد بوکودور کرتا، پیٹ بھر کھانے والوں کی بھوک بڑھا تا اور بھوکوں کی بھوک کم کرتا ہے۔ انہوں نے اپنی مشہور مثنوی ئہ سپہر میں تو حب الوطنی کے جذبه اظہار کو کمال پر پہنچا دیا ۔ وجہ بیان کرتے ہیں کہ ہندوستان ان کا وطن ہے ، مذہب کی تعلیم ہیہ ہے کہ وطن کی محبت ایمان کی نشانی لیسیان کرتے ہیں کہ ہندوستان ان کا وطن ہے ، مذہب کی تعلیم ہیں ہے کہ وطن کی محبت ایمان کی نشانی ایسی اس کا ایک حصہ ہے جس کو جتنی اس کا ایک حصہ ہے جس کو جتنی اس کا میک حصہ ہے جس کو جتنی اس کا میک حصہ ہے جس کو جتنی اس کا ایک حصہ ہے جس کو جتنی اس کا ایک حصہ ہے جس کو جتنی اس کا ایک حصہ ہے کہا میں کہ اس کے متعلق بھی بڑی خصوصیت کا حامل ہے ۔ لکھتے ہیں کہ صوفیوں اور خسر وکی شخصیت کو ہمجھنے میں یہ باب بھی بڑی خصوصیت کا حامل ہے ۔ لکھتے ہیں کہ مارے ہندو بھائیوں کی عقل و فراست اور دانش مندی کا انداز نہیں لگایا جاسکنا ۔ فلیفہ و منطق معلوم ہوتا ہے کہ بیا فلاطون وارسطوکو چیچھے چھوڑ دیتے ہیں۔

غرضیکہ خسر و جے غیر معمولی ذہین اور باریک بیں انسان کی نظر سے ہندوستان کی چھوٹی ہی چھوٹی اور معمولی چیز کاحسن و جمال اور خوبی بھی پوشیدہ نہیں رہی۔ ان کی پوری زندگی اسی محبت کے مرکز کے گردگردش کرتی نظر آتی ہے۔ ان کے سوزقلبی سے جو نغے پھوٹے تھے وہ ہر طرح کے ذہبی ونسی تعصّبات، ذاتی مفادات اور سیاسی مصلحتوں سے بالکل پاک وصاف ہوتے ہیں، انہوں نے ایسی تعصّبات، ذاتی مفادات اور سیاسی مصلحتوں سے بالکل پاک وصاف ہوتے ہیں، انہوں نے ومن ہندو مسلمان سکھ بھائیوں کو ہمیشہ یہی پیغام دیا کہ ہندوستان ان کا ملک ہے، سب کو ساتھ جینا ومن ایسی ہندو مسلمان سکھ بھائی عندوسرے کے ساتھ بھائی علی ماتھ وہائی علی کے ذرہ ذرہ درہ سے ٹوٹ کر محبت کریں۔ ایک دوسرے کے مذہبی جذبات و عیارہ کا برتاؤ کریں ، سب سے محبت و آشتی کا رویہ اپنا ئیں، ایک دوسرے کے مذہبی جذبات و احساسات کوعزت واحر ام اور وقعت کی نگاہ سے دیکھیں۔ امیر خسر وکی ان آفاقی تعلیمات کی اہمیت اسی بنا پر ہر دور بلکہ ۲۱ ویں صدی کے ہندوستان کے لیے بہت ہی ضروری ونا گزیر ہو چھی ہے۔

وہ لکھتے ہیں کہ ہندو ہمارے مذہب کے عقیدت مند ہیں ان کے بہت سے عقیدے ہمارے جیسے ہیں وہ اللہ کی ہستی ،اس کا اکیلا ہونا اور ہمیشہ سے ہمیشہ تک ہونے و رہنے کا اقرار کرتے ہیں۔ وہی کچھ نہ ہونے سے ہونے کی حالت میں اس دنیا کولایا، وہی مارتا، جلاتا، روٹی روزی دیتا، نیکی و برائی پیدا کرتا اور ہر چیز کا مالک ومخار ہے، ہندو خدا کوایک مانتے ہیں اس کو بزاکار جانتے ہیں وہ پھر، جانور، پیڑ، سورج کو پوجنے کے باوجوداس کے قائل ہیں کہ بیسب ایک ہی پیدا کرنے والے کی مخلوق ہیں۔ اصل میں یہ پوجااسی ایک بزراکار کی ہے۔

ان کامشہورشع ہے۔

اے کہ زُبُّت طعنہ بہ ہندو ہُری ہم زوے آ موز پرستش گری کہتے ہیں کہ ایک آگ کی پوجا کیوں کہتے ہیں کہ ایک آگ کی پوجا کیوں کرتے ہواوراس کے لیے جان دیے دیتے ہو-اس نے کہا کہ اصل میں آگ کو دکھر''اس'' سے ملنے کی امید جاگتی اور ہھڑ کتی ہے اور آگ میں جل کرفنا ہوکر بقا (ہمیشہ والی زندگی) ملتی ہے۔ اس کو بیان کرتے ہوئے وہ اس جذبہ کے احترام اور تعظیم کی تلقین کرتے ہیں۔

مثنوی نہ سپہر میں انھوں نے اپنے اس جذبہ کے اظہار میں کہا ہے اسلام اپنی جان کو اپنے ہاتھوں ہلاکت میں ڈالنے کی اجازت نہیں دیتا – وہ ہندو عورت کی ستی کی عادت سے بہت متاثر ہیں جو اپنے مجازی خدا (شوہر) کی خاطر اپنے وجود کو آگ لگا کرخا کشر کردیتی ہے – اور اپنی وفاداری وفاداری کا اس کی ذات میں فنا ہوکر بے در اپنی مظاہر ہ کرتی ہے اور مردا پینئت اور آقا کی خاطر اپنے وجود کی نفی کرتے ہوئے جان دے دینا اپنے لیے سر مابیہ سعادت سمجھتے ہیں – اگر شریعت اسلامیہ میں سیہ چیز جائز ہوتی تو وہ وفاداری کے اس طرح کے اظہار کی تلقین کرتے – وہ یہاں کی مروجہ زبان سنسکرت کی فضیلت و بڑائی کے اعتر اف میں بھی سب سے آگے ہیں اور کہتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کی الہا می کتاب قرآن چوں کہ عربی میں نازل ہوا ہے اس لیے وہ سب سے افضل زبان حیارات کے بعد سنسکرت ہے (دول رانی خضر خال)

وہ یہاں کے جانوروں میک کی تعریف وتو صیف کرنے سے نہیں تھکتے کہ ہندوستانی طویے و مینا انسانوں کی طرح با تیں کرتے ، کوے آئندہ ہونے والے واقعات کی خبر دیتے ، مور میں ہندوستانی دلہنوں جسیاحسن اور رعنائی وزیبائی ہے ، بنگلے جیسے بھولے پرندے ذراسی تربیت اور سکھانے کے بعد حیران کر دینے والے کرتب دکھاتے ہیں۔ یہاں ہاتھی کیم شخیم جانور بھی انسانوں جیسے کام کر لیتے ہیں حدید ہے کہ بحری ایک تیلی رسی یا لکڑی پر اپنے چاروں پیروں سے کھڑی ہوجاتی ہیں۔ ہوجاتی ہے۔ جندر بجے بوغریب کرتب دکھاتے ہیں۔

ولی اور نگ آبادی کا تصوف

اردوشاعری کے تشکیلی دور ہی سے تصوف نے اپنا مزاج اور مرتبہ بنائے رکھا-ویسے بھی شاعری میں'' تصوف برائے شعر گفتنی خوب است'' کی بازگشت تھی/جب کہ ابتدائی دور میں خاص طور سے دکنی علاقے میں حضرت خواجہ بندہ نواز رحمہ اللہ اورآ پ کے خلفااور مریدین ومتوسلین کے علاوہ گجرات کے بزرگ حضرت عین الدین گنج علم علی جیوگام دھنی مجمود دریائی اور بہاء الدین یا جن وغیرہم کے نام اردوشاعری میں تصوف کے مضامین کے اندراج کے لیےمعروف ہیں-بعد میں بدر جحان عمومی حیثیت حاصل کر گیا - دراصل تصوف کی تعلیمات میں الہیات کے موضوعات پر گفتگو کی جاتی ہے،مزیداس میں مذہبی،اخلاقی،ساجی اصولوںاور قاعدوں کوافہام وُنفہیم کی غرض سے بیان کیا جاتا ہے،جس میں خصوصیت سے دنیا کی بے ثباتی ، بے اعتباری ، علائق سے دوری ، صبر وتو کل ، تواضع واکساری اورانسان دوتتی کے جذبات کی تر جمانی ہوتی ہے اور پیساری باتیں اصلاح نفس اورغلبہُ دین کے زیراثر ہوتی ہیں۔دکن میں اور زبان کےاس دور میں تصوف نظم و نثر میں لکھا گیالیکن تاریخی لحاظ سے سقوط بیجا پوروگولکنڈہ کے بعد ایک بار پھراس جانب توجہ دکھا کی دیتی ہے۔شعراے کرام چوں کہاہیے وجدان طبع اور دیدہ وری سے اطراف وا کناف کے ماحول کے ترجمان بھی ہوتے ہیں،اس لیےانہوں نے انسانی مسائل اوراس کے مل کے لیے حقیقت اور عجازی کیفیات کے ذریعے حالات کو بیجھنے اور سمجھانے کی کوشش کی - شایداس کومعرفت بھی کہاجاتا ہے۔ چنانچہ تصوف کا عضر ہرانسان میں موجو دہوتا ہے اور شاعرتو اپنی علمی سنجیدگی میسوئی اور اختصاص سے ان حقائق کی بردہ دری کرتا ہے۔ یقیناً الیی شاعری میں تصوف نفس اور معرفت کا ئنات کی صورتیں نظر آئیں گی-ولی اورنگ آبادی کا شاعرانہ مزاج بھی صوفیانہ تھا- وہ اولیا تصوف سے اصولی طور برمیل کھا تا نظر آتا ہے۔ کلیات ولی کا مطالعہ ان رموز کا بڑی حد تک انکشاف کرتاہے۔

ولی اور نگ آبادی اردو کا وہ اولین شاعر ہے جو زبان و بیان کے اس ابتدائی دور میں اپنے اسلوب، طرز نگاری ، معنی آفرینی اور معیار تن سے ایک زمانے کو متاثر کرتا ہے۔ قادرالکلامی اس کی خاص صفت رہی جب کہ موضوعات شاعری کی فراوانی بھی اس کو امتیاز سے ہمکنار کرتی ہے۔ ولی کی غزل گوئی خودولی کی عظمت کی نشاندہ می کرتی ہے۔ اس نے کم وبیش ہرصنف شخن میں طبع آزمائی کی لیکن غزل اس کی محبوب صنف شخن رہی۔ ویسے بھی غزل کی ہمہ گیری ، وسعت ، مقبولیت ہر دور میں مسلم رہی ہے۔ ولی کی غزل کے اہم پہلویا شاعرانہ خصوصیت ، ارادت وعشق ، در دوالم ، کیف وسرور ، یاس وحر مال ضیبی ، رنج ومسرت پر فصیلی اظہار کا قرینہ ہیں۔ مولانا احسن مار ہروی کے وسرور ، یاس وحر مال ضیبی ، رنج ومسرت پر فصیلی اظہار کا قرینہ ہیں۔ مولانا احسن مار ہروی کے الفاظ میں :

''ولی کومیروداغ کا ہم عصر مجھنا چاہیے بلکہ یادر کھنا چاہیے کہ ولی عہد عالمگیر کا ایک ایساشاعر تھا، اگر بیخیال ذہن میں رہے تو ولی کے رتبہ کا صحیح اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔'' (کلیات ولی) ملی زارین دفت میں مالا جس کی نظ غزا رکھی دون کہ ایک جس ورزی جس کا مال

ولی نے اپنے وقت اور حالات کے مدنظر غربی کو محدود نہ رکھا بلکہ جدت وندرت سے کام لیا
اور عشق لیعنی عشق مجازی اور عشق حقیقی کی جانب اشارے کیے، ان کے کلام کے مطالعے سے اس
روحانیت کا پیتہ چلتا ہے، جس سے تصوف مراد لیا جاسکتا ہے۔ ولی اور نگ آبادی کی زندگی کا بڑا حصہ
گجرات کی ایک خانقاہ میں گزرا اور وہیں ان کی دینی ودنیوی تعلیم ہوئی۔ اس وقت علم وادب
خصوصا نہ بہ اسلام کے تحت تصوف کا زیادہ چرچاتھا، ہر طرف صوفی کہ رام کی قدر ومنزلت تھی، ولی
نے گجرات کے صوفی کامل حضرت شاہ نورالدین صدیقی سہ وردی کے دست تق پرست پر بیعت
کی تھی اور ان کے پیرومر شدشاہ وجیہ الدین رحمہ اللہ کی مدح کصی۔ مولانا نور الدین احمہ آبادی کے اسا تذہ میں احمہ سلیمان
احمہ آبادی اور ملافرید الدین احمہ آبادی کے اسا شامل ہیں۔ وہ جج وزیارت سے مشرف تھے اور
مختلف سلاسل وخانو ادوں سے خلافت حاصل کی تھی۔ کوئی ڈیڑھ سوسے زاید چھوٹی بڑی کتابوں
کے مصنف تھے جن میں تفسیر کلام اللہ تفسیر ربانی سورہ بقرہ ہزار ابیات، حاشیہ براواکل تفسیر بیضاوی
کی تربیت وجدان کے لیے یہ احول سازگار ثابت ہوا بلکہ ولی کا کلام اس بات کا ثبوت فراہم کرتا
ہے کہ صوفی کرام کا اصول اعتقاد، عشق مجازی اور شیعے یہاں مختلف روپ میں جلوہ گرہے۔ ولی نے نے اس ملک تصوف کواپئی قادرالکلای کے ذریعے یوں طاہر کی ہے:
نے اس ملک تصوف کواپئی قادرالکلای کے ذریعے یوں طاہر کی ہے:

مثق کراے دل سدا تجرید کی مشقی ہے ابتدا توحید کی ترک مت کر گفتگو تفرید کی جس کولذت ہے جن کی دید کی

ان اشعار میں تجرید، توحید، تفرید بنیادی الفاظ ہیں اور بیالفاظ ہی تصوف کی تعلیمات کے شارے ہیں-شارے ہیں-

تجرید: کائنات میں ناوید یعنی اضافات کوچھوڑ کر صرف اور صرف خداکودیکا است میں ناوید یعنی اضافات کوچھوڑ کر صرف اور صرف خداکودیکی است کوچھوڑ کر صرف اور دوگی کودور کر کے حق ہی کا معائنہ کرنا ۔
تفرید: غیر حق کو نظر سے دور کرنا اور حق کو حق سے دیکھنا، است میں مشہور قول میں عبد فقد عرف ربه اور پھر دوسری بات سے ہے کہ تسفکر وافی آیات الله یعنی اس کودیکھنے کے لئے اپنی ہستی کو فنا کرنا ضروری ہے ۔ مشہور حدیث احسان جس میں جرئیل علیہ السلام نے صحابہ کرام کے مجمع میں نبی کریم سے ایک نو وارد کی شکل وصورت میں دین کے بارے میں سوالات کے اور آب رسالت ما ہے ایک نو وارد کی شکل وصورت میں دین کے بارے میں سوالات کے اور آب رسالت ما ہے ہے۔

ترجمہ: جھے یارسول اللہ ﷺ حسان کے بارے میں بتلا ہے ، فر مایارسول اللہ ﷺ نے کہ اللہ کی عبادت یوں کروگویاتم اس کود کیور ہے ہواورا گرایسانہ ہو سکے قویہ یقین کرلوکہ وہ تو تہمیں دکیو رہا ہے (منفق علیہ ریاض الصالحین بحوالہ سلم شریف) ویسے بھی اسلامی تصوف حق تعالی کی نعمتوں کی ان دو بڑی قسموں (ظاہری اور باطنی) کے حصول کے طریقہ کو بتلا تا ہے -صوفیہ کرام کے عقید ہے کہ مطابق اللہ کے دین کے دوزخ ہیں، ایک انسان کے ظاہری اعمال جے شریعت کہتے ہیں اور دوسرا پہلوانسان کے باطنی اعمال جو طریقت، حقیقت ومعرفت کا مجموعہ ہے اور ان کا سرچشمہ قرآن مجمد ، سیرت رسول پاک ہے - علما اور حق کا اجماع ہے اولیا اللہ انہی تعلیمات کے بابئہ ہیں چونکہ اپنے طریق وعمل کی وضاحت کے لئے بھی بھی شعروادب کو بھی استعال کرتے تھے افراد جن میں اکم موزوں طبائع رکھتے تھے، شاعری میں الہیات کے مضامین کو جگہ دینے لگے، ولی اور نگ آبادی کے ہاں بھی البی اسلامی معلومات اور مذہبی دلچین نیز صحبت بزرگاں کے اثرات اور نگ آبادی کے ہاں بھی البی اسلامی معلومات اور مذہبی دلچین نیز صحبت بزرگاں کے اثرات ممایاں ہیں جیسے تصوف کے مسئلہ وحدت الوجود یا پھر مسئلہ اوست اور ہمہ اوست کی وضاحت

عیاں ہے ہرطرف عالم میں حسن بے جاب اں کا بغیر از دیدۂ جیران نہیں جگ میں نقاب اس کا ہواہے مجھ کو شع بزم کیک رنگی سوں یوں روثن کہ ہر ذرے اپر تاباں ہے دائم آفتاب اس کا اسی طرح نصوف میں علم لدنی کا فیض بھی بڑا اہم مانا گیا ہے اور یہ فیضان رسول

اکرم ﷺ بی ہے، سیرت رسول سے استنباط ہے۔ رسول اکرم ﷺ نے کلمہ طیبہ کی تشریح یوں فرمائی کہ تو حید کا دارو مدارات کلمہ طیبہ پرہے کہ لاالمہ الا الملمه محمد رسول الله ﷺ مورت کے پاس جملہ اول کو تنزیبہ اور دوسرے کو تشبیبہ اور پھرانہی دونوں فقروں کو اصطلاحی طور سے متعدد ناموں یا الفاظ سے پکارا گیا مثلا جمع ، فرق ، عینیت ، غیریت حضرت عبدالرحمٰن جامی علیہ الرحمہ

ہمسابہ وہم نشیں وہمراہ ہمہ اوست دردلق گدائی واطلس شہہ ہمہاوست در انجمن فرق ، ونہاں خانہ جمع لللہ ہمہ اوست وثم باللہ ہمہ اوست اس غزل براہل تصوف کی اصطلاحات سے ناواقف اصحاب یا ظاہر برست مطالب کے

اس عزل پراہل تصوف کی اصطلاحات سے ناوافف اصحاب یا طاہر پرست مطالب کے سیمجھنے میں تسامح کا شکار ہوجاتے ہیں جبکہ اہل اللہ یاار باب معنی باطنی معنوں سے لطف اندوز ہوتے ہیں شایداسی کئے نصوف میں ایک واضح اور عام خیال مجاز اور حقیقت کا بھی لل جاتا ہے اور اسی بنیاد پرعشق مجازی اور عشق حقیق کا بھی اظہار ہوتا ہے۔
پرعشق مجازی اور عشق حقیقی کا بھی اظہار ہوتا ہے۔

اے ولی عشق ظاہری کے سبب جلوہ شاہد مجازی ہے الهی رکھ مجھے تو خاک یا اہل معانی کا کہ کھلٹا ہے اس صحبت سے نسخہ نکتہ دانی کا ولی اورنگ آبادی نے شعر کے بردے میں تصوف کی تعلیمات کو بڑی کامیابی سے سمونے کی دانستہ وشعوری کوشش کی ہے خصوصیت ہے تو حید کے بارے میں کہان خیالات کی تشریحات ہے علم تصوف کی اصطلاحات ،قواعد ،حقائق ،اورمعارف کی نشاند ہی ہوتی ہےاورتقر ب خداوندی کے نکات کی وضاحت ممکن ہے، جیسے اہل تصوف کے ہاں کلمئه شریعت، لا معبو دالا الله ، کلمهُ طريقت لامقصود الا الله اسى طرح راه شريعت كومنزل ناسوت اورمنزل طريقت كوملكوت، ان کے علاوہ منزل جبروت اور منزل لا ہوت کے بعد منزل ہا ہوت بھی ہے،صوفیہ کرام کے نز دیک میہ مدارج ومقامات ،سلوک سے متعلق ہیں اوران باتوں سے واقفیت کوملم الیقین کہا جاتا ہے اس پڑمل پیرا ہونے سے حال اور کیفیت ، وجدان کا حصول ممکن ہے مگر سیمعاملہ بہ جزحق تعالی کے فضل وانعام سے جدانہیں یو تیبه من پشیاء واللَّه ذوالفضل العظیم ،تصوف میں مسلہ وحدت الوجود کے ماننے کے لئے اس علم الیقین کی ضرورت ہوگی تعنی پیمعلوم کریں کہ وجودایک اور ذات دو ۲ ہیں، ایک ذات حق اور دوسری مخلوق ،خدا کی ذات تو واجب الوجود ہے اور ذات خلق عدم ، قابل وجود اضافی اوراسی کومکن الوجود بھی کہتے ہیں، ذات حق ذات واجب الوجود ہونے کے لحاظ سے صفات وجود ہی سے ہمیشہ متصف رہےگی - حبی علیم کلیم سمیع بصیر قدیر اور مزید بيسب وجودي صفات ہيں ان کوسبعہ صفات کہا جا تا ہے اب صفات خلق پرنظر ڈ الئے جو کہ عدم

قابل وجود ہونے کی وجہ سے اسی قتم کے صفات کی حامل ہے مثلا حسی علیم کم مقابل میں میں جابل اور ایم وغیرہ گویا صفت اور موصوف کی گفتگو لازم وملزوم ہے۔مولانا جلال الدین رومی فرماتے ہیں:

جملہ معثوق است وعاشق پردہ زندہ معثوق است وعاشق مردہ معثوق است وعاشق مردہ مطلب یہ کہ سوائے ذات حق سب کوزوال اور موت ہے مزید سوائے وجود خداوندی دنیا کی کوئی شکی بذات خود موجود نہیں اور ذات خلق ایک رمز کی صورت سے ذات حق کی پردہ دری کررہی ہے۔ ولی اور نگ آبادی نے حضرت شاہ نورالدین صدیقی رحمہ اللہ سہروردی کی فیض صحبت سے بہرہ مندر ہے اور تصوف کی انہی تعلیمات کے افہام وقعیم کا کام انجام دیا۔

بہ جز زلمین ادا، دو بے سول مت مل اگر مشاق ہے تو رنگ ورس کا ولی کوں کک ورس کا ولی کوں کک درس کا ایکی کی استظر تیرے درس کا

شاعری میں وضاحتوں سے زیادہ اشارات و کنایات ہی سے کام لیا جاتا ہے صورت دیگروہ بات بیانیہ سے جدانہ ہوگی ،اور پھر تصوف میں تو اسرار ہی اسرار ہے اس رنگ میں جس قدر ڈو بے رہیں اتنا ہی مزاج آشنائی کا حصول ممکن ہے ، ولی اور نگ آبادی اس غزل میں قلب یا دل سے رجوع ہوتے ہیں اور دل کی عظمت ورفعت کا کون قائل نہیں کیونکہ دل کے بارے میں کسی عارف کا کھنا ہے ،

دل چه باشد مطلع انوار حق دل چه باشد منبع انوار حق ولی اورنگ آبادی کهتے ہیں:

ن الروائت باری سے باوٹری مجھکو سبب راحت جال کا علی دل تی لومصر عدر نگین ہے یا دئری مجھکو سبب راحت جال کا علی کردل آپر راز طریقت سینے پر کھول دے باب حقیقت الہی دل اپر دے عشق کا داغ یقیں کے نین میں سٹ کمل مازاغ

ولی اورنگ آبادی فی الواقعی اسم باسمی تھے، عربی لغات کے لحاظ سے ولی کا لفظ کئی معنی رکھتا ہے جیسے کا رساز ، تابع ، طبع ، وارث ، نگراں ، دوست اور مددگاران تمام معنوں میں محبت اور قربت کے مفہوم کو دیکھا جاسکتا ہے قرآن اور احادیث میں ولی اور اولیاء کے الفاظ کا استعال جامع اصطلاح کے بطور ہوا ہے قرآن میں اس کی چارصور تیں ملتی ہیں (۱) اللہ تعالی اپنے بندوں کا ولی ہے ہے (۲) اللہ کے مومن بندے اس کے اولیاء ہیں (۳) شیطان کا فروں اور مشرکوں کا ولی ہے (۴) کا فراور مشرک شیطان کے اولیاء ہیں ، تصوف میں اللہ کے مومنین کا تصور نمایاں ہوگا یعنی اللہ کے دوست احمد ، اللہ کی رحمت ان کے قریب ہے وہی ان کا کارساز و مددگاران کا رقبق وگراں کے دوست احمد ، اللہ کی رحمت ان کے قریب ہے وہی ان کا کارساز و مددگاران کا رقبق وگراں

ہے، قرآنی ایات اس بات کی بھی گواہ ہیں کہ اللہ اپنے اولیاء کے اوصاف حمیدہ یوں بیان کرتا ہے،
الا ان اولیاء اللّٰه لا حوف علیم و لاهم یحزنون (سورہ یونس) ولی بجاطور پراپنے کلام
میں نہایت اخلاص سے تو حید اور رسالت کی تفصیلات کو پیش کیا ، الفاظ کی موزونیت رنگ و آہنگ
اصطلاحات، رموز واسرار، عشق مجازی وعشق حقیقی کے ساتھ ساتھ تصوف کے خاص منازل ناسوت
ملکوت و جروت کو بڑی شرح و بسط کے ساتھ بتلایا ہے۔

مدت کے بعد آج کیا جوں ادا سوں بات کھلنے سوں اس لباں کے ہوئی حل مشکلات ظلمات سوں نکل کے جہاں میں عیاں رہے گر تھم لیوے لب سوں ترے پشمنہ حیات تب سوں اٹھا ہے دل سوں مرے غیر کا خیال ترا خیال جب سوں ہے مرے سنگات اس وقت مجھ کوں عیش دوعالم طے ولی جس وقت بے جاب کروں پیوسنگات بات

یوں تو ولی کی رنگ شاعری میں تغزل کی جلوہ آرائیاں نظر آتی ہیں لیکن یہ بھی صحیح ہے کہ اس تغزل کے پردے میں تصوف کی چاشنی محسوس کی جاسکتی ہے، ولی کی مشہور غزل میں بظاہر عشق مجازی کی جھلکیاں دکھائی دیتی ہیں مگر بباطن عشق حقیقی کی صور تیں نظر آتی ہیں یہاں صرف اشعار کا اندراج کہا جاتا ہے تشریحات کا کوئی موقع نہیں۔

مت غضے کے شعلے سوں جلتے کوں جلاتی جا تجھ کھ کی پرستش میں گئی عمر مری ساری اے بت کے بچن ہاری اس بات کو پجاتی جا تجھ عشق میں جل جل کرسب تن کو کیا کا جل یہ روشنی افزاء ہے آنکھوں میں لگاتی جا اس دین اندھیری میں مت بھول پڑوں تس سوں کک پاوں کے بچھوؤں کی آواز سناتی جا تجھ گھر کی طرف ،سندر آتا ہے ولی دائم مشتاق ہے درشن کا کک درس وکھاتی جا

اصل بات میہ ہے کہ تصوف میں عشق ہی پر زیادہ زور دیا جاتا ہے اور اس عشق کے بارے میں عارفین ،اہل اللہ نے جو مکالمات کئے ہیں وہ بجائے خودا کیے علیحہ وعنوان ہے ،مولا ناروم نے عشق کے متعلق ایک بے مثال شعر کہا ہے ، جب کہ علامہ اقبال نے توعشق ہی کی بنیاد پراپنے کلام کوآ فاقی حیثیت دیدی مولا نارومی فرماتے ہیں:

شادباش اے عشق خود سودائے ما اے طبیب جملہ علت ہائے ما

330

رات کوآ وں اگرتری گلی میں اے حبیب زیورلپ ذکر سبحان الذی اسری کروں اسی طرح رسول مقبول علیق کے القاب یسین وطرواضحی والیل واشتمس وغیرہ کے بارے میں لکھتے ہیں:

یں سے بین اللہ اور الشحی نازل ہوئے تھے شان میں والیل اور الشمس ہے تھے زلف کھ کے درمیاں والیل اور الشمس ہے تھے زلف کھ کے درمیاں آخر میں ولی کے چند ایسے اشعار درج کئے جاتے ہیں جو خالصا تصوف وعرفان کی اصطلاحات سے تعلق ہیں۔

خود فنا ہوکے ذات میں ملتا ہے تماشہ حباب میں دیکھا ہوا ترے خیالاں سے سرایا مرا دل مثل فانوس خیال عشق میں لازم ہے اول ذات کو فانی کرے ہوفنا فی اللہ دائم یاد بردانی کرئے ہے عشق کا زخم کاری گئے ہے اسے زندگی کیوں نہ بھاری گئے ہے آگ دریا کو گئی اس کا بجھا نا مشکل آتش عشق نے بہتوں کا کیا خانہ خراب آگ دریا کو گئی اس کا بجھا نا مشکل

علامها قبال کہتے ہیں:

عقل ودل و نگاہ کامر شداولیں ہے شق سے حشق نہ ہوتو یہ جہاں بتکدہ تصورات
ولی اور نگ آبادی نے اپنی قادرالکا می طباعی سے جہاں میدان شاعری میں اپنا کمال دکھایا
و ہیں انہوں نے تصوف کے مضامین کے ذریعے اہل ایمان ویفین کو جذبہ صادق مزاح
عشق (مجازی و حقیق) سے آگاہ و باخبر کیا ہے شایداسی وجہ سے ولی کے بارے میں کہا گیا ہے۔
ولی پر جوتخن لاوے اسے شیطان کہتے ہیں

اورخود ولی کوبھی اپنی عظمت و ہزرگی کا اندازہ تھا،طبعا ولی خود دار،صاحب صبر وشکر، تسلیم ورضائے پیکر،شان وشوکت سے دور، نام ونمود،خوشامد وتملق کے عادی نہ تصاور بیساری باتیں ایک صوفی،صافی شخصیت کی ترجمانی کرتی ہیں،مزید ولی کا کلام بھی اسی کی نمائندگی کرتا ہے چند اشعار دیکھیں۔

اسباب جہاں سے ہوں بیزاراس قدر بن تیل اور بتی روش چراغ میرا نہ پاوے دین کی لذت جسے دنیا کی ہے خواہش قفل ہے لذت دنیا حقیقت کے خزانے کا یایا ہے جو کوئی دولت فقر مشاق نہیں سکندر کا پیکلی سگےاس کوشان دولت جیاکھیا جو مزا قلندری کا

عبارت مختصر: ولی اورنگ آبادی کے کلام میں تصوف کے بنیادی نکات کے ساتھ وسیع مشر بی کے بھی نظارے ملتے ہیں، فرقہ بندی مشر بی کے بھی نظارے ملتے ہیں، وہ خالصا فد ہی قیود اور تحدید پینندی کے خلاف ہیں، فرقہ بندی اوہام پرسی اور تعصب وعجب سے ولی گریز کرتے ہیں رسول اللہ کھی سے سی محبت رکھتے ہیں آپ کی شان اقدس میں جوش وولولہ کے ساتھ نعتیہ قصیدہ اور مثنوی بھی کھی اور یہ دلیل ہے اسلامی تصوف کی – کہتے ہیں:

محمروہ کہ جس کے حق میں لولاک کہا ہے خالق املاک وافلاک اس کا ذکر ہے، اے جان مومن اس کی یاد اطمینان مومن ہواجو کوئی اس گل سوںِ معطر رہا وہ مست ہوتا روز محشر

الحاصل، ولی ایک صاحب سوز وگداز محبت کے رسیا، اسلامی تقدس کے دلدادہ، تصوف کے حامل شاعر تھان کے ہاں اسلامی معلومات کا قابل رشک ذخیرہ ملتا ہے بھی توان کے کلام میں قرآن حکیم اوراحادیث کے کافی اشارے ملتے ہیں جیسے واقعہ معراج النبوی سے متعلق قرانی آیات کا استعال دیکھئے۔

مولا ناجلال الدين رومي عظيم فلسفى اورصوفي شاعر

رمزِ عرفان و سرودِ آگهی اضطرابِ دل، وفورِ تشکی انچه از حاصل فراقِ دوست شد می بسازد ابیات مثنوی رقص جلوه حشر برپا می کند خاک کولیش چه تماشه می کند

مثنوئ معنوى اور رموز عرفاني

عشق ہی ہے ہے تصوّف کی نمود ۔ وہ نہیں تو یہ نماز ہے سجود ہے تصوّف، عشق کا وہ راستہ کیف پُرُور ہے جہاں ہر حادثہ لیتا ہے درسِ یقیں جس سے گماں بے نیازِ حیارہ گر ہے حیارہ جو آستال کا ناز ہے یائے جبیں بزخ بالاتر ہے شوقِ دیر کی اشتیاقِ وصل ہے فصلِ بہار ذکر ہے محبوب کا اُس کی نماز کچھ یہی ہے عشق کی وادی کا نور تھے جلال الدین ہی ایران کے با ادب فرق عقیدت خم کریں 'سرِّعرفان' 'رمزحق' سے مفتخر علم قرآل اور احاديثِ نبي

ہے تصوّف، عشق کا ایبا بیاں ہر تصوّر ہے یہاں کا باوضو ہے تصوّف عشق کا بابِ یقیں ہے گذرگاہِ جمالِ دوست بھی یہ بفیضِ عشق ہے وہ لالہ زار ہے تصوف قلب صوفی کا گداز ہے تصوّف دیدہ و دل کا سرور اک مفکر، صوفی و شاعر بڑے مولوی معنوی، 'رومی' کہیں غایت ہستی سے وہ تھا باخبر فکر کا مرکز، اساسِ شاعری

دانش و دانائی کے گلشن یہی بن گئی ہے مثنوی معنوی شوقِ جلوه طور سامال ہوگیا ہے طلب کی راہ کا سکیں نشاں پر ہے پیغام حیاتِ دائمی اہل دل کے واسطے یر کیا نہیں وادی ایمن اگر، موسیٰ بھی ہے ساغرِ توحید کا نشہ بھی ہے شوقِ دید و شاہدِ معنیٰ بھی ہے کچھ جمالِ دوست کا چرچا بھی ہے ہے اگر حسن چمن، صحرا بھی ہے عشق بے ساماں مگر تنہا بھی ہے دل کو اس آزار کا سودا بھی ہے مقصدِ روی نہیں ہے شاعری یہ چراغ رُشد کی ہے کہکشاں علم توحید و رسالت کے چراغ نسخہائے کیمیا جیسے نکات رنج فرقت بھی جہاں لطف حضور مثنوی کی ساری محشر خیزیاں یوں کیا ہے شرح عرفائی امور بن گئی جو بے قراروں کا قرار موج دریا کو روانی مل گئی جس کی زد میں ہیں نظام دو جہاں هوتى حدِّ فصل مِن حَبْلِ الْوَرِيْد جس سے ہو آتش کدہ بھی گلستاں عشق سادہ لوح کی معصومیاں طور بر ہوگا تماشا پھر کوئی

اُس کے فکر وفن کے تھے مخزن یہی مردِ حق آگاہ کی نکتہ رسی سوز دل هی، رمز عرفان هوگیا ایک عارف کا یہ عرفانی بیاں یہ نہیں گرچہ عصائے موسوی اس میں اعباز ید بیضا نہیں شوقِ نظّارہ بھی ہے جلوہ بھی ہے مثلِ درسِ معنوی قصّه بھی ہے اکتمابِ دیدۂ بینا بھی ہے اس میں خونِ دل کا کچھ صتہ بھی ہے سیچھ متاعِ عشق کا دعویٰ بھی ہے عقل کا گرچہ فسوں ٹوٹا بھی ہے جو کسی کے عشق میں ہوتا بھی ہے و هوند عن اس میں لطف ولبری شمع راهِ عارفال و سالكال ضوفشال، درسِ مدایت کے چراغ کاہشِ ہستی سے حاصل ہو نجات وہ حقیقت کے تصوّر کا وفور عشق سے پیدا شدہ سرمستیاں بن گئی ہیں دوریاں وجبہ سرور ہے رموزِ عشق کی ایسی بہار سوزِ دل کو کامرانی مل گئی عِشق نے یالی خلائے بیکراں نخُنُ اقرب قرب کی جب ہو کلید ایسے نکتوں کا ہے کچھ اس میں بیاں عقل کی کچھ ہیں اگر ہشیاریاں آشاں کو پھر طلب ہے برق کی

222

وہ خزانہ، وہ دُرِ مِکتا ہے کیا زينهُ رفعت په جھی ڈالیں نظر کہتے جن کو زندگی کے رہ نما در حقیقت ہے طریقت کی بنا اک حقیقت کے سوا سیجھ بھی نہیں زندگی کی غایتِ عظمیٰ یہی نامناسب مانتا رومی اسے ہوتی ہے تہذیب جن سے نفس کی شیشہ ول اِن سے یاتا ہے جلا ملتا ہے لطفِ رکوع، کیفِ سجود وہ ذلیل و خوار ہوتا ہے ضرور روح کی جو روک دے بالیدِ گی م کچھ فدائیت تو کچھ وارنگی خود مفادی سے نہ ہو رسوا و خوار اُس کو وقت مرگ حاصل ہو سرور ابک سالک کے لئے ہے لازی جابل و تم ظرف میں ہوتا شار راز بوشی أن كا وصفِ لازمی زود گردد بامراد خولیش جفت آل مرادت زود تر حاصل شود مرد ہے، قابو میں دل جس کا رہا ہر عمل کو جو بناتی خیر ہی لیک باحق می برد جمله یکی است اینے مقصد کے لئے سب سے ملے کیوں عمل ہی خاص ہو وجہ سرور سارے مذہب کا ہے مقصد حق رسی

مثنوی جن سے ہے گنج بے بہا گوہرِ حکمت یہ بھی ڈاکیں نظر لیں ذرا اُن بیبلوؤں کا جائزہ مردِ کامل کی رفانت مرحبا جشجوئے عارفین و کاملیں ہے یہی وجبہ سکونِ قلب بھی اہلِ حق گوشہ نشیں ہوں کس لئے دوستی و دید و وصل باهمی کرتی ہیں اخلاق کو آراستہ نور سے ہوجاتا ہے روشن وجود جس میں ہے کچھ خود پرستی و غرور یہ رہِ انسال کی ہے وہ تیرگی صوفیوں میں بہ صفت ہے لازمی ہو نہ تاکہ مادیّت کا شکار جو رہے آلائشِ دنیا سے دور خوئے غور و فکر ، وصفِ خامشی خود ستائی، خود نمائی کا شکار صوفیوں کو کہتے اہلِ راز بھی گفت پیخمبر کہ ہر کو سِر نہفت چول که اسرارت نهال در دل شود خصلتِ بد ہے نمائش اور ریا ہے حضورِ قلب وہ دولت بڑی هر نبی و هر ولی را مسلکی است طالب حق کچھ تعصب نہ رکھے خود کو رکھے کم نگاہی سے وہ دور ہو ہمہ مشرب طریق زندگی

زد یہ طوفال کی چراغے مم بساط نالہُ نے کا سبب بھی ہے بنی پھرتا ہے مہجور انسال، کو بہ کو باز جويد روزگارِ وصل خويش ہاں گر کشفِ کرامت ہے کوئی خوب ہی اریان میں لکھی گئی تھی عقیدت بھی بہت ان کے لئے عارفانہ فکر ہے کچھ اور ہی رشد و وعظ و بند کا دفتر کھُلا یعنی ہشیاری کا پہلو ہے نہاں کرلیا تاثیر نے کرنا جو تھا طائرِ فن کے جلے بھی بال و پر جس کو جامی نے ہے دارِ خوب دی "بهت قرآل در زبان پېلوي" الله الله الله الله كا منصب مرتبه ایک ہیں گر دیکھئے بھی غور سے شعر میں مفہوم اس کا بوں رہا اُس کومت کہہ شیشہ سازی کے لئے خود ہی ظاہر کر دیا رومی نے راز گويدم منديش جز ديدار من تاکہ بے ایں ہر سہ باتو دم زنم علم و عرفان و سرودِ آگهی مثلِ شمعِ ره نما و راه بر رنگ و بو و کیف پرور گلستان سر بکف عاشق کا خود رفته کلام بزم میں جیسے تماشہ کر گئی مثنوی ہے اک مرقع دلکشا

عشق کا شیوہ نہیں ہے احتیاط اصل مرکز ہی سے دوری روح کی وصلِ مبدا کی ہمہ دم آرزو ہر کسی کو دور ماند از اصلِ خویش شاعری اُس کی نہیں ہے ساحری اس سے پہلے صوفیانہ مثنوی مثنوی کو کچھ برے تھے سامنے یہ گرے ہے مفرد انداز کی طرزِ تمثیلی سے کام ایبا لیا ایسے پیرائے میں حکمت کا بیاں درسِ ناصح تو حکایت میں چھیا تیز مقصد کی ہوئی ہے آنج گر حضرت رومی کی ہے جو مثنوی ولیی یائی بھی نہ ولیی یائے گی معنوی مرشد جو ہو اقبال کا فن کا مقصد رومی و اقبال کے فن یہ اک مصرعہ جو ہے اقبال کا ہو بھی جو خارا شگافی کے لئے فن سے اپنی بے نیازی کا جواز قافيه اندليم و دلدار من حرف و صوت و گفت تا برہم زنم الغرض، بي مثنوي معنوي اہلِ دل اور صوفیوں کے ہاتھ پر یہ ہے اہلِ درد کا کنج گراں يه حريم شوق كا باب السلام بے حجابی جلوہ مطلوب کی عشق محشر خیز کے اسرار کا گوہر عرفاں سے ہے گویا بھری آئنے، شاعر کے سوز و ساز کا

OOO

الغرض بير مثنوي مولوي اس میں ہے جہد وعمل کا فلفہ اور وظیفہ نفس کی اصلاح کا ذات کی عرفاں کی ہے تدریس بھی قابلِ تقلید ہے ذاتے نبی حکم رب ہے اور تعلیم رسول زندگی کرنے کے پچھ زریں اصول سارے گوہر بیش قیت ہے بہا

ایک ہے منزل، مگر راہیں جُدا صوفیوں کو علم ہے سےائی کا تنگ نظری قوم کی ہیے ہے بڑی اختلاف باہمی پیدا کرے ارتقا یاتی ہے جس سے زندگی شاد پیمر تو ہر دل رنجور ہو حق رسی بھی چشم بینا حاہتی متحد بے شک ہیں سے باہم وگر نظم فطرت سے نہیں کچھ انحراف سب کے سب مامور اپنے کام پر نظم عالم اس لئے ہے معتبر اس میں جیا درسِ عبرت ہے چھیا ہے طریقِ زندگی کا رہنما احیھا ہونے کی سند اُس کو ملی بد نہاد اوروں کو بد ہیں جانتے اپنے باطن کے ہی جبیہا مانتے اس کو دنیا آئے گی ولیی نظر زال سبب عالم كبودت مي نمود کون اس کو اگ عمل اچھا کھے کامرال یاتی ہے اینے ممکنات کیوں کسی کا پھر یہ مقصد بھی بنے اس یه رکھے سخت تقیدی نظر قصّہ نحوی سے ہے میر آشکار ہے بھروسہ کچھ نہیں اس نفس کا تا کہ ہو راہِ ترقی سے وہ دور یوں وجود اینا وہ کچھ محکم کرے وہ توکل کو غلط مطلب نہ دے اس زمیں کی یہ حقیقت ہے بڑی با توکل زانوی اُشتر به بند کشت کن پس تکه بر جنار کن

امتیانے و فرق ان کے درمیاں ہے عمل اک نامناسب نے گماں ہے جہالت، اختلافِ مذہبی ظاہر و باطن کا فرق انسان کے ہے وہ طاقت اتحادِ باہمی افتراقِ باہمی گر دور ہو ابیاً ممکن ہے بشرطِ حق رسی ڈالیں گر اشیائے عالم پر نظر درمیاں ان کے نہیں ہے اختلاف دوسروں کو سمجھے احیصا گر کوئی ہو سیہہ شیشہ کسی کی آنکھ پر پیش چشمت داشتی شیشه کبود بے تعلق کوئی دنیا سے رہے دنیا اور اُس کے لوازم سے حیات ہے وسلیہ کہتے ہیں دنیا جسے کچھ کھروسہ ہو نہ اپنے علم پر ورنه ہوگا خود پیندوں میں شار الیی علّت سے رہے صوفی بیا ہو نہ کچھ ذات و صفت کا بھی غرور جہد بیہم، عزم ہی سے کام لے یا مشقت ہی معاش حاصل کرنے سعی پیم سے ہے روش زندگی گفت پیغمبر باواز بلند گر توکل می کنی در کارکن

احاده

حضرت خواجه ابوسعيد ابو الخير

مام:فضل الله بن ابوالخيرمحد بن احمد عدف:خواجهابوسعيدابوالخير مقب: سلطان طريقت، خاتم المشائخ، فاني مطلق، باقي برحق ولادت محرم الحرام ، ۳۵۷ همیهنه (خراسان) اساتنده ومشائع: ابوعبدالله الحضر مي، ابوبكر قفال مروزي، ابوعلى زابد بن احمد، بيرا بوالفضل حسن سرهبی ،عبدالرحمٰن سلمی ،ابوالعباس قصاب آملی كمالات:صوفي، واعظ، شاعر، فقيه، محدث خد ههٔ خلاهت: پيرابوالفضل حسن سرهي، شيخ ابوالعباس قصاب آملي، شيخ عبدالرحل سلمي تلاصده وخدام: خواجه ابوطا برسعيد، حسن مؤدب، عمر ان عبد الكريم، خواجه ابوالفتح ابوبكر مكرم، خواجه ابو القاسم زراد،خواجه ابوبكرمودب،احمه جام زنده پیل (روحانی) دعوت اود اصلاحي كاد خامه عقائدواخلاق كي اصلاح -علما ومشائخ كي روحاني اصلاح-محافل وعظ کا انعقاد-ساللین کی تربیت-سنت نبوی کی اشاعت-اسرارشریعت برگفتگو- وعظ کی تا ثیرے آہ و اِکا - ہزاروں لوگوں کی تؤبہ - غیرمسلموں کے درمیان تبلیغ اسلام وغیرہ ۔ ت مينيفات: (١) اسرارالتوحيد في مقامات الشيخ الى سعيد (حالات، ملفوطات ومواعظ كالمجموعه) (٢) هم عصد علما و مشائع : (1) شخ ابوالحس خرقاني (٢) شخ ابوالقاسم كرگاني (٣) امام عبدالكريم ابو

زاو بیر خواجها بوسعیدا بوالخیر کی شخصیت اورفن پرخصوصی گوشه

امامر الدين سعيدي

القاسم قشیری (۴) امام الحرمین ابوالمعالی جوینی (۵) شخ ابوعلی فار مدی طوسی (۲) شخ بوعلی سینا (۷) امام قاضی عیاض مالکی سرهسی (۸)استاذ ابوعلی دقاق قدست اسرار بهم وهات: ٨٧ رشعبان ١٩٨٠ ٥- ١٨ رنومبر ١٩٨٠ و

یشخ ابوسعیدابوالخیرقدس سره : شخصیت اور کارنام

ولادت وسكونت

بمقام ميهنه ماه محرم الحرام ١٣٥٧ هيس آپ كي ولادت بإسعادت ۾وئي -خزينة الاصفيامين بھی یہی تاریخ مذکورہے۔

نام ونسب ابوسعید فضل الله بن ابوالخیر محمد بن احمد میهنی نفحاتِ الانس میں مولا نا جامی قدس سر و فر ماتے ہیں۔ آپ کانا مضل الله بن الی الخیر ہے۔خزینۃ الاصفیاء میں بھی یہی مذکور ہے۔

استادابومحمه عنازی جونهایت تقوی شعاراور خراسان کے مشہور قراء میں سے تھے ہے آپ نے قرآن پڑھناسکھااس کے بعدعلوم عالیہ کے لیےآپ نے مختلف شہروں اورقصبوں کی خاک چھانی اور وفت کے بلندیا بیائمہ فن سے الگ الگ علوم وفنون میں کمال پیدا کیا - آپ کے بوتے ، حضرت مجمہ بن منور کے بقول علوم شرعیہ کی تحمیل میہنہ ،مرو ،سرخس میں ہوئی جہاں درج ذیل ائمہ فن کیشا گردی اختیار کی:

(۱) پانچ سال سرز مین مرومین امام وقت مفتی عصرامام ابوعبدالله الحضر می کی خدمت میں ره كرعكم فقه ميں درك وكمال حاصل كيا-

(۲) حضرت ابوعبدالله الحضر می کی وفات کے بعد امام ابو بکر قفال مروزی کی صحبت میں آ كر پھريانچ سال علم فقه كى باقى جزئيات يرمهارت حاصل كى - گويا آپ نے صرف علم فقه كى تخصیل میں دس سال صرف کیے۔

(۳) سرخس میں حضرت بوملی زاہد بن احمد کی خدمت میں حاضری دی جو بیک وقت مایۃ ناز

محدث،مفسر،اوراصولی تھے شیخ ابوسعید نے ان سے مختلف اوقات میں نتیوں میں علوم وفنون پر دسترس حاصل کی لیعنی حدیث،تفسیر،اصول-

۔ صاحب کشف الحجو بہ حضرت دا تا گئی بخش علی ہجو رہی قدس سرہ آپ کے ابتدائی احوال کا تذکرہ فرماتے ہوئے رقم طراز ہیں:

آپ کا ابتدائی حال میہ ہے کہ آپ میہ نہ سے تحصیل علم کے لیے سرخس آئے اور حضرت بوعلی زاہد کی درس میں بیٹھے، آپ ان سے ایک دن میں تین دن کا درس لیتے تھے، اور تین دن عبادت میں گزارتے آپ کے استادنے آپ کے رشد کا پیچال دیکھا تو تعظیم وسکریم میں اضافہ کردیا،، توصفی کلمات

حضرت دا تا گنج بخش علی ہجوری ان کے فضل ومقام کو واشگاف کرتے ہوئے فر ماتے ہیں: ائمہ متاخرین ، شہنشاہ محبال ، ملک الملوک حضرت ابوسعید فضل اللہ بن مجرمینی قدس سرہ ہیں ، جوسلطان وقت اور جمال طریقت تھے۔ تمام لوگ آپ کے منخر تھے پچھآپ کے دیدار جمال سے اور پچھ تقیدت سے اور پچھ قویت میں دسترس اور نرالی شان رکھتے تھے، اسرار الہی سے مشرف حضرات میں آپ کا مرتبہ بلند تھا، علاوہ ازیں آپ کی نشانیاں اور براہین بکثرت ہیں۔

اسرار التوَّحيد في مقامات التوحيد مين آپ كا تعارف كچهاس طرح شيه: "از مشاهيرع فا ومحدثين اوايل قرن پنجم هجرى واز ناشران انديشهٔ وحدت وجود درخراسان است "

ترجمہ:- آپ کا مثار پانچویں صُدی ہجری کے اوایل دور میں مشہور عارفوں اور محد ثوں میں ہوتا ہے نیز سرز مین خراسان میں نظریۂ وحدت الوجود کے حامیان اور ناشرین میں ہیں۔ صاحب شخات الانس حضرت مولانا جامی علیہ الرحمہ فرماتے ہیں: آپ سلطان الوقت ، اہل

صاحب محات الأس مطرت مولانا جای علیه الرحمه قرمانے بین: آپ سلطان الوقت ، الل طریقت کے جین: آپ سلطان الوقت ، الل طریقت کے جمال اور مشرف القلوب تھے آپ کے زمانے میں تمام مشائخ وقت آپ کے گرویدہ تھے۔ خزیۃ الاصفیاء میں آپ کا تذکرہ یوں ہے: مقتدائے وقت و پیشوائے اہل طریقت بود وصاحب علوم ظاہر وباطن ومشرف القلوب وہمہ اہل زمانہ سخر وے بودند،،

آپ کی عظمت وجلالت اس سے بھی ظاہر ہوتی ہے کہ آپ کے احوال واقوال کا تذکرہ متعدد بارسلطان المشائخ خواجہ نظام الدین اولیاء قدس سرہ کی زبان حق بیان سے ہوا جیسا کہ آپ کے ملفوظات ِمبار کہ میں مذکور ہے۔

ايام طفوليت كاايك دلجيب واقعه

آپ کے والدمحتر م ہابوابوالخیر چونکہ صوفیہ نواز اور ساع کے نہایت ہی دل دادہ تھاس لیے درویش حضرات اکثر اپنی محفلوں میں آپ کو مدعو کرتے تھے۔ایک شب اسی طرح درویشوں کی

دعوت پر بابوابوالخیرساع کے لیے جانے لگے توشنخ ابوسعید کی والدہ محتر مہنے آپ سے گزارش کی کہا گرابوسعید کو بھی آپ اپنے ہمراہ لے جاتے تو بہت ہی بہتر ہوتا تا کہ مخفل میں موجود اعلی مقام درویشوں کی نگاہ اس پر پڑجائے چنانچہ آپ نے حضرت شخ ابوسعید کو بھی اپنے ہمراہ لے لیاجب ساع شروع ہوااور قوال نے درج ذیل اشعار پڑھے

ای عشق عطائے درویشانست خود راکشتن ولایت ایشانست دینارودرہم نہزینت مردان است جان کردہ نثار کا رمردان است

تو درویشوں پرایک عجیب کیفیت طاری ہوئی اوروہ پوری شب اس رہائی پرقص کرتے رہے اشعار کی تکرار سے شخ کو وہ اشعار از بر ہوگئے، جب گھر والیس آئے تو آپ نے اپنے والد گرامی سے پوچھا کہ اباجان : وہ اشعار جن کو سننے کے بعد درویشوں پرایک زبردست کیفیت طاری ہوگئی تھی ذرا مجھے بھی ان کا مطلب بتاد بجیے، اس پروالد محترم نے فرمایا خاموش! تہمیں اس کے معنی ومطلب سے کیاغرض، ابھی تم اس کامفہوم نہیں سمجھ سکتے -بعدہ جب شخ کی حالت خوداس درجہ پر پہنچ گئی اور والد محترم وفات پا چکے، تو اکثر درمیان گفتگو آپ ان اشعار کو پڑھتے اور فرماتے درجہ پر پہنچ گئی اور والد محترم وفات پا چکے، تو اکثر درمیان گفتگو آپ ان اشعار کو پڑھتے اور فرماتے کہ اگر آج بابوابوالخیر باحیات ہوتے تو میں انہیں بتا تا کہ خود ہی نہیں معلوم کہ ان اشعار کا مطلب کیا ہے۔

تكمله ُسلوك اوربيعت وخلافت

یوں تو آپ نے ایا م طفولیت ہی سے ریاضت و مجاہدہ کا آغاز کر دیا تھا مگر کسی شخ کی صحبت میں رہ کر باضا بطر تزکید نفس کا آغاز اس وقت کیا جب آپ پیرا بوالفضل حسن کی خدمت میں پہنچہ، آپ کی ارادت انہیں سے قائم ہوئی، حضرت پیرا بوالفضل حسن نے آپ کوریاضت و مجاہدات کے مختلف مراصل سے گزار کر خرقہ خلافت سے سرفر از فرمایا – واضح رہے کہ خرقہ خلافت کے سلسلہ میں دوروایتیں ہیں ضعیف روایت کے مطابق پیرا بوالفضل حسن نے اپنی حیات میں خرقہ عطا کیا تھا اور مہیندروانہ ہونے کا تھم فرمایا تھا -

جب کہ دوسری روایت جو درست راویت کہی جاتی ہے،اس سے بیٹابت ہوتا ہے کہ آپ کو پیرابوالفضل نے اپنی حیات میں خرقۂ خلافت نہیں دیا بلکہ آپ کی وفات کے بعد ﷺ ابوسعید ابوعبر الرحمان سلمی کی بارگاہ میں آگئے اور تھوڑے دنوں کے بعدان کے ہاتھ سے خرقہ عطا ہو-ا

آپ کاشجره طریقت جو پیرابوالفضل سے ثابت ہے وہ یوں ہے:

(۱) شخخ ابوسعید اَبوالخیرقد س سره ، (۲) شخ ابوالفضل حسن سرهه ، (۳) شخ ابونصر سراج المعروف ببطاؤس الفقراء قدس سره ، (۴) شخ ابومجمة عبدالله بن مجمد المرتشق بغدادی قدس سره

، (۵) شخ سيدالطا كفه جنيد بغدادى قدس سره، (۲) شخ سرى سقطى قدس سره، (۷) شخ معروف كرخى قدس سره، (۱۰) شخ امام حسن كرخى قدس سره، (۸) شخ دا دُوطا كى قدس سره، (۹) شخ حبيب عجمى قدس سره، (۱۰) شخ امام حسن بصرى قدس سره، (۱۱) شير خدا حضرت على مرتضى عليه السلام، (۱۲) سركار دوعالم حضرت مجمد مصطفط صلى الله عليه وسلم-

شجرة طریقت جوابوعبدالرحمان سلمی قدس سره سے منسوب ہے یوں ہے:

(۱) شخ ابوسعیدابوالخیرفته سره ، (۲) شخ ابوعبدالرحمان سلمی فقه سره ، (۳) شخ ابوالقاسم نصرآ بادی قدس سره ، (۵) سید الطا کفه شخ جنید بغدادی قدس سره ، نصرآ بادی قدس سره ، (۵) سید الطا کفه شخ جنید بغدادی قدس سره ، (۲) شخ سری قطی قدس سره ، (۸) شخ امام جعفرصادق رضی الله عنه ، (۱۱) سیدالشهد اءامام الله عنه ، (۱۱) سیدالشهد اءامام حسین رضی الله عنه ، (۱۱) شیر خدا حضرت علی مرتضی رضی الله عنه ، (۱۳) سرکا ردوعالم حضرت محمد مصطفی الله عنه ، (۱۳) سرکا ردوعالم حضرت محمد مصطفی الله وسلم –

زقهٔ دوم

دوسراخرقہ حضرت شخ ابوالعباس قصاب آملی قدس سرہ سے عطا ہوا، شخ ابوسعید نے شخ ابو العباس سے متعدد بار شرف ملا قات حاصل کیا اور آپ کی صحبت میں سخت مجاہدے کیے، درست روایت کے مطابق آپ نے شخ کی خدمت میں مکمل ایک سال گزارا جبکہ دوسری ضعیف روایت کے مطابق ڈھائی سال کی مدت خدمت فدکور ہے۔

آپ كاتبره طريقت جوابوالعباس قصاب سيمنسوب بوه يول ب:

(۱) شخ ابوسعیدالوالخیرفدس سروه (۲) شخ ابوالعباس قصائب آملی قدس سره ، (۳) شخ محمد بن عبدالله الطبر کی قدس سره ، (۳) شخ محمد بن عبدالله الطبر کی قدس سره ، (۵) شخ مبند بغدادی قدس سره ، (۲) شخ سری سقطی قدس سره ، (۷) شخ معروف کرخی قدس سره ، (۸) شخ دا و دطائی قدس سره ، (۱۹) شخ حبیب مجمی قدس سره ، (۱۱) شخ امام حسن بصری قدس سره ، (۱۱) شیر خدا حضرت مولی علی علیه السلام ، (۱۲) سرکار دوعالم حضرت محمد صطفی صلی الله علیه وسلم ،

ال پرتمام تذکرہ نگاروں کا اتفاق ہے کہ آپ کے پیر صحبت وارادت حضرت شیخ ابولفضل حسن سر حسن منظمی ہجوری قدس سرہ رقم طراز میں کہشخ ابوسعید نے شخ ابوالفضل حسن قدس سرہ سے رشتہ طریقت استوار کیا۔

مولاناجاً می قدس سره فرماتے ہیں کہ طریقت میں آپ کے مرشد شیخ الثیوخ ابوالفضل سرھی قدس سرہ ہیں

خزیمة الاصفیاء میں مذکورہ کہ شخ ابوالفضل بن حسن سرخسی سے آپ کونسبت ارادت تھی۔

بقیدہ دھزات جن سے آپ کوخرقے عطا ہوئے وہ پیرخرقہ کی فہرست میں آتے ہیں۔
پیرابوالفضل حسن سرخسی قدس سرہ سے ارادت کیسے قائم ہوئی، اس ضمن میں صاحب کشف انجوب ایک واقعہ نقل فرماتے ہیں کہ ایک روزشخ ابوسعید ندی کے کنارے جارہ سے کہ شخ ابوالفضل حسن قدس سرہ سامنے آگئے اور فرمایا کہ اے ابوسعید! تیرا راستہ بینہیں جس پرتو چل رہا ہے۔ اپنی ماستہ پرچل چنا نچ شخ ابوسعید نے انہیں سے رشتہ طریقت استوار کرلیا اور وہاں سے اپنی مجد تشریف لے آئے پھر ریاضت ومجاہدہ میں مشغول ہوگئے، یہاں تک کہ تی تعالی نے آپ بے بر ہدایت کا دروازہ کھول دیا اور اعلیٰ درجہ پرفائز کیا۔

نفحات الانس اوراسرارالتوحيد مين متفقه طور پراس شمن ميں پير حکايت درج ہے:

سے اور اسے در اسے دار اسے در اسے اور ہاتھا، شہر کے اطراف میں را کھ کا ایک تو داتھا جہاں الھمان مجنوں بیٹے ہوئے سے میں نے ان کے پاس جانا چاہا، اس لیے میں اس ٹیلے پر چڑھ گیا، در یکھا کہ وہ اپنی پوسین میں پیوندلگار ہے ہیں جب وہ پیوندلگا چکے تو فر مایا کہ اے ابوسعید! ہم نے تم کو بھی اس پوسین کے پیوند کے ساتھ ہی دیا ہے پھر وہ اٹھے اور میر اہاتھ پیڑ کر پیرا بوالفضل کی خانقاہ پر لے آئے اور انہیں آواز دی، جب پیرا بوالفضل باہر تشریف لائے تو ان سے کہا کہ اے ابوالفضل لوان کی دکھیے بھال کرو کہ ہے تھی تمہیں میں سے ہیں، شخ ابوالفضل نے میر اہاتھا ہے ہے میں لیا اور خانقاہ میں لے آئے بھر صفہ پر بیٹھ گئے، دریں اثناء شخ ابوالفضل ایک جزء، کواٹھا کہ لائے اور اسے دیکھنے لگے شخ ابوالفضل اس خیال سے آگاہ ہوگئے اور مجھ سے فر مایا کہ جز کودیکھوں کہ اس میں کیا لکھ چوہیں ہزار پیغیم وں کواللہ تعالی نے مخلوق کی طرف بھیجا تھا اور انہوں نے بیکھہ پڑھاوہ اس میں مستغرق ہوگئے۔ بنگان خداسے کہا تھا کہ 'اللہ کہو، تو جن لوگوں نے بیکھہ پڑھاوہ اس میں مستغرق ہوگئے۔

المعید فرمات ہیں کہ پیر ابوالفضل کی اس مخضری گفتگو نے مجھے رات بھر اضطرابی کیفیت میں رکھا، میری نینداڑا دی - مبح ہوتے ہی میں نے شخ ابوالفضل سے خصیل علم کے لیے اجازت مانگی اور پھر شخ ابوعلی فقیہ کے پاس تفسیر پڑھنے کے لیے پہنچ گیا، جب میں پڑھنے ہیڑا تو بوعلی فقیہ نے پاس تفسیر پڑھنے کے لیے پہنچ گیا، جب میں پڑھنے ہیڑا تو بوعلی فقیہ نے پہلا درس تفسیر ہیدیا، قبل اللّه شم ذر هم فی خوضهم یلعبون ، اس آست کو سنتے ہی میر سے او پرایک عجیب کیفیت طاری ہوئی اللّہ تعالی نے شرح صدر فرمایا اور میں بے خودی کے ہمام میں ہوگیا خواجہ بوعلی فقیہ میری حالت کو دکھ کر فرمایا کہ کل تم کہاں تھے؟ میں نے کہا پیر ابوالفضل کی خدمت میں ہوانہوں نے فرمایا کہ اضواور پھران کی خدمت میں جاؤ، اس لیے کہ ابوالفضل کی خدمت میں جاؤ، اس لیے کہ

تمهارے لیےاب طلب معرفت وطریقت کوچھوڑ کریہاں آناحرام ہے حسب تھم میں دوبارہ شیخ ابو الفضل کی بارگاہ میں حاضر ہوااور میراحال اس وقت ریتھا کہ میں اس کلمہ کا شیدائی ہو گیا تھا جب بیر ابوالفضل نے مجھ کو دیکھا تو فر مایا اے ابوسعید!

مستک شدہ ای ہمی ندانی پس وہیش ہاں گم نہ کنی تو ایں سر رشتہ خویش میں نے عرض کیا اے شخ کیا ارشاد ہے؟ فرمایا آؤ ہیٹھو!اب اس کلمہ کے ہوکر رہوتم سے بیہ کلمہ بہت کا م لے گا، شخ ابوالفضل فرماتے ہیں کہ جب بھی کوئی مشکل مسئلہ پیش آتا تو میں انہیں کے طرف رجوع کرتاکسی دوسرے کے پاس نہ جاتا، ہاں ان کی وفات کے بعد دوسری ہستی شخ ابو العباس کی تھی، ان دوحضرات کے سوامیرے لیے کوئی مرجع نہ تھا۔

فينخ كافقهى مسلك

فقہ میں آپ شافعی مسلک کے ہیرو کارتھے جیسا کہ آپ کے پوتے حضرت مجمہ بن منور کی تحریر سے معلوم ہوا مزیدوہ لکھتے ہیں کہ اس طرح جینے بھی مشائخ حضرت امام شافعی کے بعد ہوئے ان کا مسلک شافعی ہی تھا-

لیکن پیشوافع کے لیے باعث فخر اور برتری نہیں اور دیگر مسالک کے انکہ وپیروکار کے لیے نقص وعیب بھی نہیں، اس حقیقت کا برملا اعتراف کرتے ہوئے اور اعتدال پیندی کی مثال قائم کرتے ہوئے فود تحریفر ماتے ہیں کہ اس سے کوئی گمان نہ کرے کہ امام اعظم کے مسلک میں نقص ہے اسی وجہ سے سارے مشائخ نے فد جب شافعی کوتر جیج دیا، نعوذ باللہ، حاشا وکلا کوئی شخص ایسا نہ سوچ، اس لیے کہ میرے علم کے مطابق امام اعظم ابوصلیفہ جیسے تقوی شعار بزرگ کہیں نہیں سوچ، اس ایے کہ میرے علم کے مطابق امام اعظم ابوصلیفہ جیسے تقوی شعار بزرگ کہیں نہیں گرز راوہ سراج امت اور مقدائے ملت بیں۔

درحقیقت دونوں مسلک ایک ہی ہیں دونوں امام کا قول بھی موافق کتاب وسنت ہے۔ رہ گئ ہی بات کہ مشائخ شافعی فد ہب کو کیوں اختیار کرتے ہیں تو اس کی وجہ بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ چوں کہ فد ہب شافعی میں احکام واوامر میں بہت زیادہ شدت ہے اور فدلتِ نفس کا کام اس سے زیادہ آسان ہوتا ہے اس بنا پر اس فد ہب میں مشائخ کی دلچیس رہی نہ یہ کہ امام شافعی کا مقام ومرتب اور مسلک امام اعظم سے افضل و برتر تھا یا حق کے ذیادہ قریب تھا۔

اتباع سنت كاجنون عشق رسول كي شام كارمثال

بلاشبعشق رسول جزایمان ہے، اگر کسی مومن کا قلب عشق نبی سے خالی ہوتو گویاوہاں ایمان کی بنیاد ہی ندریڑی-

شیخ ابوسعید کی زندگی سرا پاعشق رسول ہے معمورتھی اور آپ کوسنت رسول پڑممل کرنے کا

جذبہ جنوں کی حد تک تھا، وہ خود فرماتے ہیں کہ جو پچھ میں نے کتابوں میں لکھا ہوا پایا یا گسی سے سنا کہ بیکام رسول اللہ نے کیا ہے یا ایسا کرنے کورسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرما یا میں نے وہ سب کر ڈالا یہاں تک کہ جب مجھے بینجر ملی کہ جنگ احد کے موقع سے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے پائے اطہر میں زخم تھا جس کی وجہ سے آپ نے انگلی کے بل کھڑے ہوکر نماز ادا فرمائی تھی میں نے اپنے آتا کی اس سنت کی تعمیل کے لیے چار ہزار رکعت انگلی کے بل کھڑے ہوکر ادا کی فوائد افواد شریف میں بھی میں بھی میروایت مذکور ہے مگراس میں ایک اور واقعہ کا ذکر ہے کہ آپ نے فرما یا کہ مجھے معلوم ہوا کہ حضرت رسالت بناہ نے ایک وفعہ نماز معکوس بھی ادا کی ہے میں بھی گیا اور پاؤں رسے با ندھا اور اسے آپ کوایک کویں میں لئکا دیا اور اس طرح نماز ادا کی ہے میں بھی گیا اور پاؤں رسے با ندھا اور اسے آپ کوایک کویں میں لئکا دیا اور اس طرح نماز ادا کی ہے میں بھی گیا اور ہوگ

فرض ہے مذہب عشاق میں سنت تیری شخ کی زندگی عشق رسول سے عبارت تھی، یہاں اس سلسلہ میں ایک اور واقعہ کا ذکر عبث نہ ہوگا جو صرف اراتباع حدیث کی طرف اشارہ نہیں کرتا بلکہ آپ کی اعلی سیرت اور عظمت کردار کی بھی شہادت دیتا ہے۔

واقعہ ہے کہ علیم مجم الدینوری فرماتے ہیں کہ ہمارے ساتھوں میں ایک عظیم المرتبت ذاہد اور یکا نہ عصر عبادت گر ارتخص تھا، اس نے مجھ سے بیواقعہ بیان کیا کہ میں سلسل ایک سال اپنے وارب کے حضور جبین بندگی جھکا کراورخوب نضرع وزاری کر کے بس یہی وعا کرتا تھا کہ مولی مجھوہ کا کرفیر ہتادے جس کوکرنے کے بعد میں شخ ابوسعیدقدس سرہ جبیبا درجہ حاصل کرلوں ، اسی فکر میں میں ایک سال عبادت وریاضت کرتا رہا جب سال مکمل ہوا تو ایک رات میں نے خواب میں دیکھا کہ کوئی ہا تف غیبی آ واز دے رہا ہے اور مجھ سے کہدرہا ہے کہ شخ ابوسعیدکو جومقام حاصل میں دیکھا کہ کوئی ہا تف غیبی آ واز دے رہا ہے اور مجھ سے کہدرہا ہے کہ شخ ابوسعیدکو جومقام حاصل سے جہ وہ صرف ایک حدیث پاک پڑمل کرنے کی وجہ سے ہے میں خواب سے بیدار ہوا اور پھرایک سال تک عبادت وریاضت میں مثعول ہو گیا اور دور ان عبادت وریاضت میں ہا تف غیبی سے بھی باخبر کر دے ، جب سال مکمل ہوا تو دور ان عبادت می وجہ سے ، شخ ابوسعید کو مقام ملا وہ ہہ ہے کہ رسول شکھنے نے قرابا کہ وہ حدیث جس پڑمل کرنے کی وجہ سے، شخ ابوسعید کو مقام ملا وہ ہہ ہے کہ رسول شکھنے نے فرمایا ہے صل میں قبط حک و اعمل میں حرمک و اعف عمن طلمک میں خواب سے بیدار ہوا اور بیجان گیا کہ شخ ابوسعید کا مقام ومر تبطلب کرنا مجھ جسے متر لوگوں کا کام نہیں اس لیے میری ریاضت و مجاہدات کے دوسال صرف اس حدیث کی تلاش میں خواس پڑمل کرنے میں کیا حال ہوگا۔

وگوں کا کام نہیں اس لیے میری ریاضت و مجاہدات کے دوسال صرف اس حدیث کی تلاش میں ختم ہوگئے تو اس پڑمل کرنے میں کیا حال ہوگا۔

بلند اس درجہ ہے ایوان مستی کہ منہ تکتی ہے پرواز زمانہ

يمثال حافظه

شیخ ابوسعید کا ذہن بہت ہی بیدار او رنکتہ رس تھا۔ وہ تحریر وکتب برا تنااعتاد نہیں کرتے ۔ جتنااینے حافظہ وذہن پراعمادتھا،ان کی خداداد ذہانت کی شہادت کے لیے بے شار واقعات ہیں منجمله انک واقعه پر اکتفا کرتا ہوں، استاد امام اساعیل صابونی کہتے ہیں کہ جس وقت میں نیشا پورمیں تھادل میں شخ ابوسعید سے ملاقات کی آرز وہوئی، میں ان سے ملاقات کے لیے چل ديا، راسته ميں مجھے خيال آيا كه ہم دونوں لعني ﷺ ابوسعيداور ميں جب سرحسن سرحسي ميں بوعلي زاہر کے پاس درس حدیث لیتے تھے توان میں سے کوئی حدیث مجھے یا دنہیں آرہی تھی اور بار بار کوشش کرتا تا کہ وہ یا دآ جائے کیکن نہیں یا د آئی یہاں تک کہ میں شخ کے یاس بہنچ گیا اور سلام کیا، شخ نے مجھا بینے ساتھ بیٹھایا اور فرمایا کہا ہے استاد وہ حدیث جوہم نے بوعلی زاہد کی صحبت میں سی تھی اس میں بہلی حدیث کون تھی اور کس حصد میں تھی؟ میں نے معذرت آمیز لہجے میں کہا کہ مجھے ابھی یاد نہیں البتہ مطالعہ کرلوں تو ہتادوں گا ، شخ نے فوراوہ حدیث بیان کردی اور فرمایا کہ وہ حدیث ہیہ ہے حب الدنیارأس كل خطيئة پرشخ نے دوسرى مديث كاسوال د برايا ميں نے پر جواب د یا که مجھے یادنہیں پینے اس حدیث کوبھی بیان کردیااور فرمایاوہ حدیث میتھی:

دع مایریبک الی مایریبک پھرتیسری حدیث کے تعلق سے فرمایا، میں نے لاعلمی کا اظهاركيا، جوابا آپ نے وہ حدیث بھی سنائی، فرمایا كہوہ حدیث بیٹی،، كمان د سول الله ﷺ لايدخو شيألغد ''استادصابوني كتي بين كه مجھے يادآگيا كه وه احاديث اسى طرح تھيں۔

رجوع خلائق

شخ ابوسعید کی بارگاہ میں ہرقتم کے لوگ آتے تھے عقیدت مندوں کا ہروقت ہجوم رہتا تھا آپ کی محفل وعظ کی شہرت ومقبولیت اس قدر زیادہ ہوگئتھی کہ اہل ذوق اور ارباب علم وفن دور دور ہے آپ کی خدمت میں حاضری دیتے حتی کہ معاصر علما ومشائخ بھی آپ کی مجلس سے استفادہ کرتے اور ہرایک کوان کےمطلوبہ مسائل کاحل مل جایا کرتا، بیرایک طرح کی کرامت بھی تھی چوں کہ آپ کا شاران نا دراورعبقری مشائخ میں ہوتا ہے جوقطب الاقطاب یاغوث الوقت ہوتے ہیں اس لئے آپ مرجع خلائق بن گئے -آپ کی مجلس کی خصوصیت میتھی کہ جو بھی سائل اپنا معالے کراپ کی محفل میں شریک ہوتا تو اس کو بتانے کی حاجت نہیں رہتی بلکہ شخ کی تقریر دل یذیر ہرایک کے خیالات وافکار کی ترجمانی کرتی ہوئی نظر آتی بقول غالب: دیکھیے تقریر کی لذت کہ جو اس نے کہا میں نے ستمجھا کہ گویا وہ بھی میر ہے دل میں ہے

آپ کی محفل سے اٹھنے کے بعد ہر شخص یہی کہتا نظر آتا کہ شخ کی گفتگو کامحور آج میں تھا،جیسا كدايك وافعد باستادامام ابوالقاسم قشرى قدس سره في ايك رات ميسوچا كدمين في ابوسعيد س کل میسوال کروں گا کہ شریعت کیا ہے؟ اور طریقت کیا ہے؟ تا کہ آز ماؤں کہ وہ کیا جواب دیتے ہیں صبح شیخ کی مجلس حسب دستور منعقد ہوئی، استاد بھی پہنچاور شیخ وعظ کے لئے تشریف لائے لیکن استاد قشری نے ابھی اپناسوال پیش بھی نہیں کیا تھا کہ شیخ نے گفتگو کی ابتدا ہی اس سے کر دی اور فرمایا کہ اے وہ مخص جوجاننا حابتا ہے کہ شریعت کیا ہے؟ اور طریقت کیا ہے؟ تووہ س لے کہ ہم نے سارےعلوم کوصرف اس شعر میں جمع کر دیاہے۔

> از دوست پیام آمد که آراسته کن کاراین است شریعت مهر دل پیش آر وفضول از ره بردارای است طریقت

امام الحرمين جويني قدس سره فرماتے ہيں كہ جو كچھ ميں نے كتابوں ميں پڑھا، يادكيا اور لكھا وہ سب اس شاہ طریقت وثمر لیت شیخ ابوسعید نے صرف اسی ایک شعر میں بیان کر دیا۔

شیخ کی ذات مرجع عوام وخواص تھی نیز حسن صوری و کمالات معنوی کا پیکرمجسم خلق نبوی ﷺ کی جیتی جا گئی تصوریتی بخالفین ومعاندین کے ساتھ اس طرح پیش آتے کہ وہ بھیٰ آپ کے گرویده هوجاتے عفو درگز رنجکل وصبر،آپ کی سرشت میں ودیعت بھی انہیں محاسن جمیلہ واوصاف عالیہ کی کشش تھی کہ خلق خدا کا ہجوم جوق درجوق والہانہ انداز سے آپ کے ارد گرد منڈ لاتا ہوانظر آتا۔

آپ کے روحانی واصلاحی کارناہے

وعوت وارشاد، تزكية وتصفيه، اصلاح احوال كميدان مين ايسے ايسے نادرالوقوع كارنا م چھوڑے ہیں جواپنی مثال آپ ہیں- چاہے اپنی خانقاہ میں رہتے یا سیروسفر میں ہرجگہ کوئی نہ کوئی دعوتی واصلاحی سرگرمی ضرور ہوتی ، بہت سے غیر مسلموں کوایمان سے مشرف کیا ، ہزاروں کی تعداد میں لوگ آپ کے دست اقدس پر تائب ہوئے اور تعلق بااللہ کے میدان میں کودیڑے۔ کتنے دین بیزارلوگ آپ کی نگاہ کرم سے جادہ مستقیم پر گامزن ہو گئے اس سلسلہ میں کتنے واقعات و حکایت ہیں کہان سب کو قلم بند کرناا کی ضخیم کتاب مرتب کرنے کے مرادف ہے۔ مخضر بیر کہ امام غزالی کے پیرومرشد شخ بوعلی فارمدی طوی قدس سره جیسی شخصیت جوامام قشیری اورامام ابوالقاسم گرگانی سے ممل فیض یافت تھی وہ اپنی اصلاح وتزکیہ کے لیے شخ کی بارگاہ میں حاضری دیتے ہوئے نظر آتی ہیں،امام ابوالقاسم قشری جیسے تبحرعالم اور بلندیا بیصوفی بھی آپ کی مجلس سے استفادہ فرماتے ہیں۔ تربيت واصلاح كاحسين انداز

دعوت واصلاح كے طریق كار منج واسلوب میں جوامتیازات مشائخ كوحاصل میں وه كسى اورطبقه کوحاصل نہیں – حکمت ومواعظ حسنه کااستعال کوئی ان سے سیکھے، پینچ ابوسعید قدس سرہ کا بھی بہت ہی حسین انو کھاانداز اور موثر طریقہ تھا آپ ایسے احسن طریقے سے اصلاح فرماتے کہ بڑے بڑے دانشوران اور مفکرین سوچتے رہ جاتے ، جبیبا کہ ایک واقعہ ہے کہ شیخ کے ایک مرید تھے ا جود ورا فتادہ گا وَل سے آتے تھان کے جوتے کے تعل کی آواز سے پوری خانقاہ گونج اٹھتی ، جب وہ خانقاہ میں داخل ہوتا تو سب کوخبر ہوجاتی کہ فلاں صاحب آ گئے اس لیے کہ جوتے کی آ واز گونج -اٹھتی اس بدومرید کو بیاحساس بھی نہ ہوتا کہ میری اس حرکت سے پاران طریقت کو تکلیف پہنچتی ہے،خیر بات شیخ تک پیچی تو شیخ نے اسے ایک چلہ پر بھیج دیا، ایک پہاڑ کی طرف جانے کا حکم دیااو ر کچھ تھیجت فرمائی ہمرکیف وہ شخص اس پہاڑی وادی میں پہنچاوہی جوتا پہنے ہوئے جوں ہی اس نے پھروں پر چلنا شروع کیا تو اس کے جوتے کی تعل سے ایک تیز آ واز نگلتی اوراس وادی میں صدائے بازگشت کی طرح ہوجاتی اس بے سری آ واز سے خوداس کواذیت ہونے لگی ، فورااس نے وہ جوتے وہیں اتارے اور بھینک دیے جب واپس خانقاہ میں آیا تو کسی کوخبر نہ ہوئی کہ فلاں صاحب آگئے ہیں اس لیے کہ وہ اب جوتا کین کرنہیں آ یا تھا،اس طرح بغیر کیے اورنصیحت کے اس کی اصلاح ہوگئی۔

> اس طرح کے بے ثار واقعات اسرار التوحید فی مقامات ابی سعید میں مذکور ہیں۔ آب کااد بی علمی مقام

علم وادب کی دنیامیں بھی آپ کی ایک الگ شناخت ہے۔علوم عقلیہ ونقلیہ پرآپ کو کمال و مہارت تھی ایک تو آپ خود زبردست ذبانت وفطانت کے مالک تنص مزید آپ نے جن ماہرین ہے علوم سیکھے وہ بھی لیگانة عصر اور مبتاز زمانہ علماء را تخین تھے، آپ کی گفتگو اور مجالس کے مواعظ و بیانات سے آپ کی فنی بصیرت وعلمی وسعت کا بخوبی اندازہ ہو جاتا ہے ، ہروقت و مرحل قرآنی آیت واحادیث مبارکه،آ ثارسلف صالحین کا ذکراوراینی بات کوان کےموافق ومطابق ثابت کر نا، پھراس میں احوال ومکاشفات کا مجرب نمونہ پیش کرنا آپ کی عام عادت تھی،جس سےعوام وخواص سب پرآپ کی علمی بیب وفکری جلال غالب رہتا۔

منظوم ادبي گلدستے

آپ کوصنف شعر بخن پربھی ملکہ حاصل تھااور آپ کی زبان سے بے شار ایسے اشعار ظاہر ہوئے جوفصاحت وبلاغت، ادبی بصیرت اور فئی گہرائی، کے شاہ کارشار ہوئے۔ یہی وجہ ہے کہ فارسی ادب میں جن شعرا کا تذکرہ ہے ان میں نمایاں نام آپ کا بھی ہے آپ رباعیات کے

حوالے سے مشہور ہوئے۔

آپ کی شاعری کی تعریف وتوصیف کرتے ہوئے حضرت سلطان المشائخ قدس سرہ فرماتے ہیں کہ بعض مشائخ کی تعظیم انجھی اور بہت ہے مثلاً شیخ اوحد کر مانی اور شیخ ابوسعید ابوالخیر-خزیة الاصفیاء میں مٰدکورہے بمنقول ہے کہ شیخ ابوسعید کے تصوف میں بہت سے اشعار ہیں

اوربیرباعی انہیں میں سے ہے:

چشم ہمہاشک شدیوازغم بگریت نشق توبے چشم ہمی باید زیست از من اثرے نمانداس عشق حیست جوں من ہمہ معشوق شدم عاشق کیست ایک مشہور شعرجس کا تذکرہ فو ئدالفوا دشریف میں ہے۔لطان المشائخ نے اس شعر کوبھی شخ ابوسعید کی طرف منسوب کیاہے، شعربہ ہے:

با عاشقال نشیں وغم گزیں باہر کہ نیست عاشق کم شوباوقریں ذیل میں عربی اور فارسی شاعری کے چند نمونے پیش ہیں،

> تقشع غيم الجهدعن قمر الحب واشرق نور الصبح في ظلمة الغيب وجاء نسيم الاعتذار مخففا فصادف حسن القبول من القلب تقنع بالكفاف تعش رخاء ولاتبغ الفيضول مع الكفاف ففي خبز القفار بغير ادم

وفسى مساء البقراح غنسي وكباف وكل تسزيس بسالمسرء زيس وازينه التجمل بالعفاف خواہی کہ کے شوی زہستی کم کن ناخوردہ شراب وصل مستی کم کن بازلف بتال دراز رسی کم کن سبت راچه گنه توبت پرسی کم کن

تاروئے ترادیدم اے تمع طراز نے کارتنم نہ روزہ دارم نہ نماز چوں باتو ہوم مجازمن جملہ نماز چوں بے تو ہوم نمازمن جملہ مجاز

نومبر ۴۸ ۱۰ واپنے محبوب حقیقی سے جاملے اور سارے عالم کوسوگوار کرگئے بقول سعدی شیرازی -اے تماشہ گاہ عالم روئے تو

تو کجا بہر تماشہ می روی

یمی کیفیت آپ کے وصال نے وقت تھی جس شب آپ کی وفات ہوئی اس میں بساط عالم کوبھی تکلیف گزری-

خنخر چلے کسی پرزیت ہیں ہم امیر

انسانی دوستی اورخلق خداسے انس و محبت اور رحمت ورافت کا سلوک صوفیہ کرام کا متیازی خاصہ رہاہے حضرت شخ ابوسعیداس معاملہ میں رافت کی اعلیٰ مثال سے -حضرت سلطان المشائخ خواجہ نظام الدین اولیا قدس سرہ کے میں حاضرین سے ایک خض بیان فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ شخ ابوسعید ابوالخیر رحمۃ الله علیہ کے سامنے کسی بیل کوچا بک مارا گیا تو آپ تکلیف کی شدت سے کراہنے گے اور ایسے آہ کی کہ معلوم ہوتا کہ انہیں ہی مارا گیا ہو، وہاں ایک مخالف بھی موجود تھا اسے شخ کی اس کیفیت پریقین نہیں آرہا تھا وہ سمجھ رہا تھا، کہ بید ڈھونگ کررہے ہیں چنانچہ شخ ابوسعید نے اپنی کمرسے کیڑے اتار کراس جگہ کواسے دکھایا تو اس نے دیکھا کہ شخ کی پشت مبارک براس جا بکا اگر ونشان موجود تھا۔

ہم عصر علما ومشائخ

(ا) شخ ابوالحسن خرقانی قدس سرهٔ (۲) شخ ابوالقاسم گرگانی قدس سره (۳) استاد امام ابوالقاسم قشیری قدس سره (۴) امام الحرمین ابوالمعالی جوینی قدس سره (۵) ابوعلی فارمدی طوی قدس سره (۲) شخ اساعیل ساوی قدس سره (۷) شخ اساعیل ساوی قدس سره (۷) شخ اساعیل ساوی قدس سره (۱۱) شخ اسامیل قدس سره (۱۱) شخ محد آملی قدس سره (۱۱) امام قضیمه قدس سره و (۱۱) شخ محد آملی قدس سره (۱۲) امام قاضی عیاض سرهی قدس سره – (۱۳) استاذ ابوعلی دقاق قدس سره –

تلامذه وخدام

(۱) حضرت حُسن مؤدب قدس سره

(۲) حضرت عمران قدس سره

(٣) حضرت عبدالكريم قدس سره

(۴)خواجها بوالفتح قدس سره

(۵) ابوبکر مکرم قدس سره

(٢) خواجه ابوالقاسم زرا دقدس سره

.....

درشب تاریک برداری نقاب از روئے خویش مرد نابینا به بنید باز یابد راه را

منتۋراد بی شه یاری

نظم کے ساتھ ساتھ آپ نثر کے میدان میں بھی ایگانہ تھے، بسااوقات آپ کی زبان فیض ترجمان سے ایسے بے بدل اور وقع جملے نکلتے جس کر بڑے بڑے ارباب علم وادب حیرت میں پڑجاتے، ساتھ ہی وہ جامع اور پرمغز نکات اور لطیف اشارات کا حسین مرقع بھی ہوتے اور تلقین وارشاد کا شاہ کارنمونہ بھی۔

آپ کے عربی ملفوظات

(١) اياك وصحبة الاشرار ولاتقطع عن الله بصحبة الاخيار

(٢)كان التصوف ألمافصار قلما

(٣)سيروا الى الله سيراجميلاوسيرواالي الله بالهمم لابالقدم

(٣) السلامة في التسليم والبلاء في التدبير

(۵)الله بس وماسوا هوس وانقطع عن النفس

(٢)من احب ثلاثة فالنار اقرب اليه من حبل الوريد لين الكلام ولين الطعام ولين اللباس

فارسی ارشادات کے نمونے

(۱) تصوف دوچیزاست یک سونگریستن ویکسان زیستن

(۲) هررشته دیگر باشد بربسته دگر

(۳) كارد يداردل داردنه گفتارز بان

" (۴) ہزار دوست اندک بود و یک رشمن بسیار بود

(۵)مسلمانی گردن نهادن بود حکمها ازلی راوالاسلام ان یموت عنک نفسک

(۲) هرکجاپنداشت تست دوزخ است و هرکجانونیستی بهشت است

مذکورہ ملفوظات اپنی جگہ نہ صرف فئی واد بی محاس کے شاہ کار ہیں بلکہ حکمت وموعظت اسرار وحقائق ، تجربات ومشاہدات، پندنصائح کا حسین گنجینہ بھی ہیں۔

وصال

متفقه روایتوں کی روشنی میں شیخ جمعہ کی شب عشا کے وقت بتاریخ مهر شعبان ۴۴۴ھ (۱۸۸

لا اكثر سيد شميم الدين احمد منعمي

اسرارالتوحيد في مقامات البي سعيد – ايك جائزه

حضرت خواجه ابوسعید ابوالخیر میهنی قدس سره، صف اکابر میں ایک ایسی شخصیت کے متحمل ہیں، جن کے اعمال اور اشعار، دونوں ہی محققین صوفیائے کرام کے نزدیک درجہ استناد رکھتے ہیں، کشف انحجو ب اور کیمیا سے سعادت سے پہلے جس نے ان بلند مرتبہ شاہ کار کے لیے زمین فارسی ہموار کی وہ خواجہ ابوسعید ابوالخیر ہیں۔ فارسی شاعری کے گلہا سے رنگارنگ میں یاعرفانی شاعری کے تورتن، نظامی، سناتی، عظار، سعدی، روقی، خسرو، حافظ سب کے سب خواجہ ابوسعید ابوالخیر کی لگائی فصل کے ہی سیع سنابل ہیں۔

ابوسعید فضل الله بن ابوالخیر محمد بن احمر میهنی کی بے پناہ مقبولیت اور قدرومنزلت کا اندازہ ان کے القاب و آداب سے بھی لگایا جاسکتا ہے، جو مختلف اکا برفکر وفن نے آپ کے لیے اختیار فرمایا ہے۔ چنا نچہ حضرت واتا گئج بخش علی ہجو یری کشف المحجوب میں آپ کو، شنخ المشائخ، شاہنشہہ محبان اور ملک الملوک صوفیان کے لقب سے یا دفرماتے ہیں:

شخ الرئیس بوعلی سینا آپ کو' خاتم المشائخ'' کے لقب سے یا دفر ماتے ہیں: فہرست نسخہ ہای خطی، مصنفات ابن سینا مرتبہ دکتر کیجیٰ مہدوی ، تہران،۱۳۳۳ر ثمارہ ۱۰۰۰ ۸۰

تُنْ فَرْيدالدين عطارا بِنِي تذكرة الاوليا ميں انہيں' فانی مطلق''' 'باقی برحق''' ''محبوب اللی' 'معشوق نامتنا ہی' تقطب عالم' 'اور بادشاہ عہد جیسے القاب عالیہ سے ان کا ذکر چھیڑتے ہیں۔ حضرت عطآرا بِنی مثنوی'' اسرار نامہ'' میں آپ کو سلطان طریقت کیھتے ہیں:''روضات البحنات فی اوصاف مدینة الہرات'' میں شخ معین الدین محمد زخی اسفز اری ناتی، آپ کو'' سلطان الاحرار'' اور''قطب الابرابر''تحریفرماتے ہیں:

حضرت مخدوم اشرف جهانگيرسمناني لطائف اشرفي مين 'تقطب الاوليا' كلقب سے ياد

(۷)خواجها بوبکرمودب قدس سره-

صاحبزادگان

(۱)خواجها بوطا هرسعید

(۲)خواجه مفضل

(٣)خواجها بوالو فامظفر

(۴)خواجها بوالعلاناصر

مراجعومصادر

(۱) کشف انجو ب،ار دوتر جمه،از دا تا کنج بخش علی جبویری قدس سره،متر جم مفتی غلام معین الدین نعیمی مطبع رضوی کتاب گھر، دہلی ،ص:۲۲۳،ایضا:۲۴۴

(٢) اسرارالتوحيد في مقامات البي سعيد تاليف محمد بن منور بن البي سعيد، حياب خانه تهران،

ص: ۴۷، ایضا: ۱۹، ایضا: ۲۳/۲۱، ایضا ۲۰۰ – ایضا ۴۵۲

(۳) نفحات الانس،مترجم،ازمولا ناجامی قدس سره،مترجم،ثمس بریلوی،مطبع دانش پباشنگ کمپنی دریا گنج دبلی،ص:۵۳۲،۵۳۳

(۴) خزينة الاصفيا، جلد، دوم ازمفتی غلام سرورلا هوری، مطبع ثمر ہند کھنئو ،ص: ۲۲۹،۲۲۸،

(۵) فوائدالفواد ثريف،از حضرت حسن علاسنجری،ص:۱۳۱،۱۳۱

000

فرماتے ہیں:

اکثر بزرگوں نے آپ کو''سلطان ابوسعید ابوالخیر'' لکھا ہے۔ کہتے ہیں کہ ایرانی صوفیہ کرام اوران سے محبت کرنے والوں میں سے سات بزرگوں کو' سلطان'' کے لقب سے یا دکیا جاتا ہے اوراسی لیے انہیں سلاطین سبعہ کہا جاتا ہے۔ بیسلاطین سبعہ مندرجہ ذیل ہیں:

(۱) امام على بن موى رضا (۲) حضرت بايزيد بسطا مى (٣) حضرت ابراجيم بن ادهم بلخى (٣) حضرت جنيد بغدادى (۵) خواجه ابوسعيد ابوالخير (۲) محمود غزنوى (۷) سنجر سلحو تى - والله اعلم شخ تاج الدين ابونصر عبد الوہاب شخ تقى الدين السبكى (م ا ۷۷ هـ) اپنى طبقات الشافيعه ميں فر ماتے ہيں:

شيخ الوقت ابو سعيد بن ابى الخير الميهنى مقدم شيخ الصوفيه واهل المعرفة فى وقته سنى الحال عجيب الشان اوحد الزمان لم ير فى طريقة مثله (طبقات الثافعية ج: ٢٠٩٠)

حضرت ابوسعید ابوالخیر کے سوانح حیات کا سب سے بنیادی ماخذ'' اسرار التوحید فی مقامات الشیخ ابی سعید'' ہے، جس کے مؤلف حضرت مجمد بن منور بن ابوسعید ہیں-

صوفیہ کرام اور مشائخ عظام کے قدیم ترین فارس تذکروں میں 'مقامات ابوسعید ابوالخیز' میں اس تذکرہ کی اہمیت مسلم ہے۔اس کی زبان اوراس کا اسلوب بھی الی خوبیوں سے پُر ہے کہ فارس سوانخ نگاری، تاریخ نگاری اور تذکرے کی تاریخ ''مقامات ابوسعد'' کا ذکر کے بغیر ناکمل ہے۔
تاریخ ''مقامات ابوسعد'' کا ذکر کے بغیر ناکمل ہے۔

حضرت محمد بن منورنے ''مقامات ابوسعید'' کو بادشاہ غوری غیاث الدین ابوالفتح محمد بن سام بن حسین بن سام کے نام اتحاف وانتساب فرمایا ہے۔ بادشاہ موصوف کا زمانہ ۵۵۸ھ سے 890ھ کومھط ہے۔

مقامات ابوسعید میں سن تالیف درج نہیں ہے، اس لیے اس کے تعین کے لیے داخلی شواہد سے مدولی جاتی ہے۔ مقامات ابوسعید کا اتحاف وانتساب غیاث الدین غوری (م ۵۹۹ھ) کے نام ہے۔ اس لیے بیطئے ہوجا تا ہے کہ اس کی تالیف ۵۹۹ھ سے قبل ہوئی ہے۔

مقامات ابوسعید میں سلطان شجر سلجو قی کا ذکر سلطان شہید لکھتے ہوئے کیا گیا ہے اور اس کی شہادت ۵۵۲ھ میں ہوئی اس لیے یہ بھی طے ہے کہ مقامات کی تالیف۵۵۲ھ کے بعد اور دوران حکومت سلطان غوری۵۵۸ھ سے ۵۹۹ھ کے درمیان ہوئی ہے۔

مقامات ابوسعید میں حضرت ابوسعید کے حالات وکرامات کے لیے ایک اہم ماخذ اوحد

الطا کفہ محمد بن عبدالسلام کی شخصیت ہے جو کہ حضرت ابوسعید کے مولا زادگان میں سے ایک تھے، اور حمله ترکان غز کے نتیج میں ہونے والی ہر بادی و تباہی کے بعد آستانہ حضرت ابوسعید پر مقیم ہوکر مصروف خدمت ہوگئے تھے۔ ان کا مندرجہ ذیل بیان مقامات ابوسعید کے زمانہ تالیف کے تعین میں بڑا مددگار ہے۔

دهمچنان برسرتربت شخ (ابوسعید ابوالخیر) باخدمت بیستاد، مدت بیست سال زیادت وخدمت آن بقعه مبارک می کردواگر درویش رسیدی خدمت او بجا می آوری وعورات را به حصار فرستادی واو بردرمشهدی بود' (مقامات، ص: ۳۸۷)

اس سے بیدواضح ہوجا تا ہے کہ جملہ ترکان غز ۵۴۸ ھ سے بیس یا بائیس سال بعد محمد بن عبد السلام سے مؤلف مقامات ابوسعید نے ملاقات وروایت کی لینی • ۵۷ھ کے قریب مقامات کاسن تالیف متعین ہوتا ہے – والڈ اعلم

مقامات ابوسعیدا بوالخیرائی مقدمه اور تین ابواب پرمشمل ہے- ابواب کی تعداد تین رکھنے کے لیے مقدمے میں یوں دلیل دیتے ہیں:

'' چوں احوال جملهُ آ دمیان ومرتبه کار ہااز سه وجهه بیرون نیست، ابتدا، ووسط، ونها یہ تہا، ایں مجموع برسة ۱، باب نہادہ آ مز'

یہ اور پہلا باب: حضرت شخ ابوسعیدابوالخیر کی ولادت سے جوانی تک یعنی آپ کی نشو ونما اور حصول تعلیم وتربیت کا احاطہ کرتا ہے۔

دوسراباب: مقامات ابوسعید کااہم ترین حصہ ہے اورکل کتاب کی دو تہائی ضخامت اسی باب کے تحت آتی ہے ،اس باب میں حضرت ابوسعید ابوالخیر کے وسط زندگی کے حالات کا احاطہ کیا گیا ہے اور باب کو بھی سافصول میں منقسم کیا گیا ہے۔

موکف مقامات نے باب دوم کے فصل اول میں حضرت ابوسعید ابوالخیر کی ایک سودس کرامات اور خرق عادات کو بعنوان حکایات بیان فر مایا ہے۔اس فصل کے تحت جن واقعات کو نقل کیا گیا ہے ان کے بارے میں موکف کہتے ہیں:

· ‹ دمشهورست و درست شد ه است ''

باب دوم کی دوسری فصل میں ۱۱۳ حکایات نقل کی گئی ہیں ، ان میں سے بعض حضرت ابوسعید ابوالخیر کے حالات وسوانخ اور مزاج وطبیعت کی نشا ند ہی اور وضاحت کرتی ہیں اور بعض خود حضرت ابوسعید ابوالخیر کے ملفوظات کا مقام رکھتی ہیں۔

باب دوم کی تیسری فصل میں حضرت ابوسعید کے ارشادات واقوال کوبروی خوب صورتی کے

کے خطی نسخے یہاں احجی خاصی تعداد میں ملتے ہیں۔

مقامات ابوسعید ابوالخیر صرف ایک سوائخ نهیں بلکہ وہ حضرت ابوسعید ابوالخیر کے حوالے سے فکر وفلسفہ تصوف کا بھی ایک حسین تعارف ہے۔ اس کی حیثیت ایک ملفوظات کی بھی ہے اور مقامات اپنے زمانے کی علمی ، سیاسی ، معاثی اور ساجی صورت حال کی ایک بہترین گواہ اور مشاہد بھی ہے۔ مقامات ابوسعید سے حضرت ابوسعید کے معاصرین کے طرز فکر وعمل پر بھی خوب خوب روشنی پڑتی ہے۔ مقامات ابوسعید اپنے دور کی مسلکی کش مکش اور تشدد و قصلب اور ایسے ماحول میں تصوف کا نظریہ یاصوفی کا طرز عمل بھی پیش کرتی ہے۔ چنانچے جب ہرایک مسلکی تشدد اور تنفر کے جمام میں خوطہ زئر سے تو محمد بن منورصاحب مقامات ابوسعید کا بیتر جرہ بے حدقیمی نظر آتا ہے کہ وہ فرماتے ہیں:

بڑے بڑے علاوفقہا جبز بانی وتحریری مناظرے ومناقشے اور ردوکد میں مصروف ومشغول تھے تو صوفیہ کرام کی ہی وہ واحد جماعت تھی جو اہل سنت والجماعت کو توسع اور تواضع کا قیمتی سبق بڑھار ہی تھی اوراختلاف امت کو بجائے زحمت کے رحمت بنائے ہوئے تھی –

مقامات ابوسعید ابوالخیر یا اسرار التوحید ربعض موزمین و ناقدین نے چند مقامات کے لیے اعتراض کیا ہے۔ خاص طور پر حضرت ابوسعید کے اپنے معاصرین سے تعلقات سے متعلق اطلاعات پر جرح و تقید کی گئی ہے۔ حضرت ابوالقاسم قشری ، اور بوعلی سینا سے متعلق جو پچھ صاحب مقامات نے اطلاع دی ہے وہ سند کے ساتھ بیان کی ہے اور تحقیقی و تقیدی سفرا بھی تمام نہیں ہوا ہے۔ کیا پتاکل صاحب مقامات کی روایات سب کو سلیم ہوجائے۔

مقامات ابوسعیدابوالخیر کا فرانسیسی ترجمه آقا محمد آشنا کی کوششوں سے مکمل ہوااور پونسکو کے

ساتھ جمع کردیا گیا ہے اس فصل کی حیثیت بھی ملفوظات علمید کی ہے۔ اس فصل میں حضرت ابوسعید کے 9 عدد مکتوبات بھی محفوظ کر لیے گیے ہیں۔ پیخضر مکتوبات یا نامے جن حضرات کو لکھے گئے ہیں ان میں معروف میہ ہیں:

(۱) سلطان چغری (۲) فقیها بو بمرخطیب (۳) بنام بزرگان شهرنیشا پور برائے تعزیت خواجه امام محمد بن عبدالله بن بوسف الجوینی نیشا پوری

ان مکا تیب میں سے تین نامے برنبان عربی ہیں۔اس کے بعد ابیات کی سرخی سے ایسے فارسی اور عربی ابیات کا چھوٹا سامجموعہ ہے، جسے حضرت ابوسعید ابوالخیر کی زبان مبارک سے مختلف مواقع پر سناجا تارہا۔

مقامات کا تیسراباب حضرت ابوسعیدابوالخیر کے زمانداخیر سے بعد وفات تک کے حالات وواقعات وکرامات کا احاطہ کرتا ہے، اسے بھی تین فصول میں تقسیم کیا گیا ہے۔ پہلی فصل، حضرت کی ان وصیتوں پرمشتمل ہے جوانہوں نے اخیر وقت میں فرمائیں۔

دوسری نصل خاص وفات کے وقت کے حالات کا احصا کرتی ہے۔ تیسری نصل میں بعد وصال پیش آنے والے ان واقعات پرمشمل ہے جس کی پیش گوئی حضرت ابوسعیدا بوالخیرنے اپنی حیات ظاہری میں فرمادی تھی اور وہ ان کے وصال کے بعد بعینہ وقوع پذیر ہوئے۔ ان کے علاوہ ان کرامات کو بھی جمع کرنے کی کوشش کی گئے ہے جوان کی وفات کے بعد ظاہر ہوئے۔

مقامات ابوسعید کے مصنف اس کی ثقابت واستناد میں اپنی دفت نظر کا ذکر کرتے ہوئے ۔ تے ہیں:

''ودرنشچ اسانیدآن باقصی الامکان بکوشید و هر چه درروایت آن خللی و یا دراسنادآن شههتی بودحذف کردواز ایرادآن تخاشی نمود'' (مقامات ،ص:۸)

مقامات ابوسعيدا بوالخير كسب معمروف خطى نسخ تين بين:

(۱) نسخهٔ بطرز برگ (لینن گراد) (۲) نسخهٔ کو پن ہاگ (۳) نسخهٔ کتاب خانه لیم آغاا سنبول ترکی ان تیزن نسخول میں قدیم ترین مخطوطه اسنبول کا ہے جس کی کتابت ۲۰ سے میں ہوئی ہے۔ سب سے پہلنسخهٔ بطرز برگ اور نسخه کو بین ہاگ کو پیش نظر رکھ کر مقامات ابوسعید ابوالخیر کا تحقیقی متن معروف مستشرق ' واکنتن زوکو سکی' نے ۱۹۹۹ء میں شاکع کیا تھا۔ اس کے بعد نسخهٔ اسنبول سے مقابلہ وقطابق کرتے ہوئے اس کا تحقیقی متن معروف محقق ڈاکٹر ذیج اللہ صفانے ۱۳۲۸ء میں شاکع کیا۔

ہندوستان میں مقامات ابوسعیدا ابوالخیر کے نسخے کم ملتے ہیں، تادم تحریر ضالا ئبریری رام پور میں اس کے ایک مخطوطے کاعلم ہوا ہے۔ لیکن حضرت ابوسعیدا بوالخیر کی رباعیات اوراس کی شروح مولانا اشتياق عالم ضياء شهبازى

خواجها بوسعيدا بوالخبركي مجالس وعظ

بنی نوع انسان کی صلاح وفلاح کیلئے موعظت کی بڑی اہمیت ہے۔ یہ منصب نبوت میں اپنا ایک الگ بلند مقام رکھتی ہے، انبیاعلیہم السلام کی تبلیغ وارشاد کا اہم ذریعہ پندوموعظت ہی رہا، اسی کے ذریعہ پیشمردہ قلوب واذہان میں ہدایت کی نسیم بہاری نے تح یک پیدا کی اور پیھر دلوں کودل گداختہ۔

داراوسکندر سے وہ مرد نقیر اولی ہوجس کی فقیری میں ہوئے اسداللہی

مردان خداکی اس مقدس جماعت کودنیا 'صحابہ کرام' کے نام سے یاد کرتی ہے، جس کی رضا وخوشنودی کی توثیق وتقدیق قرآن پاک میں اللہ پاک نے اس شان سے بیان فرمائی دضمی الله عنه م و د ضوا عنه ، رضا کا نقط کمال بیہ کہ پہلے خدا نے اپنی رضا کا ذکر فرما یا که 'اللہ ان لوگوں سے راضی ہے' بعد میں ان مردان حق آگاہ کی رضا کا تذکرہ آیا – ظاہر ہے خدا جس سے راضی ہوجائے اس سے بڑھ کر اور کیا بات ہوگی کہ سارے اخلاص، عبادت، ریاضت ومشقت کا صلاقو رضائے اللی یانا ہے، جے بیل گیا اسے سب کھیل گیا –

یہ رہیہ کالد ملا جس کول گیا ہم مدی کے واسطے دارورس کہاں
اسلام جیسے مذہب مہذب کی ایک بڑی خصوصیت یہ بھی رہی ہے کہ اللہ تبارک وتعالٰی نے
انسان کی خیر خواہی کے لیے پندوموعظت علم وحکمت اور ہدایت انسانی کا ذمہ جہاں ہادی
آخرالز مال ﷺ دوش نبوت پہ ڈالا وہیں ختم رسالت ﷺ کی حیات ظاہری کے بعد آپ کے
پیروکاروں کو یہذمہداری دی گئی کہوہ امر باالمعروف اور نہی عن المسنکر کے متحکم
فارمولے کو ہرکس وناکس کے گوش شنوا تک پنچاتے رہیں اور عہد بعہد داعی اسلام پیغیراعظم
کی بادتازہ کراتے رہیں۔

ذر بعداس کی طباعت ہوئی - ۱۳۵۹ ہے میں مقامات کا عربی ترجمہ بنیا دفر ہنگ ایران کے ذریعہ شائع ہوگیا ہے-مقامات ابوسعید کا عربی مترجم اسعاد قندیل ہے-

حضرت خواجہ ابوسعید ابوالخیر کے آٹار وحالات پر 'مقامات' سے پہلے حالات وسخنان شخ ابو سعید ابوالخیر تالیف ہو چکی تھی لیکن مقامات اس سے زیادہ تفصیلی بخقیق اور عمدہ ہے۔ زبان و بیان، انداز تحقیق و ترتیب اور مواد سوانح و آثار ہر لحاظ سے، مقامات ایک عمدہ کوشش اور مابعد کے تذکرہ نگاروں کے لیے ایک قابل تحسین پیش روہے۔

000

بلائے جال ہے غالب اس کی ہر بات اشارت کیا ،عبارت ، کیا، اداکیا وہ ذات کہ موضوع گفتگو ہے ابوسعید الفضل بن احمد بن محمد المعروف بدابن ابی الخیر آمیہنی کی ہے(۱)

، انسائیکلوپیڈیا آف اسلام،، کے مقالہ ابوسعیدانی الخیرکے ممن میں آپ کانام ضل اللہ بتایا ہے۔ (۲)

آپ کی جائے ولادت میہ فطع خابران بتائی گئی ہے۔ کہتے ہیں کہ بیستی سرخس اورائیورد کے فیج واقع ہے جسے اب معانہ کہا جاتا ہے۔ تاریخ پیدائش کیم محرم ۲۵۵ ھرمطابق ۵ ردیمبر ۲۹۷ء ہے۔ وصال کی تاریخ اورس ۴ رشعبان المعظم ۴۳۰ ھرمطابق ۱۲ جنوری ۴۴۰ء ہے۔ آپ کے تذکار اورسوانح کھنے کا شرف آپ ہی کی اولاد میں سے دو شخصیتوں کو حاصل ہوا،ان میں سے اول محمد بن ابی روح لطف اللہ بن ابی سعید بن ابی طاہر کانام آتا ہے جنہوں نے کتاب کانام ، ، مالات و تخنان شخ ابی سعید بن ابی الخیر ، رکھا جسے تزوکو سکی نے ۱۹۸۹ء میں سینٹ پیٹر زبرگ سے شائع کیا۔ دوسری شخصیت محمد بن منور بن ابی سعید کی ہے جنہوں نے 'اسر اد التو حید فی مقامیات دوسری شخصیت محمد بن منور بن ابی سعید کی ہے جنہوں نے 'اسر دار التو حید فی مقامیات الشیخ ابسی سعید ''کھی۔ اس کی اشاعت بھی زوکو سکی کے ذریعہ ۱۸۹۹ء میں سینٹ پیٹر زبرگ سے شائع ہوئی۔ یہ کہا کے مقابلے نے مقابلے نے وقع سیلی ہے۔ (س)

شخ ابوسعید کے والد ابوالخیر کا پیشہ عطاری کا تھا، انہیں باب الخیر کے نام سے شہرت حاصل تھی ، آپ شخ ابوسعید کو والد ابوالخیر کا پیشہ عطاری کا تھا، انہیں باب الخیر کے نام سے شہرت حاصل تھی ، آپ شخ ابوسعید رحمۃ اللہ علیہ کی ابتدائی تعلیم تصوف ابوالقاسم بشریاسین (۱۳۸۰ھ ۱۹۰۹ء) کے ذریعہ ہوئی – ابوسعید رحمۃ اللہ علیہ کی ابتدائی تعلیم تصوف ابوالقاسم کا میلان طبع تحن وری کی طرف زیادہ تھا – حضرت ابوسعید کی مجالس وعظ جب گرم ہوئیں تو آپ دوران وعظ زیادہ انہیں کے اشعار پڑھا کرتے تھے –

شخ أبوسعيدابوالخيرى تخصيل علم كاجائزه لينے سے پتا چلتا ہے كدآپ نے پجين ميں ابوعبدالله العصرى رحمة الله عليه اور ابو بكر القفال الصغير رحمة الله عليه (م ١٩٥٧ه) سے فقه شافعى پڑھى ، ابوجمه جو بنى رحمة الله عليه (م ٢٣٨ه) امام الحرمين كے والدان كے ہم درس سے ،اس كے بعد آپ سرخس ميں مقيم ہوئے ، وہاں ابوعلى ظاہر رحمة الله عليه (م ٣٨٩ه) سي تفسير ، اصول ، اور حديث كى تحيل كى ابوعلى ظاہر كاسرخس سے معز له كاقلع قمع كرنے ميں بڑا اہم كر دار رہا - لقمان السرخسى المجذ وب كا واقعانين دنوں كا ہے - جن كے دريعة آپ كى ملاقات ابوالفضل محمد بن حسن السرخسى سے ہوئى اور ان كى بيعت كى (م) آپ كے بيرومرشد نے آپ كے حاصل كرده علوم ظاہرى كو آپ كے حق ميں ميں كى اس كى بيعت كى رمي الله كے بيرومرشد نے آپ كے حاصل كرده علوم ظاہرى كو آپ كے حق ميں

كنتم خير امة اخرجت للناس تامرون الناس بالمعروف وتنهون عن المنكروتومنون بالله (سورة آل عمران آيت نمبر١١٠)

ترجمہ: - تم بہترین امت ہوتہ ہیں لوگوں کے فائدے کے لیے نکالا گیا،تم بھلائی کا حکم دیتے، برائی سے روکتے ہواور اللہ برایمان رکھتے ہو-

امت مرحوم كراعيول اور باديول كوتر آن نے يمثر ده جال فزاسا يا اور امو بالمعروف اور نهى عن المنكو كو المرامولي يكور الريني والول كو في فيرامت 'كلقب سے نوازا گيا -

ہمیں خلافت راشدہ کازریں دوران ذمہداریوں کو پوری جاں فشانیوں سے اداکر تا ہوانظر آتا ہے لیکن جب' ملوکیت' کی بدعت نے اسلام میں جنم لیا تو جابرانہ نظام اور تشدد پیندانہ رویوں نے وحدت اسلامی کو پارہ پارہ کرڈالا اور خلافت کا پایتخت حب جاہ اور شروفساد کے دلدل میں ایسافٹس گیا کہ ہدایت وموعظت کی ذمہداری اداکر نی تو دور کی بات رہی خلافت راشدہ والی عظمتوں کے گم ہونے کا احساس زیاں بھی جاتارہا - ایسے ہی سوختگان شمع تجلائے محمدی اور تشفتگان زلف سمن سائے احمدی کے حلقوں میں بلندو بالانام حضرت خواجہ ابوسعید ابوالخیرمہنوی قدس سرہ، کا بھی آتا ہے جن کی ذات بڑی شفاف اور صفات مجموعہ ہمہ خوبی اوصاف تھی - آپ کی مجلس وعظ کے تعلق سے زیرِ نظر مضمون میں پیچھ تھائی کی نشان دہی کرنی مقصود ہے -

بہترین وعظ اسے کہا گیا ہے جوسامع کے دلوں کواپی طرف متوجہ کرلے اور مافی الضمیر کی ادائیگ متعلم اس طرح کرے کہ اس کا اسلوب بخن سامع کے قلوب وا ذہان کو سخر کرلے ، اس سلسلے میں الفاظ کی نشست و برخاست ، حکمت و دانائی کی با توں کا انتخاب ، سامعین کی ضرورت ، ندرت بیان ، محاورات و لغت ، فصاحت و بلاغت – ان سب چیز وں کے ہونے کے باوجود موعظت میں باز اگیزی ہو، یہ کوئی ضروری نہیں – وعظ کے اندر قوت تا فیر وعظ کہنے والے کی پر شش ذات سے ہوتی ہے – ذات جتنی پاکیزہ اور پر شش ہوگی بات استے ہی زیادہ تا فیر پیدا ہوگی ، پھر اس سادہ نظر آئیں گے – ذات بھتنی پاکیزہ اور پر شش ہوگی بات استے ہی زیادہ تا فیر پیدا ہوگی ، پھر اس سادہ نظر آئیں گے – یہاں تک کہ ام معبد کے سکورار کھنے ، ، بلی کے چھینکنے پر کود جانے ، ، اور بھنے ہوئے انگر آئیں گے – یہاں تک کہ ام معبد کے سکورار کھنے ، ، بلی کے چھینکنے پر کود جانے ، ، اور بھنے ہوئے انگر آئی تا نظر آئی گا ، ایسے عالم میں جب قول کے ساتھ قائل کی شخصیت سامعین پواڑ انداز ہوتی ہوئے ہوئے ہوئے کے زمین پر خاک مال ہوجانے کا معمولی ساتذکرہ بھی ساری مجلس وعظ میں ہجان ہوئی مرغ لبمل کی طرح تر شیتے ملتے ہیں ، کتنے گریباں چاک کرتے ہیں اور کتنے خرقہ ہے تو کتنے مرغ لبمل کی طرح تر شیتے ملتے ہیں ، کتنے گریباں چاک کرتے ہیں اور کتنے خرقہ بھی اور کی تا ہوں غالب : پھاڑ تے ہیں اور غرہ علمی سرایا چرت بن کرد کھتارہ جاتا ہے – بقول غالب :

کافی سیجھتے ہوئے اسے بند کرنے کا تھم دیا اور معرفت الی کی طرف آپ کی لولگا دی - پیرومرشد کے وفات پا جانے کے بعد جب بھی آپ پر قبط کی کیفیت طاری ہوجاتی تو سرخس جا کرا ہے پیر کی قبر کی زیارت کرتے اور بست کشاد میں بدل جاتا - پیرومرشد کے کہنے ہی پر شخ اسلمی کے ذریعہ آپ کوخر قد عطا ہوا تھا - آپ نے کافی دنوں شخ ابو العباس القصاب کی خدمت میں بھی ریاضت کی ، شخ ابو العباس القصاب کی خدمت میں بھی ریاضت کی ، شخ ابو العباس القصاب کے جماعت خانے میں ایک جگہ تھی جہاں اکتالیس سال مقیم رہے -حضرت ابوالعباس کی بیعادت تھی کہ رات کو اگر کوئی مرید زیادہ جا گا تو آپ فرماتے کہ بیٹا سوجا و جویہ فقیر کر رہا ہے تہاری خاطر کر رہا ہے ورنہ فقیر کے لیے بیر مجاہدہ ضروری نہیں ہے ، لیکن انہوں نے اس درمیان شخ ابوسعید کوایک دفعہ بھی ایسانہ کہا جبیا کہ دوسروں کو کہتے تھے -

ایک دفعہ رات کے وقت حضرت ابوالعباس اپنے جمرہ سے باہر آئے ،آپ نے فصد کرایا ہواتھا (رگ کھول کرخون نکلوانا) شخ ابوسعید کو بیحال معلوم تھا، اٹھے اور شخ کے سامنے آکر ہاتھہ دھلائے اور شخ سے چا در لے لی (شایدخون آلودہ رہی ہوگی) اورا پی چا در انہیں پیش کی شخ ان سے چا در لے کراوڑھ کی اور نماز پڑھنے گھے۔ شخ ابوسعید نے جب چا در دھوا ور سکھا کرآپ کی خدمت میں پیش کی تو آپ نے اشار تا فر مایا کہتم اوڑھ لو! جب شبح ہوئی تو لوگوں نے دیکھا کہ شخ ابوسعید اور شخ ابوالعباس ایک دوسر کے کپڑے بہنے ہوئے ہیں، لوگوں نے تعجب کیا تو شخ ابوالعباس نے فرمایا ہاں راے کو کپڑے نہ رہوئے ، بیسب ابوسعید کا نصیبہ ہے۔ اسے مبارک ہو۔ (۵)

آپ پناوقت قرب وجواری خانقا ہوں میں گزارتے ان خانقا ہوں میں ' رباط کہن' کا نام خصوصیت سے لیاجا تا ہے۔ آپ کا سینہ جہاں علوم ظاہری سے لبریز تھا وہیں علوم باطنی کا بھی بحر مواج تھا۔ آپ عشق الہی میں جاں سوزی سے انتہائی لطف اندوز ہوا کرتے، بھی متعدد دنوں سے کھانے بینے سے ناطہ توڑ لیتے ، نقر و فاقہ کی تنگی میں ،، قوت لا یموت ،، کا لطف اٹھاتے ، مہینوں بہاڑوں میں غائب ہوجاتے ، پاپیا دہ صحراؤں میں چکر کاٹنے رہتے یہاں تک کہ آپ کی عمر عالیس سال ہوگئ اور آپ کی ریاضت نفس کا دورہ اسی طرح جاری رہا۔ (۲) دوسرا دور آپ کا مخدمت درویشاں' کا دور ملتا ہے اس میں آپ کا مقصد تذکیل نفس تھا، آپ فر مایا کرتے تھے کا آسان ذریعہ ہے راھے بدل مسلمانے رساندن۔

آپ انتہائی کشادہ دست نتھ، مریدوں کے لیے پرتکلف دعوتوں کا اہتمام کراتے، اختتام دعوت پر تکلف دعوتوں کا اہتمام کراتے، اختتام دعوت پر مجلس سماع قائم ہوتی ، جہاں عشق اللی کے شعلے بھڑ کتے ، نعرے لگائے جاتے ، خرقے پھاڑے جاتے ، اور گریبال جاک ہوتے ، ان دعوتوں پر ہزاروں دینارخرچ ہوتے ، گئی بار حضرت ابوسعید مقروض بھی ہوجاتے اوران کے ناظم حسن مودب کو پریشانی بھی اٹھانی پڑتی کیکن بالعموم ایسا

ہوتا کہ کوئی مال دارم یدنذرگز ارکراخراجات کی ادائیگی کا سبب بن جاتا – الغرض شیخ ابوسعید خندہ روہ نوش خو، بااخلاق ،صاحب مروت بزرگ تھے – آپ کھانے پینے رہنے سہنے مثلا خیمے، فرش ، فانوس اور چراغ روش کرنے وغیرہ میں بہت زیادہ اہتمام کیا کرتے تھے جسے ان کے زمانے میں بہت سے کم نگاہ لوگ اسراف کہا کرتے تھے – (۷)

حضرٰت شیخ احمہ جاًم عارف زندہ پیل قدس سرہ کی تربیت حضرت ابوسعید فضل اللہ ابوالخیر المیہ ہی رحمۃ اللہ علیہ کی روح مبار کہ کے ذریعہ ہوئی تھی ،اورآپ ہی کے حکم سے حضرت شیخ زندہ پیل کوآپ کے بیٹے شیخ ابوطا ہر کی معرفت خلافت صدیقی عطا ہوئی تھی – کہتے ہیں کہ شیخ ابوسعید ابوالخیر نے اپنی زندگی میں چالیس عارفان کامل کی تربیت کی تھی اور انہیں میں حضرت زندہ پیل بھی تھے جوروحانی طور پراعلی منصب پرفائز تھے۔ (۸)

حضرت شخ ابوسعید ابوالخیر المیهنوی کوشخصیت ہشت پہلویا مجموعہ ہمہ خوبی کہا جائے تو کوئی علط بات نہ ہوگی ، فخات الانس میں حضرت مولا ناعبدالرحمٰن جامی علیہ الرحمہ نے سلطان وقت، جمال اہل طریقت اور شرف القلوب جیسے القاب سے انہیں یا دفر مایا ہے۔ (۹)

حضرت شخ ابوالحن خرقانی جیسی بلند پایشخصیت آپ کی مہمانی پرفخر کیا کرتی تھی ،ایک دفعہ حضرت شخ ابوالحن خرقانی کے بہاں آپ اپنے مریدوں کے ہم راہ مہمان ہوئے ،اس وقت آپ کے گھر میں چند ٹکیوں کے سوا پچھ میسر نہ تھا، آپ کے کہنے پرآپ کی اہلیہ نے اس پر چادر ڈھک دیااور مہمانوں کو حسب ضرورت کھلاتی گئیں ،سب شکم سیر ہوگئے پھر بھی چادر کے نیچےروٹیاں بچی دیااور مہمانوں کو حسب ضرورت کھلاتی گئیں ،سب شکم سیر ہوگئے پھر بھی چادر کے نیچےروٹیاں بچی خرقانی نے فرمایا ناوان ابونے بہت براکیا آگر تو چادر نہ اٹھا تا تو فضل خداسے قیا مت تک روٹیاں کتی رہتیں ، کھانے سے فارغ ہوکر شخ ابوسعید نے آپ سے ساع کی فرمائش کی ، باوجوداس کے کہ نکتی رہتیں ، کھانے سے فارغ ہوکر شخ ابوسعید نے آپ سے ساع کی فرمائش کی ، باوجوداس کے کہ اشعار پڑھنا شروع کیا تو حضرت ابوسعید کھڑے ہوگئے اور تین مرتبرا پئی آستین جھٹک کراس زور آسفار پڑھنا شروع کیا تو حضرت ابوسعید کھڑے ہوگئے اور تین مرتبرا پئی آستین جھٹک کراس زور سخوار پر باؤں مارے کہ خانقاہ کی دیوار بی تک ہل گئیں ،حضرت ابوالحن نے گھرا کر کہا: بس سے خوں کہ مکان گرجانے کا خطرہ ہے اور زمین وآسمان آپ کے ساتھ وجد کر رہے ہیں۔اپئی اسلی حالت پوٹ آنے کے بعد آپ نے بعد آپ نے فرمایا کہا گروئی جماعت تم سے یسوال کرے کہم لوگ اس طرح رقص کیوں کرتے ہو؟ تو جواب دینا کہ گزشتہ بزرگوں کے اتباع میں جس میں ابوالحن میں جس میں ابوالحن جیسی شخصیت بھی ہوتی ۔(۱۰)

آپ کے مقام ولایت کے لیے اس سے بڑی سنداور کیا ہوگی کہ حضرت ابوالحن خرقانی نے

ایک روزآپ سے فرمایا کہ میں نے تہمیں موجودہ دورکا ولی مقرر کردیا ہے، تمہاری شان ولایت بہت بلند بالا ہے ، میں ایک زمانے سے یہ دعائیں کرتا تھا کہ اللہ تعالی جھے کوئی ایسافرزند عطا کردے جومیرا ہم راز بن سکے اوراب میں خداکا شکرگزار ہوں کہ اس نے جھے ہم جیساخض عطا کردیا ۔ تذکار کی کتابوں سے پتا چاتا ہے کہ یہ دونوں بزرگ ایک دوسرے کے ادب واحر ام کی عدد درجہ رعایت فرماتے تھے۔ ایک مرتبہ رخصت کرتے وقت حضرت ابوسعید رحمۃ اللہ علیہ نے حضرت ابوالحن خرقانی کی خانقاہ کے دروازے کو بوسہ دے دیا، حضرت ابوسعید رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ حضرت ابوالحن خرقانی کی خانقاہ کے دروازے کو بوسہ دے دیا، حضرت الجام ایسا کیا گیا، کیک صبح کو وکھٹ کے چھرکواحر اب کے طور پر اٹھا کر محراب میں نصب کردو، حسب الحکم ایسا کیا گیا، کیک صبح کو دیکھا گیا تو وہ پھرا پنی جگہ بہتی گیا تھا مسلسل تین یوم ایسا ہوتار ہالہذا شخ خرقانی نے تعلم دیا کہ است دیک دواور شخ ابوسعید کے احترام کی نیت سے اس درواز نے کومستقل طور پر بند کروادیا، آمد رفت کے لیے دوسرادروازہ کھولوادیا -حضرت ابوسعید بھی احترام میں کوئی کسر باقی نہر کھتے کہ رفت کے حضرت ابوالحسن خرقانی کے سامنے بھی لب کشائی نہیں گی - وجہ بو چھنے پر فرمایا سمندر کہنا ہی داخل تو اب ہے۔ یہاں تک کہ حضرت ابوالحسن خرقانی کے سامنے بھی لب کشائی نہیں گی - وجہ بو چھنے پر فرمایا سمندر کیمنا بیا میں ندیوں کی اہمیت نہیں ہوتی، شخ کے بالمقابل بات نہ کرنا ہی داخل تو اب ہے۔

شخ ابوسعیدمہنوی جہال طریقت کے سلطان وقت تھے وہیں آپ کشورلوح قلم کے بڑے تا جدار تھے، مشہور ہے آپ نے موضوع تصوف پرایک گراں قدر کتاب تصنیف فرمائی اوراس پر اپنا کافی وقت بھی صرف کیا پھراچا تک آپ کے دل میں کیا خیال گزرا کہ مسودہ کی شکل میں وہ ساراعلمی سرما بیز مین کے اندر فن کرڈلا اور فرمانے گئے۔

''نعم الدلیل انت و الاحتفال بالدلیل بعد الوصول محال'' لینی سب سے اچھی دلیل تیری ذات ہے اور تجھ تک رسائی کے بعد غیر کے ساتھ مشغول ہونا محال ہے۔(۱۱)

آپ کاطبعی میلان شروع ہی سے شعر وشاعر کی جانب تھااوراس میں یدطولی رکھتے تھے۔ حضرت ابوسعید جتنے الوالعزم،صاحب شوکت،مرد حق آگاہ تھآپ کی شاعر کی بھی اسی درجہ بلند پا یہ نکات آفریں اور معرفت الہی سے سرشارتھی،آپ کی رباعیات اب تک اس کی زندہ مثال ہیں۔ حضرت ابوسعید کے علق سے مولانا شبلی فیمانی لکھتے ہیں:

''سب سے پہلے صوفیا نہ خیالات حضرت سلطان ابوسعید ابوالخیر نے ادا کیے ، وہ شخ بوعلی سینا کے ہم عصر تھے ،ان سے اور شخ سے مراسلت رہتی تھی ۔ شخ مشکل مسائل ان سے دریافت کرتے تھے اوروہ ان کا جواب دیتے تھے بیمراسلات آج بھی موجود ہیں۔''(۱۲) حضرت شخ کی رباعیاں اوران کے آتشیں اشعار اسینے اندر عشق حقیق کی آگ بھری رکھتے

تھے، دل بریاں، قلب سوزاں، چٹم گریاں اور وجود جیراں کے امتزاج سے جو چیزیں عشق حقیقی کی صورت میں نمودار ہوتی ہیں وہی ان کی رباعیوں میں نظر آتی ہیں -مولانا شبکی کی منتخب کردہ رباعیوں میں سے ایک رباعی تمثیل کے طور پر پیش کی جاتی ہے۔

دل جزرہ عشق تو نہ پوید ہرگز جز دردمجبت تو نہ جوید ہرگز صحرائے دلم عشق تو نہ بورید ہرگز صحرائے دلم عشق تو شورستال کرد تا مہر کسے دگر نہ روید ہرگز جس طرح رباعیات کی صنف میں حضرت شیخ ابوسعید رحمہ اللہ کوشہرت دوام حاصل ہوئی اسی طرح آپ کی مجالس وعظ کو بھی عظمت تام حاصل ہوئی – آخر میں ان کی چند جھلکیاں پیش کر کے مضمون کو تمام کرتا ہوں ، آپ نے طہارت باطنی ، صفائے قلب اور ورع پر گفتگو کرتے ہوئے ارشاد فرمایا:

لوگو! خواہشات نفسانی کا ترک کرنا قرب خداوندی کا ذریعہ ہے، انسانی مزاج بھی یہی ہے کہ وہ ہراچھی چیز کو حاصل کرنے کی کوشش کرتا اور اس کے لیے بہت ساری مشقتیں اٹھا تا ہے اور دوری اختیار کرتا ہے، پھر کیا ممکن ہے کہ خدا تک رسائی بغیر اوامر پڑمل کیے اور منہیات سے اجتناب کیے ہوجائے ہم گرممکن نہیں، مجھ فقیر ابوسعید ابوالخیر کو دیھو کہ میں نے اپنے ابتدائے سلوک میں اٹھارہ چیز میں خودلازم کرلی ہے اوران کرومات کے ذریعہ میں نے اٹھارہ ہزارعا کموں کو خود سے دور کرلیا۔ ان میں سے پہلی یہ کہ میں نے ہمیشہ روز سے دور کرلیا۔ ان میں سے پہلی یہ کہ میں نے ہمیشہ روز سے دور کرلیا۔ ان میں سے پہلی یہ کہ میں نے ہمیشہ شب بیداری کی وہ بھی اس طرح کہ نہ تو بھی لیٹا اور جرمی کسی چیز سے ٹیک لگائی، پانچویں قناعت کی، چھٹی اگرسونے کی بہت ضرورت محسوس کی تو بیٹھے بیٹھی سوگیا ساتویں ہمیشہ مجموس کی تو بیٹھی سائد ہویں ہمیشہ مجموس کی تو بیٹھی در کردیا، بیٹھی سوگیا ساتویں ہمیشہ مجموس کی تا کہ صرف حلال روزی ہی مجھ کو پہنچ، دسویں خود کو اللہ کے سپر دکردیا، گیار ہویں ہمیشہ مجموس کی تاکہ صرف حلال روزی ہی مجھ کو پہنچ، دسویں خود کو اللہ کے سپر دکردیا، ہمیشہ مجموس کی تعربویں و کھنے میں اندھا سنے میں ہرا اور بولنے میں گونگا ہوگی ہوگیا، یہاں تک کہ مخلوق مجھ کو دیوانہ کہنے گی اور میں اس کو درست سمجھتا ہوں۔ پندر ہویں ہی جھ میں اندھا سنے میں ہرا اور بولنے میں گونگا ہوگی ہوگیا۔ بہاں تک کہ مخلوق مجھ کو دیونی میں نے اس پھل کیا، اگر وہ ہری بات سے رو مجھ کہ کہنچی میں نے اس پھل کیا، اگر وہ ہری بات سے رو مجھ کہ کہنچی میں نے اس پھل کیا، اگر وہ ہری بات سے رو مجھ کے دور اس

حضرت في المسيدر هم الله نے اصلاح احوال كے تحت برنا عجيب وغريب فارموله پيش كيا جو، حضرت فيخ ابوسعيدر حمه الله نے اصلاح احوال كے تحت برنا عجيب وغريب فارموله پيش كيا جو، جہاں پي ندرت بيان كے اعتبار سے منفروہ و ہيں حب مال وجاہ سے بازر كھنے ميں بے مثال ہے۔ آپ فرماتے ہيں:

''لوگو!اگرتم دیکھوکہ کوئی درویش اپنی خانقاہ میں کسی شراب خوار کور کھتا ہوتو اسے نرمی کے ساتھ سمجھا و بختی نہ کروکیکن اس کے پاس سونے یا چاندی کا ایک سکہ پاؤ تو اس کوآگ میں گرم کرو اس کے پہلوکواس سے داغ دو کہ جو چیزتم کوخداسے بازر کھے وہ منحوس ہے اور اس کی صحبت اختیار کرنا فدموم ہے۔آپ نے فرما یا جوکوئی مال رکھتا ہے وہ پامال ہے۔ اس سے صرف نظر کردینا چاہیے کہ اس وجہ سے اپنے اور مخلوق کے لیے بلابن چکا ہے۔ عقل مندو! سنو حاجت مند تو ساری دنیا ہے ہرایک کوایک ندایک حاجت ضرور ہے لیکن ہماری رہے جہ ہوا ور ہم اس سے کہتے ہیں۔ مخلوق کے لیے تو بہت آسانی ہے کہ ان کام جمارا ورقبار سے بڑا ہے اور ہمارے لیے مشکل ہی مشکل کہ ہمارا کام جمارا ورقبار سے بڑا ہے۔'' (۱۲)

خطرت شخ ابوسعیدر حمد الله کا خاص طریقه لطف وعنایت اور دافت و رحمت برخلق کا طریقه تقا، غالباان کے پیش نظر حضورا قدس شک کی بی حدیث مبار که ربی ہوگی صل مسن قسط عک و اعد فر من ظلمک آپ نے تصوف کے موضوع پر خطاب کرتے ہوئے فرمایا: التصوف، تبرحم النفس فی العبو دینه و تعلق القلب بالربوبیة و النظر الله بالکلیة یعنی لوگو: تصوف کیا ہے؟ مقام بندگی میں نفس پر دم کرنا اور اپنے قلب کا ذات ربوبیت سے وابسته رکھنا اور اپنی تمام تر توجہات الله جل شانه پر مرکوز رکھنا - مقام فنا پر گفتگو کرتے دو یا آپ نے فرمایا:

ارباب طریقت اور دوستان معرفت بخدا جان لوتمیں سال ہوگئے تھے کہ میں خدا کو ڈھونڈ تا تھا بھی پا تا تھااور بھی نہیں۔اب چالیس سال ہوگئے کہ میں ابوسعیدکوڈھونڈ تا ہوں اور نہیں پا تا ہوں۔دوستو! پہ حقیقت ہے تہتر (۷۲) سال کے بعد مجھ کو میری خودی سے نکالا گیا،اگر ابو سعید کی نیستی کے ایک ذرے کے مقابل آٹھ جنتیں ہوں تو محود نا بود ہوجا ئیں،خدا کو تو دیھا جاسکتا ہے لیکن درویش کو نہیں، کیونکہ خدا خدا ہے اور درویش نہیں ہے۔دوستو! ایک بار میں نے ضعیف العرتج بہکا رایک مردسے کہا کہ مرد پیر:تم بھی کچھ کہو،اس نے کہا ''سواحق تعالی کے جو کچھ جانتا العرتج بہکا رایک مردے اور حق تعالی کی طرف سے سواخاموثی کے کوئی بات نہیں ہے، عارف اور معرفت جہاں ہوتے ہیں حق سے حق کی طرف ہوتے ہیں 'لوگو! بندگی کا قاعدہ نیستی پر ہے، جب معرفت جہاں ہوتے ہیں حق سے گا تب تک جاب باتی رہے گا، کیونکہ اثبات خدا کی صفت میں رہے گا تب تک جاب باتی رہے گا، کیونکہ اثبات خدا کی صفت ہے اور نئی بندے کی ، بادشاہ غلام کوئیں بیچے ہیں، کوشش کروکہ غلام ہوجاؤ ۔ تم نے جب یہ گمان کیا کہتی کو یالیا تو سمجھواسی وقت اس کو کھود یا، جس جگہ خودی ہے وہ دوز خے ہے اور جس جگہ نیستی ہے وہ کہتی کوئی کو یالیا تو سمجھواسی وقت اس کو کھود یا، جس جگہ خودی ہے وہ دوز خے ہے اور جس جگہ نیستی ہے وہ کوئی کوئی کوئی کوئی کی کہتی ہو وہ دوئر خے ہے اور جس جگہ نیستی ہے وہ کہتی کوئی کوئی کوئی کی کے کہتی کیا کیا گیا تو سمجھواسی وقت اس کو کھود یا، جس جگہ خودی ہے وہ دوز خے ہے اور جس جگہ نیستی ہے وہ

بہشت ہے۔ بندے اور خدا کے درمیان آسان ، زمین ، عرش وکرسی حجاب نہیں بلکہ پندار اور خودی حجاب ہیں بلکہ پندار اور خودی حجاب ہے اس کو درمیان سے ہٹادیں تا کہ خدا تک پہنچ جائیں۔

اير ع الإيا!

''ساری وحشین تونفس کی طرف سے ہیں اگراس کو ہلاک نہ کرو گے تو بیتم کو ہلاک کردےگا''
حضرت شیخ ابوسعید ابوالخیز مہنوی کی شہرت و مقبولیت بعض اصحاب علم کو بغض و عناد کی وجہ سے
ایک آنکھ نہ بھاتی تھی اور وہ جگہ جگہ شکوہ و شکایت اور غیبت کی زبان کھولے رہتے تھے۔ان کی پر
تکلف دعوتوں، مجالس سماع ،اور مجالس وعظ کی تقریبوں کو دیکھ کرایک بار ابو بکر محمد بن اسحاق ممشا د
الکرا می نے حفی قاضی محمد سعید محمد الاستنوائی سے گھ جوڑ کر کے سلطان محمود کے پاس ان کی شکایت
کردی جس پر سلطان نے ابو بکر کو تحقیقات کرنے کا تھم دیا۔ان پر بیالزام لگایا کہ بیم نبر پر چڑھ کر
قرآن و حدیث کی بجائے اشعار پڑھتے ہیں، پر تکلف دعوتیں قائم کرتے ہیں اور نوجوانوں کا ناچ
ہوتا ہے مگرشخ ابوسعیدر حمد اللہ نے اپنی فراست سے ان دونوں کی کوششوں کو ناکام بنادیا۔

آپ کی وفات حسرت آیات کے بعد آپ کے پسماندگان میں ایک بڑا کنبہ تھا۔ آپ کے بڑے صاحب زادے ابوطا ہر سعید کو آپ کا جانثین بنایا گیا۔ انہوں نے اپنے والد کی طرح خدمت خلق، رشد و ہدایت اور محافل و مجالس کے اہتمام کا کام جاری رکھا جس کے سبب سے وہ بہت مقروض بھی ہو گئے لیکن جب نظام الملک کواس کی خبر ہوئی تو اس نے ازرہ خدمت درویش آپ کے سارے قرضے اواکر دئے۔ (۱۵)

یک حملهٔ مستانهٔ مردانه بگردیم از علم گزشتیم و بمعلوم رسیدیم مآخذ و مراجع (۱) اللباب جلد ۳ صفحه ۲۰۳ بحوالد رساله قشیریه ضفی ۸۸ (۲) انسائیکلوپیڈیا آف اسلام، مقاله ابوسعید بن ابی الخیر (۳) رساله قشیریه صفحه ۸۸ شخ ابوالقاسم القشیری (۴) رساله قشیریه صفحه ۸۵ شخ ابوالقاسم القشیری (۵) مراة الاسرار صفحه ۲۵ - ۲۹۹ - مصنفه شخ عبدالرحمٰن جامی (۸) انسائیکلوپیڈیا آف اسلام، رساله قشیریه صفحه ۸۵

(٤) مراة الاسرار ٣٤٧٢

(۸) قصرعار فال صفحه ۱۳۱۱–۱۳۰ حضرت شخ مولوی احمد چشتی حیدر آباد (ترجمه وترتیب پیر

شاه صفی اکیڈمی کی فخریہ پیش کش

داعی اسلام عارف بالله شیخ ابوسعید شاه احسان الله محمدی صفوی مر ظله (لعالی کی قلبی واردات ، گنجینهٔ معانی ، بحرحقائق ومعارف ، مثنوی

نغمات الابرار في مقامات الابرار

۶.

سلیس ار دوزبان میں شریعت ومعرفت کاانمول خزانہ ہے تیسراایڈیشن ایپنے نئے رنگ وآ ہنگ اور ضروری توضیحی حواثتی کے ساتھ منظرعام برآ رہا ہے۔

> **حواشی نگار** ذیثان احرمصاحی

ذیرِ اهتهام شاه صفی اکیڈمی، خانقاه عار فیہ رجامعہ عار فیہ سیرسراواں، کوشامی ،اله آباد (٩) فنحات الانس در ذكريثخ ابوسعيد ابوالخير ، مولا ناعبد الرحمان جامي

(١٠) تذكرة الاولياء صفحه ٢٨٦ – ٢٨٥ – مصنفه شيخ فريدالدين عطار

(۱۱) مقدمه عوارف المعارف صفحه ۱۱ ، علامتمس بريلوي

(۱۲) شعرالحجم جلد پنجم صفحه ۱۲،مولانه بلی نعمانی

(١٣) كائنات تصوف ، شخ ابوسعيد كي رباعيات كي تشريح ،سيد شاه محمد اشتياق عالم شهبازي

(۱۴) مقالات صوفیه فیه ۹۳ - ۹۳ مولا ناشاه محمد کاظم قلندرعلوی کا کوروی واضا فیفرموده

(۱۵) مقالات صوفیه صفحه ۹۵ - ۹۴ ، شاه تر اب علی قلندر کا کوروی (مترجم مولوی حافظ شبیب احمد علوی کاکوروی)

(١٦) انسائيكلوپيڙيا آف اسلام (مقاله ابوسعيد بن ابو الخير)- بحواله رساله قشير بير صفحه ٨٧-٨٤-

OOO

نام کتاب: الحقیقة المحمدیة، مصنف: علامه وجیالدین علوی گجراتی علیه الرحمه، فادسی شوح: شرح حقیقت مُحمدیه، شادح: شُخ عبدالعزیز الخالدی، ادو قر جعه: اینا حرفیقت، متوجع: مولانا نوراندرضوی مصباحی، صفحات: ۲۰۰۳، هنیمت: درخ نهیں، خاشو: المجمع الاسلامی، ملت نگر، مبارک بور (اعظم گڑھ)

علم نصوف اوراس کی تعلیمات کوعام کرنے کے لیے اس فن کے اساطین وائمہ نے متعدد کت درسائل تالیف کیے، زیرنظر کتاب''ایضاح حقیقت'' بھی اسی سلسلۃ الذہب کی ایک حسین کڑی ہے، یہ کتاب''شرح حقیقت مجمد یہ'' کا اردوتر جمہ ہے، جو''حقیقت مجمد یہ'' کی فارسی شرح ہے، حقیقت محدید دسویں صدی ہجری کے معروف صوفی بزرگ اور عظیم محقق علامہ سیدو جیدالدین احمد علوی مجراتی متوفی ۹۹۸ء کی فن تصوف میں ایک معرکۃ الآراتصنیف ہے،افاد ہُ عام کے لیے علامہ وجبہالدین ہی کے شاگر درشید علامہ عبدالعزیز خالدی علیہالرحمہ نے فارسی زبان میں اس کتاب کی شرح تحریرفر مائی ، فارس زبان میں ہونے کے ناتے اردودان طبقہ کے لیےاس شرح سے كماحقه استفاده وافاده مشكل تقاءاس ليحضرت مولانا نصراللّه رضوي مصياحي صاحب نے مولانا نظام الدین مصباحی ، بولٹن یو، کے ومولا نامقصودمصباحی ڈیوز بری یو، کےصاحبان کی فرماکش پر اس فارسی شرح کااردوتر جمه فرمایا ہے ،شروع کتاب میں مترجم مکرم کی طرف سے پیش لفظ مرقوم ہے،جس میں آپ نے حقیقت محمد ہداوراس کی فارسی شرح کا مختصر تعارف پیش کیا ہے،اوہواس بات کا اظہار فرمایا ہے کہ کس طرح سے فارسی شرح کے دو نسخے دو مختلف لائبر ریوں سے اجمع الاسلامی کے یاس بھیجے گئے،اور پھراس شرح کے ترجمہ بخشق تحشیہ اور تقدیم کے تعلق ہے آپ نے کس قدر جاں فشانی اور عرق ریزی کامظاہرہ فر مایا ہے،اس کے بعد ص ۲ سے لے کرص ۱۷ تک حقیقت محمد یہ کے مصنف علامہ و جیبالدین گجراتی کی حیات وخد مات پرمشتمل مولا نااین پوئس برکاتی رضوی استاد مدرسه عربیفی العلوم محمد آباد گوہندی ایک معلوماتی تحریر ہے۔

اس کے بعداصل کتاب کا آغاز ہوتاہے، کتاب '' تحقیقت محمدین' ایک مقدمہ دومطلب اور ایک تکملہ پر مشتل ہے ،مقدمہ میں مطلوب و مقصود سے متعلق امور موضوع ،مبادی اور مسائل مندرج ہیں،مطلب اول میں مراتب تعینات میں وجود باری تعالیٰ کے ظہور اور عالم کے منصر شہود پر آنے کی کیفیت بیان کرنے کے ساتھ حقیقت مجمدیہ پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

بيكانه

کردیا گیا ہے۔ پروف ریڈنگ میں زبردست احتیاط کے باوجود کہیں پچھ الفاظ چھوٹ گئے ہیں ، مثلاً ص۱۲۳ پر ذاتی صفات کی تعدادسات بتائی گئی ہے، اور بشکل مشتق ساتوں صفتیں مذکور ہیں ، مگر بشکل مصدر صرف ۲ رہی صفات کا ذکر ہے، صفت کلام مذکور نہیں ہے، ان سب باتوں کے ساتھ ترجمہ میں ہت نے والی شخصیات اور کتب ساتھ ترجمہ میں ہت نے والی شخصیات اور کتب ورسائل کا حاشیہ میں جامع تعارف پیش کیا ہے، مفہوم واضح کرنے کے لیے دوران ترجمہ تشریح سے بھی کام لیا ہے، مضمون میں رنگ بھرنے کے لیے اپنی طرف سے اشعار بھی پیش کیے ہیں ، کتاب کے دونوں شخوں میں اگر کسی لفظ میں ترمیم کی ہے تو نیچے حاشیہ میں اس کی صراحت کردی ہے، پچھ اصطلاحات ومطالب کی وضاحت کے لیے الملفوظ کے حوالے سے امام احمد رضا علیہ الرحمہ کے اقوال دارشادات پیش کیے ہیں۔ بہر حال ہم مترجم مکرم کی خدمت میں اس عظیم علمی کام الرحمہ کے لیے تشکر و تہنیت کے سوغات پیش کرتے ہیں۔

تيمره نگار: كمال احمد عليمي

نام کتاب: مشاکُ نقش بندیه ، صولف مولا ناننیس احمد قادری مصباحی سال اشاعت: ۱۰۲۰ء ، صفحات: ۸۱۲ ، هندمت: ۲۵۰۰ رروپ ناشد : کتب خانه مینائید ، مسجد بولیس لائن ، نیوحیدر آباد ، کھنو (یویی)

ریت میں کتاب''مشائخ نقش بندیہ'' جیسا کہ اس کے نام سے ظاہر ہے کہ اس میں صرف نقش بندی بزرگوں کے احوال وآ ثار کوشامل کیا گیا ہے جن کی دینی، ساجی اور اصلاحی خد مات ہر میدان وسطح پر قابل تحسین ہیں۔

اس كتاب كے مؤلف مولانافيس احمد قادرى مصباحى بيں جوعالم گيرشهرت يافته دين درس گاه الجامعة الاشر فيه مبارك پورى مسند تدريس په متمكن بيں۔ آپ بهت ہى دين دار خليق وملنسار اور كشاده ظرف انسان بيں۔ آپ ايك برق نگار صاحب قلم بيں يہى وجہ ہے كہ كثرت مشاغل، جوم افكار اور عديم الفرصت ہونے كے باوجوداتی ضخیم كتاب كوصرف چار مہينے كافل مدت ميں پائي مميل تك پہنچاديا۔ كتاب بهت ہى فيتى اور اہم معلومات پرشتمل ہے۔ علاوہ از يم مقتل مسائل جديده حضرت مفتى نظام الدين رضوى دام ظله كے قلم فيض سے لكھ ہوئے ايك وقيع اور تحقيقى مقدمہ نے اس كى اہميت وافاديت كودوبالاكرديا ہے۔

مؤلف گرامی نے ایک اچھاقدم بیا ٹھایا ہے کہ اس میں چندقدیم مشائخ کرام کے ساتھ ساتھ متاخر بزرگوں کے احوال زندگی اوران کے نمایاں کارناموں کو مفوظ کر کے حوادث زمانہ اور گم ناموں کی فہرست میں ان کوشامل ہونے سے بچایا ہے۔

اس میں آپ نے قدیم و متاخر کل اڑ نمیں مشائخ کرام کے حالات و واقعات اور ان کی خدمات کوعری تقاضے اور جدید ضرورت کے مطابق ایک نئے رنگ وروپ،عمدہ طرز اور بہترین ضدمات کوعری تقاضے اور ان کی کتاب حیات کے اہم گوشوں اور قیمتی معلومات کا ایک بہت بڑا ذخیرہ جمع کیا ہے جو بلا شبہ شائقین طریقت و معروت اور مریدین و منتسین کے اطمینان قلب اور روحانی سکون کا سامان اور متلاشیان حق کی ذہنی و فکری رہنمائی کے لیے مشحلِ راہ اور تشنہ لیوں کے لیے سیرانی اور شاد کا می کا بہترین زریعہ ہے۔

اس میں شامل قدیم اور مشاہیر مشائخ کے چنداسایہ ہیں: حضرت ابویزید بسطامی، حضرت مخدو شخص میں مضرت مجدو شخص ابوالدین نقش بندی، حضرت خواجه محمد باقی باللہ، حضرت مجدو الف ثانی سر ہندی، حضرت مرزا مظہر جان جاناں قدست السرارهم وغیرہ -

المراز تحرير اور اسلوب بيان شسته وشكفته ہے، فارس اورعر بي عبارات خاص كر اشعار كا

نام کتاب: مجددین امت اورتصوف، مصنف: ڈاکٹر محمد عبدالحق انساری سال اشاعت: مارچ/۲۰۰۹، صفحات: ۲۲، فنیمت: ۳۵/روپ ناشو: مرکزی مکتبداسلامی پبلشرز، نئی دبلی

عبدالحق انصاری تحریک اسلامی کے معتبرا سکالراور معروف دانش ورہیں۔ پروفیسر صاحب کی ایک درجن سے زائد کتابیں اور پچاس کے قریب مقالے اور کتا بچے انگریزی اور اردوزبان میں شائع ہو چکے ہیں-کین ان کی تصنوف پر تصنیف (Sufism and Shariah) جو اسلامک فاؤنڈیشن لیسٹر،انگلینڈ سے شائع ہوئی اسے غیر معمولی عالمی شہرت حاصل ہوئی -اس کا اردوتر جمه مرکزی مکتبه اسلامی،نئ دبلی سے متعدد بارشائع ہوااورتر کی ترجے کی اشاعت استبول سے ہوئی – اردوزبان میں''مقصدزندگی کا اسلامی تصور'' پروفیسر صاحب کی مقبول ترین تصنیف ہے-زیر بحث کتاب جارابواب میں منتقسم ہےاور ہرباب کومصنف نے اپنے طرز پر کسی ایک مجدو کے نام سےموسوم کیا ہے- باب اول: امام عالی ابوحامہ محمد غزالی، باب دوم: ﷺ الاسلام احمد تقی الدين أبن تيميه، بأب سوم: مجد دالف ثاني شيح احد سر هندي، باب چهارم: تحكيم الامت شاه ولي الله دہلوی، آخر میں ''مشائخ قادر بیر کے اشغال'' کے نام سے ایک ضمیمہ شامل کیا گیا ہے جو چیصفحات یر مشتمل ہے۔ضمیمے کو کتاب کے چوتھے باب میں ہی شامل رکھا گیا ہے۔ابتدائیہ میں پروفیسر صاحب کامختصر گربصیرت افروز مقدمہ ہے جس میں مصنف نے تجدید دین کا کاعِظیم انجام دینے والے اصحاب کی فہرست میں ان جا راشخاص کوسر برآ وردہ علما ومجددین میں شار کیا ہے اور تصوف کے اعمال وافکار پرامام غزالی، ابن تیمیه، مجد دالف ثانی، اور شاہ ولی اللہ کے خیالات کی تلخیص کو یک جا کیا ہے-ان کے متعلق گفتگو کرتے ہوئے فرماتے ہیں که 'ابن تیمیه'' کوچھوڑ کر باقی تینوں خودصوفی میں ،اورآ گےاہے قول کی وضاحت کرتے ہوئے لکھتے ہیں 'ابن تیمیہ' کے بارے میں بعض حلقوں میں پیرخیال عام ہے کہ وہ تصوف کے شدید مخالف اور ناقد ہیں۔ کیکن پیرخیال صحیح نہیں ، ابن تیمیه ننفس تصوف کے مخالف ہیں اور نه بغیر مخصیص صوفیہ کے اعمال واشغال، آراوا فکار کے ناقد ہیں۔وہ صرف انہی اوراد ووظا ئف،افکار ونظریات پر تنقید کرتے ہیں جنہیں وہ قرآن وسنت کے مطابق نہیں یاتے۔' 'تصوف کے شمن میں گئی کتابیں موجود ہیں، بزرگان دین کے ملفوظات بھی بڑی تعداد میں دستیاب ہیں مگرعصر حاضر میں جن مشکلات کی فضاؤں میں انسان سانس لے رہا ہے۔اس کے پاس تصوف جیسے میں موضوع کو سمجھنے کے لیے ضخیم کتابوں کا مطالعہ ناممکن امر بن چکا ہے-حصول زراور صروریات زندگی کے زیراثر آدمی اتنامصروف ہوگیا ہے کہ تحریراورتقریر سے اس کا رشتہ کٹا چلا جار ہاہے، ایسے دور میں جب وقت ہرانسان کے لیے بیش فیمتی شئے بن چکا ہے،

بامحاورہ اور مطلب خیز ترجمہ مطالعہ میں مزید دل چسی پیدا کرتا ہے۔ زبان وبیان کی سلاست وصفائی قارئین کوعبارت نہیں اور اصل معانی ومطالب تک رسائی میں کسی قسم کی پیچیدگی اور دشواری محسوس ہونے نہیں دیتے - کاغذ بھی عمدہ ہے اور طباعت و پروف ریڈنگ اور ٹاکٹل بھی سرا ہے جانے کے لائق ہے البتہ دوران مطالعہ چند توجہ طلب اور غیر مربوط الفاظ وعبارات نے میرے ذہن کواپئی طرف مائل کیا جوشاید کتابت یا پھر پروف ریڈنگ میں عدم توجہ اور اس سے بے اعتمالی کی وجہ سے راہ پا گئی ہیں۔ اس مختصر سی تحریر میں قابل توجہ اور اصلاح طلب امور کو بیان کرنے کی تنجائش نہیں ہے تاہم چند کی نشاند ہی ضروری ہے۔

(۱) ملاعلی قاری علیہ الرحمۃ الباری، (ص۳۵)، جواصل میں ملاعلی قاری علیہ رحمۃ الباری ہونا چاہیے۔ (۲) حضرت خدیجہ رضی الله عنہا سے ہوئیں، (ص۳۵) جواصل میں 'خضرت خدیجہ رضی الله عنہا کے شکم مبارک سے ہوئیں، 'ہونا چاہیے۔ (۳) حضرت زینب رضی الله عنہا ہونا چاہیے۔ (۳) حضرت زینب رضی الله عنہا ہونا چاہیے۔ (۳) ''مرض موت میں ایک شخص نے اس قسطنطنیہ میں دیکھا کہ ایک دکان میں لیٹا ہوا ہے۔ '(ص۴۵۰) جواصل میں یہ ہونا چاہیے۔ مرض موت میں ایک شخص نے اس قسطنطنیہ میں دیکھا کہ وہ ایک دکان میں لیٹا ہوا ہے جیسا کہ ماقبل کی عبارت سے بھی یہی مفہوم ہورہا ہے (۵) ''موسواجے عالم کہاجا تاہے'' عبیا کہ ماقبل کی عبارت سے بھی یہی مفہوم ہورہا ہے (۵) ''موسواجے عالم کہاجا تاہے' صاحب موالی کی عبارت سے بھی یہی مفہوم ہورہا ہے (۱۵) ''آپ کی تعلیم وتربیت بے صدخیال تھا''، (ص: ۱۹۸۸)، جواصل میں''آپ کی تعلیم وتربیت کا بے صدخیال تھا'' ہونا چاہیے موادا ورمعلومات کی فراہمی اور ان کے اخذ وقبول میں بڑی احتیاط سے مولف گرامی نے مواداور معلومات کی فراہمی اور ان کے اخذ وقبول میں بڑی احتیاط سے مولف گرامی نے بنیاد باتوں کی تحقیق وقتیش کر کے اصل حقیقت سے روشناس کرایا ہے میں آپ کی باریک بنی، لطافت اور محققانہ شان کی جھلک نمایاں ہوتی ہے جس کا اندازہ حس میں آپ کی باریک بنی، لطافت اور محققانہ شان کی جھلک نمایاں ہوتی ہے جس کا اندازہ حس میں آپ کی باریک بنی، طافت اور محققانہ شان کی جھلک نمایاں ہوتی ہے جس کا اندازہ حس میں آپ کی باریک بیا جاسک اسکا ہے۔

بہرحال کتاب بہت ہی جامع ہے۔ بہت سے اہم مباحث اور نکات پر بنی ہے۔ آپ نے مشاکخ کرام کے اوصاف و کمالات اور ان کے ارشادات کو بڑے حسین پرایے میں بیان کیا ہے اور ان کے روش ہدایات کوعمدہ لب والمجہ میں ذکر کیا ہے۔ بلا شہبہ مؤلف محترم کی بیکاوش بڑی گراں قدرہے۔

تمره نگار: ابرار رضا مصباحي

نام کتاب: جهان تصوف، مصنف: شاه محدانورعلی سهیل فریدی صفحات: ۲۹۲، هیمت: ۱۵۰روپ

النهر : محمد انورعلى سهيل فريدي 161/3 ريلوے كالوني ، تقامسن روڈ ، نز دمنٹو برج نئي د ، بلي - 2

زیرنظر کتاب' جہان تصوف' تصوف کے موضوع پراکھی گئی کتابوں میں ایک خوب صورت اضافہ ہے جس میں تصوف، صوفی اور علم تصوف کا تعارف و حقیقت، وحدت الوجود، وحدت الشہود، اقسام صوفیہ اور تصوف سے متعلق ابن تیمیہ جیسے علما کے عقائد ونظریات کی تفصیل کے بعد حسب ذیل نکات وعنوانات کو موضوع قلم بنایا گیا ہے:

منازل تصوف، ارکان تصوف، بیعت وطریقت، شیخ طریقت اور تراکط شیخ، خلافت اور خرقهٔ منازل تصوف، بیعت وطریقت، شیخ طریقت اور تراکط شیخ، خلافت اور خرقهٔ خلافت، خانقاه و معمولات خانقاه، حقیقت و ساع اصفیا، سلاسل طریقت جس میں چار پیرانِ طریقت کے تحت تصوف کے چودہ اصولی خانوادوں کا تذکرہ پھر ۲۳۳ فروی خانوادوں کا تذکرہ میں درج ہے۔ شیخرات طریقت سلسلہ چشتیہ، قادر یہ، نقشبند یہ، سپر ورد یہ، رفاعیہ وغیرہ، منظوم شیخرات اور مشائخ چشت کا پیغام محبت سمیت مبارک را توں کی معروف دعا نمیں ، وظائف، اوراد، مناجات اور جوازِ وسلہ کی حقیقتِ عرفی و شرعی پر بھی خصوصی گوشہ موجود ہے جس کے بعد مصنف کوتصوف اور خانقا ہوں کے حوالے سے' امرید کی کرن' نظر آئی ہے۔

اس طرح سے تصوف کے موضوع پر موجود کتابوں میں ' جہان تصوف' ایک خوب صورت اضافہ ہے اور تصوف اور صوفیہ کے حوالے سے سید ھے سادے انداز میں معلومات حاصل کرنے والے افراد کے لیے بڑی ہی مفید تصنیف ہے۔ ابتدائی صفحات میں پروفیسر غلام کی انجم مصباحی اور پروفیسر غلام کی انجم مصباحی اور پروفیسر غلام حمیان اور پیوفیسر غلام کی انہیت وضرورت کو اجا گر کرنے میں معاون ثابت ہور ہے ہیں۔ مصنف کسی خانقاہ کے روایتی ہیریا شخ ، کسی مسجد کے امام یا کسی مدرسہ کے استاد نہیں بلکہ عملاً ایک سرکاری ملازم ہیں اور شالی ریلوے اسپتال دبلی میں چیف لیبارٹری سیر نظینڈ نٹ کے عہدہ پرفائز ہیں ، ہاں خانقاہ آبادانی فرید بہ بدایوں شریف یو پی اور خانقاہ قادر بیا آبادانی فرید بید بدایوں شریف یو پی اور خانقاہ قادر بیا آبادانی فرید بید بدایوں شریف یو بی اور خانقاہ قادر بیا آبادانی فرید بید بدایوں شریف کے ویا در قال اسی روحانی سیر نظینڈ نٹ کے عہدہ پرفائز ہیں ، ہاں خانقاہ آبادانی فرید بید بدایوں شریف کی ویا ہو تا ہاں دوحانی سلسلے کی برکت ، علمی ذوق اور شوق مطالعہ کا قابل ذکر نمونہ ہے۔

ایک کتاب کی چھر چھ ،سات سات ،جلدیں کون پڑھے گا- پروفیسر محمد عبدلحق انصاری کا سب سے بڑا کارنامہ یہ ہے کہ انہوں نے مختصر گر جامع کتاب کی تالیف کا کام انجام دیا اوروہ سارے سوالات جوتصوف کے متعلق ایک بیدار مخض کے دل میں پیدا ہوتے ہیں ان کے جوابات ا کابر کی كتب سے ديے ، جيسے تصوف في الحقيقت كيا ہے؟ تصوف كا آغاز كب موا اوركن ادوار سے گزار؟صوفیه اپناسفرسلوک کس طرح طے کرتے مہیں؟ فناوبقا، جمع وفرق،صحو وشکر وغیرہ مختلف احوال ومقامات سے گزرتے ہوئے وہ بالآخر کس مقام پر پہنچے ہیں؟ تصوف کی غایت کیا ہے؟ صوفیہ نے وصول الی اللہ کا جوطریقہ اپنایا کیا وہ وہی طریقہ ہے جیسے انبیاے کرام نے اختیار کیا اور ا پنے اصحاب کوسکھایا؟ کیا طریقہ ولایت اور طریقہ نبوت دوا لگ الگ طریقے ہیں؟ اورا گرہیں تو کیان کی حیثیت ایک ہی منزل تک پہنچنے کی دوالگ الگ راہوں کی ہے یاان کی منزلیں بھی الگ ہیں؟ کیا قرب نبوت وقرب ولایت دوا لگ الگ تصورات ہیں یا ایک ہی تصور ہے،جس کے بیدو نام ہیں؟ صوفیہ جس کشف وشہود کا ذکر کرتے ہیں اس کی حقیقت کیا ہے؟ اس میں اور انبیا کی وحی میں کیا فرق ہے؟ کیا دینی امور کی تعیین اور دینی زندگی کی تشکیل میں صوفی کے کشف وشہود کی کوئی افادیت ہے؟ صوفیہ نے اپنے کشف وشہود کی روشنی میں حقیقت کے بارے میں جونظریات پیش کیے ہیں ان کی حقیقت کیا ہے؟ وحدت الوجود اور وحدت الشہو د کے نام سے جو فلفے مرتب کیے گئے ہیں ان کی حقیقت کیا ہے؟ کیاوہ دونوں مختلف ہیں- یا فی الحقیقت ایک ہی نظریہ ہے او راختلاف صرف چند غیراجم امور میں ہے؟ بیاوراس طرح کے مختلف امور کے سلسلے میں جمارے مجددین نے جو کچھلکھاہے اس کا ذکراس کتاب میں آیا ہے-امام غزالی کوچھوڑ کر متیوں اربابِ بصیرت کی مختصرترین سوائح بھی اس کتاب (حاشیے) میں شامل کی گئی ہے۔ کتاب کے اختقام پر ''مشائخ قادر ریہ کے اشغال'' کے نام سے جوضمیمہ موجود ہے اس میں ذکر جہر، ذکر خفی ،مراقبہ اُور کشف الوقائع کےعنوانات پر گفتگو کی گئی ہے۔ پر وفیسرصاحب نے تصوف کی ان اصطلاحات اور طریقیهٔ وظائف کے شمن میں اس ضمیمه کواس میں شامل کیا ہوگا۔

مجموعی طور پر بیر کتاب مفید ہے اور اس سے تصوف کے تعلق سے بہت سے وہ حقائق واضح ہوتے ہیں جن کے بارے میں عام طور سے تصوف کے خالفین وموافقین الجھے رہتے ہیں۔

مبصر:سید تالیف حید ر

مصر:ظفرالدين بركاتي

نام کتاب:الابویز - خزید معارف، مصنف:علامه احد بن مبارک تجلماسی مترجم: ڈاکٹر پیرمحر حسن راولپنڈی صفحات:۹۲۳ ، هیمت: ۳۵۰ رروپ ناشد: رضوی کتاب گر ۲۲۳-اردوباز ارمٹیامکل جامع مسجد دبلی ۲۰

ابسویسز نامی اس کتاب کےمؤلف علامہ احمد بن مبارک سجلماسی افریقی جزیرہ کے ہی مسلم سپوت ہیں جنہوں نے اپنے مرشد طریقت حضرت پینخ سیدعبدالعزیز دباغ مغربی علیہ الرحمة والرضوان كے صوفیانه مواعظ ، عالمانه بیانات ، قرآنی آیات اورا حادیث رسول کے عارفانہ توضیحات وتشریحات، باطنی احوال وعلوم ہے متعلق بے شارا سنفسارات اور تصوف وطریقت کے متعلق سوالوں کے عمدہ وضیح جوابات اور حافظے میں محفوظ بھی مفید ملفوظات کو کتابی شکل میں جمع کر دیا۔حضرت دباغ مغربی ایک امی بزرگ تھے اور صاحب کشف وکرامت ولی تھے۔ دسویں صدی ہجری کے اخیر میں آپ کے کشف وکرامات کا بڑا چرچا تھا، اس شہرت نے علامہ احمد بن مبارک کوآپ کی بارگاہ میں حاضری پھر ارادت وخلافت کی سعادت کاموقع فراہم کیا- ماہ رجب ۱۲۹ھ سے علامہ احمد بن مبارک نے اس کتاب کی جع وتالیف کا آغاز کیا، اس سے واضح ہے کہ علامہ دباغ مغربی وسویں صدی ہجری کے ہزرگ ہیں۔ ابریز نامی کتاب کے مندرجات اور معلوماتی مشمولات سے آپ کی دینی بصیرت بفکری صلاحیت اور عقیدے کی پختگی آشکارا ہوجاتی ہے،ساتھ ہی آپ کے مریدخاص اورتلمیذار شدعلامہ احمد بن مبارک کے اندر آپ کے سفر وحضر ، خلوت وجلوت ، بحث ومباحثہ میں ، شركت اورموعظت ومذاكرے ميں حصہ لے كرآپ سے اكتباب فيض كرتے رہنے كا جذبه صادق بھی جھلکتا ہے۔اسی جذبہ ُ صادق کا کرشمہ ہے کہ یہ کتاب ملفوظات کا مجموعہ ہوتے ہوئے بھی ایک مستقل تصنیف و تالیف اور معلومات ومعارف کاخز انه معلوم ہوتی ہے۔اسی لیے ابسویسز کے مترجم نےاس کا نام''خزینۂ معارف'' تجویز کیاہے۔

'' تزینهٔ معارف'' سے پہلے'' ابریز'' کا ترجمہ مولا ناعاش الهی میرٹھی کے قلم سے'' تبریز''
کے نام سے شائع ہو چکا ہے لیکن انہوں نے اُن مقامات کا ترجمہ نہیں کیا ہے جن سے اُن کا اعتقادی اختلاف ہے، اس لئے ڈاکٹر محمد حسن صاحب نے کتاب کے بھی حصے کا خوب صورت، سلیس، بامحاورہ اور عام فہم اردو میں ترجمہ کیا ہے۔ ڈاکٹر حسن نے ترجمہ کے ساتھ ایک بڑی خدمت یہ انجام دی ہے کہ پوری کتاب میں جہاں بھی اکا برعلا ہے اسلام، فقہا ہے کرام، مشائخ عظام اور معروف وغیر معروف اولیا ہے کا ملین کا ذکر آیا ہے، اُن کے نام، تعارف اور معلومات کی حدت کا رنامے کا تذکرہ بھی حاشیہ میں کر دیا ہے۔

مترجم وخشی ڈاکٹر پیرمجمد حسن نے تقریباً ۲۸صفحات پر مشتمل ایک جامع '' دیباچی'' بھی لکھا

ہے جس میں انہوں نے اصلی اور جعلی صوفیوں ، حقیقی اور مصنوعی ولیوں ، ریا کارمجز و بوں کی حقیقت بتائتے ہوئے میچ اولیاے کرام اور حقیقی صوفیهٔ کرام کا تعارف کرایا ہے اور متعلقہ حقائق سے متعلق کج روی اور کج بحثی کا جائزہ بھی لیا ہے نیز تصوف کی حقیقت ، حقیقی صوفیۂ کرام اور صحیح اولیاءاللہ کی پیچان بیان کرتے ہوئے قابل ذکر معتبر ومعروف علماے اسلام کے اقوال سے اپنی جامع تحریر کو متنزوملل بنانے میں کامیاب ہوئے ہیں۔ ڈاکٹر صاحب نے ایے تفصیلی مقدمہ میں علامہ ابن عربی اور منصور حلاج جیسے مافوق الفطرت بائیں کرنے والے صوفیہ پر کیے گئے اعتر اضات کا تصفیہ بھی کیا ہے اور بڑی فراخ دلی کے ساتھ اُن باتوں کا اعتراف بھی کیا ہے جن سے ہماری کورانہ عقیدت کےسبب ہماری جگ ہنسائی ہوتی ہے اور نتیج میں تصوف بدنام ہوتا ہے اور صوفیه کرام کو بھی تقید کا نشانہ بنایا جاتا ہے۔ دیاہے میں' ولی معصوم نہیں ہوتا، صوفی معصوم نہیں ہوتا'' کو شکیم کرتے ہوئےمقدمہ نگارنے بڑی صاف گوئی ہے کام لیتے ہوئے بیکھاہے کہ جذباتی فتو کی باز علما _ كرام نے اہل الله ، اولياء الله اور صوفيه كرام كى تعظيم وتو قير كالحاظ كيے بغير جلد بازى كامظاہره کیا، نتیج میں کسی صوفی کومشرک کہا، کسی کوصوفی کو بڈعتی ،کسی کو کذاب،کسی کوریا کاری کانمونہ اورکسی کوتصوف کا مریض بتایا، اگرچه دنیامیں غلط افراد کی کمی نہیں مگر حقیقت کیا ہے اور حق کہاں ہے؟ اس میں پیرظاہری احکام سے واقف علاے کرام خطا کر گئے-اپنے طویل مقدّمہ میں مترجم ومحشی نے اسلاف اور بزرگانِ دین کی کتابوں سے نتیجہ خیزا قتباسات نقل کرکے میر بھی ٹابت کیا ہے کہ صوفیا ے کرام کاروحانی مسلک اور طریقت کتاب وسنت کے عین مطابق ہے۔

خلاصہ کی ہے کہ اصل کتاب کے ساتھ مقدمہ اور حاشیہ بھی معلوماتی ہے اور مکمل کتاب 'خزینہ' معارف' توہے ہی۔ اس کی انہی خوبیوں کی بدولت نئ کمپوزنگ، مخاط پروف ریڈنگ اور عمدہ طباعت کے ساتھ رضوی کتاب گھر دہلی نے اس کی اشاعت کا فیصلہ کیا ہے۔ اس کی اشاعت کا فیصلہ کیا ہے۔ اس کی اردوتر جمہ کے ساتھ یہ کتاب ہندوستان میں دستیاب نہیں تھی بافظ دیگر ہندوستان میں نایاب تھی ، اس لیے اس کتاب کی جدید کمپوزنگ اور پروف ریڈنگ کے ساتھ معیاری طباعت و اِشاعت ایٹ آپ میں ایک قابل ذکر کا رنامہ اور بردی خدمت ہے۔خدا کا شکر ہے کہ اس نے یہ خدمت رضوی کتاب گھر دہلی ہے۔ فالحمد للّه علیٰ ذلک۔

امید ہے کہ قارئین اسے ہاتھوں ہاتھ لیس گے اور اس کے علمی وروحانی معارف سے اپنے دل ود ماغ کومنور کریں گے۔ دل ود ماغ کومنور کریں گے۔

مولی تعالی سے دعاہے کہ صوفیہ کرام کی ذات مقدسہ کے فیوض ہم سب پر جاری وساری فرمائے اوران کی حیات وخدمات سے استفادہ کرنے کی توفیق مرحمت فرمائے۔

مبصر:اصغر على سعيدى

نام کتاب:صوفیه نمبر (جلداول)، مرتبین: پروفیسرمسعودانورعلوی، سیدشیم الدین احم^{نعم}ی، قاری محمر میال مظهری، سید محرجیلانی، شهباز عالم مصباحی صفحات: ۳۹۲، هیمت: ۴۰۰ ررویے، خاشد: صوفی فاؤنڈیشن، انڈیا

امت مسلمہ کا ایک بہت بڑا المیہ ہے کہ بعض ناسمجھ لوگ ہے بات برملا کہہ دیتے ہیں کہ ہم صوفی نہیں ہیں، یہ کیا ہی بڑابول ہے جوان کے منہ سے بلا جھجک نکل جاتا ہے، انہیں اس بات کی کی نہیں ہوتی کہ ہماری ہے بات آخر کہاں جا کر طرائے گی – اگر اس بات کا گہرائی سے جائزہ لیا جائے تو دیے لفظوں میں کتاب وسنت کا انکار سمجھ میں آتا ہے یا کم از کم کتاب وسنت سے عدم تعلقی ضرور ظاہر ہوتی ہے ۔ یہ بات ان کی زبان سے صرف اس لیے نکتی ہے کہ وہ صوفیہ اور ان کے افکار وخیالات اور معمولات سے یکسرنا واقف ہوتے ہیں یا صوفیہ کو قریب سے پر کھے نہیں ہوتے ہیں۔ صوفیہ بی اصل دین پرگامزن اور دین سے مستفید ہونے والے ہیں۔ انہیں کی ذات مقد سہ کے تعلق سے کھی جانے والی کتاب صوفیہ نمبر ہے جو ابھی میرے پیش نظر ہے۔

اس کتاب کی دیگرخو پیوں میں سے ایک بہت بڑی خوبی ہیہ ہے کہ اس کتاب کی ترتیب میں حصہ لینے والے عہد حاضر کے نامور اور متند علائے کرام ہیں اس سے اس کی قدر وقیمت دوبالا ہوجاتی ہے۔ اس کتاب کی ایک خوبی ہے کہ اس کتاب کو پانچ بابوں میں تقسیم کر دیا گیا ہے جس کی وجہ سے کتاب کو بیحضے میں کافی سہولیت ہوگئ ہے وہ یانچ باب اس طرح ہیں۔

باب اول:افكارتصوف، باب دوم،اقدارتصوف، با بسوم: خدمات تصوف، باب چهارم، اصحاب تصوف، باب پنجم: تحقیق تصوف

باب اول میں تصوف کی ماہیت اور منبع و منبج وغیرہ پر بحث کی گئے ہے خاص طور سے تصوف کا اہم مسئلہ جسے بیعت و خلافت ، صدق و صفا ، صبر و رضا ، تقوی و و رع ، خوف و رضا ، محاسبہ و مراقبہ جیسے امور پر مختصر گفتگو کی گئے ہے اور عام طور پر بیا عتراض صوفیہ کی ذات پر کیا جاتا ہے کہ حضرات صوفیہ اپنی کتابوں میں احادیث موضوعہ کو اپنے موقف کا متدل بناتے ہیں ، اس کے تعلق سے بھی قدر کے گفتگو کی گئی ہے ۔ اس کتاب کے مطالعہ سے سب سے بڑا فائدہ یہ وہ گئی کہ جولوگ صوفیہ کے احوال و مقامات سے نا آشا ہیں اور اس کے نیجہ میں بڑی بڑی بات بول دیتے ہیں وہ بخو بی ان اور اس کتاب کے مطالعہ سے جہاں علم و ممل میں اضافہ ہوگا و ہیں ایمان و رفین میں بھی زیاد تی ہوگا ۔ میں نے اس کتاب کے مطالعہ سے جہاں علم و ممل میں اضافہ ہوگا و ہیں ایمان و رفین میں بھی زیاد تی ہوگا ۔ میں نے اس کتاب کا مطالعہ کیا اور خوب سے خوب ترپایا اور اس نتیج کے و رفین کی خلطیاں نظر آتی میں نے اس کتاب کا مطالعہ کیا درخوب سے خوب ترپایا اور اس نتیج ہے ور نہ کی وزنگ کی غلطیاں نظر آتی ہورنہ کیوزنگ کی غلطیاں نظر آتی

خام کتاب: زادانمتقین فی سلوک طریق الیقین مولف: شیخ عبدالحق محدث د ہلوی قدس سرہ، **متو جم**: ڈاکٹر مسعودا نورعلوی هیمت: ۵۸ ارویے، **سال اشاعت**: باراول ۲۰۰۹ء/۳۳۰ اھ، خاشو: ڈاکٹر مسعودا نورعلوی

بیر کتاب ساللین طریقت کے لیے عظیم سر ماہیہ ہے، بیر بات میری نہیں بلکہ خود مصنف کتاب لکھتے ہیں سب کچھ میں نے تفصیل سے کھااور''زادامتقین فی سلوک طریق الیقین''نام رکھا-اگر صراط متنقیم اور منبج قویم بھی اس کا نام رکھوں تو مناسب ہے اوراس کومیزان عدل اور دین حق سے ملقب کروں تو بھی بجاہے- گمان ہیہ ہے کہا گر کوئی سالک اس راہ پر چلے تو وہ منزل مراد تک پہنچے اورا گرحا کم وقت اس کو دستورغمل بنائے تو راہ ہے بے راہ نہ ہوگا – اور ایسا کیوں نہ ہوجب کہ کتاب لکھنے والا خودساللین راہ طریقت کاعظیم شہسوار ہے ،جس کے معاصرین اور بعد کے جملہ مورخین کا متفقہ فیصلہ ہے کہ نویں ،اور دسویں صدی ججری میں جس ذات نے ہندوستانی مسلمانوں کے بگھرے شیرازے کومنظم کیاوہ ذات آپ ہی کی ہے۔ گویا کہ جہاں یہ آپ ایک عظیم محدث اورصوفی ہیں وہیں آپ ایک بہترین سیاسی ،اورساجی ،رہنمابھی – گویا کہ آپ ہمہ جہت شخصیت کے حامل تھے، یہ کہنا مبالغہ نہ ہوگا کہ آپ کی ذات محتاج تعارف نہیں ،مطالعہ کتاب کے دوران ایک واقعہ ہماری نگاہوں سے گزراجے مترجم نے اپنے مقدے میں درج کیاہے، بیان فرماتے ہیں کہ عام طور پرلوگ اینے بچول کو اسکول جانے اور پڑھنے کی تاکید کرتے ہیں اس کے بر تکس مجھے کھیل کی جانب متوجہ کیا جاتا تھا- پڑھتے بڑھتے جب رات کے بارہ نے جاتے تو والد ماجد فرماتے، بابا کیا کررہے ہیں تو فوراً ہی لیٹ جاتا کہ تا کہ جھوٹ نہ ہوجائے اور پھرعرض کرتا جی میں سور ہا ہوں فرمائے کیا حکم ہے؟ اس کے بعد پھر پڑھنے لگتا۔ اکثر ایسا ہوا کہ چراغ کی کو سے میرے عمامہ اور سر کے بالوں میں آگ لگ گئی – اور مجھے اس وقت پتا جلاجب حرارت میرے ، د ماغ پر پینچی-

نیکتاب اخلاتی ،ساجی ، معاشرتی ،سیاسی ، ہراعتبار سے مفید و معین ہے ، اور تمام ترخوبیوں کی وجہ سے ضرورت تھی کہ عام ، فہم ، اور سلیس انداز میں اردوتر جمہ ہرخاص وعام تک پہنچایا جائے ، اللہ نے اس ضرورت کو ڈاکٹر مسعودا نور علوی مد ظلہ العالی کے ذریعہ پورا کیا جوایسے فاضل مصنف ہیں کہ خود تصوف کے ذریر وزبر سے واقف ہیں ، آپ خانقاہ قلندریہ کا کوری شریف سے تعلق رکھتے ہیں ، وثمر داراور فیض رسال خانقاہ ہے۔

۔ مختصرید کہ کتاب ہرطرح سے خوب ہے اور تین مقاصد پر شتمل ہے، پہلامقصد: حضرت شخ علی متقی کے حالات ومقامات کے بیان میں ،اس میں یا پنج ابواب ہیں، پہلا باب: اس میں آپ نام کتاب: رنگ نمود در مسئله وحدة الوجود نام کتاب: رنگ نمود در مسئله وحدة الوجود

مصنف:علامه الحاج مفتى عاشق الرحمٰن قادرى حبيبي

صفحات: ۴۰، سال اشاعت: ۱۳۳۱ ه/۱۰۱۰، ناشر: جامعه حبيبيه الله آباد (يو يي)

علامہ الحاج مفتی محمد عاشق الرحمٰن صاحب قادری صاحب کی ایک بہترین تصنیف'' رنگ نمود در مسئلہ وحدۃ الوجود' میرے پیش نظر ہے۔اس کتاب میں آپ نے ایک ایسا پیچیدہ مسئلہ سلجھانے کی کوشش کی ہے جو کہ صدیوں سے مختلف فیدر ہاہے،اور پیمسئلہ بجھنا بھی بغیر علوم عقلیہ ونقلیہ کے مشکل تو ضرور ہے لیکن محال نہیں، اتنی ساری دشواریوں کے باوجود آپ نے اس مسئلہ کونہایت ہی آسان اور عام نہم اردوزبان میں تحریر کرتے قوم کوایک بے بہاسر ماید دیا ہے۔جس کی حفاظت واشاعت ہم سب کے لیے ضروری ہے۔

یہ کتاب چالیس صفحہ پر شتمل ہے جس میں آپ نے مختلف زاویے سے گفتگو کی ہے، اور جگہ جگہ اس بات کی نشان وہی فرمائی ہے کہ 'اس مسئلہ کو صرف وہ سمجھ سکتے ہیں جواہل کشف ہوں یا علوم عقلیہ ونقلیہ کے ماہر ہوں' اس بات کی مکمل نضد بی تو نہیں کی جاسکتی ؛ کیوں کہ ہم نے اپنی آئھوں سے دیکھا ہے کہ اللہ کے خاص بندوں کی چند مجلسوں میں بیٹھنے والاختص ان چیزوں سے انگھوں سے دیکھا ہے کہ اللہ کے خاص بندوں کی چند مجلسوں میں بیٹھنے والاختص ان چیزوں سے انگھول سے دیکھا ہے کہ اللہ کے خاص بندوں کی چند مسئلہ وحدۃ الوجود کے عنوان سے جو کتابیں تحریر کی گئی ہیں ان کے سمجھنے کے لیے علوم عقلیہ ونقلیہ کی سخت ضرورت ہے۔

اس تماب میں آپ نے کثیر تعداد میں ایسی کمابوں کا ذکر کیا ہے جن کاتعلق اسی مسلہ سے ،اور بہت سے علما وفضلا اور صوفیہ کا تذکرہ کیا ہے جواس مسلہ کے مداح اور اس حالت میں غرق سے ، یہ باتیں محترم فاضل موصوف کے مطالعہ کی وسعت اور تبحر علمی کی کھلی دلیل ہے۔

الغرض مسکلہ وحدۃ الوجودووحدۃ الشہو دکاتعلق جتنا قیل وقال سے ہے اس سے کہیں زیادہ مقام وحال سے ہے، یہ الگ الگ دواحوال ہیں جب طاری ہوتے ہیں تو بھی وحدۃ الوجود کے بحر بنار میں ڈو بنے پرمجبور کردیتے ہیں تو بھی وحدۃ الشہو دکے سمندر میں غوطہ زن ہونالازی ہوجا تا ہے، بلکہ یوں کہا جائے تو زیادہ بہتر ہوگا کہ بیا یک ہی حالت کے دو مختلف پہلوہیں کیوں کہ جب بندہ تجلیات ربانی میں غرق ہوتا ہے تو ہمہ از وست (وحدۃ الشہود) کا قول کرتا ہے اور جب متجلی تک رسائی ہوتی ہے تو ہمہ اوست (وحدۃ الوجود) کا قول کرتا ہے اور جب متحلی تک رسائی ہوتی ہے تو ہمہ اوست (وحدۃ الوجود) کا قول کرتا ہے، اس کے باوجوداس پاک ذات کے متعلق جو کچھ بھی کہا جائے سب فہم ناقص اور عقل قاصر کی بنائی ہوئی با تیں ہیں۔

مبصر زكن الدين سعيدي

نام كتاب: بحرالمعانى م حدة

مصنفُ:سیدگربن جعفر کی، متوجم و شادح: شاه تقی انورعلوی هیمت: ۴۰۰۹، صفحات: ۴ ۲۰۷، سال اشاعت: ۴۱۰۰ء ناشر: شاه تقی انورعلوی، کا کوری

اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ معرفت الهی کے بحر ناپیدا کنار میں اسرار ورموز ، حقائق ومعارف کے لعل و گہر موجود ہیں، اوراس بحر کے غواص حضرات صوفیہ ہیں۔ مگرا کٹر صوفیہ نے اسرار واشارات کو بیان کرنے سے پر ہیز کیا البتہ بعض مامور صوفیہ نے مخصوص تشنگان معرفت اور حمین بارگاہ کے لیے اپنے روداد قلب کو کتا کی شکل میں ڈھالا تا کہ اس کے ذریعہ وہ اپنی پیاس بجھا کر پوری طرح سیراب ہو سکیں اس طرح کی شخصیات میں سے ایک ناصرالا ولیاء شخصیرالدین چراغ دہلوی کے مربی جو فلی کی عظیم شخصیت بھی ہے۔

زبر تبصرہ کتاب بحرالمعانی آپ کے ہی ان مکتوبات کا مجموعہ ہے جس کوآپ نے حضرت ملك عرف شيخن رحمه الله كے نام تحرير فرمايا تھا،اس ميں كل چھتيس مكتوبات ہيں جو حقائق و دقائق، احوال وکوائف،مشاہدات وم کاشفات کے مخزن ہونے کے ساتھ ساتھ آیات قر آنیہاورا حادیث مبار کہ سے پوری طرح مزین ہیں اللہ تعالی اس کے مترجم اور شارح بقیۃ السلف مولا ناشاہ تقی انور علوی کا کوروی کے ہزاروں گنا درجات بلند فرمائے جنہوں نے الیسی معرکۃ الآرا کتاب کاسلیس اردومیں ترجمہ کرتے ہوئے بہترین انداز میں جگہ جبگہ مشکل اورادق الفاظ کی تشریح بھی کی ہے مردان حق آشنا کے علاوہ عام علمااس کام کو پوری طرح صحیح انجام نہیں دے سکتے ہیں کیونکہ اس میں مصنف نے اپنے جوظا ہری وباطنی حالات تحریر فرمائے ہیں ان کودیکھ کرعقل انسانی بغیر حیران رہے نہیں روسکتی آٹ' وقائق المعانی "میں ایک مقام پرخود فرماتے ہیں که" قدرت لایزالی کے جو عجائب وغرائب میں نے دیکھے ہیں اگران میں سے پچھ بیان کر دوں تو اہل ظواہراورعام مخلوق کا پیتہ یانی ہوجائے اور وہ بے جان ہوجائیں بے جارے اہل ظواہر کامعدہ دودھ پیتے بچوں جیسا ہے جو طوے اور بھنے ہوئے پکوان ہفتم نہیں کرسکتا -جب گزک ہی نہیں برداشت کرسکتے تو شراب خالص کیا برداشت کریں گے' اوراسی مفہوم کو' بجرالمعانی'' میں بھی کئی مقامات پرد ہرایا ہے ایک جگہ ۲۶ ویں مکتوب میں پیفر ماتے ہیں'' کہ میں اگران تمام کلمات کو جو مجھ پر وارد ہوئے اس بحر المعانی میں درج کردیتا تو سارا جہان لرزہ براندام ہوجاتا ''اس لیے اس کتاب کے اردوتر جمہ اورشرح کاحق بھی ایسی ہی کسی جامع شخصیت کو پہنچتا تھا جواس کاحق پوری طرح سے ادا کر سکے رب قدىر كافضل واحسان ہے كداس نے مذكورہ شخصيت سے بيكام بخوتي يورا فرماديا پھراس يريروفيسر ڈاکٹرمسعودانورعلوی کا کوروی صدر شعبہ عربی مسلم یو نیورسی علی گڑھ کا مقدمہ جن کی شخصیت مختاج کے ابتدائی احوال اور سلوک کے سفر کی ابتدا سے مکہ معظمہ پہنچنے تک اور وہاں علااور شیوخ حدیث سے ملاقات، نیز مشاکخ طریقت کے سلاسل سے آپ کی نسبت، کتابوں کی تصنیف و تالیف میں آپ کی مشغولیت، طالبین حق کی تعلیم و تربیت او رجملہ اعمال کے مخضر بیانات ہیں – باب دوم: آپ (شخ علی متقی) کے بعض طریقے، آ داب، عبادت و ریاضت اور طالبین کے واسطے جو کچھ ارشاد و تلقین فرمائے – باب سوم: آپ کے چندار شادات و واقعات جو آپ کے سلسلہ، آ داب، طور طریقوں، استفامت اور باطنی احوال کی مضبوطی پر واضح دلیل ہیں – چوتھا باب: آپ کے بعض خوارق و کرامات کے بیان میں – پانچواں باب: آپ کے بعض آخری حالات، رحلت کا واقعہ اور ان سے متعلق بعض دوسرے امور کا بیان –

دوسرامقصد: شخ عبدالوہاب متنقی کے حالات کے بیان میں ، پیپ پانچ ابواب پر مشتمل ہے۔ پہلا باب: آپ کے مختصر حالات مکہ مکر مہ پہنچنے تک نیز حضرت علی متنقی کی صحبت ، آپ کے ظاہری احوال اور روش وغیرہ کے بیان میں ہے۔ باب دوم: آپ کے طور طریقہ ، طریق تصوف میں آپ کے آ داب ، ارشاد وتلقین اور طالبین و مستر شدین کوسلوک طے کرانے سے متعلق ہے ۔ باب سوم: اس میں آپ کے ریاضات و مجاہدات ، منا قب و کرامات احوال و مقامات و غیرہ کا بیان ہے جو آپ کے جیپن سے اس وقت تک ظہور پذیر ہوئے۔ باب چہارم: ان عجائب وغرائب کا بیان ، جو آپ نے سفر یا سیاحت کے دوران دیکھے یا سے ۔ باب پنجم: آل جناب (شخ عبدالوها بیان ، جو آپ نے سفر یا سیاحت کے دوران دیکھے یا سے ۔ باب پنجم: آل جناب (شخ عبدالوها بیان ، جو آپ نے سفر یا سیاحت کے دوران دیکھے یا سے ۔ باب پنجم: آل جناب و خلافت ، عطائے متنقی کی خدمت میں اس فقیر کی حاضری ، آپ کی صحبت کی پابندی ، اجازت و خلافت ، عطائے خرقہ پوشی ، علم حدیث و تصوف ، دعاؤں ، اوراد و وظائف اور دیگر عنایات کا حصول جو وطن اصلی کی طرف رجوع میں معاون و مددگار ہوئیں ، ان سب کا بیان ہے۔

تیسرامقصد:اس دیار کے بعض مشائخ وفقرا کے حالات میں ،اللہ تعالیٰ ان پررحمت وکرم کی بارش فرمائے اور ہمیں ان کے فرامین برعمل کرنے کی سعادت بخشے۔

مبصر:صاحب حسين سعيدي

نصوف وسلوک پرشاه صفی اکیڈمی کی ایک نادراور دستاویزی پیش کش

نویں صدی ہجری کی جامع شریعت وطریقت شخصیت حضرت مخدوم شیخ سعید خیر ابادی قدس سرہ (م۹۲۲) کے قدمتن تصوف کے اللہ میں مشہور متن تصوف

الرسالة المكيه كى عالمانه وعارفانه شرح

مجمع السلوك

جوشر بعت وطریقت کا نسائیکلوپیڈیا اور سالکین وطالبین کے لیے دستورالعمل ہے۔ مولا ناضیاءالرحمٰن میمی کی نوک خامہ سے ترجمہ وحقیق وتخ تنج کا کام تیزی کے ساتھ جاری ہے اور بہت جلدا شاعت پذیر ہوجائے گی-

> **شاه صفى اكيدّمى** خانقاه عاليه عار فيه،سيدسراوال،اله آباد، يو پي

تعارف نہیں۔ کتاب کے مطالب کے لئے عظیم سہاراہے کیوں کہ آپ نے اس میں ان تمام چیزوں کو سیجافر مایا دیاہے جن پر کتاب کا سمجھنا موقوف تھا۔ حاصل سے کہ اس کتاب میں حقائق ومعارف کا ایک عظیم خزانہ موجود ہے جس سے اہل دل

حاصل بیر کہ اس کتاب میں حقائق ومعارف کا ایک عظیم خزانہ موجود ہے جس سے اہل دل صوفیہ خوب خوب فائدہ اٹھا سکتے ہیں لیکن اس بات کا لازمی طور پر خیال رکھا جائے کہ اس میں جو بھی اشارات ہیں انٹیار انت ہی جانا جائے ان سے مسائل نکا لئے کی کوشش نہ کی جائے ورنہ بیر کتاب فائدہ کے بجائے نقصان دہ ہوگی –

مصر:عبدالرحمن سعيدى

مولانا عبد الشكور مصباحی (شخالحدیث، الجامعة الاشرفیه، مبارک پور، اعظم گره (یوپی)

''الاحسان' کا پہلا شارہ دیکھ کر بڑی مسرت ہوئی - نہایت خوش ذوتی کے ساتھ مجلّہ کو

تر تیب دیا گیا ہے - بڑے قابل قدر مقالات ومضامین شامل اشاعت ہیں - مادہ پرسی کے اس دور

میں لوگوں کو تصوف سے قریب کرنے اور اس کے رموز و ذکات سے آشنا کرنے کی واقعی ضرورت

تھی - خوش ہے کہ خانقاہ عار فیہ نظامیہ سید سراواں الہ آباد نے اس ضرورت کو مسوں کیا اور قابل قدر

مجلّہ قوم کے سامنے پیش کیا - اس مجلّہ میں تصوف کی حقیقت، اس کی موجودہ ضرورت اور صوفیہ کرام

کے احوال سے متعلق اچھی معلومات فراہم کی گئی ہے - امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ پرخصوصی گوشہ بھی

پیش کیا گیا ہے - مشمولات کے مطالعہ سے بلاشہ تصوف اور صوفیہ کرام سے عقیدت و محبت میں

اضافہ ہوگا -

ییامر باعث طمانیت ہے کہ اس کے مرتبین میں نوخیز علا پیش پیش ہیں جواس بات کا اشاریہ ہے کہ ہماری نئی نسل کو اگر اپنے بڑوں کی اس طرح کی سر پرستی حاصل رہی تو وہ اپنی اخاذ طبیعت سے بہت کچھ مثبت تحقیقی کارنا ہے انجام دے سکتے ہیں۔اللہ تعالی ہمیں خلوص وللہیت کے ساتھ دیں متین کی خدمات انجام دینے کی توفیق خیر سے نواز ہے۔ (آمین)

مولانا محمد احمد مصباحی: (صدرالمدرسین، جامعاشر فیه، مبارک پور، اعظم گره (یوپی)

آپ حضرات کی کاوش کانقش اول نظر نواز ہوا، تصوف کو دل کش و دل پذیرا نداز میں پیش

کرنا آپ حضرات کا حوصلہ مندانہ اقدام ہے، رب کریم ہرطرح کی کا میابیوں سے ہم کنار
فرمائے، موانع کو دور فرمائے اور نگارشات کو اغلاط سے پاک وصاف بنا کر مقبول عام فرمائے۔
مولانا عبد المبدن نعمانی (الجمع الاسلامی، لمت گر، مبارک پور)

الاحسان کتابی سلسلہ شارہ نمبرادستیاب ہوا۔ تصوف کے عنوان پرشاید یہ پہلاسلسلہ وارمجلّہ ہے جوشاہ صفی اکیڈی مدرسہ عار فیہ سید سراواں الد آبادہ شاکع ہوا ہے۔ اور اسے سالانہ طور پر جاری رکھنے کا عزم بھی ہے۔ ان شاء اللہ اس رسالہ سے تصوف کے تعلق سے پائی جانے والی غلط فہمیوں کا ازالہ ہوگا۔ جتنے مضامین ہیں سب تحقیق اور فکری ہیں دوا یک مضامین بہت مختر ہیں مثلاً مولا نا فیضان المصطفیٰ قادری کا مضمون 'تصوف کا نام رہ گیا ہے اور روح نکل چکی ہے' یہ مضمون بہت اچھا ہے مگر تشنہ ہے۔ اعزاز محمد فاروقی صاحب کا انٹرویو بھی پیند آیا بڑے شبحیرہ جوابات اور انجھا فکار برمنی ہے۔

مولا نامحہ مجیب الرحمٰ علیمی صاحب کامضمون ' خانقاہ صوفیہ تاریخ اور کارنامے' بڑا جامع اور معلومات افزاہے۔ اس میں خانقاہ صفویہ ، کی پوری تاریخ کو بڑی خوبی سے سمیٹ دیا ہے لیکن

مكتوبات

مضمون نگار سے ایک جگہ بڑی چوک ہوگئ ہے، وہ لکھتے ہیں:

'' حضرت محبوب الہی قدس سرہ '' قرات خلف الا مام'' کے قائل صرف اس لیے تھے کہ ان کے پاس صدیث تھی یہاں انہوں نے قول امام پر عمل کرنے سے زیادہ بہتر قولِ رسول پر عمل کرنے کوخیال کیا اور یہ معمول اس سلسلے میں آج بھی چلا آر ہاہے۔ صوفی تحییم ہوتا ہے۔ مقاصد شریعت پراس کی نگاہ ہوتی ہے، ضرورت وحاجت کے تحت یا روحانی کشف کی بنیاد پر بعض مسائل میں منفرد ہوتے ہیں اس کے باوجود مقلد ہی کہ جائیں گے۔'' (الاحسان، شارہ امس: ۲۵۰)

اس کا صاف مطلب ہے ہے کہ جولوگ قول امام پرعمل کررہے ہیں وہ حدیث پرعمل نہیں کرتے اور قول امام کی تائید میں حدیث نہیں۔ یہ قوقہ حفی اوراحناف پر بہت بڑاالزام ہے پھر یہ بات آپ حصر کے ساتھ کہدرہے ہیں اس پر اور زیادہ تعجب ہے اور یہ بات بھی عجیب ہے کہ قول امام پڑعمل کرنے وخیال کیا۔ جب کہ خوداحناف کے نزدیک بھی حدیث رسول کے مقابل کوئی معنی نہیں رکھتا اور نہ قول امام حدیث کے مقابل کیا ہوں سے مستنبط ہو، یا کوئی شری کا سکتا ہے۔قول امام تواس وفت قابل عمل ہوتا ہے جب وہ کسی حدیث سے مستنبط ہو، یا کوئی شری حدیث نہ ہوتو پھر قیاس امام پڑعمل ہوگا اورا گرمخض قول امام حدیث کے مقابل کوئی شری کے مقابل کرنا اور حدیث پڑعمل کرنا نہ صرف ہے کہ ذیا دہ بہتر ہوگا بلکہ واجب ہوگا کہ خود جمارے امام اعظم نے فرمایا: اذا صحد الحدیث فیصو مذھبی

اس كى بورى بحث اعلى حضرت امام احدرضا قدس سره كى معركة راكتاب "السفسطسل الموهبي في معنى اذا صبح الحديث فهو مذهبي "مين ملاحظه كي جائے-

حضرت محبوب اللی خواجہ نظام الدین اولیا قدس مرہ جس وجہ سے بھی قر اُت خلف الامام کے قائل رہے ہوں مگر اس کی بہتر حال صحیح طریقے سے نہیں کی گئی ۔ پھر آ گے چل کر کشف کو بھی بنیاد بتایا گیا ہے ۔ اگر کشف پرا عمال کا دارو مدارر کھا جائے تو پھر جینے کشوف ہوں گے اسنے مسالک جنم لیں گے ۔ کیوں کہ کشف غیر کے لیے جست نہیں اور خودا پنے لیے بھی یقین کا فائدہ نہیں دیتا البند ااس کی وجہ سے قول امام کور زمین کیا جاسکتا اور اولیاء اللہ نے کشف کو فقہیات میں بنیا دہمی نہیں بنایا ہے ۔ اور نہ بتایا ہے ۔ البند ااس قسم کی باتوں سے پر ہیز کرنا ہی بہتر ہے ۔ ور نہ آپ کا رسالہ اکھاڑ ابن حائے گا اور آزادروی کوفر وغ ملے گا ۔

''صوفی حکیم ہوتا ہے اور مقاصد شریعت پر اس کی نگاہ ہوتی ہے۔'' یہ جملہ بھی اس بات کا غماز ہے کہ گویاائمہ مجتہدین حکیم نہیں ہوتے اور ان کی نظر مقاصد شریعت پڑ نہیں ہوتی جب کہ یہی فقہا و مجتہدین کا طر وَ امتیاز ہے اللّٰہ کی طرف سے انہیں یہی قوت ملتی ہے کہ وہ اجتہاد کے ممل میں

کامیاب ہوتے ہیں اور مجتهدین کرام خود بھی صاحب کشف تھے۔ مگر کہیں بھی نہیں آیا ہے کہ انہوں نے اپنے کشف کی بنیاد برکسی مسکلے کا استنباط کیا ہو-

ا مید ہے کہ الاحسان کوتصوف کے ساتھ خاص کرنے کے ساتھ ساتھ مسلک اہلِ سنت پر تصلب کو ہاتھ سے نہ جانے ویا جائے گا کہ مسلک حق پر کار بندر ہناہی اصل ہے۔ اس کے بعد ہی تصوف کا تصور کیا جاسکتا ہے ورنہ تصوف بھی محض ایک تخیل بن کررہ جائے گا۔ اللہ تعالی الاحسان کو نظر بدسے بجائے۔

پروفنیسر اختر الواسع (وائس چیز بین: اردوا کادی، دبلی، صدر: اسلامک اسٹدین، جامعہ ملیے، نی دبلی اسلامی خانقا ہیں ہمیشہ سے علم وعرفان کا مرکز رہی ہیں اورائی کیے ایک مرشد کامل کے لیے سلطان المشائخ محبوب اللی حضرت نظام الدین اولیا نے سے بہچان بتائی کہ اسے علم، عقل اور عشق کا محبوعہ ہونا چاہیے - سید سراواں کی خانقاہ عارفیہ اورائس کے سربراہ اس کی جیتی جاگی تصویر ہیں - خانقاہ میں جوروحانی کیفیات اور عرفانی ماحول ہے، اس کا تجربة وائی خوش نصیبوں کو ہوسکتا ہے جو وہاں جا کر چھوفت گزاریں لیکن جولوگ وہاں سے دور ہیں ان کے لیے وہاں سے شائع ہونے والا سالانہ مجلّہ 'الاحسان' تصوف اسلامی کی علمی، فکری اور نظری مباحث ومعلومات سے بہرہ مند اور مستفید ہونے کا بہترین ذریعہ ہے - اس جریدے کی سب سے بڑی خوبی ہیں، جن سے تنوع مختلف مسالک کے نمائندہ اہل علم و وائش کی ایسی اچھی تحریریں پڑھنے کو ملی ہیں، جن سے تنوع مختلف مسالک کے نمائندہ اہل علم و وائش کی ایسی اچھی تحریریں پڑھنے کو ملی ہیں، جن سے تنوع مختلف مسالک کے نمائندہ اہل علم و وائش کی ایسی اچھی تحریریں پڑھنے کو ملی ہیں، جن سے تنوع مختلف مسالک کے نمائندہ اہل علم و وائش کی ایسی اچھی تحریریں پڑھنے کو ملی ہیں، جن سے تنوع مخدومی و مکری حضرت صاحب سجادہ قبلہ شاہ ابو سعید احسان اللہ محمدی صفوی کی خدمت میں مدید تندریک وشکر پیش کیا جانا چاہیے کہ انہوں نے مسلکی تنازعات اور نہ ہی تفرقات کے اس دور میں وصل خواہی اور امن و آشتی کی روایتوں کی ترویج واشاعت کے لیے ایسا شاندار علمی جریدہ نکا لئے کاموقع ملے گا جو کہ روحانی شنگی اور اضطراب سے دو چار ہیں -

مجھے یہ بھی یقین ہے کہ اس رسالے کی انتہائی متین، شائستہ، متوازن اور مدلل تحریریں ان لوگوں کے لیے بھی خاصی موثر ہوں گی جو کسی وجہ سے تصوف کے بارے میں غلط فہمیوں کا شکار ہیں۔ انہیں پتا چلے گا کہ تصوف فرار کا نہیں قرار کا پیغام دیتا ہے۔ وہ تشکیک کی تاریکیوں سے زکال کر ہمیں یقین کے اجالوں تک لاتا ہے۔ وہ انسانوں کا دوست بنا تا ہے، ان سے بیز اری نہیں سکھا تا۔ وہ دغا کے بدلے میں بھی دعادیتا ہے۔

ہماری دعاہے کہ حضرت ابومیاں صاحب کا سامیا عاطفت ہمارے سروں پیے بنارہے اوران

کی روحانی سر پرستی اورعلمی توجه سے ہم اسی طرح سے سرفراز ہوتے رہیں-

پوفنیسو نیسین مظهر صدیقی (سابق صدراسلامک اسٹریزعگی گڑھ سلم یونیورٹی علی گڑھ)
آپ کے محبت بھرے اصرار کے لیے ممنون ہوں۔''الاحسان جیسے کتابی سلسلہ تصوف میں
جگہ دینے کے لیے سراپاسپاس-حسب وعدہ تصوف کی اجمالی تاریخ پرایک مختصر مقالہ حاضر خدمت
ہے۔شید بیاری اور نقابت کے سبب تاخیر ہوگئی جس پر معذرت خواہ ہوں۔

تصوف پر علمی بحقیقی اور دعوتی مجلّه ' الاحسان ' کی اشاعت سے شاہ صفی اکیڈی نے ایک اہم ضرورت کو پورا کیا ہے۔ تصوف وطریقت پر پہلے بھی کئی رسائل وجرائد نکلے اور خوب نکلے گروہ شعلہ مستعبل کی مانند جلد ہی منظر عام سے غائب ہوگئے۔ اس تاریک منظر نامہ میں آپ سب نے ''الاحسان ' کی مشعل طریقت جلا کر دلوں کو سرورونشا طاور آئکھوں کونورفرا ہم کر دیا۔ اللہ کر ہے کہ وہ تا در طریقت اسلامی اور تصوف حقیقی کی خدمت کرتا اور اذبان وقلوب کی تطہیر و تہذیب کا کام کرتا ہے۔ ''الاحسان ' کا اولین شارہ اپنے موادو پیش کش اور تر تیب و تہذیب کی ندرت کے لیے خاص ہے اور سرمہ بصیرت بھی۔

اماً مغزالی رحمة الله علیه کی عظیم خدمات پرخصوصی گوشه اس کا ایک طروُ امتیاز ہے۔حضرت امام کی خدمات دین وطریقت کا صحیح تجزیه نہیں کیا جاتا۔ ان کی ہمہ جہت شخصیت اور بوقلموں خدمات نے علم وتج بے برعظیم مینار قائم کیے ہیں۔

تصوف وطریقت کی حثیت ، تاریخ ، تعلیم ، مقصد اور اثرات پر متعدد مقالات ومضامین بهت عده بین بیست عدم بین بیست مشائخ وشطحیات ، مشائخ وشطحیات ، مشائخ وشطحیات ، عدم بین جوزی ، ناقد تصوف با محدث صوفی ، حضرت شفق بلخی ، ترکی کی معاصر صوفی تحریکات عده مختیقی و تقیدی مضامین بین ان کے علاوہ دوسر بے مقامات بھی عملی اور روح پرور بین –

مولاً نا آلیین اخر مصباحی کا مضمون' عقابوں کے نشمن زاغوں کے نصوف میں'' اور مولا نا فیضان المصطفیٰ قادری کا مقالہ ' تصوف کا نام رہ گیا ہے اور روح نکل چکی ہے' مقیقت پر بہنی ہیں اور پخی تنقید کے علم بردار، بس ایک سران ان میں رہ گئی کہ ان میں بعض اساطین تصوف اور اکا برطریقت کا استثنائییں – ابھی اسی خانقاہ طریقت میں عقاب بھی ہیں اور ان میں روح بھی ہیں بس وہ خال خال کا سین اور خدمت دین وشریعت اور اشاعت وتو سیع طریقت میں خاموثی کے ساتھ مصروف ہیں –

''الاحسان'' اپنے نام وعنوان کی طرح سر مائیۂ حقیقت ہے، اسے دین وشریعت کا حصہ بنائے رکھیے-اللّٰہ آپ کا حامی وناصر ہے-

داكتر سيد شميم الدين احمد صنعمي (سجاده شين: غانقاه معميه ، متن گعاك ، پينه)

الاحسان بلاشبہ اپنی پہلی کوشش میں بھی بہت ہی موثر اور مؤقر ثابت ہواہے، اس کے مشمولات کی پاکیز گی کو شخید گی، اس کے سرپرست سے لے کر جملہ معاونین کے خلوص نیتی کی گواہی دے رہی ہے۔ میں نے مختلف اہل علم سے خانقاہ عار فید کی جوتعرفیں سنی تھیں، الاحسان اس پردال ہے۔

ا مام غزالی پرشائع ہونے والا زوابی بھی بہت خوب ہے۔ اللہ تعالی سے دست بدعا ہوں کہ اس رسالہ کی عمر طویل فرمائے اور ہرشارے کو گذشتہ سے بہتر فرمائے اور علم تصوف اور فیضان تصوف کواس رسالے کے ذریعہ عام اور مفیر فرمائے آمین

پروفنيسر على احمد فاطمى (سابق صدر شعبدًاردولونيورش آف الدآباد)

بیرسالدا پن مزاج اور مذاق کے اعتبار سے منفر دنوعیت کا ہے، میں انسان دوتی کا ہے حد
قائل ہوں اور مجھے اس بات کا بھی احساس ہے کہ انسان دوتی کا بنیادی محرک تصوف ہوا کرتا ہے۔
اس ملک کی تاریخ میں انسان دوتی ، خیرسگالی محبت اور اخوت کے جتنے پیغام صوفیوں نے یاصوفی شعرانے دیے ہیں کوئی اور نہ دے سکا لیکن گزرتے ہوئے وقت کے ساتھ اور نئے نئے افکار فظریات نے صوفیوں کے کارناموں پر پردہ ساڈ ال دیالیکن آج تمام ترتر قی وتبدیلی کے باوجود جو ایک ویکی اور روحانیت کی طرف نظریں اٹھ ایک وہ بی اور روحانی اضطراب ہے اس کود کھتے ہوئے ایک بار پھر روحانیت کی طرف نظریں اٹھ چلی ہیں ، ایسے میں صوفی مزاج کا آپ کا بیرسالہ بڑے کارنا ہے اس کی ابتدا تو بیات کے ساتھ ہیں۔
تو بڑا ہی شاندا ہے – خداکر بے ارتقا بھی شاندار ہومیری نیک خواہشات آپ کے ساتھ ہیں۔

مولانا مبارک حسین مصباحی (مریائل: اہنامه اثر فیہ جامعه اثر فیر مبارک پور، اعظم گڑھ)
جب الاحسان کا پہلاشارہ آنے والا تھا تو جھے بھی کچھ لکھنے کا تھام دیا گیا تھا لیکن میں اپنی معروفیات کی وجہ سے پچھ لکھنے ہوں سکا، خیال یہی تھا کہ ایک خانقاہ کے تعارف اور اشتہار کے لیے کوئی رسالہ جاری کرنے کا ارادہ ہوگا، اور پھر بات ذہن سے نکل گئی، لیکن جب عرس حافظ ملت کے موقع پر مبارک پور میں کسی صاحب نے مجلّہ الاحسان مجھے عنایت فر مایا تو ایک نظر دیکھ کراسے رکھ دیا، بعد میں جب میں نے اس کا اثر انگیزی نے مجھے کے بناہ متاثر کیا -الاحسان عصر حاضر کے جدید اسلوب میں واقعی، ایک علمی بحقیقی اور دعوتی مجلّہ ہے ۔سب سے زیادہ خوثی اس بات کی ہے کہ اس عبد خصص میں مجلّہ کا خاص موضوع تصوف ہے اس طرح ہم کہہ سکتے ہیں کہ کم از کم ہندوستان میں اپنی نوعیت کا یہ منفرد کتابی سلسلہ ہے جسے وائی ماحول میں فکروا دب کی تیزروثنی میں سلیقہ شعاروں نے مرتب کیا ہے۔

یہ خانقاہ عار فیہ سید سراواں کے شخ طریقت حضرت ابوسعید شاہ احسان اللہ چشتی دام ظلہ العالی کےاخلاص بے پایاں کا متیجہ ہےانہیں ابھرتے قلم کاروں کی ایک باشعورٹیم ل گئی،اس کوآپ بیچھی کہہ سکتے ہیں کہ نو جوان قلم کاروں کوایک خانقاہ کی دہلیز رپوکروقلم کی سمت قبلہ ل گئی،اور بیسب

کچھ بروفت ہوااب ندان کی تحریریں واجب الاعادہ ہوں گی اور ندائہیں اپنی فکروں کی تھیج کے لیے سجدہ سہو کی حاجت ہوگ ، ان قلم کاروں سے میری مراد مرتبین کی جماعت ہے اللہ تعالیٰ اس مجلّہ کے مرتبین اور مرتبین کے معاونین کومزید عزم وحوصلہ عطافر مائے۔

مجھے امید ہے کہ الاحسان کا دوسرا نشار ہ نقش اول سے بہتر ثابت ہوگا دراصل قلم کے میدان میں ہرمنزل برمزید بہتر کا امکان باقی رہتا ہے اگر مزید بہتر کی تلاش کا سلسلہ جاری رہا تو ان شاءللہ برصغیر میں بیمجلّہ نضوف کا ایک اہم حوالہ ہوگا – اللّہ تعالیٰ مجلّہ ، خانقاہ اور مدیران مجلّہ کونظر بدسے محفوظ رکھے۔ (آمین)

پروفنیسر سید بدیع الدین صابری (چرین بوردُآفعربکاسٹرینعْنیدیونیورسُّ، حیررآباد) گرال قدرمُجلّهُ 'الاحسان' اورآپ کاگرامی نامه موصول ہوا، جس کے شکر یہ کے ساتھ چند کلمات جوقلبی جذبات کے ترجمان ہیں پیش خدمت ہیں۔

عصرحاضر کی سائنسی ترقی ہمارے گھر وں کے درود بوار کوروشن کرسکتی ہے مگر ہمارے دل کی تاریکی کوروشن میں تبدیل نہیں کرسکتی ہے ،کمپیوٹر اور انٹرنیٹ وغیرہ ایجادات انسانی معلومات میں احاطے کے ساتھ جہاں دنیاوی راحتیں فراہم کراسکتی ہیں، وہیں روحانیت اور اخلاقیات میں شدید انحطاط پیدا کر کے انسان کو انسان نیت کے مقام سے بھی گراسکتی ہے۔ جدیدا یجادات ظاہری سکون تو پہنچاسکتی ہے کیکن روحانی قلبی سکون کا سمامان فراہم نہیں کرسکتیں۔

وہ علم جوانسان کوانسانیت کا مقام ہتاتے ہوئے اس کے روحانی قلبی سکون کی غذا فراہم کر سکتا ہے اور اسے ہمیت کے مرتبہ سے زکال کرقوت ملکیہ کے غلبہ کے طریقوں سے روشناس کرتا ہے اسے علم تصوف کہاجا تا ہے۔ نصوف کی ہر دور میں ضرورت رہی اور آج دنیا کوسب سے بڑھ کر اس کی ضرورت ہے اس کی ضرورت ہے اس اہمیت کے پیش نظر مولا نا مجیب الرحمٰ علیمی اور ان کے معاونین نے علم نصوف پر ایک علمی پختیقی ودعوتی مجلّہ بنام' الاحسان' الدآباد سے شائع کر کے بے چین دلوں کے چین اور پیاسی روحوں کی سیر ابی کا سامان مہیا کیا ہے۔ یوں تو اور مجلّات بھی اس خدمت کو انجام دے رہے ہیں لیکن مجلّہ الاحسان میں اپنی اس ضخامت کے ساتھ دور جدید کے تقاضوں کا پورالحاظ کیا ہے جیسا کہ آج کا انسان ہر چیز کور سرج کے آئینہ میں اور دلیل کی روشنی میں دیکھنا چاہتا کیا گیا ہے۔ دینا نے ہیا گیا ہے اللہ تعالی افرادامت کو ہے ، چنا نچے میر مجلّہ عقل وشق دونوں کے تقاضوں کو پورا کرتا ہے ، دعا ہے کہ اللہ تعالی افرادامت کو

اس کتابی سلسلہ سے زیادہ سے زیادہ نفع اٹھانے کی تو فیق عطا کرے اور اصحاب مجلّہ کی کوششوں کو بارآ وربنائے - آمین بجاہ سیدالمرسلین ﷺ -

داكتر قهرالهدى فريدى (ريررد پارمنت آف اردومسلم يوينور على كره)

اس باربھی آپ کے پیم اصرار کے باوجود''الاحسان' کے لیے مضمون نہیں بھیج سکا۔
معذرت قبول فرمائیں۔ امید ہے سابقہ شارہ کی طرح تازہ شارہ بھی بھر پور ہوگا۔تصوف پرایک
علمی بحقیق اور دعوتی مجلّہ کی ضرورت مدت سے محسوس کی جارہی تھی۔''الاحسان' نے اس کی کو پورا
کر دیا۔ ابواب اور مضامین کی ترتیب پیند آئی۔ محتر مشمومیاں صاحب سے حسن سعید چشتی
صاحب کا انٹرویودل چسپ ہے۔ آپ کا مقالہ بہت خوب ہے۔ دیگر مندر جات بھی معیاری ہیں۔
ممارک باوقبول فرمائیں۔

فروغ احمد اعظمى مصباحى (ريس دارالعلوم عليميه عمداشاى بستى يولى)

سیدسراوال اللہ آباد کے مشہور چتی بزرگ حضرت مخدوم شاہ عارف صفی قدس سرہ (وصال ۱۳۲۴ھ) خلیفہ حضرت عبدالغفورقل هواللہ شاہ قدس سرہ (وصال ۱۳۲۴ھ) مرید وخلیفہ حضرت خادم صفی محمدی صفی محمدی صفی محمدی صفی محمدی قدس سرہ کی خانقاہ عارفیہ واقع سید سراوال اللہ آبادا پنے موجودہ سجادہ نشین حضرت شخ ابوسعیدا حسان اللہ شاہ چشی صفوی محمدی دامت بر کا تہم العالیہ کے دم قدم سے اس وقت علمی وعملی تصوف کی تعلیم و تبلیغ میں خصوصی دل چپی کا مظاہرہ کررہی ہے - خانقاہ عارفیہ کے ساتھ جامعہ عارفیہ بھی جڑا ہوا ہے ، گویا یہال علم ظاہرا ورعلم باطن دونوں کی تعلیم و تربیت کا انتظام ہے مانقاہ اور جامعہ دونوں بہترین اور مثالی تظیم و انتظام اور خوش گوارو پرسکون روحانی وعلمی امتزاج کے ماحول میں امت مسلمہ کے نونہالوں کی تعلیم و تربیت اور شخصیت سازی میں مصروف بین—اسا تذہ اور دوسر سے اہل کا را نتہائی کی اخلاص و گن اور محنت کے ساتھ ملی پہم کی تصویر بن کر ایسے فرائض ادا کررہے ہیں ،خاص بات ہے کہ اسا تذہ صاحب علم بھی ہیں اور صاحب کر دار بھی اور مکمل اخلاص اور شوق کے ساتھ این کی اخلاص و کسالے و لائق قیادت و رہبری میں پھے ہی اور مناتی خوسر براہ کی صالح و لائق قیادت و رہبری میں پھے ہی نہیں، بلکہ بہت کچھ کر لینے کے لیے پرعزم ہیں —اسا تذہ و طلبہ اور ارباب خانقاہ و جامعہ کی شابنہ روز کی سرگرمیاں اور کردارومل کود کھرکروئی بھی مخض متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتا ہے در کی سرگرمیاں اور کردارومل کود کھرکروئی بھی مخض متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتا ہے در کہم کی در کی سرگرمیاں اور کردارومل کود کھرکروئی بھی مخص متاثر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتا

خوشا مسجد ومکتب وخانقاہے کہ دروے بود قبل وقال محمد

صیحے بیہ ہے کہ احسان وتصوف کے بغیر مکمل اسلامی مزاج و ماحول نہیں پیدا ہو پا تا، اور پخت علم ظاہر کے بنا، احسان وتصوف کی راہ بھی جھی بے سمت ہی نہیں بلکہ مضراور پرخطر بھی ہوجاتی

ہے۔ جب کہ آج کا المید بیہ ہے کہ عموماً آج کی درس گاہیں احسان وتصوف سے بہت حد تک دور اور خانقام اور خانقام اور خانقام بین عار فی خانقام ودرس گاہ اپنی ایک الگ شناخت بنانے کی کوشش میں ہے اور کا میاب بھی ہے ،ہمیں بھی کوشش کرنی چاہیے۔

کرنی چاہیے۔

آئی تصوف وصوفی اور روحانیت کے تیک دنیا موافقت و مخالفت کے دوالگ الگ خیموں میں بٹی ہوئی ہے، اور دونوں خیموں کے بہت سے لوگ افراط و تفریط کا شکار ہیں، موافق خیمے کے کچھ لوگ تصوف وروحانیت کے نام پر محض بعض رسوم کے پابندرہ گئے ہیں، ان کے پاس نہ تو ظاہر کا علم ہے اور نہ باطن کا چیچ عمل اور حسن عمل تو بہت دور کی بات ہے، اور جن رسموں کی پابندی کی جارہ ہی ہے، ان میں بھی کچھ رسمیس ایجاد بندہ اور بدعت ہیں، جو قر آن وسنت اور شریعت وطریقت ہیں، جو قر آن وسنت اور شریعت وطریقت ہیں نہیں کھا تیں، حالا نکہ تصوف تو اسلام کی روح ہے۔

خانقاہ عارفیہ نے خالص اسلامی تصوف کے تعارف اوراس پڑمل کی راہ ہموار کرنے کے لیے دوسال پہلے''الاحسان' کے نام سے سالانہ کتابی سلسلے کی اشاعت کا پروگرام بنایا ،اوراس کا پہلا شارہ اپریل ۱۰۰۰ء میں منظر عام پرآیا، جس نے اپنے ہدف کی طرف شاندار پیش قدمی کر کے قدر دانوں سے خراج تحسین وصول کیا ، ہر طرف پذیرائی ہوئی اور توقع سے زیادہ ہوئی ، پیرسالہ اپنی مقصد بت اور عصری انداز واسلوب کے سبب ایک وقیع اور کامیاب کوشش کہی جاستی ہے ، جسے آگے بھی جاری رہنا جا ہے، امید ہے کہع

نقاش نقش ثانی بهتر کشد زاول

تصوف کے اس رسالے پرامام غزالی کارنگ و آہنگ غالب ہے، گویا امام غزالی (متونی ۵۰۵ ہے) خانقاہ عار فیہ اور اس کے اس رسالے کامحور ہیں، اور ہونا بھی چاہیے، امام غزالی اور ان کی فکر کو عام کرنے کی ضرورت ہے، امام غزالی نے ہی اسے باضابط فن کا درجہ دیا اور یہی اس فن کے مدوّن ہیں، آپ فکر وعل اور تصوف وروحانیت کے سخت عملی تجربے سے بھی گزرے ہیں، امام غزالی نے فکر وعمل کے تجربات سے گزر کر روحانیت اور تصوف کو شخ کیا اور مقصد شریعت کو بیان فر مایا، اور اسلام کے منتج روحانی پہلو کو ترجیح دی، جس کا ثبوت خاص طور سے ان کی زندگی کے اخیر دور کی آخری الہامی تصنیف '' منہاج العابدین' ہے، امام غزالی پر رب العالمین کی رحمت خصوصی طور سے متوجہ رہی اور انھوں نے ربانی الہامات اس آخری کتاب میں ذکر کیے ہیں، ہر مسلمان اور عالی جو صفوف سے دل چسپی رکھنے والے لوگوں کو اس مختر کتاب کا مطالعہ ایک بار ضرور کر لینا علی خوص تصوف سے دل چسپی رکھنے والے لوگوں کو اس مختر کتاب کا مطالعہ ایک بار ضرور کر لینا جا ہے، اپنا تجربہ ہے کہ قاری اسے ایک بار بڑھ کر دوبارہ ضرور بڑھےگا۔

لہذا امام غزالی سے اس ادارے اور رسالے کی دل چھپی بلا وجہ نہیں ہے، میرے علم کے مطابق امام غزالی کی شخصیت اور فکر کی قرار واقعی حیثیت سے کم ہی دل چسپی لی گئی ہے، اور ان پر کم ہی کام ہوا ہے، جب کہ حضرت شاہ ولی اللّٰہ کی فکر پر نسبتاً زیادہ کام ہوا ہے، اگر چہ ابھی بھی غیروں نے زیادہ کام کیا ہے، اور ان کی کتابوں میں ایک خاص فریق کی تحریفات والحاقات کے سبب اور ان کے نام جعلی کتب ورسائل منسوب کردیے جانے کی وجہ سے بہت سے تضادات در آئے ہیں، لہذا فکر ولی اللہی کی تنقیح کی ضرورت ہے تا کہ تھے فکر واضح ہوکر سامنے آسکے۔

۸۰ ۱ صفحات پر مشتمل ''الاحسان' کا بیر پہلا شارہ ۱۰۱۰ء درج ذیل گیارہ موضوعات پر مشتمل ہے، یہ شارہ حسن ترتیب و تدوین کا اچھا نمونہ ہے، جواس کے مرتبین کے ذوق سلیم کی علامت ہے۔ (۱) بادہ وساغر (۲) احوال (۳) بادہ کہنہ (۴) تذکیر (۵) تحقیق و تنقید (۲) بحث ونظر (۷) شناسائی (۸) صوفی ادب (۹) زاویہ (۱۰) پیانہ (۱۱) مکتوبات۔

زاویہ کے کالم میں امام غزالی کی خدمات پرخصوصی گوشہ بھی ہے، جس میں چھ مقالات ہیں ، جوص ۲۷۵ سے ۳۲۵ کوجاوی ہیں۔

تصوف کے اس موضوعاتی مجلّے کے مضامین نے فن تصوف کے بہت سے نئے گوشے اجاگر کیے ہیں، جو نامعلوم نہ ہمی مگر ففی ضرور تھے، تصوف کے موضوع پر اس مجلّے کے ذریعہ و قیع جدید وقدیم موادسا منے آرہے ہیں۔ خداکرے''الاحسان' تصوف پر دستاویزی مجلّہ ثابت ہواور اسے قبول عام حاصل ہو۔

فشميم طارق (فليد نمبر ١٢٧ چوتقامنزله، مرزبان ميشن، باير كله فروك ماركيث ممبئي ٢٧)

مولانا صادق رضامصباحی صاحب کی عنایت سے جھے'' الاحمان' کا پہلا شارہ حاصل ہوا تھا۔ میں نے پور برسالے کو بڑے انہاک سے پڑھااوراستفادہ کیا۔ خانقاو صفی پور بسجادہ نشین صاحب کا انٹرویو بہت بامعنی ہے۔ اس انٹرویو کوشا کئ کر کی آپ حضرات نے بھی اپنی کشادہ قلبی اور کشادہ ذبئی کا مظاہرہ کیا ہے۔ علم کشادہ قلبی ہی کا متقاضی ہے۔ حضرت مولانا لیمین مظہر صدیقی صاحب اور پروفیسر مسعود احمد علوی صاحب کے مضامین بھی بہت وقع ہیں۔ دونوں حضرات الگ الگ مسلک یا افقاد طبع سے تعلق رکھتے ہیں اور دونوں نے اپنے انداز میں پی با تیں کھی ہیں۔ حقیقت ہے ہے کہ ایک طرف تو ہماری خوش عقیدگی کا میال ہے کہ ہم گدھے شاہ اور ملعون شاہ اور محبوب نظر بنا لیتے ہیں اور دوسری طرف بوعقیدگی کا حال ہے کہ ہم گدھے شاہ اور میوہ کام کرنے میں بھی قباحت میں اور دوسری طرف بوعقیدگی کا حال ہے ہے کہ خوش عقیدگی کے نام بروہ کا مرنے میں بھی قباحت محبوب نہیں کرتے جس کوفقہا اور صوفیہ نے مشتر کہ طور پر ہرا کہا ہے۔ میری دعا ہے کہ ''الاحسان' خوب سے خوب ترکی منزل کی طرف سفر کرتے ہوئے جاری دہے میری دعا ہے کہ ''الاحسان' خوب سے خوب ترکی منزل کی طرف سفر کرتے ہوئے جاری دہ

اور نصوف كے سلسلے ميں دوانتها وَل كے درميان نقطهُ اعتدال كى تشر تح تفقيم كامؤثر ذريعه بين -معين شاداب (ذاكر نگر، اوكلا ، ئى دبل - ١٥٠٠٢٥)

کتابی سلسے''الاحسان' میں علم وعرفانیت کے جس تسلسل کو تاریخی تناظر کے ساتھ اہل دانش تک پہنچانے کی کوشش کی گئی ہے وہ قابل قدر ہے۔اردو میں اس طرح کے وقیع علمی مجلے کی ایک طویل عرصے سے ضرورت محسوں کی جارہی تھی جس کو پوری متانت اور ذمہ داری کے ساتھ فاضل نو جوان حسن سعید چشتی نے پیش کیا ہے۔''الاحسان' کے مشمولات کی روشیٰ میں آسانی کے ساتھ بیدہا جاسکتا ہے کہ بید مجلّہ ''تصوف'' پرصحت مند مباحث کی روشیٰ میں آسانی کے ساتھ بیدان کوشش ہے۔مشمولات کی زمرہ بندی مدیر کی مدیرانہ مباحث کی غماز ہے۔ بادہ وساغر، سے' مکتوبات' تک تمام تحریریں اپنے موضوع کے ساتھ صلاحیت کی غماز ہے۔ بادہ وساغر، سے' مکتوبات' تک تمام تحریریں اپنے موضوع کے ساتھ انصاف کرتی ہیں۔ ابتدائیہ میں آپ نے مصوفانہ شاعری کی ترویک کے مراک ادبی روایت کی اساس ہے، میں اس روحانی اور علمی مجلے کی اشاعت پر نیک خواہشات پیش مصوفانہ شاعری کی اساس ہے، میں اس روحانی اور علمی مجلے کی اشاعت پر نیک خواہشات پیش ادبی روایت کی اساس ہے، میں اس روحانی اور علمی مجلے کی اشاعت پر نیک خواہشات پیش کرتے ہوئے اس کی بقائی دعا کرتا ہوں۔

محمد زبیر فادری (ایریر:سمای مسلک ممبری)

امید کہ خیر سے ہوں گے۔ کتابی سلسلہ الاحسان برادرم مولا نامظہلیمی کے قوسط سے وصول پایا – اور اسے ہراعتبار سے خوب پایا – البتہ اب اس کوخوب تر بنانے کی طرف خصوصی توجہ کی ضرورت ہے۔ احقر بے نواکی پر خلوص دعا ہے کہ وہ اس مجلّہ کوافق عالم پر جگ مگائے اور اس کے ذریعے خوب دین کی تروی کو اشاعت ہو۔ امین

رسالے کے مشمولات کو دیکھ کر ہی اندازہ ہوگیا کہ آپ نے دریا کوکوزہ میں بند کرنے کی کوشش کی ہے جو واقعی کامیاب ہے۔احقر عرصہ دراز سے تصوف پر کتابیں پڑھنے سے اس لئے احتر از کرتار ہا کہ اس کی اصطلاحات، وارادات و کیفیات بعض اوقات ذبنی خلجان میں مبتلا کر دیتی ہیں ایسے میں کسی استاذیار ہنما کی اشد ضرورت محسول ہوتی ہے، ورنہ بھٹکتا ہواذی بن پتانہیں کہاں لئے جائے۔مجھے یقین ہے کہ مجھ جیسوں کے لئے یہ گراں قدر سرمایدر ہمرور ہنما ہوگا۔

۸۰۲ صفحات پر مشتمل الاحسان گراں قدر مضامین پر مشتمل ہے۔ میرے خیال سے اسے کتابی سلسلے کے طور پر ہی جاری رکھا جائے اور سال میں ۳ یا مشارے اتنی ہی ضخامت کے شائع کیے جائیں - دو شاروں کے بچے زیادہ وقفہ نہ ہوکہ لوگ بند ہوگیا سمجھ کر مایوں ہو جائیں (خدا نہ

کرے)اس کے علاوہ رسالے کا سائز اور رسالوں کے مقابل چھوٹا ہے، جس سے لمبائی چوڑائی میں میٹر کم آرہا ہے اگراسے بڑھا دیا جائے تو مزید موادشائع کیے جاسکتے ہیں یاصفحات کم کر کے خرچ کم کیا جاسکتا ہے۔

اینی رسالے'' مسلک'' کا پہلا وتازہ شارہ بھجوار ہا ہوں ،امید کہ آپ اپنے قیمتی تاثرات سے ضرور نوازیں گے-حضرت شاہ احسان اللہ چشتی مد طلہ العالی ودیگر راکین کی خدمت میں سلام عرض ہے-

محمد ساجد رضا مصباحی جامعصدیه، دارالخیر، هیچوندشریف (اوریا)

کلکتہ کے ایک سفر میں مولانا ذبیتان احمد مصباحی کے توسط سے 'الاحسان' کا پہلا شارہ دست یا دہوا۔''الاحسان' عصری اسلوب میں تصوف پرعلمی مجلّہ ہے۔تصوف کے رموز واسراراور ارباب تصوف کے روحانی حالات کو سمجھنے کا بیا ایک حسین مجموعہ ہے۔ تصوف پر اس اجتمام کے ساتھ کتابی سلیلے کا آغاز جامعہ عارفیہ، سیدسراواں کا اہم کارنامہ ہے۔ شخ طریقت شخ ابوسعید احسان اللہ چشتی دام ظلہ کی سرپرتی میں ذی شعوراور باذق مرتبین نے محنت وکا وش سے کا م لیا ہے۔ احسان اللہ عن علمی وخفیقی معیار کا خیال رکھا گیا ہے۔ ابواب بندی اور مقالات کی مقالات کے انتخاب میں علمی وخفیقی معیار کا خیال رکھا گیا ہے۔ ابواب بندی اور مقالات کی ترتیب میں حسن ذوق اور وسعت فکر صاف جملتی ہے۔ بحث ونظر، سنا شائی، پیانہ اور زاویہ کے کالم نے مجلّے کی اہمیت وافادیت کو دوبالا کر دیا ہے۔ اس سلسلے کو برقر اررکھا جائے۔ اللہ تعالیٰ ادارہ کے ارباہ کی وعقد کو جزا ہے خرعطا فرمائے۔ (آمین)

سيد قاليف حيدر (ايف: ٨، گلى نمبر ٩، ذاكر نكر، نئ د بل ٢٥- ٢٥)

کتابی سلسلهٔ الاحسان کا پہلا شارہ نظر نواز ہوا، عصرِ حاضر میں ادبی علمی اور فرہی مجلّوں کا جو حال ہے اس سے عوام وخواص بخوبی واقف ہیں اور نصوف جیسے میں موضوع پہ تو بہت کم جامع رسائل منظرنا ہے پر ہیں، الاحسان سید سراواں شریف، الله آباد، کے شخ طریقت حضرت شخ ابوسعید شاہ احسان اللہ محمدی صفوی چشی قبلہ کی سر پرستی میں شائع ہور ہا ہے اور تصوف پہ ایک تحقیقی رسالہ ہے۔ شخ صاحب کی سر پرستی ہی اس پر چ کے معیاری ہونے کی سب سے بڑی دلیل ہے۔ عربی کی ایک مثال ہے الانساء بتر شخ بھا فیماور شخ طریقت کا بیانہ تصوف سے لبریز ہے، حضرت کی تعلیمات کا جو ماخذ ہے وہ اس محلے کے ہرضمون سے مترشح ہے۔

'الاحسان' کے مطالعے کے بعد اس بات کی وضاحت ہو جاتی ہے کہ تصوف کسی مانوق الفطرت معاملے کا نام نہیں بلکہ ہروہ شخص صوفی ہے جوشریت اور طریقت کی رسی کو مضبوطی سے تھا ہے اور معرفت سے اس کا قلب روش ہو جائے ، دنیا اس طرح کمائے کہ ہاتھوں تک پہنچے دل

تک نہ آئے اور خدا کی گرانی کا احساس اسے ہر حال میں رہے۔ رسالے میں موجود بھی مضامین اعلی ہیں بائضوص حضرت شیخ شرف الدین بچی منیری کی جس نایا بتحریر کواس مجلّے کی رونق بنایا گیا ہے۔ اس سے تو حید کی تشکی کو بچھا تا ہے۔ "د تصوف کی حقیقت و ماہیت' حضرت شیخ شہاب الدین سہور دی کے اس بصیرت افروز مضمون کے متعلق بچھ کہنے کے لیے جس وسیع النظری کی ضرورت ہے، حقیر اس سے محروم ہے۔ "صلاے کار کاوم ن خراب کیا'

دیگر مضامین میں مولانا کیبین اختر مصباحی کا مقابوں کے تشمن زاغوں کے تصرف میں پروفیسراختر الواسع کا صوفیہ خدمت انسانیت میں مصروف ہیں خیا الرحمٰن علیمی صاحب کی شستہ وشائستہ تحریر علامہ ابن جوزی: ناقد تصوف یا محدث صوفی 'اور محمد مجیب الرحمٰن علیمی صاحب کی تحقیق اور معلوماتی تحریر خانقاه عالیہ نظامیہ صفویہ صفی پور: تاریخ اور کا رنا ہے بہت کا رآمد ہیں – ذیشان احمد مصباحی صاحب کا دور دات 'اور حسن سعید چشتی صاحب کے ابتدائیکمات 'الاحسان' جیسی کوششوں کی ضرورت کو آشکار کرتے ہیں ۔

مدریانِ گرامی کی فہرست میں اس کتابی سلسلے کے ذریعے جونام شامل ہوئے ہیں وہ باعثِ مسرت ہیں۔ برادرم حسن سعید چشتی کے معیاری انتخاب نے اس پر چوکوآ فاقی شہرت دلانے میں سنگِ بنیاد کا کام انجام دیا ہے۔ اللہ انہیں سلامت رکھے۔ اخیر میں الاحسان کی مقبولیت کے لیے اللہ سال مشاورت کے جملہ اراکین کوتہد دل سے مبارک باد - میں بارگاہ اللہ میں دست بدعا ہوں کہ اللہ دب العرّ سے اس کوشش کوقبول کرے۔

صادق رضا مصباحی (مولانا آزادرود، نا گیاره ممبری)

سب سے پہلے تو مبارک باد قبول فرمائے کہ تصوف جیسے اہم ترین موضوع پرآپ لوگوں نے اتنا وقیع، جامع اور پُر مغز کتابی سلسلہ جاری فرمایا ہے۔ سب سے اہم بات سے ہے کہ اس موضوع کے حوالے سے بلا تفریق مسلک وملت، مخالف وموافق ہر دوطرح کے نقطہ نظر رکھنے والوں کوآپ نے اپنی بات کہنے کا پلیٹ فارم مہیا کیا ہے۔

مولاً نامظہر سین علیمی صاحب کی عنایت سے ''الاحسان'' کے مطالعے کی سعادت حاصل کی ۔ اس شارے میں بھی تجریریں پڑھنے کی ہیں ان میں کوئی تحریرا لیے نہیں کہ جسے کھرتی کا مضمون کہا جاسکے ۔ خانقا ہوں کا تعارف وکارناموں اور سجادگان کے انٹرویوز کا سلسلہ نہایت اہمیت کا حامل ہے۔ میراخیال ہے کہ اس کالم میں کوشش ہیے کہی جائے کہ زیادہ تروہی سجادگان یا خانقا ہیں جگہ یا کیں جو گمنام ہیں یا نسبتاً غیر معروف ہیں۔ ہندوستان میں سیکڑوں الی خانقا ہیں

بہل بات میں بھی ہوں نہ پرتیسرسی مہر مدیں عاصب وسے ہا ہیں ہیں اللہ اللہ ہوتا وہ بیل مگران کی تحریر''حقیقت تصوف: ایک خفیقی و تقیدی جائزہ'' پڑھ کر کہیں بھی بیا ندازہ نہیں ہوتا وہ تو اس تحریم معلوم ہوتے ہیں۔ مجھے یہ لکھتے ہوئی بڑی مسرت ہورہی ہے کہ آپ لوگوں نے وقت کی نبض پر ہاتھ رکھا ہے اورا یک اہم موضوع پر لکھنے لکھانے کا سلسلہ جاری کیا ہے۔ خدا کرے آپ کے ارادے تمر بار ہوں اور''الاحسان''معاشرے کو مملی تصوف سے ہم رشتہ کرنے میں معاون ثابت ہو۔ہماری نیک خواہشات آپ کے ساتھ ہیں۔

محمد شهس الدين عليمي (دارالقلم،ذاكرتكر،ني، دبلي-١١٠٠٢٥)

خانقاہ عار فیصفویہ سیدسراواں سے گزشتہ سال (۲۰۱۰) سے تصوف پرعلمی اور تحقیقی سال نامہ کا آغاز اس کے لیے میں اس مجلّے کے سر پرست حضرت شاہ احسان اللہ مجمدی صفوی وراس کی پوری شیم خصوصاً مولا ناحسن سعید چشتی ، مولا نا ذیشان احمد مصباحی ، مولا نا مجیب الرحمٰن علیمی ، مولا نا خیا الرحمٰن علیمی وغیرہ کومبارک بادپیش کرتا ہوں۔

اس ظاہری و باطنی تصوف مخالف عہد میں اتناضخیم شارہ نکالنامعمولی بات نہیں ہے۔ ہندو پاک کے متصوفانہ حلقوں میں ایک طائرانہ نگاہ ڈالنے سے ہی اندازہ ہوجا تاہے کہ علمی، تحقیقی، معروضی اور زبان و بیان کی جاذبیت وکشش کے اعتبار سے 'الاحسان' واحد مجلّہ ہے جو فی زماننا تصوف کی ترسیل کویقینی بنانے کے لیے کوشاں ہے اور وہ بھی اس شان سے کہ اس کے زیادہ ترقلم کار جواں عزم وجواں عمر ہیں۔ اللہ تعالی اس تحریک کوتا دریقائم رکھے۔ (آمین)

ابرار د ضا مصباحی (جامعه اليه اسلاميه نئ د الى)

علم نصوف پر جامع''الاحسان' کا پہلاشارہ اپنی تمام تر خوبیوں اور رعنا ئیوں کے ساتھ نظر نواز ہوا جس کو پڑھ کر ذہن وفکر کے در سے واہو گئے۔ یقیناً سلوک وتصوف پر شتمل بیٹی علمی و تحقیقی

سرمامیسالکین طریقت کے لیے مینارہ نور ہے اور تصوف کے تعلق سے میریضانہ ذبینت رکھنے والوں کے لیے باعث شفااورسکون قلبی کاعمرہ سامان بھی-تصوف اسلامی سر محقیقی نوعیت کا بیرواحد رسالہ ہے جس کواینے پہلے ہی شارے میں بڑی کا میابی حاصل ہوئی، جس کا اندازہ ہندوستان کے معروف اورکثیر الاشاعت اخبارات ورسائل میں شائع شدہ گراں قدر تبصروں سے ہوتا ہے۔ میرے خیال میں'' الاحسان'' کی مقبولیت کا رازیہ ہے کہ اس کو داعی اسلام حضرت ﷺ ابو سعیدشاہ احسان اللہ محمدی صفوی دامت برکاتہم العالیہ کی سریرستی حاصل ہے جواخلاص وللّہیت کے ساتھا پنی ذمہ داری انجام دے رہے ہیں اور ساتھ ہی آپ کی سرپرستی میں کام کرنے والی متحرک وفعال ٹیم کی قوت بھی کارفر ماہے جس نے اپنی تمام فکری عملی توانا ئیوں کو بروے کارلا کرعلم تصوف کی اہمیت وضرورت سے خوابیدہ افراد کوروشناس کرایا ہے جوایک حوصلہ افز ااور خوش کن قدم ہے۔ تمام مضامین وعناوین دل نشیس ، بصیرت افروز اور عصری تقاضول سے ہم آ ہنگ ہیں اور دعوت مطالعہ دینے والے ہیں-البتہ مجھ ہیچی مرال کے خیال میں کچھ خامیاں ضرور راہ یا گئی ہیں جو ایک علمی و محقیقی کتاب کے شایان شان نہیں ہے-ان خامیوں میں بعض کا تعلق تو جملوں کی پیچید گی اورقبض بیانی سے ہےاوربعض کاتعلق کمپوزنگ میں رہ جانے والی غلطیوں سے ہے-اس لیے میں نے یہ بہتر سمجھا کہ ان خامیوں کی طرف نشاندہی کردی جائے تاکہ ان اغلاط کی اصلاح شائع ہوجائے اوراس طرح''الاحسان' کے قارئین یہ باور کرنے پرمجبور ہوجائیں کہمجلّہ الاحسان واقعی علمی اور تحقیقی قدروں کا پاسبان ہے۔

چناں چہ در رُحَرِّ م جناب حسن سعید چشتی صاحب تصوف کی جمایت و مخالفت کے دونوں پہلوؤں کوسا منے لانے کے لیے ایک اسٹیج کے قیام کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں:''خیال آیا کہ کیوں نہیں تصوف پرکوئی ایبا مجلّہ سامنے آئے جس میں(ص:۱۹) میرے خیال میں بیاس طرح زیادہ درست معلوم ہوتا ہے کہ''خیال آیا کہ کیوں نہ تصوف پرکوئی ایبا مجلّہ سامنے آئے جس'اس کے بعد تذکیر کے کالم میں ص:۲۴ پرایک شعر یوں تحریب ہے:

اسی کے نور سے اس کو بلا چون و چرا دیکھوں
وہ ایک نور مجسم ہے وہاں چون و چرا کیسا

جبکہاں شعرکو یوں ہونا چاہیے: اسی کے نور سے تم اس کو بے چون و چرا دیکھو در اک نیر محمد میں دال جون و چرا دیکھو

وہ اک نور مجرد کے وہاں چون وچرا کیسا پروفیسریلیین مظہرصد لقی صاحب اینے مضمون کے ذیلی عنوان دنفس ارادہ یابشری صفات

کاازالہ''کے تحت ایک جگہ یوں رقم طراز ہیں:''اس طریق نبوت میں برے ارادہ، قوت بہمیہ کی برتری وچالا کی اور بشری صفات پر قابواور ان کو سیح ارادہ کے تابع بنانے کی کوشش کی جاتی ہے' (ص:۲۷) میرے خیال میں یہاں''برے ارادہ'' کی بجائے''برے ارادے'' ہونا چاہیے تاکہ جمع میں اتحاد باقی رہے اور اس کی پوری عبارت اس طرح ہونی چاہیے۔''اس طریق نبوت میں برے ارادے، قوت بہمیہ کی برتری اور چالا کی اور بشری صفات پر قابواور ان کو سیح ارادہ کے تابع بنانے کی کوشش کی جاتی ہوئی ہی شریعت ودین کی طرح لازمی اور فرض نہیں بتا سکتا اور نہیں بتا تا ہے'' سے حراص ہے کہ میرے خیال میں بہتریہ ہونا چاہیے''فرض نہیں بتا سکتا اور نہیں بتا تا ہے''

پروفیسر مسعودانورعلوی صاحب آپ معلوماتی اورگرال قدر مضمون 'عصر حاضر مین تصوف اورخانقاه کی ضرورت' کے تحت قرآن کیم کی حکمت و موعظت کا ذکر کرتے ہوئے رقم طراز ہیں کہ ''اس کا تعلق نہ کسی ٹیکنالوجی سے ہے نہ مادیت و اقتصادیات سے' (ص:۱۱۱) اس کی صحیح عبارت اس طرح ہونی چاہیے۔ ''اس کا تعلق نہ کسی ٹیکنالوجی سے ہے اور نہ مادیات و اقتصادیات سے' تاکہ الفاظ میں رابط قائم ہو ۔ اسی صفحہ پہ ایک جگہ یوں ہے: ''اور ظاہری چکا چوند' (ص:الینا) جو اصل میں ''اور ظاہری چکا چوند' (ص:الینا) جو اصل میں ''اور ظاہری چکا چوند' کو تا چاہیہ سے ۔ اسی سطر کے فور آبعد لکھتے ہیں کہ' جس کی تعبیریں اور مفاہم مونا چاہیے تاکہ جملے کی صحیح نشست ہو سکے ۔ اور پوری عبارت اس طرح ہونی چاہیے' جس مفاہم میں تعبیریں اور مفاہیم زمانے کے نشیب و فراز کے ساتھ بدلتے رہتے ہیں۔''

ڈاکٹر مثناق احمر تجاوری اپنے مضمون' حضرت شفق بلخی: حیات وافکار' کے صفحہ اول پر ہی ایک جگہ کھتے ہیں کہ' ان کا انتقال بھی ایک جنگ میں بطور شہید ہوا' (ص: ۱۷) میرے خیال میں یہاں' بطور شہیدہوا' کی تعبیر کل نظر ہے اور غیر مناسب معلوم ہور ہی ہے کیوں کہ ظاہر ہے کہ جب جنگ میں انتقال ہوگا تو وہ شہید ہی ہوگا لہٰذا یہاں' ابطور' کوذکر نہ کر کے آسان جملہ میں یہ کہتے کہ' وہ ایک جنگ میں انتقال ہوگا تو وہ شہیدہوئے' یا پھر یہ کہ' ان کا انتقال ایک جنگ میں ہوا' تو بہتر ہوتا۔ کہتے کہ' وہ ایک جنگ میں شہید ہوئے' یا پھر یہ کہ' ان کا انتقال ایک جنگ میں ہوا' تو بہتر ہوتا۔ اس کے بعد ایک جبگہ ہے ہے: '' آپ ہی بتا یے فتوت کیا' (ص: ۱۷۵) میہ حقیقت میں اس طرح ہے: '' آپ ہی بتا ہے فتوت کیا ہے جا ہے۔ '' آپ ہی بتا ہے فتوت کیا ہے گا ہے ہور اصل ' شفق بلی علیہ الرحمہ کی حیات ہے' کہ' شفق بلی علیہ الرحمہ کی حیات' (ص: ۱۸۵) یہ دراصل ' شفق بلی علیہ الرحمہ کی حیات ' میں مولا نا فیضان المصطفیٰ قادر کی صاحب اپنے مضمون' تصوف کا نام رہ گیا ہے اور روح نکل مولا نا فیضان المصطفیٰ قادر کی صاحب اپنے مضمون ' نصوف کا نام رہ گیا ہے اور روح نکل علیہ میں ایک جگہ کھتے ہیں کہ' جب تک روئے زمین پر' اللہ اللہ' کہنے والی باقی ہیں' کی کھی ہے' میں ایک جگہ کی ہے کہنے والی باقی ہیں' کہنے والی باقی ہیں' کی کھی ہے' میں ایک جگہ کی ہونے کی کھی ہے ' میں ایک جگہ کی کھی ہے کہ کی کھیں کی کھی ہے کہ کی کھی ہے کہ کو کھی ہے کہ کی کھی ہے کہ کی کھی ہے کہ کی کھیں ایک جگہ کی کھی ہے کہ کی کھی ہے کہ کی کھی ہے کہ کی کھی ہے کہ کی کی کھی ہے کہ کی کھی کے کھی ہے کی کھی ہے کہ کی کھی ہے کہ کی کھی کے کہ کی کھی کھی کھی کے کہ کی کھی کمی کی کھی کھی کے کھی کے کھی کے کہ کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کی کھی کھی کو کی کھی کے کھی کھی کی کھی کے کھی کے کھی کے کہ کی کھی کی کھی کے کھی کے کھی کھی کے کھی کے کھی کے کھی کھی کی کھی کے کھی کے کھی کے کھی کی کھی کے کھی کی کھی کھی کے کہ ک

اس كالصحح ترجمه بيه مونا حاسية ديس توهر حال مين، مين مون "

مولانا منظرالاسلام از ہری صاحب اپنے مضمون''امام غزالی اور اصول فقۂ' میں حسن و فیج کے تحت ایک جگہ لکھتے ہیں''مثلاً ڈو ہتے ہوئے ہواشخص کو بچالینا'' (ص: ۳۰۶) پیاصل میں بیہونا چاہیے''مثلاً ڈو ہتے ہوئے شخص کو بچالینا''جوشاید بے خیالی میں نوک ِ قلم میں آگیا ہے۔

وَّقَا بَلْ مَيدُسِمِ رَفِع آبادی صاحب اپنِ مضمون 'امام غزالی اور شاہ ولی الله دہاوی: تناظر وقابل' میں ایک جگه لکھتے ہیں کہ''خاص طور مشکات الانوار کاردلکھا ہے'' (ص:۳۲۴) بیراصل میں اس طرح ہونا چاہیے' خاص طور ہے/ پرمشکات الانوار کاردلکھا ہے''

مولانا اظهار احدمصباحی صاحب این مضمون 'امام غزالی کی طرف غلط منسوب شده کتب و رسائل' میں ایک جگه لکھتے ہیں ''کیول که وہ لوگ اس صوف کی طرف منسوب گئے ہیں ''(ص:۲۱) اس کی سیح عبارت بیہ ہونی چاہے ''کیول کہ وہ لوگ اسی صوف کی طرف منسوب کیے گئے ہیں''

مولا نااشرف الکوثر مصباحی کتاب' تصوف کیا ہے'' پرتبرہ کرتے ہوئے ایک جگہ لکھتے ہیں '' تصوف کی تھی کوسلجھانے کا بڑا ہی تفصیلی کام کا ہے'' (ص: ۳۸۹) یہ اصل میں اس طرح ہونا چاہیے' تصوف کی تھی کوسلجھانے کا بڑا ہی تفصیلی کام کیا ہے۔''

ان مذکورہ اغلاط کے علاوہ اور بھی قابل اصلاح چیزیں ہیں جن سے خوف طوالت کی وجہ سے صرف نظر کیا جاتا ہے۔ میں نے اپنے ناقص مطالعہ اور بساطعلم کے مطابق ان کی اصلاح کی اپنی سی کوشش کی ہے۔

الله تعالى سے دعاہے كہ بميں تمام كامول ميں درتى كى توفق عطافر ما _ - (آمين) پروفيسر عبد المهنان طرزى (درجينگه)

دین و طریقت کی پیچان الاحسان علم تصوف کی اک شان الاحسان الاحس

(ص:۲۱۸) یہ اصل میں اس طرح ہونا چاہیے''جب تک روے زمین پر''اللہ اللہ'' کہنے والی جانیں ہاتی ہیں' تا کہ عبارت کی پوشیدگی دور ہوجائے اور مطلب واضح ہوجائے۔''شناسائی'' کے کالم میں ایک جگہ عبارت یوں ہے:

'' حضرت شیخ سعد خیر آبادی رحمة الله علیه کے لیے مخدوم شاہ صفی رحمة الله علیه نے جوخلافت نامہ لکھا تھا'' (ص:۲۲۲) جب که عبارت یوں ہونی چاہیے کہ'' حضرت شیخ سعد رحمة الله علیه نے مخدوم شاہ صفی رحمة الله علیه کے لیے جوخلافت نامہ لکھا تھا'' کیوں کہ مخدوم صاحب شیخ صاحب کے خلیفہ تھے نہ کہ شیخ صاحب مخدوم صاحب کے۔

اس کے بعدایک جگہ عبارت یوں ہے: ''ان شاء اللہ وہ ضرور بند ہوجائے (ص: ۲۲۸) ہیہ درحقیقت اس طرح ہے ''ان شاء اللہ وہ ضرور بند ہوجائے گا۔''

مولانا مجیب الرحمٰن علیمی صاحب، اینے مضمون ' خانقاہ عالیہ نظامیہ صفویہ صفی پور تاریخ اور کارنا ہے' میں ایک جگھتے ہیں کہ' یہ وہ پاک نفوس قدسیہ ہیں' (ص:۲۲۹) میرے خیال میں اس میں لفظ' پاک' کالانا لغومعلوم ہوتا ہے کیوں کہ' نفوس قدسیہ ہیں' یا پھر یہ کہ' یہ وہ پاک نفوس آشکار ہے لہذا صرف بیاس طرح ہونا چاہیے۔'' یہ وہ نفوس قدسیہ ہیں' یا پھر یہ کہ' یہ وہ پاک نفوس ہیں' تا کہ عبارت میں سلاست باقی رہے۔ اسی طرح ایک دوسری جگہ یہ لکھتے ہیں کہ' اور دنیاوی ہے کدہ سے نکل کر روحانی کے شہوار بن گئے' (ص:۲۵۲) یہاں پر شہسوار کی تعبیر غیر معقول معلوم ہور ہی ہے کیوں کہ مے کدہ لیعنی شراب خانہ کے شہسوار بننے یا ہونے کا تصور ممکن نہیں ہے معلوم ہور ہی ہے کیاں کہ دونی کے کدہ سے نکل کر روحانی مے کدہ کے مئے طور بن گئے'' یا پھر ہے کہ' اور دنیاوی مے کدہ مین داخل ہوگئے۔''

صفح نمبر ۲۳۸ پر جہاں مخدوم شاہ صفی کے ان خلفا کا ذکر ہے جن سے سلسلہ کوفروغ ملااس مضمن میں تحریر ہے: تیسر بے حضرت شخ فضل اللہ گجراتی سے اور پیسلسلہ بھی حضرت شاہ قطب عالم حضمن میں تحریر ہے: "تیسر بے حضرت قل صو (حضرت قل صواللہ شاہ قدس سرہ) کے واسطے سے بہاں موجود ہے: اس عبارت میں حضرت قل صو اللہ شاہ قدس سرہ) جوقوسین میں تحریر ہے بید درست نہیں کیوں کہ جس قطب عالم کا ذکر بہاں چل رہا ہے، وہ قل صواللہ شاہ جن کا نام عبد الغفور تھا وہ حضرت رہا ہے، وہ قل صواللہ شاہ جن کا نام عبد الغفور تھا وہ حضرت خادم ضفی قدس سرہ کے خلیفہ ہیں جو بارہ بنکی کے رہنے والے تھے یہاں پہمقالہ نگار سے قطب عالم کے اشتراک کی وجہ سے سہوہ ہوگیا ہے۔

ڈاکٹر سیرحسنین اختر صاحب اپنے مضمون 'عربی صوفیانه شاعری' میں ایک مصرع' نفاذا انت انا فی کل حال' 'کاتر جمه کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ' پس تو ہر حال میں ہوں''(۲۲۸) 408

"الاحسان" حاصل كرنے كے يت

که مکتبه امام اعظمی، ۲۲۳ شیامی ، جامع مسجد، در بلی - ۲ را بطه نمبر :09350323137 شیاما م اعظمی برکزاسم شیامی ، جامع مسجد، 126 کامبیکراسٹریٹ، بمبئی ، را بطرنمبر :09440068759 کے مکتبہ طیب مرکزاسم شیل حبیب مسجد، 126 کامبیکراسٹریٹ، بمبئی ، را بطرنمبر :09440068759 کے حافظ سرفراز حسین سنی جامع مسجد، دھروای بمین روڈ ، چیڑا بازار ، دھراوی ، جمبئی 09323861303 کے فوری ساغراکیڈی ، روبرو، اکبر سینی اسکول ، درگاہ راڈ ، گلبر گد (کرناٹک) 09035126496 کے دارالعلوم تاج الشریعی ، روبرو، اکبر سینی اسکول ، درگاہ راڈ ، گلبر گد (کرناٹک) 09939711280

اس شمارے کے خاص قلم کار

ے مولانالیلین اختر مصباحی، بانی: دارالقلم قادری مسجدروڈ ، ذا کرنگر ، اوکھلا، نئی دہلی ۔۲۵

ع مولاناعبدالمبین نعمانی، بانی رکن: انجمع الاسلامی، ملت نگر، مبارک پور، اعظم گره (يو پي)

ع بروفيسراخر الواسع،صدر: شعبه اسلامک اسٹدیز، جامعه ملیه اسلامیه،نی دبلی -۲۵

🕿 بروفیسرمسعودانورعلوی،صدر: شعبه عربی، علی گره مسلم یو نیورسی، علی گره (یویی)

ﷺ **مولاناسیداشتیاق عالم شهبازی**، سجاده نشین: خانقاه شهبازید، ملا چیک، بھاگل پور (بهار)

ع بروفيسريليين مظهر صديقى ،سابق چيئر مين: شعبه اسلامك اسٹديز، مسلم يونيورش غلى گره (يوي)

ع مولانامبارك سين مصباحي، مدراعلى ماه نامه اشر فيه، مبارك بور، أعظم كُرُه، (يويي)

🗷 مولانامنظرالاسلام از هری، کیری مسجد، ۲ عواکیری، نارته کیرولینا (امریکا)

ع مولاناامام الدين مصباحي، استاذ: كلية البنات السعيدية، جهائكيرنكر، گهور، فتح پور (يو يي)

🗷 واکٹر سیشیم الدین احم معمی ، خانقاه معمیه ، متن گھاٹ ، پینہ (بہار)

ﷺ **بروفیسر عقیل ہاتمی**، شعبه اردو، جامعه عثانیہ، حیدرا آباد (آندهرا پردیش)

🕳 مولاناکو ترامام قادری، دارالعلوم قدوسیه پروسی بازار مهراج گنج، یویی